

Soupis básní Jana Zábrany

Sestavil Michael Špirit

Abecedně řazený soupis obsahuje básně Jana Zábrany (1931–1984), které (1) byly pojaty do strojopisného almanachu Josefa Hiršala a Jiřího Koláře *Život je všude* (1956), (2) autor je do roku 1969 publikoval v časopisech nebo ojedinelé v nakladatelských či generačních almanaších, (3) tvořily obsah tří sbírek vydaných za autorova života v letech 1965 a 1968, (4) byly po roce 1990 zařazeny do posmrtných knižních edic autorových básní a deníkových záznamů (faksimile strojopisných Excerptů, vydaných na počátku září 2024 zatím součástí soupisu nejsou) a (5) po roce 1990 vybírány do různých knižních sborníků nebo antologií. Přinášíme též časopisecké otisky Zábranových básní po roce 1990, ale v tomto segmentu je náš soupis nejvíce otevřen dalšímu průběžnému doplňování (excerpovali jsme zatím deník *Lidové noviny*, týdeníky, resp. čtrnáctideníky *Literární noviny* a *Tvar*, a literární časopisy *Host*, *Proglas*, *Revolver Revue*, *ROK*, *Souvislosti*; přetisky autorových básní, jsou-li jsou citovány v rámci článku jiného původce, zpravidla nezaznamenáváme).

Soupis postupuje podle názvů a incipitů. Básně, které jsou opatřeny názvy, evidujeme jak pod titulem, tak (v závorce) pod incipitem; v druhém případě uvádíme pak po lomítku název básně. Pokud se incipit s titulem v prvních slovech shoduje, figuruje báseň v soupisu jen pod svým názvem. Má-li báseň vícero částí, evidujeme jak souhrnný titul, tak incipity jednotlivých částí. Po dvojím lomítku uvádíme v doslovném znění dedikaci básně a zmiňujeme eventuální motto, po trojím lomítku zaznamenáváme dataci a případně i lokaci (je-li datace součástí věnování, ponecháváme ji u něho; byla-li báseň opatřena věnováním jen ve strojopisném sb. *Život je všude*, uvádíme ji pouze u signatury Ž; datace a lokace zaznamenáváme jen u básní z knižních celků – ať už realizovaných, nebo zamýšlených). Za symbolem ● následuje údaj o časopiseckém zveřejnění textu, dále uvádíme název sbírky či autorského cyklu (nebo v závorkách, u básní z pozůstalosti v knihách *Nápěvy* a *Havran*, editorem vytvořený oddíl, do něhož byla zařazena) a její signaturu, resp. iniciálu knih z let 1991–2022 s příslušnou stranou; předěly mezi nimi vyznačujeme symbolem —. Do soupisu zařazujeme též verše z výboru *Celý život*, které nebyly pojaty do svazku *Havran* (do odd. básní ze sešitů 1970–1984), resp. texty, o nichž soudíme, že tam zařazeny být měly, stejně jako ty, které byly otištěny časopisecky, ale do knižního vydání nepřešly. Jsme si přitom vědomi, že hranice mezi např. jednoveršovou básní, zapsanou mezi ostatními deníkovými vstupy, a jednořádkovými texty nebásnickými je v Zábranově případě značně volná. Tyto položky popisujeme jako „verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984“ nebo jako „verše ze sešitů 1970–1984, nezařazené do CZ“. – Identická znění básní z posmrtně vydaných svazků signalizujeme znakem =. Na případné varianty odkazujeme symbolem ◀▶.

Stav: Duben 2025

Zkratky Zábranových knih:

B – *Básně* (ed. Jiří Trávniček, Praha: Torst – Mladá fronta, 1993), 2. vyd. z téže sazby tamtéž 2023

CŽ – *Celý život* 1, 2 [2 svazky s průběžnou paginací] (ed. Jan Šulc, Edita Vitoušová a Marie Zábranová, Praha: Torst, 1992)

CŽ3 – *Celý život*, 3. vydání [v jednom svazku] (ed. Jan Šulc a Marie Zábranová, Praha: Torst, 2001)

Čk – *Básně a povídky* (ed. Adéla Petruželková, Praha – Brno: Nadační fond Česká knihovna – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Host, 2020 [Česká knihovna, sv. 108])

H – *Havran* (ed. Jan Šulc, Praha: Torst, 2022)

J – *Jistota nejhoršího* (ed. Jiří Trávniček, Praha: Československý spisovatel, 1991)

L – *Lynč* (Praha: Mladá fronta, 1968, odp. red. Ivan Diviš)

N – *Nápěvy* (ed. Jan Šulc, Praha: Torst, 2007 [vyšlo 2010]), 2. vyd. z téže sazby tamtéž 2023

S, 2S – *Stránky z deníku* (Praha: Československý spisovatel, 1968 [Klub přátel poezie, výběrová řada, sv. 54], odp. red. Josef Brukner), 2. vyd. Praha: BB art 2001

So – Socha z hlasů (ed. Jan Šulc a Marie Zábránová, Praha: Torst, 2011)

U – Utkvělé černé ikony. Verše z let 1954–1962 (Praha: Mladá fronta, 1965 [Mladé cesty, sv. 26], odp. red. Ivan Diviš)

Z – Zeď vzpomínek (ed. Jiří Trávniček, Brno: Atlantis, 1992)

Ž – Život je všude. Almanach, č. 1 (uspořádali Josef Hiršal a Jiří Kolář, strojopis 1956), faksimile Jaroslav & Míla Kyncl, Foundation for Czechoslovak Art, USA, 1990 (Revue K), tištěné vydání připravili Kateřina Ondřejová a Stanislav Wimmer (Praha – Litomyšl: Paseka – Katedra české literatury a literární vědy FF UK, 2005) – u iniciály Ž uvádíme paginu z tištěného vydání 2005

(...a básně vejdou do lidu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 216–217 — **Cž3** 195–196 — **H** 176–177

(A básník, kterému jde o děj) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1020 — **Cž3** 966 — **H** 445

(A bez peněz) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1003 — **Cž3** 949 — **H** 431

(A byly. To mi nepřipomeň) / Poslední z prvních lásek • (odd. básní 1952–1954) **N** 413

(...a celé jedno mládí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1101 — **Cž3** 1044 — **H** 491

(A dekameron) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 793 — **Cž3** 743 — **H** 327

(A dům na kraji města) / Malé město (1 To město v zimě od světa – 2 A dům na kraji města – 3 A za rok v Praze, v tvém bytě) • Lynč, **Květy** 18, 1968, č. 33, 17. 8, s. 18 (celá b. na s. 18–19) — **L** 30–32 (celá b. na s. 29–39) — Samosoud, **B** 218–221 (celá b. na s. 217–228) — **Jan Zábrana** (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984) [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 4–5 (celá b. na s. 4–7) — **Čk** 222–225 (celá b. na s. 221–232)

(A hlavu má jak) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž3** 832 — **Cž3** 834 — **H** 359

(A jak je to tam s poezií?) / Zpráva o stavu poezie • (odd. básní 1970–1984) **H** 499–500

(A je tu podzim) /// 8. listopadu 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 599

(A ještě blízko stály obě) / Genese • (odd. básní 1952–1954) **N** 409

(...a ještě slyšel jsem tep svatorohých kopyt) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 356 — **Cž3** 334 — **H** 236

(A jí se zdá o alter egu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 951 — **Cž3** 898 — **H** 394

(A jitra jsou zde tichá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 348 — **Cž3** 326 — **H** 231

(A k tobě, Pane, volám z hloubi) / Ofěra • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 605 — **Cž3** 561 — **H** 272

(A láska k tobě zády obrácená) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 954 — **Cž3** 901 — **H** 396

(A ležet v trávě u vody) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 250 — **Cž3** 230 — **H** 195

(A mladí básníci byli krásní) / Pátá • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 51–62 — **Čk** 295–301 — **H** 133–139

(A mlčte o mně, o mém pádu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 533 — **Cž3** 492 — **H** 260

(A my se k tomu tulili) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1003 — **Cž3** 949 — **H** 432

(A na Karlově mostě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 573 — **Cž3** 529 — **H** 265

(A na rodinu s třema dětma) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1013 — **Cž3** 959 — **H** 439

(A nebude-li on ten básník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 789 — **Cž3** 740 — **H** 326

(A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku) / Amen (1 V půli cesty se mi zdálo o ráji – 2 A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku – 3 A zase jsem v ráji zůstal sám a uviděl jen zvířata – 4 Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech – 5 Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) /// 1958 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 97–98 (celá b. na s. 96–103)

(A plout prost pout) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 713 — **Cž3** 666 — **H** 300 ◀▶ srov. variantu (Viděl, jak si ho měří shora; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 719 — **Cž3** 671 —

- Ryby katedrál.** Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 548 — H 304
- (A potom se stane, že uvidíš) / 7 (II) • Jeviště jednoho jara [1954], H 21–22
- (À propos) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 852 — CŽ3 801 — H 347
- (...a proto jsem odešel) / Parafraze (nebo komentář) básně starého čínského básníka • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 210 — CŽ3 188 — H 170
- À Ro (A teď snad zazvonila o hvězdu hvězda) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 210
(opatřeno poznámkou: Variace na téma, kdysi už zpracované)
- À Ro (Dva liliové květy rozkvetly tu) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 215
- À Ro (Jak v noci dům, jenž jedním oknem plane) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 211
- À Ro (Jak vůni lipová alej) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 208
- À Ro (Když roztěkaná citů střelka) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 213
- À Ro (Nejmilejší knihy) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 209
- À Ro (Přede mnou kniha a nelze ji číst) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 216
- À Ro (Snad se rozpomenou) • (odd. básní 1952–1954) N 310
- À Ro (Sníh pozdě rozsvícený mít) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 223
- À Ro (Tebe mráz nesžehne) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 217
- À Ro (Těžší oč nevyslovitelné) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 27 — N 212
- À Ro (Tvé mládí nejmladší) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 214
- À Ro (V noci jsem slyšel vlak) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 226
- (A s hrbem nebo bez hrbu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1067 — CŽ3 1013 — H 485
- (A s lunou večer příběh) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 490 — CŽ3 465
- (A sem sem za mříže) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1048 — CŽ3 994
- (– A spali a spali a spali) / IX. • Únor 1954, N 504–505
- (...a stařec medvěd pouští chlup) / Vesnický cirkus • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), Ž 192 (s incip. /Přestárlý medvěd pouští chlup/) — S 21 — B 131 — S 21 — Čk 135
- (A statisíce, statisíce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 997 — CŽ3 943 — H 428
- (A strana říká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 772 — CŽ3 723 — H 318
- (A šel jsem) / Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání.** [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 38–39 (celá b. na s. 37–41 s tit. Vladimírův pohřeb) — Zeď vzpomínek [1969–1972], J 94 (celá b. na s. 93–98) — Z 64–65 (celá b. na s. 63–69) — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006).** Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 397 (celá b. na s. 397–398) — Čk 303 (celá b. na s. 302–306) — H 140–141 (celá b. na s. 140–143) — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 4 (celá b. na s. 3–6) (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
- (A šel si koupit nové boty) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1030 — CŽ3 976 — H 452
- (A teď jsi král) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 297 — CŽ3 276
- (A teď snad zazvonila o hvězdu hvězda) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 210
(opatřeno poznámkou: Variace na téma, kdysi už zpracované)
- (A těla, co už dohořela) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 32, 8. 8., s. 12 — CŽ 752 — CŽ3 704 — H 312
- (A tělo začne odcházet) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 598 — CŽ3 554 — H 271
- (A ti příliš začtení) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 967 — CŽ3 914 — H 408
- (A to je konec všech) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 906 — CŽ3 853–854 — H 369

- (A to je vše, co za tu dobu ví) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 379 — **CŽ3** 356 — **H** 240
 (A ty bys provázela? Kam smí jen město a lítost?) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 200
 (A ty jsi ještě tu) / I. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 164
 (A umíráme stejně) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 29, 18. 7., s. 12 — **CŽ** 655 — **CŽ3** 609 — **H** 278
 (A umřel básník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 235 — **CŽ3** 214 — **H** 187
 (A už ho vezli...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1037 — **CŽ3** 982 — **H** 457
 (A už tak rád teď budu spát) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 213–214 — **CŽ3** 192–193 — **H** 174
 (A už zas podzim. Těla žen) / Mladí Ovidiové se loučí // Jiřímu Kolářovi • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 194 (s odlišným incip. /A už zase podzim. Těla žen/ a s dedikací J. K.) — **Host do domu** 4, 1957, č. 5, květen, s. 216 (bez dedikace) — **S** 17 — **B** 127 — **²S** 17 — **Čk** 131
 A. V. (Zajisté jsi jako loď) • (odd. básní 1952–1954) **N** 328
 (A v lese jako tanky stojí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 426–427 — **CŽ3** 402 — **H** 248
 (A viděl jsem) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 955 — **CŽ3** 902 — **H** 397
 (A všechny zítřky vždy už budou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1026 — **CŽ3** 972 — **H** 450
 (A za rok v Praze, v tvém bytě) / Malé město (1 To město v zimě od světa – 2 A dům na kraji města – 3 A za rok v Praze, v tvém bytě) • Lync, **Květy** 18, 1968, č. 33, 17. 8, s. 18–19 — **L** 33–39 (celá b. na s. 29–39) — **Samosoud**, **B** 221–228 (celá b. na s. 217–228) — **Jan Zábrana** (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984) [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 5 (celá b. na s. 4–7) — **Čk** 225–232 (celá b. na s. 221–232)
 (A zase jsem v ráji zůstal sám a uviděl jen zvířata) / Amen (1 V půli cesty se mi zdálo o ráji – 2 A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku – 3 A zase jsem v ráji zůstal sám a uviděl jen zvířata – 4 Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech – 5 Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) /// 1958 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 98 (celá b. na s. 96–103)
 (A zatím Evropa, nerozhodně, ale rychle) / 2 • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 12 ◀▶ srov. variantu XV. (A zatím Evropa, rozpačitě ale rychle), Únor 1954, **J** 52–53 — **N** 515
 (A zatím Evropa, rozpačitě ale rychle) / XV. • Únor 1954, **J** 52–53 — **N** 515 ◀▶ srov. variantu 2 (A zatím Evropa, nerozhodně, ale rychle), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 12
 (A život) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 439 — **CŽ3** 414 — **H** 251
 (A životem, tím náledím) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1014 — **CŽ3** 960 — **H** 439
 (Abych tě neoslyšel) / Kdysi milované • (odd. básní 1952–1954) **N** 417
 Aféra Oféra (Ten příští mrtvý na to nevypadá) // Památce Jiřího Pištory /// 9. listopadu 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (s tit. Oféra; v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **J** 58 — **B** 184 — **²S** 68 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Hupčych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 159 — **So** 38 — **Čk** 188 ◀▶ srov. kratší variantu (Ten příští mrtvý na to nevypadá; verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 243 — **CŽ3** 223
 (Agronom sere na pogrom) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1031 — **CŽ3** 976
 (Ach naši plodináři) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 863 — **CŽ3** 811 — **H** 349
 (Ach, jak jsem zoufale nešťastný) / Růže • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 12 — **N** 8
 (Ach, rovnou z Mnichova) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 589
 (Ach, u stolu v Mnichově) / Lidé od hranic • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 12–13
 (Ale ty mluvíš) / 75 (II) • Utkvělé černé ikony, **U** 96–98 — **B** 85–86 — **Čk** 89
 Aleně (Mysli si –) • (odd. básní 1952–1954) **N** 477 = 11 (Mysli si –), Jeviště jednoho jara [1954],

H 32

(Alkohol se leskne) / 49 • Utkvělé černé ikony, **U 61 — B 55 — Čk 59**
Amen (1 V půli cesty se mi zdálo o ráji – 2 A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku – 3 A zase jsem v ráji zůstal sám a uviděl jen zvířata – 4 Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech – 5 Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) /// 1958 •
(odd. Básně z let 1954–1970) **H 96–103**

(Andělé nesmírné) • (odd. básní 1952–1954) **N 451**

(Ani dnes nepouštěj si k tělu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 286–287 — CŽ3 266 — H 209**

(Antilopy nechytají sítkou na motýly) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 807 — CŽ3 757 —**

H 332

(Antracit vlasů. Tváře) / Jiní • Lynč, **Zítřek 2, 1969**, č. 5, 5. 2., s. 4 — **L 23–24 — Samosoud, B 211–212** (s tit. Korejci v Praze) — **Čk 215–216** (dtto)

(Ať odpadnou všichni) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 909 — CŽ3 856 — H 374**

(Autíčka, jójo, 100x tresty) / Původ • Stránky z deníku, **S 30 — B 140 — ²S 28 — Čk 144**

(Až...) / Errolovi /// 25. července 1957 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H 94–95**

(Až malá nadra) / 45 • Utkvělé černé ikony, **U 56 — B 51 — Čk 55**

(Až někde na konci světa) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 727 — CŽ3 679–680 — H 308**

(Až pevnina si najde nová centra... až) / 69 (III) • Utkvělé černé ikony, **U 85–86 — B 76–77 —**

Čk 81

(Až se u tebe jednoho dne ohlásí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 1051–1052 — CŽ3 997 —**

H 467

(Až tam, kde ty jsi) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 161**

(Až tě zmrzí mandolína) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 549 — CŽ3 507–508 — H 262**

(Badatelé v cyklistické moči) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 233 — CŽ3 212 — H 185**

Balada (Dvě lunny. Kapsa zapjatá) • (odd. básní 1952–1954) **N 461**

Balada (Květiny jí nosit přestal) • Nápěvy [1951–1953], **N 293**

(Barvy šly průvod. Bláto na nádraží) • (odd. básní 1952–1954) **N 414**

Báseň o Vánocích, sedmiletém dítěti a zemřelém Bohuslavu Reynkovi (Konec. Ten černý, ten kanec)

• Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z 83–89 — Čk 315–318 — H 151–154**

Báseň o víře (Je mrtva... Ale její chudí) • (odd. básní 1952–1954) **N 396–397**

Báseň pro mou matku ve vězení (Světloučký úsvit v půlnoc padá) • (odd. básní 1952–1954) **J 28–29 — N 385**

Báseň v říjnovém vlaku (Listí se kroutilo) • Nápěvy [1951–1953], **N 282–283** ◀▶ srov. variantu 72 (Listí se kroutilo), Utkvělé černé ikony, **U 90–91 — B 80–81 — Čk 84–85**

Báseň vzpomínek a překonané úzkosti (Tam není hudeb, ne) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 37–39**

Básníci, věštcí... atd. (Věštili à jour, načtení) • Stránky z deníku, **S 60 — B 170 — Souvislosti 4, 1993**, č. 2, s. 7 — **²S 56 — Čk 174**

(Básník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 1034 — CŽ3 980 — H 454**

(Básník co katovi řek houšť!) / Hommage à Paul Eluard • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 868 — CŽ3 816 — H 351**

(Básník chrlí verše na potkání) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 574 — CŽ3 531 — H 266**

(Básník, který usnul právě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 1042 — CŽ3 988 — H 461**

(Básník si v něm zoufal) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 1055 — CŽ3 1000 — H 472**

(Básník šermíř) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 676 — CŽ3 629 — H 284**

Básníková smrt (Jak mile plyne chvíle) // Památce Michaila J. Lermontova • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 16**

Básníku V. H. je padesát let (Svět by se plnil o Sibylách) /// K 16. 9. 1955 • Stránky z deníku, **S 41 — B 151 — ²S 39 — Čk 155**

- (Baudelaire, Jesenin...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 703–704 — **CŽ3** 656–657 — **H** 299
(Bdíš nad omyly, klamy) / L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 96
(Bělají vejce na ošatce) / Velikonoční píseň • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 74–75
Běsi (Jen tráva tu teď řinčí budoucností) // motto z A. S. Puškina /// Praha: 25. srpna 1968 •
Sešity pro mladou literaturu. Zvláštní vydání 29. 8. 1968, s. [2] — **Literární noviny** 2,
1991, č. 34, 22. 8., s. 12 (faksimile ze Sešitů) — Stránky z deníku IV, **B** 179 (motto bez
Puškinova jména) — **2S** 63 (dtto) — **Čk** 183 (dtto)
Běsi (Jen tráva už tu řinčí budoucností) • **CŽ** 268 — **B** 267–268 (v rámci ediční poznámky) —
CŽ3 248 — **Čk** 611–612 (v rámci ediční poznámky)
Bez básně (Dávno už nezní nahlas) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991,
č. 31, 1. 8., s. 12 — **CŽ** 728 — **CŽ3** 680–681 — **H** 309
(Bez smrti se ještě obejdu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 702 — **CŽ3** 655 — **H** 297
(Bezpečně ztajeny a jako v ráji) • (odd. básní 1952–1954) **N** 346
(Běž zaklep to na dřevěné futro) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 286 — **CŽ3** 266 — **H** 209
(Bhagavadgíta) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 588 — **CŽ3** 544
(Blbečci!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 979 — **CŽ3** 926 — **H** 420
(Blíží se pozdní rozednění?) / Polsko • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 845 — **CŽ3** 793 —
H 342
(Bližní) / 33 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 64–65 ◀▶ srov. variantu I. (Bližní), Únor 1954,
N 491–492
(Bližní) / I. • Únor 1954, **N** 491–492 ◀▶ srov. variantu 33 (Bližní), Jevišťe jednoho jara [1954],
H 64–65
Blouznivá (Ten, který býval) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 245
Blues Josefa Nováka (V noci na dnešek mi alkohol) • Lynč, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 11,
listopad 1968, s. 11 (spolu s b. Milostná píseň Josefa Nováka /s. 8–10/ a O svatbě Josefa
Nováka /s. 12–13/ s tit. Triptych) — **L** 51–52 — Samosoud, **B** 241–242 — **Čk** 245–246
Blues o odchodu ze smaltovny (Já jí věřil, uplet jsem si sám na sebe bič) /// 21. května 1955 • (odd.
Básně z let 1954–1970) **H** 86
(Bota je ještě docela pěkná) / 37 • Utkvělé černé ikony, **U** 48 — **B** 43 — **Čk** 47
(Brodivými závějemi jazzu) • (odd. básní 1952–1954) **N** 379
(Břevnovská hospodská) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 332 — **CŽ3** 311 — **H** 229
(Bublali holubi) / Dušičky 1976 • (odd. básní 1970–1984) **H** 498 ◀▶ srov. kratší variantu (Bublali
holubi; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 870 — **CŽ3** 817 — **H** 352
(Bublali holubi) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 870 — **CŽ3** 817 — **H** 352 ◀▶ srov. delší
variantu Dušičky 1976 (Bublali holubi; odd. básní 1970–1984) **H** 498
(Buď jak buď) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 903 — **CŽ3** 850 — **H** 368
(Budíš se, oči si protíráš) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 887 — **CŽ3** 834 — **H** 359
(Budoucnost lze jen chválit) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 335 — **CŽ3** 314 — **H** 229
(Burcovali toho který) • (odd. básní 1952–1954) **N** 479
(Bydlím v bytě se starci) • (odd. básní 1952–1954) **N** 446
(Byl jednou jeden mouřenín) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 286 — **CŽ3** 265–266 — **H** 208
(Byl to večer s krvavými červánky) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 116
(Byl velký výběr čerstvých vdov) / Dožínky v létě 1945 • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku
(1968), **Ž** 189 — **Plamen** 9, 1967, č. 3, březen, s. 13 — **S** 12 — **B** 122 — **2S** 12 — **Čk** 126
(Byli jsme zelení jak zelí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 876 — **CŽ3** 824 — **H** 356
(Bylo by lepší, kdyby ses na partaj) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 457 — **CŽ3** 431 — **H** 252
(Byt, odkud odcházival k ránu) / Černá ranní vzpomínka • Stránky z deníku, **S** 65 — **B** 175 — **2S** 61
— **So** 37 — **Čk** 179
(Byt zepsut na dvacet let) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 231 —
CŽ3 210

- (Car popravených vtipálků) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 850 — Cž3 798 — H 344**
 (Celé dětství) / 9 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž 168 — U 16 — B 15 — Čk 19**
- (Celý život / čekat na ženy s červenou krabicí u lékáren) / Hrůzy • Léta s Helmuthem (stroj. 1956), **Ž 211–212 — H 703–704** (v rámci ediční poznámky) ◀▶ srov. varianty Malé hrůzy (Celý život / potkávat ženy s balíky vaty, vycházející z lékáren; **H 701–702**, v rámci ediční poznámky) a 90 (Celý život / čekat na ženy u lékáren), Utkvělé černé ikony, **U 127–129 — B 109–111 — Čk 115–117 — H 513–515**
- (Celý život / čekat na ženy u lékáren) / 90 • Utkvělé černé ikony, **U 127–129 — B 109–111 — Čk 115–117 — H 513–515** ◀▶ srov. varianty Malé hrůzy (Celý život / potkávat ženy s balíky vaty, vycházející z lékáren; **H 701–702**, v rámci ediční poznámky) a Hrůzy (Celý život / čekat na ženy s červenou krabicí u lékáren; **H 703–704**, v rámci ediční poznámky)
- (Celý život / potkávat ženy s balíky vaty, vycházející z lékáren) / Malé hrůzy • **H 701–702** (v rámci ediční poznámky) ◀▶ srov. varianty Hrůzy (Celý život / čekat na ženy s červenou krabicí u lékáren; **H 703–704**, v rámci ediční poznámky) a 90 (Celý život / čekat na ženy u lékáren), Utkvělé černé ikony, **U 127–129 — B 109–111 — Čk 115–117 — H 513–515**
- Cesta (Nebe je jako moře) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 18**
 (Cestou na smrt se mi ještě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 944–945 — Cž3 891 — H 388**
 (Cestou přidala se k němu zamyšlenost) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1048 — Cž3 994 — H 464**
- Cestou z kremace (Cestou z kremace) • (odd. básní 1970–1984) **H 505–506**
 (Cestou z krematoria do kolumbária) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1043 — Cž3 989 — H 463**
- (Cesty, které se míjejí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 875 — Cž3 823 — H 355**
 (Cinkali z rohu od tramvají) / Za mrtvou • Stránky z deníku, **S 16 — B 126 — ²S 11 — So 23 — Čk 130**
- (Cizí štěstí) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H 593**
 Co děsí v noci (Shledání nás vzdulo něhou?) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 111**
 (Co hledá houbař) / 4 • Utkvělé černé ikony, **U 11 — B 10 — Čk 14**
 (Co chce ten umělec?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 913 — Cž3 861 — H 378**
 (Co já mám společného s dětstvím?) / Spolužáci /// 14. září 1977 • Stránky z deníku IV, **J 58 — B 183 — Jan Zábrana (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984)** [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 14 — **²S 67 — Čk 187**
- (Co je to) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 205 — Cž3 183 — H 167**
 (Co je to za handl?) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 298 — Cž3 277**
 (Co je to za trest) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1014 — Cž3 960 — H 440**
 (Co je to ztratit cesty) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H 588**
 (Co? Láaska? Když není dost velká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 703 — Cž3 655 — H 298**
 (Co máme s lidmi společného?) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 278 — Cž3 258**
- (Co mu to klepe na víčka?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 779 — Cž3 730 — H 322**
 (Co na tom, že tě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1050 — Cž3 996 — H 465**
 (Co s netištěnými verši) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 848 — Cž3 797 — H 343**
 (Co se čeká od letadel) / Letadla (1 Za oknem na patnáctihodinovém nebi – 2 Co se čeká od letadel) • Lync, **L 45–46 — Samosoud, B 235–236 — Čk 239–240**
- („Co strana dovolí, oplač“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 283–284 — Cž3 263 — H 207**
 (Co svět ve vás ztratil) / 12. duben // F. D. Rooseveltovi • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 14**

- (Co tady? Za pár let) / Útěk I. • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1019 — **CŽ3** 965 — **H** 444
 (Co ten svět?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 669 — **CŽ3** 623 — **H** 281
 („Co ti ze slov spadlo na zem?“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1058 — **CŽ3** 1003 — **H** 475
- (Co to je za lásku? Život mě nestála) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 698 — **CŽ3** 651 — **H** 296
 (Co všechno musíš naučit své dítě) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 212 — **CŽ3** 191
 (Co všechno se slehne do uší?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1102 — **CŽ3** 1045 — **H** 492
 Conversation galante („Čtyřicet? Nesmysl. Máš oči jak protěž“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 411–412 — **CŽ3** 387–388 — **H** 245
 Curriculum vitae (breve) (Vnuk! Pro něho si odpíraly) • Stránky z deníku, **S** 31 — **B** 141 — ²**S** 29 — **Čk** 145
- (Čas) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 29, 18. 7., s. 12 — **CŽ** 655 — **CŽ3** 608 — **H** 278
 (Čas hodin a čas v kalendáři) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 912 — **CŽ3** 859 — **H** 377
 (Čekáš. V tvém čekání je háček) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 817 — **CŽ3** 766 — **H** 333
 Černá ranní vzpomínka (Byt, odkud odcházívál k ránu) • Stránky z deníku, **S** 65 — **B** 175 — ²**S** 61 — **So** 37 — **Čk** 179
 Černá višň (Černá višň roztává v couvajícím světle) • Lync, **Sešity pro mladou literaturu** 2, 1967, č. 10, duben, s. 3–4 — **L** 25–26 — **Samosoud**, **B** 213–216 — **Čk** 217–218
 (Černí oči blýskla) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 895 — **CŽ3** 842 — **H** 365
 (Červené neony vemte to zčerstva) / Zlomek /// 24. prosince 1956 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 92–93
 (Čeština se pod ním probořila) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1055 — **CŽ3** 1001 — **H** 473
 (Čím a jak poví ticho vězni) / Daleká • (odd. básní 1950–1952 *Lyrický deník*) **N** 60
 (Čím dál víc tipuji tu hvězdu) / Vzpomínka na mrtvou dívku • Stránky z deníku, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 4, duben 1968, s. 2 — **S** 10 — **B** 120 — ²**S** 10 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 161 — **So** 20 — **Čk** 124
 (Čím víc budeš pracovat) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 287 — **CŽ3** 266 — **H** 210
 (Čist Analogon) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 301 — **CŽ3** 280
 (Čištěním vydržená halapartna) • (odd. básní 1952–1954) **N** 442
 (Čolek zahrabal štíra) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1022 — **CŽ3** 967 — **H** 446
 Čtenář bulvárních novin („Zbit za trest macechou, že sotva“) // Josefu Bruknerovi /// 28. května 1983 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (s tit. Četba starých novin; v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **B** 190 — ²**S** 74 — **Čk** 194
 Čtvrtá (Jaro je kruté – začíná) • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 38–50 — **Čk** 287–294 — **H** 126–132
 Čtvrtá monotónní (Hled', tato družba není radostná) /// 14. února 1953 • **N** 523 (v bloku Monotónní básně, 1953–1954) — **So** 16 — **H** 78 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
 („Čtyřicet? Nesmysl. Máš oči jak protěž“) / Conversation galante • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 411–412 — **CŽ3** 387–388 — **H** 245
- (Dál se budem budít uhranutí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 878 — **Jan Zábrana** (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984) [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 3 (jako motto sborníku), **CŽ3**

- 825–526 — **Dušan Karpatský: Listář**. Praha: Torst, 2014, s. 318 (faksimile strojopisu) —
H 357
- Daleká (Čím a jak poví ticho vězni) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 60**
(Dávno, už dávno) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 1036 — CŽ3 982 — H 457**
(Dávno už nezni nahlas) / Bez básně • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny 2, 1991,**
č. 31, 1. 8., s. 12 — **CŽ 728 — CŽ3 680–681 — H 309**
(Decibely pro imbecily) / Noc u letiště • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 586 — CŽ3 543 —**
H 270
- (Dej se k nám, bratře od pera) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 778 — CŽ3 729 — H 321**
(Dějiny jsou vyzkoušené) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 1059–1060 — CŽ3 1005 — H 477**
Děkabristé (Jako my nechali si zdát) • Stránky z deníku, **S 18 — B 128 — 2S 18 — Čk 132**
(Den jak had do klubka) • (odd. básní 1952–1954) **N 326**
(Den za oknem jak jarní sál) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 988 — CŽ3 934 — H 426**
(Deset let a pořád vidím ten profil) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 431 — CŽ3 406–407 —**
H 250
- (Děšť a v něm padá z patra) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 892 — CŽ3 839 — H 363**
Detail (Tichá dvě jezera, ztajená v kapradí) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H 625**
(Děti nic nevědí) / 21 • Utkvělé černé ikony, **U 32 — B 27 — Čk 31**
(Dětino, ty dětino) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 764 — CŽ3 715 — H 314**
Devátá (Mluvil o krásném komonstvu) // † J. P. • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z 76–82 — Čk 311–**
314 — H 147–150 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: První náčrt, 10. /?/ října 1971.
První výročí smrti Jiřího Pištory) ◀▶ srov. variantu (Mluvil o krásném komonstvu; odd.
básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 220–222 — CŽ3 199–201 — H 178–180** (ps. komonstvu)
- (Diskrétní staří kadeřníci) / Korouhve králů • Stránky z deníku, **S 39 — B 149 — 2S 37 — Čk 153**
Dítě komentuje druhý poločas (Převíjí, koupe, kojí, chová –) • Anály (stroj. 1955) → Stránky
z deníku (1968), **Ž 188** (s tit. Dítě rozhoduje druhý poločas a s dedikací S. H.) — **Plamen 9,**
1967, č. 3, březen, s. 13 — S 51 — Tvar 2, 1991, č. 22, 30. 5., s. 1 — B 161 — 2S 47 — Čk 165
Dítě rozhoduje druhý poločas viz Dítě komentuje druhý poločas (Převíjí, koupe, kojí, chová –)
(Dítě-mongol) / 20 • Utkvělé černé ikony, **U 31 — B 26 — Čk 30**
(Dlouho nevystojí) / Nejchytřejší • Nápěvy [1951–1953], **N 296**
(Dnes) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 848–849 — CŽ3 797 — H 344**
(Dnes ať se v temných hloubích číší) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H 627**
(Dnes jsem jej viděl) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 34**
(Dnes nechod' do chrámů) • (odd. básní 1952–1954) **N 448–449**
(Dnes sama kráčíš prudkou nocí) / S. • (odd. básní 1952–1954) **N 313**
(Dnes tady padá sníh) / Přání • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 22–23**
(Dnes v noci přišlo dost hustě) / Skautská /// 3. dubna 1947 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–
1954) **H 582** (opatřeno poznámkou: Psáno přímo do deníku na velikonočním táboření v chatě
u přehrady)
- (Dnes večer jsem tě domů doprovázel) / Verše • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 29**
(Dneska by ještě všech pět oblíz) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny 2, 1991,**
č. 37, 12. 9., s. 12 — **CŽ 1103 — CŽ3 1046 — H 492**
- (Dny byly jako okopané zdi) / 75 (III) • Utkvělé černé ikony, **U 96–98 — B 85–86 — Čk 89–90**
(Dny rychle krátí se) • (odd. básní 1952–1954) **N 318**
(Do čeho zaplet se – má z toho trnutí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 386 — CŽ3 363 —**
H 241
- (Do hrobů ne, to do pekel) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 923 — CŽ3 870 — H 383**
(Do jakých temnot, jakých slot) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 121**
(Do spodních vírů vtažen) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 138–139**
(Do světla světlo jak infrazářič) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ 966 — CŽ3 913 — H 408**

- (Do tmy a do prázdna letíš) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 865 — **Cž3** 813 — **H** 350
 (Do tůně srdce mladost svraskala) / L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 78
 (Do tvých svobodných let) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 229
 (Do vlhkých pralesů) • (odd. básní 1952–1954) **N** 323
 Dobře orientované ženy (V nejtárně... Agregát jen k zlosti) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 186 (s odlišným incip. /Shon v nejtárně je ustavičný/) — **Host do domu** 5, 1958, č. 2, únor, s. 65 (s odlišným incip. /Shon v nýtárně je ustavičný.../) — **Československý přehled** (New York) 5, 1958, č. 5, květen, s. 31 (dtto) — **S** 34 — **B** 144 — ²**S** 32 — **Čk** 148
 (Dobře ví) / 34 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 174 (s tit. 36) — **U** 45 — **B** 40 — **Čk** 44
 (Dodnes ještě rozzuří se pro zmínku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 969 — **Cž3** 915 — **H** 409
 (Dokážeš-li se vyhnout životu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1013 — **Cž3** 959 — **H** 438
 (Domů, domů, do muzea) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 912 — **Cž3** 859 — **H** 378
 (Domy obchodů) • (odd. básní 1952–1954) **J** 41 — **N** 450
 (Dopisy pro Sally...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 887 — **Cž3** 834 — **H** 359
 (Dopoledne patří ženám) / 41 • Utkvělé černé ikony, **U** 52 — **B** 47 — **Čk** 51
 (Dost už si nás proslídily) • (odd. básní 1952–1954) **J** 35 — **N** 406
 Dovolávání (Napiš mi na zoufalství) • Nápěvy [1951–1953], **N** 274 = 18 (Napiš mi na zoufalství), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 42
 Dožínky v létě 1945 (Byl velký výběr čerstvých vdov) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 189 — **Plamen** 9, 1967, č. 3, březen, s. 13 — **S** 12 — **B** 122 — ²**S** 12 — **Čk** 126
 (Draždivě milujte!) • (odd. básní 1952–1954) **J** 38 — **N** 415
 Druhá (Druhá noc) (I oni mají morálku) • Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 79–84 (bez podt. Druhá noc) — **Z** 16–24 (dtto) — **Čk** 273–278 — **H** 114–118 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: 1 hod. 15 minut, dopsáno v pokoji č. 9, 2. března 1969, Tatry)
 Druhá (To je ta stanice, kde nikdo nepřisedá) /// 9. července 1982 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (odlišné znění s tit. Druhá monotónní a s datací 29. března 1976; v bloku Verše z dopisů) — **J** 62 (v bloku Monotónní básně) — **So** 44 — **H** 76 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
 (Druhá míza... Nikde poblíž na ní nerostla bříza) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 971 — **Cž3** 918
 Druhá monotónní viz Druhá (To je ta stanice, kde nikdo nepřisedá)
 (Druhá noc) (I oni mají morálku) / Druhá • Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 79–84 (bez podt. Druhá noc) — **Z** 16–24 (dtto) — **Čk** 273–278 — **H** 114–118 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: 1 hod. 15 minut, dopsáno v pokoji č. 9, 2. března 1969, Tatry)
 Druhá verze (Nám byl jen kámen dán) // Jiřímu Ortenovi • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 22 — **N** 89
 (Druhý den padá sníh) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 778 — **Cž3** 729 — **H** 320
 (Drzý, drzý slouha cit) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 793 — **Cž3** 743 — **H** 327
 (Dřív bylo v životě nakonec) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1056 — **Cž3** 1002 — **H** 474
 (Dříve než bouře znovu vzejde) / Výhled • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 41
 (Duben. A na noc... Přijde ženich?) / Pálení čarodějnic (I) • Stránky z deníku, **S** 22 — **B** 132 — ²**S** 22 — **Čk** 136
 Dům její smrti (Dům, kam si pro smrt přišla sama) • (odd. básní 1970–1984) **H** 496
 (Dům, kam si pro smrt přišla sama) / Dům její smrti • (odd. básní 1970–1984) **H** 496
 (Dusno uléhá do města) • (odd. básní 1952–1954) **N** 474–476
 (Dusný jak „Rusko před reformou“) / Jeden den • Stránky z deníku, **S** 38 — **B** 148 — ²**S** 36 — **Čk** 152
 (Duše odchází) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 950 — **Cž3** 897 — **H** 393

- (Duše v něm byla huňatá – ta skunčí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1027 — **CŽ3** 972 — **H** 450
- Dušičky 1976 (Bublali holubi) • (odd. básní 1970–1984) **H** 498 ◀▶ srov. kratší variantu (Bublali holubi; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 870 — **CŽ3** 817 — **H** 352
- (Dva) / 11 • Utkvělé černé ikony, **U** 18 — **B** 17 — **Čk** 21
- (Dva liliové květy rozkvetly tu) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 215
- (Dva měsíce před smrtí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 474 — **CŽ3** 448 — **H** 255
- (Dva systemizovaní) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 233–234 — **CŽ3** 213 — **H** 186
- (Dva tisíce... let) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 281 — **CŽ3** 260
- Dvacáté století (Století techniky a řemeslných vojáků) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 11 — **N** 7
- (Dvacet let opékání na pomalém ohni) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 661 — **CŽ3** 614 — **H** 279
- (Dvě lunny. Kapsa zapjatá) / Balada • (odd. básní 1952–1954) **N** 461
- Dvě ukázky ze skladby „Šest básní pro tebe“ (1 Vzpomínám na studánku – 2 Ve hvězdném svitu) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 25
- Errolovi (Až...) /// 25. července 1957 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 94–95
- Evě (Vidím tvou ruku, která tuší) • (odd. básní 1952–1954) **N** 334
- Evě (I. Z pupavy odlétá včela – II. Odlétá už, je nesvá, kradmá) • (odd. básní 1952–1954) **N** 443
◀▶ srov. kratší variantu (Z pupavy odlétá včela; odd. básní 1952–1954) **N** 333
- (Evropa v mlžné páře) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 824 — **CŽ3** 773 — **H** 337
- Exodium (Staneš se bolestí) // Ince P. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 86
- (Expres u okna na chodbičce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 241 — **CŽ3** 220 — **H** 190
- (Fascikly snů, už zaprášených) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 884 — **CŽ3** 832 — **H** 358
- Filosofie (Kdo zničil naději) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 79
- Fotbalisté viz Jedenáct (Jedenáct)
- (Frizúru ti udělali u fízlů) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1048–1049 — **CŽ3** 994 — **H** 465
- Genese (A ještě blízko stály obě) • (odd. básní 1952–1954) **N** 409
- (Groteskní je tahle scéna) / Ortenovi • (odd. básní 1952–1954) **N** 377
- (Had formy) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1081 — **CŽ3** 1025
- (Hajluj hořícím parukám) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 327–330 — **CŽ3** 306–309 — **H** 224–227
- Havran 1 – závěrečná báseň sbírky Utkvělé černé ikony (1965) • **U** 127–129 — **B** 109–111 — **Čk** 115–117 — **H** 513–515 ◀▶ srov. varianty Malé hrůzy (Celý život / potkávat ženy s balíky vaty, vycházející z lékáren; **H** 701–702, v rámci ediční poznámky) a Hrůzy (Celý život / čekat na ženy s červenou krabicí u lékáren; **H** 703–704, v rámci ediční poznámky)
- Havran 2 – verše ze sešitu z roku 1965 • **H** 516–521
- Havran 3 – verše z papírů uložených v deskách • **H** 522–526
- Havran 4 – verše ze sešitů Disiecta membra (1970–1984) • **H** 527–566
- Havran 5 – verše ze zápisníků z nemocnic (1984) • **H** 567
- Havran 6 – verše vydané ve výboru Jistota nejhoršího (1991) • **J** 67–76 — **H** 568–574
- (Hej hola!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 958 — **CŽ3** 905 — **H** 400
- Herecký paradox (Ona: Už o tom nemluvmé! Já: To byste ovšem chtěla) /// 17. duben 1955 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 85
- (Hlavy a jejich zutínávač) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 708 — **CŽ3** 661 — **H** 300
- (Hle, bloudím, kudy bloudili jsme) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 175

- (Hle, jak je s tebou. Kdo jen pro zpěvy byl) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 234
- (Hle, kdosi bouchl vraty) / Na konci • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 24 — N 123
- (Hle, nastavuješ ze dne na den) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 195
- (Hle, výraz hlubin, jimiž neprodujete) / Pocity • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 61
- (Hled' musíme se rozejít) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 114
- (Hled', na mně nechce nikdo už) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 228
- (Hled', tato družba není radostná) / Čtvrtá monotónní /// 14. února 1953 • N 523 (v bloku Monotónní básně, 1953–1954) — So 16 — H 78 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
- (Hled', výše lásky uzraje) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 36
- (Hledal jsem za věcmi) / 56 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 181 (s tit. 59) — U 69–70 — B 62 — Čk 66
- (Hltavý piják) / Vesnický piják • Nápěvy [1951–1953], N 297–298
- (Hluboko bije srdce. Hluboko u ztráty) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 153
- Holiči (Říkali fotři, že prý doma) • Stránky z deníku, S 32 — B 142 — ²S 30 — Čk 146
- (Holubář v devět v neděli ráno) / Lidé, na které jsem si vzpomněl dnes dopoledne • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 205–206 (s tit. Lidé, na které jsem si vzpomněl dneska dopoledne /1 – Chovatel pošťáků v devět za nedělního rána/) — **Sešity pro mladou literaturu** 2, 1967, č. 10, duben, s. 5 — L 68–69 — Samosoud, B 258–259 — Čk 262–263
- Holubi (Nekonečnem po nebi) // motto z Borise Pasternaka /// 5. března 1978 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (bez motta; v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, B 187 — **Jan Zábřana (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984)** [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 22 (bez motta a s poznámkou: Otcově památce) — ²S 71 — So 40 — Čk 191
- (Holubi serou na mramor) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 913–914 — CŽ3 861 — H 379
- Hommage à Paul Eluard (Básník co katovi řek houšť!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 868 — CŽ3 816 — H 351
- (Honem si nastup, než zapadnou) / Trolejbus • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 197–198 (s odlišným incip. /Nastup si, nastup, než zapadnou/) — **Sešity pro mladou literaturu** 2, 1967, č. 10, duben, s. 4 — L 11–12 — Samosoud, B 199–200 — Čk 203–204
- (Horal jdoucí po rovině) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 765 — CŽ3 716 — H 316
- Horké léto 1983 (Soused odvedle) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1006–1007 — CŽ3 952–953 — H 433–434
- (Hořel student) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 406 — CŽ3 383 — H 244
- (Hořelo město v předvánočním chvoji) / Vánoce • Stránky z deníku, S 35 — B 145 — ²S 33 — So 27 — Čk 149
- (Hořkost a zklamání, mé stálice) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 205
- (Host vešel) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ3 934 — CŽ3 936 — H 426
- (Hovno v kůži vázané) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 406 — CŽ3 382 — H 244
- (Hovor) • (odd. básní 1952–1954) N 408
- (Hra vidomých z nás číší) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 105
- (Hrob v zářivém ránu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 889 — CŽ3 836 — H 361
- (Hrozba ohrožuje) Hrozba, úzkost, nejistota, pochopství • Nápěvy [1951–1953], N 303 = 6 (Hrozba ohrožuje), Jevišťe jednoho jara [1954], H 19
- Hrozba, úzkost, nejistota, pochopství (Hrozba ohrožuje) • Nápěvy [1951–1953], N 303 = 6 (Hrozba ohrožuje), Jevišťe jednoho jara [1954], H 19
- (Hrubín 1945) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 703 — CŽ3 659 — H 298
- (Hrůzo, zrůzni je) / VIII. • Únor 1954, N 501–503
- Hrůzy (Celý život / čekat na ženy s červenou krabicí u lékáren) • Léta s Helmuthem (stroj. 1956), Ž 211–212 — H 703–704 (v rámci ediční poznámky) ◀▶ srov. varianty Malé hrůzy (Celý život

- / potkávat ženy s balíky vaty, vycházející z lékáren; **H** 701–702, v rámci ediční poznámky) a 90 (Celý život / čekat na ženy u lékáren), Utkvělé černé ikony, **U** 127–129 — **B** 109–111 — **Čk** 115–117 — **H** 513–515
- (Hudebníci mají konzervatoře) • (odd. básní 1952–1954) **N** 445
- (Hujdydlá, hujdydlá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 692 — **Cž3** 645 — **H** 289
- (Chátráš mi jak ten pomníček) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 850 — **Cž3** 798 — **H** 346
- („Chátráš, chátráš jako ten pomníček...“) • (odd. básní 1952–1954) **N** 404 = 21 („Chátráš, chátráš jako ten pomníček...“), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 47
- (Chceš jít jak s půlkou plíc) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 972 — **Cž3** 918–919 — **H** 413
- (Chlad katolické tonzury) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 281 — **Cž3** 260
- (Chladné ráno voráchelech sviní ze zasedacích síní) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1000 — **Cž3** 946
- Chlapci a ženy (V šestnácti se jim vlasy štětí) • (odd. básní 1952–1954) **N** 465
- (Chlapec, představen její matce) / 36 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 175 (s tit. 38) — **U** 47 — **B** 42 — **Čk** 46
- (Chodí ke mně ptáci) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 248
- (Chodí kolem výkladů) / 17 • Utkvělé černé ikony, **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 5) — **U** 28 — **B** 23 — **Čk** 27
- (Chodí si, ale nedochodí) • (odd. básní 1952–1954) **J** 38 — **N** 422
- (Chodili za mnou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1053 — **Cž3** 998–999 — **H** 470
- (Chrum – chrum) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 436 — **Cž3** 411
- (Chtělaš mě jak svého medailéra) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 968 — **Cž3** 914–915 — **H** 409
- (Chtivá a zpocená, zpocená) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 915 — **Cž3** 862 — **H** 380
- (Chvilé, kdy závaží hlavy odhodí pryč z bludných kruhů) / Kruhy • Lync, **Listy** 1, 1968, č. 7–8, 19. 12., s. 11 — **L** 64–65 — **Samosoud**, **B** 254–255 — **Čk** 258–259
- (Chyť se jednou za řiť) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 352 — **Cž3** 330 — **H** 234
- (I am no longer fit for life. I am soon to die) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 844 — **Cž3** 793
- I. (A ty jsi ještě tu) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 164
- I. (Mezi stromy je silnice v horách) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 166
- I. (Mráz jiskřil. Štěstí našlo oba) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 120
- I. (Neměl jsem tě rád) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 107
- I. (Tak nějak blízke to bylo) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 172
- (I kdyby...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 669 (včetně následujících čtyř veršů /Znal jsem ty dámy levandulky/) — **Cž3** 623 — **H** 281
- (I oni mají morálku) / Druhá • Zed' vzpomínek [1969–1972], **J** 79–84 — **Z** 16–24 — **Čk** 273–278 — **H** 114–118 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: 1 hod. 15 minut, dopsáno v pokoji č. 9, 2. března 1969, Tatry)
- I. P. (Modrá mlha venku) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 40
- I. P. (Na horách dorůstal měsíc) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 44
- I. P. (Tvé šedé oči do modra) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 16 — **N** 45–46
- I. P. (Všeliká čern už za mnou zela) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 25 — **N** 141
- (I se psy lze propadnout skepsi) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 945 — **Cž3** 892 — **H** 389
- (I symbolické labutě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 790 — **Cž3** 740 — **H** 326
- (I ta, která byla lepší než všechny) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1023 — **Cž3** 969 — **H** 448

- (I ti nejslavnější) / 83 • Utkvělé černé ikony, U 109 — B 96 — Čk 100
 (Idiote!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 958 — CŽ3 905 — H 399
 Improvizace (Sešel jsi a vyšel) • (odd. básní 1952–1954) J 35 — N 400
 Ince (Na tichou chvíli vzpomenuť) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 90
 InscRIPTIONES (Je-li třeba, couvnout) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 204 — CŽ3 182–183 —
 H 167
 (Interview pro Dány) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 899 — CŽ3 846 — H 366
- J. (Tam, kde se nemiluje) • (odd. básní 1952–1954) N 416 ◀▶ srov. variantu 82 (Tam, kde se
 nemiluje), Utkvělé černé ikony, U 108 — B 95 — Čk 99
 J. Sch. (Když tě vidím vzdušnou jako pířko) • (odd. básní 1952–1954) N 343
 (Já byl stavitelem své vlastní smrti) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 803 — CŽ3 753 — H 330
 (Já jej nebudu vysýpat. Proč?) • (odd. básní 1952–1954) N 311
 (Já jí věřil, uplet jsem si sám na sebe bič) / Blues o odchodu ze smaltovny /// 21. května 1955 •
 (odd. Básně z let 1954–1970) H 86
 (Já neznal proč) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 70–71
 (Já vezmu řeč z tvých úst) / V opilosti • (odd. básní 1952–1954) N 478
 (Já vím svoje, já vím svoje) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 245 —
 CŽ3 224
 (Jabloně rukou) • (odd. básní 1970–1984) H 502–503 (opatřeno poznámkou: Náčrt /9. října 1977/)
 (Jak asi jsou dnes svěží) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1008–1009 — CŽ3 954–955 —
 H 436
 („Jak dlouho se s tím budeš šít?“) / Půlnoční monolog • Stránky z deníku, S 33 — B 143 — ²S 31 —
 Čk 147
 (Jak dlouho umíralo tělo!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 850 — CŽ3 798 — H 346
 (Jak do tebe jednou začnou řezat noži) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 474 — CŽ3 447 —
 H 254
 (Jak hvězda, která padá) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 594
 (Jak je to s tou mou prací?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 979 — CŽ3 926 — H 421
 (Jak Kristus v Galileji) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 960 — CŽ3 906–907 — H 401
 (Jak léta jdou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 725 — CŽ3 677–678 — H 305
 (Jak mile plyne chvíle) / Básníková smrt // Památce Michaila J. Lermontova • (odd. básní
 z časopisu Výkvět 1945–1948) N 16
 (Jak neskromné a nehledané) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 188
 (Jak pramen odtékáš, dne) /// 10. srpna 1947 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 583
 (opatřeno poznámkou: Při zkoušce „Tří orlích per“)
 Jak přichází (Tam vzadu v paměti) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 35
 (Jak se to tvoří, když všude kolem jsou jen *tchoři*?) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů
 1970–1984) CŽ 999 — CŽ3 945
 (Jak soumrak přibelhalo se) / Mobilisace • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 629
 (Jak stará měď ti v hrudi zčerná) • (odd. básní 1952–1954) N 393
 (Jak stárneme) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 919 — CŽ3 866 — H 382
 (Jak v noci dům, jenž jedním oknem plane) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 211
 (Jak vločky sněhu od nebe) / 51 • Utkvělé černé ikony, U 63–64 — B 57 — Čk 61
 (Jak vůně lipová alej) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 208
 (Jak z slunce vějíře) / Tání /// 25. srpna 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 585
 (opatřeno poznámkou: Skizza již na táboře)
 (Jako by ses mi neslíbila) • (odd. básní 1952–1954) N 384
 (Jako by záleželo na něčem jiném) • (odd. básní 1952–1954) N 317
 (Jako bys sfoukla ze stolu smetí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 244

- (Jako hádanka jsme byli) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1062 — **Cž3** 1007–1008 — **H** 478
 (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat) / III. • Únor 1954, **N** 494 = 34 (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 66
- (Jako když v louky nepožaté) • (odd. básní 1952–1954) **N** 463
 (Jako my nechali si zdát) / Děkabristé • Stránky z deníku, **S** 18 — **B** 128 — ²**S** 18 — **Čk** 132
 (Jako po schodech a scházíš do tmy) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 152
 (Jako slavík budu zpívat) • (odd. básní 1952–1954) **N** 316
 (Jakýpak řeckořímský zápas...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 971 — **Cž3** 918 — **H** 412
 Jarní díkůvzdání! (Krajina plasticky prostupuje) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954)
Duchovní pastýř 1, 1950/51, č. 7, 1. 5. 1951, s. 26 — **Cž** 852 — **Cž3** 800 — **H** 633, též
 (v rámci ediční poznámky) 713
- (Jaro je kruté – začíná) / Čtvrtá • Zed' vzpomínek [1969–1972], **Z** 38–50 — **Čk** 287–294 — **H** 126–132
- (Jaro je na kotvách a mlčí u trati) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1076 — **Cž3** 1020 — **H** 485
 (Jasný jak jasan a bdělý jak javor) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 390 — **Cž3** 367 (v obou vyd. /jasný jak jasan a bdělý jak javor/) — **H** 242
- (Jde dívka travinami) • (odd. básní 1952–1954) **N** 395
 (Jde námi mládí jako niva) / Mladá • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 109
 (Jdou rychlé blesky duní) / Plavba /// 12. XI. 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 600
 (Je brzo na jablka) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 250
 (Je dusno, jistě ani kře by) / Poledne z naší doby • (odd. básní 1952–1954) **N** 382
 (Je chvíle zpěvu, mozku chvíle) / Vlastní • (odd. básní 1952–1954) **N** 418
 (Je chybná noční cesta za nevěstou) • (odd. básní 1952–1954) **N** 469
 (Je les) / 58 • Utkvělé černé ikony, **U** 72 — **B** 64 — **Čk** 68
 (Je mrtva... Ale její chudí) / Báseň o víře • (odd. básní 1952–1954) **N** 396–397
 (Je oči pár, jenž hypnotizuje) • (odd. básní 1952–1954) **N** 342
 (Je prodávána břitvy obtaženost) • (odd. básní 1952–1954) **N** 388–389 = 13 (Je prodávána břitvy obtaženost), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 35–36
 (Je přidavačem u zedníků) / Přidavač • (odd. básní 1952–1954) **J** 39 — **N** 420
 (Je smutno a je deštivo) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 205–206 — **Cž3** 183–185 — **H** 168–169
- (Je to jako když jdeš) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 243 — **Cž3** 222
- (Je to krásné... je to) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 224 — **Cž3** 203–204 — **H** 181
 (Je to snad deset let) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 645 — **Cž3** 599 — **H** 277
 (Je to trochu jinak, než si myslíš?) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1041 — **Cž3** 987
- (Je v tobě utopeno) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 174
 Jeden den (Dusný jak „Rusko před reformou“) • Stránky z deníku, **S** 38 — **B** 148 — ²**S** 36 — **Čk** 152
- (Jeden večerník a trojí deník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 993 — **Cž3** 939 — **H** 428
 Jedenáct (Jedenáct) • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), **Ž** 201–202 (s tit. Fotbalisté /Jedenáct vybraných/) — **L** 15–16 — Samosoud, **B** 203–204 — **Čk** 207–208
 (Jedenáctý rok uplynul) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 796 — **Cž3** 746 — **H** 328
 (Jedenkrátě snad pomine úzkost člověka) / Mínění • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 15 — **N** 33
- (Jediná hořící hranice smyslnosti) • (odd. básní 1952–1954) **N** 367
 Jedličkovi (Přišly si pro Tě. Prozkoumat tě) • (odd. básní 1952–1954) **N** 378
 (Jednoho dne, ach jednoho dne) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 764 — **Cž3** 715 — **H** 315
 Jeho Milosti V. T. (Odervali mého učitele) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 21 — **N** 72–73

- (Jejich milostné vztahy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1003 — **CŽ3** 949 — **H** 431
- (Jel jsem dnes za tebou) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 106
- (Je-li noc souzena) • (odd. básní 1952–1954) **N** 410
- (Je-li třeba, couvnout) / Inscriptiones • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 204 — **CŽ3** 182–183 — **H** 167
- (Jen jednou za rok) / 29 • Utkvělé černé ikony, **U** 40 — **B** 35 — **Čk** 39
- (Jen oči bolí, slzy pletou) / Jistota • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 151
- (Jen pokus o nebe) / 40 • Utkvělé černé ikony, **U** 51 — **B** 46 — **Čk** 50
- („Jen přijed', už je přešla msta!“) / Vesnice 1955 • Stránky z deníku, **Host do domu** 14, 1967, č. 6, červen, s. 29 — **S** 40 — **B** 150 — **2S** 38 — **Čk** 154
- (Jen si vzpomeň) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 959 — **CŽ3** 906 — **H** 401
- Jen ten... (Jen ten kdo beze stesku) /// 13. února 1948 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 612
- (Jen tomu všechno přeje, komu) / Petraševci jako živá tradice • Stránky z deníku, **S** 19 — **B** 129 — **2S** 19 — **Čk** 133
- (Jen toto léto se mnou bud') • (odd. básní 1952–1954) **N** 365
- (Jen tráva tu teď řinčí budoucností) / Běsi// motto z A. S. Puškina /// Praha, 25. srpna 1968 • **Sešity pro mladou literaturu**. Zvláštní vydání 29. 8. 1968, s. [2] — **Literární noviny** 2, 1991, č. 34, 22. 8., s. 12 (faksimile ze Sešitů) — Stránky z deníku IV, **B** 179 (motto bez Puškinova jména) — **2S** 63 (dtto) — **Čk** 183 (dtto)
- (Jen tráva už tu řinčí budoucností) / Běsi • **CŽ** 268 — **B** 267–268 (v rámci ediční poznámky) — **CŽ3** 248 — **Čk** 611–612 (v rámci ediční poznámky)
- (Jen v prvním setu náznak boje) / Konec léta // Ivanu Wernischovi /// 5. března 1978 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 1 (bez dedikace) — **Listy Klubu přátel poezie**, 1990, podzim-zima, s. 23 — Stránky z deníku IV, **J** 60 — **B** 188 — **2S** 72 — **Čk** 192
- (Jen všedně sevře) / 39 • Utkvělé černé ikony, **U** 50 — **B** 45 — **Čk** 49
- (Jenom samá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1038 — **CŽ3** 983 — **H** 458
- (Jenomže knihy, zakládané prsty) / 28 • Utkvělé černé ikony, **U** 39 — **B** 34 — **Čk** 38
- (Jestli chceš, ještě ukloň se) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 772 — **CŽ3** 723 — **H** 318
- („Jestli chceš umřít“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 715 — **CŽ3** 667–668 — **H** 302
- (Jestlipak ještě víš) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 971 — **CŽ3** 918 — **H** 411
- (Jestlipak měl Tolstoj) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 785 — **CŽ3** 736 — **H** 326
- (Jestliže je to tvůj osud) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 42–43
- (Ještě pořád snili o novém startu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 225 — **CŽ3** 204 — **H** 182
- (Ještě to zkusit) • (odd. básní 1952–1954) **N** 330
- (Jímkou lásky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 427 — **CŽ3** 402–403 — **H** 249
- Jiní (Antracit vlasů. Tváře) • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), **Zitřek** 2, 1969, č. 5, 5. 2., s. 4 — **L** 23–24 — Samosoud, **B** 211–212 (s tit. Korejci v Praze) — **Čk** 215–216 (dtto)
- (Jiný svět umřel, tenhle žije) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 899 — **CŽ3** 846 — **H** 366
- Jirině (Na dnešní zítřek vyšlo tmavé ráno) • (odd. básní 1952–1954) **N** 376
- Jistota (Jen oči bolí, slzy pletou) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 151
- (Jitra byla mramorová rosou) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 581
- (Jitra jsou stejně šedá) / Verše na spolužáka • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 24
- (Jsem horník na dole) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 976 — **CŽ3** 923
- (Jsem jenom vyschlý vích) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 623
- (Jsem ochoten už vzdát se všeho) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 294 — **CŽ3** 274 — **H** 215
- (Jsem rozčarován Též ty) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 110
- (Jsem ten co rád umře dneska) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1022 — **CŽ3** 968 — **H** 446
- (Jsem v jiném světě. Jiném, jiném) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 253–254 — **CŽ3** 232–233

— H 196–197

- (Jsem ve lví jámě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 911 — **Cž3** 858–859 — **H** 376
- (Jsi blízká, v dálce kdes) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 260 — **Cž3** 239 — **H** 200
- (Jsi deska, kterou nelze mít) • (odd. básní 1952–1954) **N** 340
- (Jsi falešná jak vesmír) / Mstící • Nápěvy [1951–1953], **N** 276 = 30 (Jsi falešná jak vesmír), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 61
- (Jsi nebarevná teď, když žene) • (odd. básní 1952–1954) **N** 380
- (Jsi smutná. A tak smutnou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 978 — **Cž3** 925 — **H** 418
- (Jsi velký smrtelník. Zemřelý na oltáři) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 961 — **Cž3** 908 — **H** 403
- (Jsou dveře skoro ve tmě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 178
- Junácký tábor (V protichlé vůni lesů) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 580 ◀▶ srov. publikaci posledních dvou strof v odlišném znění Junácký tábor (Kraj slunný, mládím protkaný), **Junáci, vpřed!** 4, 1948/49, č. 2, 7. 9. 1948, s. 31 (opatřeno poznámkou: Napsal Jan Zábrana, 1. oddíl, Humpolec) — **H** 712 (v rámci ediční poznámky)
- (K neuvěření) / 42 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 177 (s tit. 43 /Až do nemožnosti/) — **U** 53 — **B** 48 — **Čk** 52
- (K smrti se loudá i ten s nadějí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 299 — **Cž3** 278 — **H** 217
- (K smrti se nikdy neobracel) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 560 — **Cž3** 518 — **H** 265
- (...kam by) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 245 — **Cž3** 224
- (Kam odešla a kde teď žije...) / Za živou • Stránky z deníku, **S** 56 — **B** 166 — ²**S** 52 — **So** 32 — **Čk** 170
- (Kamaráde) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 575 — **Cž3** 532 — **H** 266
- Kampak jen odlétáš (Kampak jen odlétáš, pověz mi, až kam) • Nápěvy [1951–1953], **N** 271
- Kancelář dětství (Kdo obrečí i shnilé škorně) • Stránky z deníku, **S** 20 — **B** 130 — ²**S** 20 — **Čk** 134
- (Karlovo náměstí v šest hodin večer / láska má luk, má šíp) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 241 — **Cž3** 221 — **H** 190
- (Karlovo náměstí v šest hodin večer / Zmoklá slepice srdce kdáká o podkladek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 290 — **Cž3** 269–270 — **H** 212
- (Karlovo náměstí v šest hodin večer / Krásná jako nikdy) • (odd. básní 1952–1954) **N** 439
- Kázání ohně (Když jsem přišel na Václavák) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 426 — **Cž3** 402 — **H** 247
- (Každý den líbáš ústa jiné dívky) / Na Ščipačevův verš • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 98
- (Každý den potkávám tisíce lidí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 101
- (Každý den prochází) / 33 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 173 (s tit. 34 /Zatrpkle prochází/) — **U** 44 — **B** 39 — **Čk** 43
- (Kde jsi louči má) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 99
- (Kde jsou mé špagátky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 971–972 — **Cž3** 918 — **H** 412
- (Kde jste, mí přátelé, z let, kdy všechno zpívalo) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 288 — **Cž3** 267–268 — **H** 211
- (Kde stříbro pubert ztěžkne v tůni) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 496 — **Cž3** 469 — **H** 259
- (Kdepak, to není ono) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 37, 12. 9., s. 12 — **Cž** 1103 — **Cž3** 1046 — **H** 492
- (Kdo by teď chodil na návštěvu) • (odd. básní 1952–1954) **N** 354
- (Kdo bydlí v bytě se starci) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 836 — **Cž3** 785 — **H** 340
- (Kdo hledá, ten najde) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 990 — **Cž3** 937 — **H** 427
- (Kdo mi to říkal, že ulpěly na stromech) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 28 — **N** 232
- (Kdo mu to řekl) / 13 • Utkvělé černé ikony, **U** 21 — **B** 19 — **Čk** 23
- (Kdo na mě vzpomíná, kdo na mě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 886 — **Cž3** 833 — **H** 358

- (Kdo obrečí i shnilé škorně) / Kancelář dětství • Stránky z deníku, **S** 20 — **B** 130 — ²**S** 20 —
Čk 134
- (Kdo slovo v puse převaluje) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1038 — **Cž3** 983 — **H** 457
- (Kdo v sobě lásku měl jak med) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 423 — **Cž3** 399 — **H** 246
- (Kdo zničil naději) / Filosofie • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 79
- (Kdybych měl umřít a ty nevěděš) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 189
- (Kdybys umřela teď někdy) / L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 82
- (Kdykoli dojde mě krása) / L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 95
- Kdysi milované (Abych tě neoslyšel) • (odd. básní 1952–1954) **N** 417
- (Když alpská protěž) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1089 — **Cž3** 1033 — **H** 487
- (Když čas, když čas už nevěští) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 426 — **Cž3** 402 — **H** 247
- (Když čtu Ginsberga) / 86 /// 1960 • Utkvělé černé ikony, **U** 114–115 — **B** 100 — **Host** 23, 2007, č. 5, 3. 5., s. 24 — **Čk** 105
- (Když dobře spíš...) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 233 — **Cž3** 212
- (Když hovno umře) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1036 — **Cž3** 982 — **H** 456
- (Když hvězdy padají za teplé noci) / Srpnová báseň • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 117
- (Když je tvá víra zdeptána) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 191
- (Když jí bylo šest let) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 211 — **Cž3** 190 — **H** 171
- (Když jsem chodil po ostrově Hvaru) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1009 — **Cž3** 955 —
H 437
- (Když jsem přišel na Václavák) / Kázání ohně • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 426 —
Cž3 402 — **H** 247
- (Když jsme se shodli) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1078 — **Cž3** 1022 — **H** 486
- (Když krotcí jsou v noci jak) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 907 — **Cž3** 854 — **H** 370
- (Když legionář starý) / Večerní vzpomínka na TGM • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948)
N 26–27
- (Když město modrá od nebes) / (I. Když město modrá od nebes – II. Že nedlíš mezi lektvary –
III. Vidím tě radši jako kotě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 246
- (Když mi bylo patnáct) • (odd. básní 1952–1954) **N** 359–360
- (Když mlhy k ránu zbloudily) / Pražský podzim • Stránky z deníku, **S** 15 — **B** 125 — ²**S** 15 —
Čk 129
- (Když nastává odliv) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 835 — **Cž3** 784 — **H** 339
- (Když nic, tak aspoň nelži mu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1041 — **Cž3** 987 — **H** 461
- (Když pomyslím) / Přepis několika záznamů z nalezeného malého notýsku 3. • (odd. básní ze
sešitů 1970–1984) **Cž** 318–319 — **Cž3** 297–298 — **H** 220–221
- (Když přišel na buben a když byl groggy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 871 — **Cž3** 818 —
H 353
- (Když roztěkaná citů střelka) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 213
- (Když si mě báseň vzbudí) • (odd. básní 1952–1954) **N** 402
- (Když si zapaluješ cigaretu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 823–824 — **Cž3** 773 — **H** 336
- (Když slyšíš vrčet, praskat stropy) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 224
- (Když sochař kameník nás sochá do tvaru) / (I. Někdy i v touze po přehrání – II. Není to spěch na
strýcův svátek – III. Když sochař kameník nás sochá do tvaru) • (odd. básní 1952–1954)
N 345
- (Když světlo mýjelo střídavě přes krajinu) / Pátá /// 17. března 1953 • **So** 17 — **H** 79 (v bloku Osm
monotónních básní [1953–1982]), též (v rámci ediční poznámky) 656–657
- (Když tě obchází hrůza) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1023 — **Cž3** 969 — **H** 448
- (Když tě vidím vzdušnou jako pírkou) / J. Sch. • (odd. básní 1952–1954) **N** 343
- (Když ti dva spolčení) / 14 • Utkvělé černé ikony, **U** 22–23 — **B** 20 — **Čk** 24
- (Když už tě vzbudí nejvyš) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 768 — **Cž3** 719 — **H** 317

- (Když už víš co a jak, a ještě ti to myslí) / Milostná píseň Josefa Nováka • Lynč, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 11, listopad 1968, s. 8–10 (spolu s b. Blues Josefa Nováka /s. 11/ a O svatbě Josefa Nováka /s. 12–13/ s tit. Triptych) — **L** 42–44 — **Samosoud**, **B** 231–234 — **Čk** 235–238
- (Když večer byl) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 202
- (Když vyřezaná dá tě vyřezat) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 783 — **Cž3** 734 — **H** 325
- (Když z domu do domu kráčíš) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 227
- (Když zoufalství) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 947 — **Cž3** 894 — **H** 390
- (Ke komentáři o zbavení Pavla Kohouta státního občanství – viz Kohout u nás dokokrhal) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 12 — **Cž** 764 — **Cž3** 715 — **H** 315
- (Kéž by) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 979 — **Cž3** 926 — **H** 419
- (Kéž by se jednou všechno) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 714 — **Cž3** 667 — **H** 301
- (Klekání dodnes slyším) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 130
- Kletba (Tys ukrad dětem ze hry míč / [...]: / tys uplet z hovna velebič) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 973 — **Cž3** 920 — **H** 415 ◀▶ srov. variantu (Tys ukrad dětem ze hry míč, / [...], / tys uplet z hovna věčný bič; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 640 — **Cž3** 595 — **H** 276
- (Klobásy, klobásy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 341 — **Cž3** 319 — **H** 230
- (Knihy v mé pracovně) / Nad knihami jeho cest // † Dr. Jiřímu Baumovi • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 19–21
- (Koho jak Steina nepotkávám v Haifě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 862–863 — **Cž3** 810 — **H** 349
- (Kohout u nás dokokrhal – viz Ke komentáři o zbavení Pavla Kohouta státního občanství) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 12 — **Cž** 764 — **Cž3** 715 — **H** 315
- (Koleje, koleje) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 336 — **Cž3** 315 — **H** 230
- (Kolik kroků za mnou jsi jen vychodila) • (odd. básní 1952–1954) **N** 366
- (Kolikrát chtělas od zimy) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 176
- (Kolikrát v noci, když ti připaluju) / Večer krátkých filmů • Lynč, **Sešity pro mladou literaturu** 3, 1968, č. 19, březen, s. 6–7 — **L** 53–59 — **Samosoud**, **B** 243–249 — **Čk** 247–253
- Kompars (Zvedal se vítr a všechno kazil) • Lynč, **Orientace** 3, 1968, č. 3, [květen], s. 3–6 — **L** 47–50 — **Samosoud**, **B** 237–240 — **Čk** 241–244
- (Komplce neměl) / Protokol • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 358–359 (jako druhá strofa předchozích veršů s tit. Papírové květiny) — **Cž3** 336–337 (tit. vysazen kurzivou a neoddělen vynechanou řádkou od prvního verše)
- (Komu se stýská po holce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 834 — **Cž3** 782 — **H** 338
- (Končí tu svět? A kde by končil!) / XVI. • Únor 1954, **N** 516–520
- Konec konců (Konec konců si říkám) • (odd. básní 1952–1954) **N** 351–352 = 16 (Konec konců si říkám), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 39–40
- Konec léta (Jen v prvním setu náznak boje) // Ivanu Wernischovi /// 5. března 1978 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 1 (bez dedikace) — **Listy Klubu přátel poezie**, 1990, podzim–zima, s. 23 — Stránky z deníku IV, **J** 60 — **B** 188 — **2S** 72 — **Čk** 192
- (Konec. Ten černý, ten kanec) / Báseň o Vánocích, sedmiletém dítěti a zemřelém Bohuslavu Reynkovi • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 83–89 — **Čk** 315–318 — **H** 151–154
- (Konec vši krásy je na dohled) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 671–672 — **Cž3** 625 — **H** 283
- (Koneckonců) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 871 — **Cž3** 819 — **H** 353
- Korejci v Praze (Antracit vlasů. Tváře) • Lynč, **Zítřek** 2, 1969, č. 5, 5. 2., s. 4 (s tit. Jiní) — **L** 23–24 (dtto) — **Samosoud**, **B** 211–212 — **Čk** 215–216
- Korouhve králů (Diskrétní staří kadeřníci) • Stránky z deníku, **S** 39 — **B** 149 — **2S** 37 — **Čk** 153
- (Kostel jak hospoda) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 964 — **Cž3** 910 — **H** 404
- (Košatá zahrado) • (odd. básní 1952–1954) **N** 383

- („Kořata nejsou ze Chagalla“) / Půjčená kniha // Věře Linhartové • Stránky z deníku, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 4, duben **1968**, s. 3 (bez dedikace) — **S** 55 (bez dedikace) — **B** 165 — **²S** 51 — **So** 31 — **Čk** 169
- (Kouká jak žába z prachu...) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 235–236 — **Cž3** 215
- (Koukej se stát maminkou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1076 — **Cž3** 1020 — **H** 485
- Kraftovi (Obraze, který ještě jsi) • (odd. básní 1952–1954) **N** 335
- (Kraj slunný, mládím protkaný) / Junácký tábor • **Junáci, vpřed!** 4, 1948/49, č. 2, 7. 9. **1948**, s. 31 (opatřeno poznámkou: Napsal Jan Zábrana, 1. oddíl, Humpolec) — **H** 712 (v rámci ediční poznámky) ◀▶ srov. úplnou verzi Junácký tábor (V protichlé vůni lesů), **H** 580
- (Krajina jako krajka) • (odd. básní 1952–1954) **J** 37 — **N** 412
- (Krajina plasticky prostupuje) / Jarní díkůvzdání! • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **Duchovní pastýř** 1, 1950/51, č. 7, 1. 5. **1951**, s. 26 — **Cž** 852 — **Cž3** 800 — **H** 633, též (v rámci ediční poznámky) 713
- Král jednokulčák (Král vybalený z naftalínu) • (odd. básní 1970–1984) **H** 504 (opatřeno poznámkou: Náčrt /10. 10. 1977/)
- (Král vybalený z naftalínu) / Král jednokulčák • (odd. básní 1970–1984) **H** 504 (opatřeno poznámkou: Náčrt /10. 10. 1977/)
- (Králici doma hladovějí) • (odd. básní 1952–1954) **J** 40 — **N** 444
- (Kremace? Členka strany) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 964 — **Cž3** 911 — **H** 404 ◀▶ srov. variantu, resp. výchozí text Venuše v přechodu (Smutně, jen jako na zapřenou; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 911–912 — **Cž3** 859 — **H** 377
- (Krev ať nese si dál) • (odd. básní 1952–1954) **N** 363–364
- (Krev vytéká a moč ti) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 236 — **Cž3** 215 — **H** 187
- (Kriste Ježíši!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 740 — **Cž3** 692 — **H** 310
- Kruhy (Chvilě, kdy závaží hlavy odhodí pryč z bludných kruhů) • **Lynč, Listy** 1, **1968**, č. 7–8, 19. 12., s. 11 — **L** 64–65 — **Samosoud**, **B** 254–255 — **Čk** 258–259
- Křídlovky vesnických muzik (Křídlovky vesnických muzik) • **Nápěvy** [1951–1953], **N** 263 — **So** 11 ◀▶ srov. variantu (Křídlovky vesnických muzik; odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 149
- (Křídlovky vesnických muzik) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 149 ◀▶ srov. variantu Křídlovky vesnických muzik (**Nápěvy** [1951–1953]) **N** 263
- (Které víčko pokryje všechny strasti? Pivíčko) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 803 — **Cž3** 753
- (Který rok už přinese tvou smrt?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 804 — **Cž3** 754 — **H** 330
- (Kumšt? Pytlík shnilých broskví) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 949 — **Cž3** 896 — **H** 392
- (Kup nohám nové obutí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1030 — **Cž3** 976 — **H** 453
- (Kvečeru zjara) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 775 — **Cž3** 726 — **H** 319
- (Květiny jí nosit přestal) / Balada • **Nápěvy** [1951–1953], **N** 293
- L. (Bdíš nad omyly, klamy) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 96
- L. (Do tůně srdce mladost svraskala) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 78
- L. (Kdybys umřela teď někdy) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 82
- L. (Kdykoli dojme mě krása) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 95
- L. (Miluji tě stále více) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 94
- L. (Nezrál tvůj smích, jen vlnou byl) • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 52–53
- (La belle dame sans merci) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 245 — **Cž3** 224
- (Láká to prchnout z domu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 931 — **Cž3** 878 — **H** 384
- (Lámajíc paži v loktu ohbí) / Pouta • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 67
- (Lampa nad hlavou; lampy z ulice) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 479 — **Cž3** 453 — **H** 257

- (Láska je láska) • (odd. básní 1952–1954) N 454
- (Láska je věčná vždycky) / Trpké sloky o lásce • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 618
- Laufpas (Ty ještě nejdeš, tak já půjdu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 533 — CŽ3 492 — H 260
- (Lavírovali, že bys blil) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 714–715 — CŽ3 667 — H 302
- (Lesy lesy zelené) / Rozpomenutí • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 76
- (Léta se vracela) • (odd. básní 1952–1954) N 462
- Letadla (1 Za oknem na patnáctihodinovém nebi – 2 Co se čeká od letadel) • Lynč, L 45–46 — Samosoud, B 235–236 — Čk 239–240
- Letní den (Zelená krajina, modré nebe) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 584 (opatřeno poznámkou: Tábor, dopoledne, 15. srpna 47)
- (Léto se nám směje skrojkem vteřiny) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 823 — CŽ3 772 — H 336
- (Léto vyklízí výkladní skříň) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 325 — CŽ3 303–304 — H 222–223
- Léto 1944 (Poslední dostihy, start klisen) • Stránky z deníku, S 9 — B 119 — ²S 9 — Souvislosti 28, 2017, č. 2, 30. 6., s. 4 — Čk 123
- (Ležel blízko pekla) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1100 — CŽ3 1043 — H 491
- (...ležerní výrůstek, tam dole u břicha) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 374 — CŽ3 351 — H 237
- (Ležíš tam, křičíš) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 908 — CŽ3 855 — H 373
- (...líbám tě a za rty už mám zuby) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 352 — CŽ3 330 — H 233
- (Líbám tě pětkrát šestkrát do roka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 907 — CŽ3 854 — H 370
- Lidě (Odívám se tebou proti zlobě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 83
- Lidě (Svět, mnohotvárný svět tu šumí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 92
- (Lidé jsou důležitější než režimy) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 204 — CŽ3 183
- Lidé, na které jsem si vzpomněl dnes dopoledne (*Holubář v devět v neděli ráno*) • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 205–206 (s tit. Lidé, na které jsem si vzpomněl dneska dopoledne / 1 – Chovatel pošťáků v devět za nedělního rána/) — **Sešity pro mladou literaturu** 2, 1967, č. 10, duben, s. 5 — L 68–69 — Samosoud, B 258–259 — Čk 262–263
- Lidé od hranic (Ach, u stolu v Mnichově) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) N 12–13
- (Liduprázdné mrtvé náměstí) / 87 • Utkvělé černé ikony, U 116–117 — B 101 — Čk 106–107
- (Lieber Lord! Macht uns frei) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1080 — CŽ3 1024
- (Listí se kroutilo) / 72 • Utkvělé černé ikony, **Host do domu** 6, 1959, č. 12, prosinec, s. 544 (s tit. Podzimní vlak) — **Almanach Klubu čtenářů 1962**. Připravil Vladimír Justl. Praha: SNKLU, 1963 (Neprodejná prémie Klubu čtenářů), s. 103 (dtto) — U 90–91 — B 80–81 — Čk 84–85
- ◀▶ srov. variantu Báseň v říjnovém vlaku (Listí se kroutilo), Nápěvy [1951–1953], N 282–283
- (Listí se kroutilo) / Báseň v říjnovém vlaku • Nápěvy [1951–1953], N 282–283 ▶ srov. variantu 72 (Listí se kroutilo), Utkvělé černé ikony, U 90–91 — B 80–81
- (Love story čpěla naftalínem) / Zde by měly kvést... // Josefu Škvoreckému; motto z Williama Carlose Williamse • Stránky z deníku, S 52 — **Proměny/Premeny** (New York) 22, 1985, č. 3 červenec, s. 97 (v bloku Čtyři sonety) — **Literární noviny** 2, 1991, č. 6, 7. 2., s. 5 — B 162 — ²S 48 — So 30 — Čk 166
- (Luna se vrací, luna touží) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 58
- Lynč (V zájezdních hospodách) • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 207–210 (ps. Lynch, s dedikací E. F.) — L 19–22 — Samosoud, B 207–210 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír

Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 54–55 — Čk 211–214 ◀▶ srov. variantu 89 (V zájezdních hospodách), Utkvělé černé ikony, U 122–126 — B 105–108 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 545–548 — Čk 111–114 (Lze mluvit o odvaze, rozhodneš-li se) / 7 (III) • Jeviště jednoho jara [1954], H 23–25

- M. J. (Máš krásné hnědé oči) /// 18. října 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 596
(Má cit, však neví jak) • (odd. básní 1952–1954) N 436
(Má cukrovku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1040 — Cž3 985–986 — H 458
(Má krásná... láska vrkající) / Sentimentální píseň /// 2. března 1954 • N 524 (v bloku Monotónní básně, 1953–1954) — So 18 — H 80 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
(Má láska!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 775 — Cž3 726 — H 319
(Má láska! Smrt se nedělí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 990 — Cž3 936 — H 427
(Má milá loukotěnka drog) • (odd. básní 1952–1954) N 403
(Má milá, má dávná!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 240 — Cž3 219 — H 188
(Má milence či milenku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 692 — Cž3 645 — H 290
(Má ňadra jak dva pahorky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 834 — Cž3 782 — H 338
(Má sen hlavu, má sen patu?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 972 — Cž3 919 — H 413
(Má sestro kostro, už je vepsán konec) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 30, 25. 7., s. 12 — Cž 213 — Cž3 191 — H 173
(Má teď noc bez hvězd) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 163
Malá báseň v próze (Pevně věsti loď s opatrností nekonečnou) /// 18. října 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 595
(Malá Dorritka...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 899 — Cž3 847 — H 367
(Malá myško, malá myško) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 844 — Cž3 793 — H 342
Malé hrůzy (Celý život / potkávat ženy s balíky vaty, vycházející z lékáren) • H 701–702 (v rámci ediční poznámky) ◀▶ srov. varianty Hrůzy (Celý život / čekat na ženy s červenou krabicí u lékáren; H 703–704, v rámci ediční poznámky) a 90 (Celý život / čekat na ženy u lékáren), Utkvělé černé ikony, U 127–129 — B 109–111 — Čk 115–117 — H 513–515
Malé město (1 To město v zimě od světa – 2 A dům na kraji města – 3 A za rok v Praze, v tvém bytě) • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 203–204 (jen část 1 s tit. Moje malé město. Úryvek /Mé město v zimě od světa/) — **Květy** 18, 1968, č. 33, 17. 8., s. 18–19 — L 29–39 — Samosoud, B 217–228 — **Jan Zábrana (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984)** [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 4–7 — Čk 221–232
(Maličko vzdáš se) • (odd. básní 1952–1954) N 312
(Málo nasloucháš mi) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 254
(Málo tam platili zverbovaným) / Tam • Nápěvy [1951–1953], N 301 ◀▶ srov. variantu 9 (Málo tam platili zverbovaným), Jeviště jednoho jara [1954], H 27
(Málo tam platili zverbovaným) / 9 • Jeviště jednoho jara [1954], H 27 ◀▶ srov. variantu Tam (Málo tam platili zverbovaným), Nápěvy [1951–1953], N 301
(Málokdy tě napadne myslet) / 7 (I) • Jeviště jednoho jara [1954], H 20
Malověrná (Mnoho jsem miloval mnoho jsem prožil) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 77
(Mám doma fotografii ze sedmatřicátého roku) / Návštěva /// 2. dubna 1956 • (odd. Básně z let 1954–1970) H 89–91
(„Mamičko, z Jenička...“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 907–908 — Cž3 854–855 — H 371
Mamince (Na ostrém nebi) • (odd. básní 1952–1954) J 23 — N 122
Mamince (Tvé oči bolí, byt' nepláčeš) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 112
(Maňana será otro díá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 877 — Cž3 824 — H 356
(Marně si na sebe zvykám) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 672 — Cž3 626 — H 284

- Marnost (Vozil jsem vatu po mostech) // motto z Johna Donna /// 18. prosince 1977 • Stránky z deníku IV, **J** 59 — **B** 185 — ²**S** 69 — **So** 39 — **Čk** 189 ◀▶ srov. kratší variantu (Vozil jsem vatu po mostech; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 357 — **Cž3** 335 — **H** 236
- (Maso člověku chutná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 953 — **Cž3** 900 — **H** 396
- (Máš krásné hnědé oči) / M. J. /// 18. října 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 596
- (Máš zrcadlo To opičí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 909 — **Cž3** 856 — **H** 373
- Mé lásky (Vše je jiné...) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 15
- (Mé uši to slyší) • (odd. básní 1952–1954) **N** 321
- (Medkovy obrazy teď začaly připomínat) / 67 /// 1959 • Utkvělé černé ikony, **U** 83 — **B** 74 — **Čk** 78
- Měj se dobře (Měj se dobře, ospalá) • Nápěvy [1951–1953], **N** 266
- (Měl jsem to v osudí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 955 — **Cž3** 902 — **H** 397
- (Měla jsem toho šamstra ráda) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 958 — **Cž3** 905 — **H** 398
- (Městečko s dvěma průmysly) / Tři věty paměti • Stránky z deníku, **S** 49 — **Proměny/Premeny** (New York) 22, **1985**, č. 3 červenec, s. 97 (v bloku Čtyři sonety) — **B** 159 — ²**S** 45 — **Čk** 163
- (Mezi mne a tebe) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 225 — **Cž3** 205
- Mezi řečí (Muž: – – – a tak zajímá-li vás to) • (odd. básní 1952–1954) **N** 433–435
- (Mezi stromy je silnice v horách) / I. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 166
- (Mezi tolíkerým vínem) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 170
- („Miláčku, mělaš břicho jako peřinku!“) • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 98–107 — **Čk** 324–329 — **H** 159–164 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Na pohřbu Kamila Bednáře jsem nebyl, vyprávěl mi o něm Láďa Dvořák. Poznámky zapsány 8. a 9. června 72)
- (Miláčku, miláčku, napiš mi zprávu) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 954 — **Cž3** 901
- (Miláčku, nezapomínej) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1052 — **Cž3** 998 — **H** 468
- (Miláčku, tvůj manžel je anžel!) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 896 — **Cž3** 843
- Milenci (Ta dívka brzy) • Nápěvy, **J** 36–37 — **N** 299–300
- (Milenky, co se nedočkaly vyvdání) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 820 — **Cž3** 769 — **H** 335
- Milostná (Na luně prší) • Nápěvy [1951–1953], **N** 275 = 31 (Na luně prší), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 62
- Milostná píseň Josefa Nováka (Když už víš co a jak, a ještě ti to myslí) • Lynč, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 11, listopad **1968**, s. 8–10 (spolu s b. Blues Josefa Nováka /s. 11/ a O svatbě Josefa Nováka /s. 12–13/ s tit. Triptych) — **L** 42–44 — **Samosoud**, **B** 231–234 — **Čk** 235–238
- Milostné zvířátko (Noc, rychlík na Karlovy Vary) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 191 (s odlišným incip. /Noc. Rychlík na Karlovy Vary/) — **S** 43 — **B** 153 — ²**S** 41 — **So** 28 — **Čk** 157
- Milostný vzlykot (Tvůj černý klavír. Doprovod) • Nápěvy [1951–1953], **N** 264
- (Miloval ji?) / 64 • Utkvělé černé ikony, **U** 79 — **B** 71 — **Čk** 75
- (Miluji tě stále více) / L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 94
- (Miluju ho... jak cestou na popravu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1029 — **Cž3** 975 — **H** 451
- (Minami zbořený klášter) / 84 /// Kyjev, 1957 • Utkvělé černé ikony, **U** 110–111 — **B** 97 — **Čk** 101–102
- Mínění (Jedenkrátě snad pomine úzkost člověka) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 15 — **N** 33
- (Ministerstva zahraničních věcí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 865 — **Cž3** 813 — **H** 350
- (Minulost je spací pytel s blechou) / Slovníkové heslo /// 7. dubna 1978 • **Literární noviny** 1, **1990**, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **J** 60 — **B** 189 — ²**S** 73 — **Čk** 193

- (Mít zase jednou vratké nohy) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 251
- Mladá (Jde námi mládí jako niva) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 109
- „Mladá léta“ (Zkřehlí vepří v betonových gigantech) • Stránky z deníku, **Literární listy** 1, 1968, č. 5, 28. 3., s. 1 — **S** 57 — **Proměny/Premeny** (New York) 22, 1985, č. 3 červenec, s. 97 (v bloku Čtyři sonety) — **B** 167 — ²**S** 53 — **So** 33 — **Čk** 171
- Mladí Ovidiové se loučí (A už zas podzim. Těla žen) // Jiřímu Kolářovi • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 194 (s odlišným incip. /A už zase podzim. Těla žen/ a s dedikací J. K.) — **Host do domu** 4, 1957, č. 5, květen, s. 216 (bez dedikace) — **S** 17 — **B** 127 — ²**S** 17 — **Čk** 131
- (Mladý básník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 702 — **CŽ3** 655 — **H** 297
- (Mluvil o krásném komonstvu) / Devátá // † J. P. • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 76–82 — **Čk** 311–314 — **H** 147–150 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: První náčrt, 10. /?/ října 1971. První výročí smrti Jiřího Pištory) ◀▶ srov. variantu (Mluvil o krásném komonstvu; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 220–222 — **CŽ3** 199–201 — **H** 178–180 [ps. komonstvu]
- (Mluvil o krásném komonstvu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 220–222 — **CŽ3** 199–201 — **H** 178–180 [ps. komonstvu] ◀▶ srov. variantu Devátá (Mluvil o krásném komonstvu), Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 76–82 — **Čk** 311–314 — **H** 147–150
- (Mnoho jsem miloval mnoho jsem prožil) / Malověrná • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 77
- (Množství růžového vzduchu) / XII. • Únor 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — **J** 50 — **N** 510 ◀▶ srov. kratší variantu 78 (Spousta růžového vzduchu), Utkvělé černé ikony, **U** 102 — **B** 90 — **Čk** 94
- Mobilisace (Jak soumrak přibelhalo se) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 629
- (Moc ochoty ke kompromisu) • (verše ze sešitů 1970–1984, nezařazené do CŽ) **Literární noviny** 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 12
- (Modrá mlha venku) / I. P. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 40
- (Modrý mrak) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 763 — **CŽ3** 714 — **H** 314
- (Mohli se dožít) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 30, 25. 7., s. 12 — **CŽ** 682–683 — **CŽ3** 636 — **H** 286
- Moje malé město. Úryvek (Mé město v zimě od světa) viz Malé město
- Monotónní (To nejsou prázdniny, v kterých se uprázdnilo) • Nápěvy [1951–1953], **N** 272 ◀▶ srov. variantu První, **So** 15 — **H** 75 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982]), též (v rámci ediční poznámky) 656
- (Moudrost na konci nehod: sova!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 549 — **CŽ3** 508 — **H** 263
- MRAK, MRAČENKA, MRAČNO, MRAČENÍ aneb dopis Myšutovi z momentálního rozpoložení ducha (Na pouť k viržince Marii) /// Duben 1972 • Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 103–108 — **Z** 90–97 — **Čk** 319–323 — **H** 155–158
- (Mráz jiskřil. Štěstí našlo oba) / I. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 120
- (Mrtvičnatá tam živě stála) • (odd. básní 1952–1954) **N** 453
- (Mrtvý už na nic nemá nárok) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 6, 7. 2., s. 5 — **CŽ** 1058 — **CŽ3** 1003 — **H** 476
- Mstící (Jsi falešná jak vesmír) • Nápěvy [1951–1953], **N** 276 = 30 (Jsi falešná jak vesmír), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 61
- (Můj přítel se žení) • (odd. básní 1952–1954) **N** 357 = 17 (Můj přítel se žení), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 41
- (Musím myslet v jednom kuse) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 242 (včetně následujících čtyř veršů /Zelená na křižovatce/) — **CŽ3** 222 — **H** 191
- (Muž: – – – a tak zajímá-li vás to) / Mezi řečí • (odd. básní 1952–1954) **N** 433–435
- (Muž se srdcem kovboje) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 955 — **CŽ3** 902 — **H** 397
- (Muž – zlo seděl vedle mne) • (odd. básní 1952–1954) **N** 429
- (Muži, dělnot sama) / VII. • Únor 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — **Listy Klubu přátel**

- poezie, 1990**, podzim–zima, s. 23 — **J** 46 — **N** 500 ◀▶ srov. variantu 77 (Muži shazují popel), Utkvělé černé ikony, **U** 101 — **B** 89 — **Čk** 93
- (Muži ověšení šperky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 348–349 — **Cž3** 327 — **H** 232
(Muži shazují popel) / 77 • Utkvělé černé ikony, **U** 101 — **B** 89 — **Čk** 93 ◀▶ srov. variantu VII. (Muži, dělnost sama), Únor 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — **J** 46 — **N** 500
- My (Nebylas krásná mezi nimi) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 85
(My jsme k sobě něžní opravdu něžní) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 36, 5. 9., s. 12 — **Cž** 1078–1079 — **Cž3** 1022–1023 — **H** 486
- (Mysli si –) / Aleně • (odd. básní 1952–1954) **N** 477 = 11 (Mysli si –), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 32
- („Myslíš si své“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 888 — **Cž3** 836 — **H** 360
- Myslím-li na tebe (Nesu tě v sobě, nesu tě) // L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 80–81
(Myslíš, že jsme spolu spali) / Přepis několika záznamů z nalezeného malého notýsku 4. • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 318–319 — **Cž3** 297–298 — **H** 220–221
- (Mýty jsou jako nýty, nás) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 862 — **Cž3** 810 — **H** 348
- (Na břicha, ve kterých nás) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 666 — **Cž3** 619 — **H** 280
(Na čímsi údělu) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 619 (opatřeno poznámkou: Zpěv na nesplněné sliby padlým ve chvíli poněkud nevhodné)
- (Na dnešek v noci bylas) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 239 — **Cž3** 218 — **H** 188
(Na dnešní zítřek vyšlo tmavé ráno) / Jiřině • (odd. básní 1952–1954) **N** 376
(Na hlavě měl klobouk jako komínek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1022 — **Cž3** 968 — **H** 446
- (Na horách dorůstal měsíc) / I. P. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 44
(Na chvíli bledá) /// 28. října 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 598
(Na jasném dvoře) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 196
(Na jatkách hnali na porážku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 940 — **Cž3** 887 — **H** 387
(Na jihu Prahy) / 25 • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 53–55
- Na konci (Hle, kdosi bouchl vraty) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 24 — **N** 123
Na konci her (Na konci her) • Nápěvy [1951–1953], **N** 292 = 32 (Na konci her), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 63
- (Na lásku vzpomeň / Co přišla krotká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 960 — **Cž3** 907 — **H** 402
- (Na lásku vzpomeň / Jak byla krotká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 863 — **Cž3** 811 — **H** 350
- (Na luně prší) / Milostná • Nápěvy [1951–1953], **N** 275 = 31 (Na luně prší), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 62
- (Na lunný prelud zetlel svět) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 100
(Na malou chvíli) /// 20. listopadu 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 602
(Na něm gesto ohraní...) / Odejít // motto z Jiřího Valji • Stránky z deníku, **S** 63 — **B** 173 — ²**S** 59 — **Čk** 177
- (Na něžnou baziliku ňader tvých) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 136–137 — **So** 9–10
(Na nic teď nesmím žehrat) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 187
(Na okně sedí Lustigpán) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1050–1051 — **Cž3** 996 — **H** 466
(Na ostrém nebi) / Mamince • (odd. básní 1952–1954) **J** 23 — **N** 122
(„Na paměť mléka crčícího“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 750–751 — **Cž3** 702 — **H** 312
- Na Poříčí 42 (Tam už bys našla jiné milence) • Stránky z deníku, **Sešity pro mladou literaturu** 1, 1966, č. 2, červen, s. 45 — **S** 58 — **B** 168 — ²**S** 54 — **Sešity**. Výběr z 33½ čísel časopisu. Uspořádal Petr Kabeš za spolupráce Jaroslava Kořána a Dušana Karpatského. Praha: Gallery, 2009, s. 32 — **So** 34 — **Čk** 172

- (Na poslední štaci) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 970 — **Cž3** 916 — **H** 410
- (Na pouť k viržince Marii) / MRAK, MRAČENKA, MRAČNO, MRAČENÍ aneb dopis Myšutovi z momentálního rozpoložení ducha /// Duben 1972 • Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 103–108 — **Z** 90–97 — **Čk** 319–323 — **H** 155–158
- (Na prázdné parcele) / 2 • Utkvělé černé ikony, **U** 8 — **B** 8 — **Čk** 12
- (Na Prvního máje nešel do průvodu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 354 — **Cž3** 332 — **H** 235
- (Na prvním jezu ztratil pádlo) / Zlatý skalp /// 3. července 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **B** 182 — **S** 66 — **Čk** 186
- Na Ščipačevův verš (Každý den líbáš ústa jiné dívky) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 98
- (Na tichou chvíli vzpomnutí) / Ince • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 90
- (Na tomhle světě nebylo moc pěkně) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 490 — **Cž3** 464 — **H** 258
- Na tomto občas (Na tomto občas se ti plete) • Nápěvy [1951–1953], **N** 289
- (Na tulipánu zpíval elf) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 560 — **Cž3** 518 — **H** 264
- (Na tvoje zapadání) / Říkanka pro Alenku, když se jí klíží oči • (odd. básní 1952–1954) **N** 411
- (Na všech ranních plážích už je šero) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1000 — **Cž3** 946 — **H** 430
- (Na všechno jinak se dívám) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 148
- Na Všechny Svaté (Před zimou umíráš po každém létě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 29 — **N** 235
- (Na vzduch, na vzduch, na vzdoušek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 405 — **Cž3** 382 — **H** 243
- (Nabodneš se na své vlastní vidle) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 696 — **Cž3** 649 — **H** 293
- (Nač skřípat jak erární flašinet) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 605 — **Cž3** 560 — **H** 272
- Nad knihami jeho cest (Knihy v mé pracovně) // † Dr. Jiřímu Baumovi • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 19–21
- (Nad tebou se nezavřela voda) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1021 — **Cž3** 967 — **H** 445
- (Nad údolím lenivých zmijí) / Nezablud' mi • Nápěvy [1951–1953], **N** 279–281
- (Naději snivou) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 103
- (Nadobro zhnusen) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1040–1041 — **Cž3** 986 — **H** 459
- (Nakonec písničku) / Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 41 (celá b. na s. 37–41 s tit. Vladimírův pohřeb) — Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 96–97 (celá b. na s. 93–98) — **Z** 68–69 (celá b. na s. 63–69) — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 398 (celá b. na s. 397–398) — **Čk** 305–306 (celá b. na s. 302–306) — **H** 143 (celá b. na s. 140–143) — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 6 (celá b. na s. 3–6) (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
- (Nakopání stejnou škorní) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 974 — **Cž3** 920–921 — **H** 416
- (Nám byl jen kámen dán) / Druhá verze // Jiřímu Ortenovi • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 22 — **N** 89
- (Napiš mi na zoufalství) / Dovolávání • Nápěvy [1951–1953], **N** 274 = 18 (Napiš mi na zoufalství), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 42
- (Napravo tichá zahrada) /// 18. XI. 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 601
- (Naproti přes ulici) / 23 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 50–51
- (Násilně víru chytám) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 173

- (Nastupoval do tramvaje) / 38 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 176 (s tit. 39) — **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 1) — **U** 49 — **B** 44 — **Čk** 48
- (Naše astrály jsou dýchající ryby) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1048 — **Cž3** 994 ◀▶ srov. variantu, resp. „pokračování“ nápadu (Naše astrály se už více nepolíbí; verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1051 — **Cž3** 997
- (Naše astrály se už více nepolíbí) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1051 — **Cž3** 997 ◀▶ srov. variantu, resp. předešlou část nápadu (Naše astrály jsou dýchající ryby; verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1048 — **Cž3** 994
- (Naše touha po štěstí byla touha po smrti) / 66 • Utkvělé černé ikony, **U** 81–82 — **B** 73 — **Čk** 77
- Návštěva (Mám doma fotografii ze sedmatřicátého roku) /// 2. dubna 1956 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 89–91
- (Návštěvy nových Tristanů) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 910 — **Cž3** 857 — **H** 374
- (Navždy ztracené vláčné životní tempo... Navždy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 779 — **Cž3** 730 (včetně následujících čtyř veršů /Už tě nikdy, nikdy nenajdu/) — **H** 322
- (Navždycky ale toho, kdo přizná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 947 — **Cž3** 894 — **H** 390
- (Ne, já se nikdy nechtěl stěhovat) / Nejmenší byt • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 835 — **Cž3** 784 — **H** 339
- (Ne, nebyl plný tragiky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 917 — **Cž3** 864 — **H** 381
- (Ne nesednu vám na vějičku) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 243 ◀▶ srov. interpungovanou variantu Vzprímená (Ne, nesednu vám na vějičku), **Nápěvy** [1951–1953], **N** 287
- (Ne, nesednu vám na vějičku) / Vzprímená • **Nápěvy** [1951–1953], **N** 287 ◀▶ srov. variantu bez interpunkce (Ne, nesednu vám na vějičku; odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 243
- („Ne, neznám... Syn? Tak ne tvůj přítel?“) / Negalantní konverzace /// 30. května 1983 • **Stránky z deníku IV**, **J** 61 — **B** 191 — **S** 75 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 548 — **Čk** 195
- (Ne, ta se nevdá pod sebe) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1052 — **Cž3** 997 — **H** 468
- (Nebe je jako moře) / Cesta • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 18
- (Nebe přechárané šmouhami) / Soumrak ze stráně nad Radotínem • Léta s Helmuthem (1956) → **Lynč** (1968), Ž 199–200 (s odlišným incip. /Nebe přechárané čmouhami/) — **Listy** 1, 1968, č. 2, 14. 11., s. 10 — **L** 17–18 — **Samosoud**, **B** 205–206 — **Čk** 209–210
- (Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě) / Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 37–38 (celá b. na s. 37–41 s tit. Vladimírův pohřeb) — **Zed' vzpomínek** [1969–1972], **J** 93 (celá b. na s. 93–98) — **Z** 63–64 (celá b. na s. 63–69) — **Antologie české poesie. I. díl (1966–2006)**. Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 397 (celá b. na s. 397–398) — **Čk** 302 (celá b. na s. 302–306) — **H** 140 (celá b. na s. 140–143) — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 3 (celá b. na s. 3–6) (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
- (Nebudoucí, neodříznutý hrob ve mně / nesený cestou) / Vladimírův pohřeb [verze 1] • **Čk** 623–626 — **H** 669–672, obojí v rámci ediční poznámky
- (Nebudoucí, neodříznutý hrob ve mně / ...nesený cestou) / Vladimírův pohřeb [verze 2] • **Čk** 627–630 — **H** 672–675, obojí v rámci ediční poznámky
- (Nebudu hledat krásnější, než jsi ty) / 59 // Jiřině • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé

- ikony (1965), Ž 183 (s tit. 64 a bez dedikace) — **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295
(v bloku Pět básní; tato pod č. 3; bez dedikace) — **U** 73 (v tit. bez čárky; bez dedikace) —
B 65 (v tit. bez čárky) — **Čk** 69
- (Nebylas krásná mezi nimi) / My • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 85
(Nečekej ani chvíli) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 142
(Nečti tu knihu odpředu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 725 — **Cž3** 678 — **H** 305
(Nečtu trapné výplody těch volů) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984)
Cž 897 — **Cž3** 844
- (Nedalas mi celou lásku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1030 — **Cž3** 976 — **H** 453
(Nedívej se tak střeleně) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1063 — **Cž3** 1009 — **H** 480
(Nedostatečnost. Žít! A nadbytečnost) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 377 — **Cž3** 355 —
H 238
- (Nedržíš své slovo) • (odd. básní 1952–1954) **N** 399
- Negalantní konverzace („Ne, neznám... Syn? Tak ne tvůj přítel?“) /// 30. května 1983 • Stránky
z deníku IV, **J** 61 — **B** 191 — **2S** 75 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století
v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic.
Brno: Petrov, 2001, s. 548 — **Čk** 195
- (Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) / Amen (1 V půli cesty se mi zdálo o ráji –
2 A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku – 3 A zase jsem v ráji
zůstal sám a uviděl jen zvířata – 4 Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech –
5 Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) /// 1958 • (odd. Básně z let 1954–
1970) **H** 100–103 (celá b. na s. 96–103)
- (Nějakou nesmírnou září) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 104
- Nejchytřejší (Dlouho nevystojí) • Nápěvy [1951–1953], **N** 296
- (Nejlíp pláče ten, kdo pláče naposled) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 845 — **Cž3** 794 —
H 343
- Nejmenší byt (Ne, já se nikdy nechtěl stěhovat) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 835 — **Cž3**
784 — **H** 339
- (Nejmilejší knihy) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 209
- (Nejspíš by se měl celý národ) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1023 — **Cž3** 969 — **H** 448
- (Nejvyšší čas přestat psát) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 964 — **Cž3** 911 — **H** 404
- (Nejzajímavější nakonec) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1062 — **Cž3** 1007 — **H** 478
- (Někdo přečká v otevřené ráně) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1095 — **Cž3** 1038 — **H** 489
- (Někdy i v touze po přehrání) / (I. Někdy i v touze po přehrání – II. Není to spěch na strýcův svátek
– III. Když sochař kameník nás sochá do tvaru) • (odd. básní 1952–1954) **N** 344
- (Nekomentuj, nekamenuj) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1035 — **Cž3** 980 — **H** 456
- (Někomu klidně plynou dny) / 29. listopadu 1950 • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 131–
132
- (Nekonečnem po nebi) / Holubi // motto z Borise Pasternaka /// 5. března 1978 • **Literární
noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (bez motta; v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV,
B 187 — **Jan Zábrana (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984)** [sborník k nedožitým 65. narozeninám].
Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 22
(bez motta a s poznámkou: Otcově památce) — **2S** 71 — **So** 40 — **Čk** 191
- (Některé věci by básník dělat neměl) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984)
Literární noviny 2, 1991, č. 29, 18. 7., s. 12 — **Cž** 656 — **Cž3** 609
- (Nemá to zápletku) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1021 — **Cž3** 966
- (Neměl jsem tě rád) / I. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 107
- (Nemít nic s chytráky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 850 — **Cž3** 798 — **H** 345
- (Nemoci jí rozdupaly pleť jak stádo koní) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 645 — **Cž3** 599 —
H 277

- (Nemyl se, smrděl jak poblitý) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1027 — **CŽ3** 973 — **H** 451
- (Nemyslím na tebe ve zlém) / (I. Uprádáš si tmou ze světla – II. Potkal jsem tě v noci – III. Nemyslím na tebe ve zlém) • (odd. básní 1952–1954) **N** 370–371 (celá b. na s. 368–371) ◀▶ srov. variantu (Nemyslím na tebe ve zlém) / 20 (/I/ Uprádáš si tmou ze světla – /II/ Potkal jsem tě v noci – /III/ Nemyslím na tebe ve zlém), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 46 (celá b. na s. 44–46)
- (Nemyslím na tebe ve zlém) 20 (III) • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 46 ◀▶ srov. variantu (III. /Nemyslím na tebe ve zlém/; odd. básní 1952–1954) **N** 370–371
- (Nenávíděné zvíře) • (odd. básní 1952–1954) **N** 441
- (Není) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 580–581 — **CŽ3** 537 — **H** 267
- (Není nad tatínka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 936 — **CŽ3** 883 — **H** 386
- (Není to spěch na strýcův svátek) / (I. Někdy i v touze po přehráni – II. Není to spěch na strýcův svátek – III. Když sochař kameník nás sochá do tvaru) • (odd. básní 1952–1954) **N** 344–345
- (Není to v tom, co chce vědět) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 986 — **CŽ3** 932 — **H** 423
- (Není už blízko daleká hloubka) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 201
- (Nenuť se říci ano neumíš-li to sama) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 119
- (Nepropagujme své záliby) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 203 — **CŽ3** 181
- (Nepřijdu na tvou svatbu) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 167
- (Nepříteliš čestný) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 716 — **CŽ3** 668 — **H** 303
- (Nepřišel na začátek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 276–277 — **CŽ3** 256 — **H** 206
- (Nepříznivé podmínky v zimních) • (verše nezařazené v **H** do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 948 — **CŽ3** 895
- (Nesmiluje se nad nikým) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 973 — **CŽ3** 920 — **H** 415
- (Nesmíš se mi ztratit) • (odd. básní 1952–1954) **N** 322
- (Nesrovnávej mě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 951 — **CŽ3** 898 — **H** 394
- (Nesu tě v sobě, nesu tě) / Myslím-li na tebe // **L.** • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 80–81
- Nešťastná láska (Vzali, ach vzali) • (odd. básní 1952–1954) **N** 430–432
- (Neumřel bych v těch sedmadvaceti letech) / 81 // **Viole F.** • Utkvělé černé ikony, **U** 106–107 (bez dedikace) — **B** 93–94 — **Čk** 97–98
- (Nevěř, smrt není to, co nutí) • (odd. básní 1952–1954) **N** 394
- (Nevidí proměny) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 147
- (Nevím, co to bylo) /// 25. října 47 • (odd. básní z doby **Nápěvů** 1945–1954) **H** 597
- (Nevím, jak se to mohlo stát) /// 15. srpna 55 • (odd. **Básně** z let 1954–1970) **H** 87
- Nezablud' mi (Nad údolím lenivých zmijí) • **Nápěvy** [1951–1953], **N** 279–281
- (Nezradil ho nedostatek píče?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1023 — **CŽ3** 969 — **H** 447
- (Nezrál tvůj smích, jen vlnou byl) / **L.** • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 52–53
- (Než makat v jézédě na poli) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 956 — **CŽ3** 902 — **H** 398
- (Než ze strniště mozku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1021 — **CŽ3** 967 — **H** 445
- (Něžněji hladím samet slov) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 219
- (Nic nemohu ti dát) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 160
- (Nic než stisk rukou) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 192
- (Nic skoro nepřipomíná) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 129
- (Nikdo mě nebude čekat) • (odd. básní z doby **Nápěvů** 1945–1954) **H** 613
- (Nikdo od tebe nechce nic) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 844 — **CŽ3** 793 — **H** 341
- (Nikdy jsem nepomyslel) • (odd. básní z doby **Nápěvů** 1945–1954) **H** 617
- Noc (Noc pořád stejná, pořád stejná) • (odd. básní 1970–1984) **H** 507–508 (opatřeno poznámkou: Náčrt /26. února 1983, dopoledne/)
- (Noc co noc zavalen) • (odd. básní 1952–1954) **N** 423–425
- (Noc jak mulat) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 906 — **CŽ3** 853 — **H** 369

- (Noc pořád stejná, pořád stejná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 972–973 — **Cž3** 919–920 — **H** 414
- (Noc, rychlík na Karlovy Vary) / Milostné zvířátko • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 191 (s incip. /Noc. Rychlík na Karlovy Vary/) — **S** 43 — **B** 153 — **2S** 41 — **So** 28 — **Čk** 157
- Noc u letiště (Decibely pro imbecily) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 586 — **Cž3** 543 — **H** 270
- (Noc v Tatrách) (Za hranicí sněhu štěkají psi) / První /// Čtvrtek, 30. ledna 1969 • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 7–15 — **Čk** 267–272 — **H** 109–113 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Dokončeno 11,5 hod. večer, sám v klubovně v Tatrách)
- Noční (Po kalužinách olejů) • Nápěvy [1951–1953], **N** 268 — **So** 13
- Noční rozhovor (Přec jen jsem slyšel tichý dech) • Nápěvy [1951–1953], **N** 277–278 = 12 (Přec jen jsem slyšel tichý dech), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 33–34
- (Noční ulice) / XI. • Únor 1954, **J** 48–49 — **N** 507–509
- (Nosorožec utopený v petroleji) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 985–986 — **Cž3** 932 — **H** 423
- (Noviny došly za mrazů) / 76 • Utkvělé černé ikony, **U** 99–100 — **B** 87–88 — **Čk** 91–92
- (Nový časopis) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 915 — **Cž3** 862 — **H** 381
- (Ó, holubice ve večerních stínech) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 220
- (O lásky kolenech) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 193–194
- (Ó ne, mé srdce uskuhrané) • (odd. básní 1952–1954) **N** 319
- (O sny je dohráno a nerozpřádá) • (odd. básní 1952–1954) **N** 336–338
- O svatbě Josefa Nováka (Pustil jsem k vodě starou familii) • Lynč, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 11, listopad **1968**, s. 12–13 (spolu s b. Milostná píseň Josefa Nováka /s. 8–10/ a Blues Josefa Nováka /s. 11/ s tit. Triptych) — **L** 66–67 — **Samosoud**, **B** 256–257 — **Čk** 260–261
- (O třetí ptáci začínají zpívat) • (odd. básní 1952–1954) **N** 324
- (O vás by měli zpívat) / Vděk • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 9–11
- (Ó vlády, ó říše) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 91
- (Obejdeš se bez vloček a bez vaty) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 958 — **Cž3** 905 — **H** 399
- (Obchod se skleněným okem) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 961 — **Cž3** 908 — **H** 403
- (Objímat už jen chleba) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 892 — **Cž3** 839 — **H** 362
- (Obraze, který ještě jsi) / Kraftovi • (odd. básní 1952–1954) **N** 335
- Obrazovka („Viděls mě na té obrazovce?“) • Stránky z deníku, **S** 37 — **B** 147 — **2S** 35 — **Čk** 151
- (Obsluhovat v těle skryté) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 785 — **Cž3** 736 — **H** 325
- (Obzor má užší kolem uší) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, **1991**, č. 35, 29. 8., s. 12 — **Cž** 797 — **Cž3** 747 — **H** 328
- (Obzor se stahoval) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 169
- Obživnou v setmění (Obživnou v setmění obrazy) • Nápěvy [1951–1953], **N** 294
- (Oči zčervenale jako rubíny) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 235 — **Cž3** 214 — **H** 186
- (Od cara si pomohli) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 392 — **Cž3** 369 — **H** 243
- (Od chvíle, kdy se stal světcem, slouží už jen velkým věcem) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 904 — **Cž3** 851
- (Od rána pršelo, dva dny byl bez cigaret) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 890 — **Cž3** 837 — **H** 361
- (Oddělává je čas a návyk) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, **1991**, č. 28, 11. 7., s. 12 — **Cž** 610 — **Cž3** 565 — **H** 273
- Odejít (Na němé gesto ohraní...) // motto z Jiřího Valji • Stránky z deníku, **S** 63 — **B** 173 — **2S** 59 — **Čk** 177
- (Odervali mého učitele) / Jeho Milosti V. T. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 21 — **N** 72–73
- („Odešla za milencem“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1041 — **Cž3** 986 — **H** 459

- („Odhodila jsem tolik kapel!“) / 50 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 179
 (s tit. 52 /Odhodili jsme tolik kapel/) — **U** 62 — **B** 56 — **Čk** 60
- (Odívám se tebou proti zlobě) / Lídě • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 83
- (Odjeli všichni, já tu jsem) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 697 — **CŽ3** 650 — **H** 296
- (Odjíždíte z města na celé léto) / 73 • Utkvělé černé ikony, **U** 92–93 — **B** 82–83 — **Čk** 86–87
- (Odlétá už, je nesvá, kradmá) / Evě II. • (odd. básní 1952–1954) **N** 443 ◀▶ srov. kratší variantu
 (Z pupavy odlétá včela; odd. básní 1952–1954) **N** 333
- (Odpoledne a na jaře) / 22 • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 48–49
- (Odpoledne byla v mém bytě dívka) / 10 • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 28–31
- Odpověď (Vrstvíš se stále v mojí duši) // L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 97
- (Odvěký déšť) / 85 /// Moskva, Taganka, červen 1959 • Utkvělé černé ikony, **U** 112–113 — **B** 98–99
 — **Čk** 103–104
- Ofěra (A k tobě, Pane, volám z hloubi) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 605 — **CŽ3** 561 —
H 272
- Oheň (Sen zmizel dávno už) // Věnováno K. + D. • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 586
 (opatřeno poznámkou: Téměř celé složeno na táboře. Zapsáno a promyšleno 27. srpna 1947)
- (...och, rakev slávy vyhnula se) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 389
 — **CŽ3** 366
- (Okna zarostlá do psiho vína) / Sídliště • Stránky z deníku, **S** 64 — **B** 174 — ²**S** 60 — **Čk** 178
- (On jediný) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 661 — **CŽ3** 614–615 — **H** 279
- (Ona. / Je v sedmém) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 911 —
CŽ3 859
- (Ona: / Oči – dvě šedá hnízda) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 894 — **CŽ3** 841 — **H** 365
- (Ona. / Tma je napudrovaná herečka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 423 — **CŽ3** 399 —
H 246
- (Ona má v této chvíli) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 273–274 — **CŽ3** 253 — **H** 205
- (Ona: Už o tom nemluvme! Já: To byste ovšem chtěla) / Herecký paradox /// 17. duben 1955 •
 (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 85
- (Opět tím větrem rád bych byl) • (odd. básní 1952–1954) **N** 327
- Osmá monotónní (Šel pořád nahoru a za zády měl moře) • **H** 82 (v bloku Osm monotónních básní
 [1953–1982])
- (Osmiletý) / 23 • Utkvělé černé ikony, **U** 34 — **B** 29 — **Čk** 33
- Ortenovi (Groteskní je tahle scéna) • (odd. básní 1952–1954) **N** 377
- (ospalá, změkklá... ohnípaná...) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 218
 — **CŽ3** 197
- (Ospalý muž) / 5 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 165 — **U** 12 — **B** 11
 — **Čk** 15
- (Ospalý, přiotrávený) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 751 — **CŽ3** 703 — **H** 312
- (Otevíráš deštník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 244–245 — **CŽ3** 223–224 — **H** 192–193
- (Páchni, jsi-li stokou) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 185
- Pálení čarodějnic (I) (Duben. A na noc... Přijde ženich?) • Stránky z deníku, **S** 22 — **B** 132 — ²**S** 22
 — **Čk** 136
- Pálení čarodějnic (II) (Prostydla krutost čeká ještě) • Stránky z deníku, **S** 23 — **B** 133 — ²**S** 23 —
So 24 — **Čk** 137
- (Panna Maria) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 834 — **CŽ3** 782 — **H** 339
- Papírové květiny (Řekl jsem ti, tys mi řekla) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–
 1984) **CŽ** 358 — **CŽ3** 336 (tit. vysazen kurzivou a neoddělen vynechanou řádkou od prvního
 verše)

- (Pár let. A mně se jako věčnost zdála) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny 2, 1991**, č. 33, 15. 8., s. 12 — **CŽ** 780–781 — **CŽ3** 732 — **H** 323
- Parafráze (nebo komentář) básně starého čínského básníka (...a proto jsem odešel) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 210 — **CŽ3** 188 — **H** 170
- (Parkety v parcích, tolikrát) / Zkrat // motto z Osipa Mandelštama • Stránky z deníku, **S** 45 — **B** 155 — **2S** 43 — **So** 29 — **Čk** 159
- Pásek vypravuje o tom, jak začal konec („...začly se staré rakve vdávat“) • Stránky z deníku, **S** 44 — **B** 154 — **2S** 42 — **Čk** 158
- (Past bez popele. Na popel) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 869 — **CŽ3** 817 — **H** 352
- Pátá (A mladí básníci byli krásní) • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 51–62 — **Čk** 295–301 — **H** 133–139
- Pátá (Když světlo mýjelo střídavě přes krajinu) /// 17. března 1953 • **So** 17 — **H** 79 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982]), též (v rámci ediční poznámky) 656–657
- Peklo doma (V rohu tmavé chodby) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 359 (jako třetí strofa předchozích veršů začínajících s tit. Papírové květiny) — **CŽ3** 337 (tit. vysazen kurzivou a neoddělen vynechanou řádkou od prvního verše)
- Pět slok (1. Hlas básníka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 303–304 — **CŽ3** 282–283 — **H** 219
- Petraševci jako živá tradice (Jen tomu všechno přeje, komu) • Stránky z deníku, **S** 19 — **B** 129 — **2S** 19 — **Čk** 133
- (Pevně věsti loď s opatrností nekonečnou) / Malá báseň v próze /// 18. října 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 595
- (Píchá ho v prsou. Vzal si zábal) / Večer slaměného vdovce • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 187 (s odlišným incip. /Píchá ho v prsou. Vezme zábal/) — **Host do domu** 4, 1957, č. 8, srpen, s. 343 (dtto) — **Host do domu** 14, 1967, č. 6, červen, s. 28 — **S** 36 — **B** 146 — **2S** 34 — **Čk** 150
- (Pírko na nebi) / 26 • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 56
- (Píseň beze slov. H-moll) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1041 — **CŽ3** 986 — **H** 460
- (Piš a piš a stále piš) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 241
- (Píše mi) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 908 — **CŽ3** 855 — **H** 372
- (Pitomost repertoáru) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1000 — **CŽ3** 946 — **H** 429
- (Plakal... Svět si ho podal zostra) / Ten on, ten já /// 2. ledna 1978 • Stránky z deníku IV, **J** 59 — **B** 186 — **2S** 70 — **Čk** 190
- (Plameny se odrážely v kovových zrcadlech) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 291 — **CŽ3** 270–271 — **H** 214
- (Plátky růží jak rybí skřele) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 635 — **CŽ3** 589 — **H** 276
- Plavba (Jdou rychlé blesky duní) /// 12. XI. 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 600
- (Plavuně pohřbené, zda někdy na prostor) / X. // Za Borisem Pasternakem • Únor 1954, **J** 47 — **N** 506
- (Plivne mi do oka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 872 — **CŽ3** 820 — **H** 354
- (Plzeňský je z černejš višni) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 873 — **CŽ3** 821 — **H** 354
- (Po druhém dějství) • (odd. básní 1952–1954) **N** 437–438 (opatřeno poznámkou: Hra v které nenakopli šaška)
- (Po dvou kolech mistrovství v judu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1024 — **CŽ3** 970 — **H** 449
- (Po fialových očích olejů) • (odd. básní 1952–1954) **N** 320
- (Po kalužinách olejů) / Noční • Nápěvy [1951–1953], **N** 268 — **So** 13
- (Po Maďarsku už nic, už nic) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 978 — **CŽ3** 925 — **H** 418
- (Po nocích mluvit jenom s nimi) / Raději • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 22 — **N** 88
- (Po půlnoci první hanby) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1034–1035 — **CŽ3** 980 — **H** 455

- (Po ránu prší. V zeleni se) • (odd. básní 1952–1954) **N** 473
- (Po ránu vyděrači) / Vyděrači • (odd. básní 1952–1954) **N** 456–460
- (Po světlém schodišti) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 190
- (Po šesti létech a hra stále nemůže přijít na veřejnost) / XIV. • Únor 1954, **J** 51–52 — **N** 514 =
 1 (Po šesti létech a hra stále nemůže přijít na veřejnost), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 11
- (Po těžkém roce jsem zas s tebou, milá) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 64–65
- (Po třiceti letech...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 979 — **Cž3** 926 — **H** 420
- Pocity (Hle, výraz hlubin, jimiž neprodujete) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 61
- (Pocvič se jednou v nepozvání) / Za zavřenými dveřmi • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 20
 — **N** 62
- (Pod kormidlem dopis čísi) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 615
- (Pod levým prsem zní tamtam) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 585 — **Cž3** 542 — **H** 268
- (Pod oknem mrtvý, na kterém máš podíl) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 205 — **Cž3** 183
- (Pod tratí byl černej zásyp) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1056 — **Cž3** 1001 — **H** 474
- (Pod tvými okny vlaky jezdí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 143–144
- (Podej mi zprávu. Spíš než ruku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 602 — **Cž3** 558 — **H** 271
- (Podél vody tiché stromořadí) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 590
- Podnájem (Večer se vrátil. Všechno bylo) • Stránky z deníku, **Nový život**, 1957, č. 8, srpen, s. 849
 (s tit. Příběh /Vrátil se domů. Všechno bylo/) — **S** 14 — **B** 124 — ²**S** 14 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 102 — **Čk** 128
- (Podstup tu cestu k temné sluji) / Sonet • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 93
- (Podzimní tma je milovaná tma) /// 14. listopadu 1955 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 88
- Podzimní vlak viz 72 (Listí se kroutilo)
- (Pochop čas. Pochop ho) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 353 — **Cž3** 331–332 — **H** 235
- (Pokaždé odchází) / 15 • Utkvělé černé ikony, **U** 24–25 — **B** 21 — **Čk** 25
- (Pokoj byl pokoj Bůžek stál) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 241 (jako pokračování předchozích pěti veršů ze s. 240 /Žlutá kuna měsíc/) — **Cž3** 220 — **H** 189
- (Pokřtěný Vltavou) / 69 (II) • Utkvělé černé ikony, **U** 85–86 — **B** 76–77 — **Čk** 80
- (Pokřtěný všim co se žádá) / 28 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 58–59
- (Pokud bdíme, odrážíme očima) • (odd. básní 1952–1954) **N** 447
- (Pokud lze hloubit) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 631
- Poledne z naší doby (Je dusno, jistě ani kře by) • (odd. básní 1952–1954) **N** 382
- (Polohy zaujímané) • (odd. básní 1952–1954) **N** 381
- Polsko (Blíží se pozdní rozednění?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 845 — **Cž3** 793 — **H** 342
- (Pomaličku si zvyká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 831 — **Cž3** 780 — **H** 337
- (Popel z krematoria) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 229 — **Cž3** 208 — **H** 182
- (Popelka nemá chodit na večírky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 996 — **Cž3** 942 — **H** 428
- (Popiš mě!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 931 — **Cž3** 878 — **H** 385
- (Poprchává, prší) • (odd. básní 1952–1954) **N** 309
- (Pořád se nacházejí) / 63 • Utkvělé černé ikony, **U** 78 — **B** 70 — **Čk** 74
- (Poslední dostihy, start klisen) / Léto 1944 • Stránky z deníku, **S** 9 — **B** 119 — ²**S** 9 — **Souvislosti** 28, 2017, č. 2, 30. 6., s. 4 — **Čk** 123
- Poslední z prvních lásek (A byly. To mi nepřipomeň) • (odd. básní 1952–1954) **N** 413
- (Poslyš, též tak lehce dneska je ti) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 630
- (Posun ve vzdálenosti) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 203 — **Cž3** 182
- (Potácíme se pořád v lese) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1063 — **Cž3** 1008 — **H** 479

- (Potkal jsem ho před půlnocí) / 71 • Utkvělé černé ikony, **U** 88–89 — **B** 79 — **Čk** 83
- (Potkal jsem tě v noci) / (I. Upřádaš si tmou ze světla – II. Potkal jsem tě v noci – III. Nemyslím na tebe ve zlém) • (odd. básní 1952–1954) **N** 369–370 (celá b. na s. 368–371) ◀▶ srov. variantu (Potkal jsem tě v noci) / 20 (/I/ Upřádaš si tmou ze světla – /II/ Potkal jsem tě v noci – /III/ Nemyslím na tebe ve zlém), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 45 (celá b. na s. 44–46)
- (Potkal jsem tě v noci) 20 (II) • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 45 ◀▶ srov. variantu (II. /Potkal jsem tě v noci/; odd. básní 1952–1954) **N** 369–370
- (Potom) / 29 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 60
- (Potvornost sklouzla kdysi po lysé) • (odd. básní 1952–1954) **J** 36 — **N** 407
- Pouta (Lámajíc paži v loktu ohbí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 67
- (Povíš mi jednou) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 126
- (Pozoun zmlká, dělá ticho hlasu) / 60 • Utkvělé černé ikony, **U** 74 — **B** 66 — **Čk** 70
- (Pozvání toho snu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1053 — **Cž3** 998 — **H** 469
- (Pozvánka strach ti nažene) / ♀ • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 193 (s tit. Tvá příští léta /Ta představa strach nažene/) — **S** 54 — **B** 164 — ²**S** 50 — **Čk** 168
- Práce (Před sebe si zavěš kalendář) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 778 — **Cž3** 729–730 — **H** 321
- Prádlo (Slzy na konci) • Lynč, **Listy** 1, 1968, č. 7–8, 19. 12., s. 11 — **L** 13–14 — Samosoud, **B** (s tit. Praní prezervativů) 201–202 — **Čk** 205–206 (dtto)
- Praha v noci (Vadne ti, vadne zahrada) • (odd. básní 1952–1954) **N** 361–362
- (Prach pokryje všechno, prach) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 749 — **Cž3** 700 — **H** 311
- (Pramen jsme v sobě měli) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 127
- Praní prezervativů (Slzy na konci) • Lynč, **Listy** 1, 1968, č. 7–8, 19. 12., s. 11 (s tit. Prádlo) — **L** 13–14 (dtto) — Samosoud, **B** 201–202 — **Čk** 205–206
- (Právě jsem vystupoval z trolejbusu) 15 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 38 ◀▶ srov. variantu Setkání (Právě jsem vystupoval z trolejbusu; odd. básní 1952–1954) **N** 353
- (Právě jsem vystupoval z trolejbusu) / Setkání • (odd. básní 1952–1954) **N** 353 ◀▶ srov. variantu 15 (Právě jsem vystupoval z trolejbusu), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 38
- (Pravou rukou mineš levé madlo) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 958 — **Cž3** 905 — **H** 399
- Pražský podzim (Když mlhy k ránu zbloudily) • Stránky z deníku, **S** 15 — **B** 125 — ²**S** 15 — **Čk** 129
- Pro koho hráli (Pro koho hráli? Jmenovitě) • Nápěvy [1951–1953], **N** 295
- (Pro vás, pane Zábřana) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 844 — **Cž3** 792 — **H** 341
- (Pro všechnu hudbu, která hraje) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 150
- (Probděl jsem noc, kdy bolest v hlavě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 881 — **Cž3** 828 — **H** 357
- (Probuzenec a buditel) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 683 — **Cž3** 636–637 — **H** 287
- (Proč světlo na negativ, který netrpěl?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 377 — **Cž3** 355 — **H** 239
- (Progresivně agresivní) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1058 — **Cž3** 1003 — **H** 476
- (Prokletí od těch, jimž mrazí rty děšť...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 819 — **Cž3** 768 — **H** 334
- Proklínání (Tvá tvář buď v jednom pláči) • (odd. básní 1952–1954) **N** 375
- (Prosadily se svými těly) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 894 — **Cž3** 841 — **H** 364
- (Prospávat svět jak na noclehu) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1018 — **Cž3** 964
- (Prostydlá krutost čeká ještě) / Pálení čarodějnic (II) • Stránky z deníku, **S** 23 — **B** 133 — ²**S** 23 — **So** 24 — **Čk** 137
- Protokol (Komplíce neměl) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 358–359 (jako druhá strofa předchozích veršů s tit. Papírové květiny) — **Cž3** 336–337 (tit. vysazen kurzivou a neoddělen vynechanou řádkou od prvního verše)

- (Protloukat život) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 350 — **CŽ3** 329 — **H** 233
- (Próza v básni. Báseň v próze) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 496 — **CŽ3** 469 — **H** 259
- (Prší přes kávový měsíc) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 377 — **CŽ3** 354
- První (Noc v Tatrách) (Za hranicí sněhu štěkají psi) /// Čtvrtek, 30. ledna 1969 • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 7–15 — **Čk** 267–272 — **H** 109–113 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Dokončeno 11,5 hod. večer, sám v klubovně v Tatrách)
- První (To nejsou prázdniny, v kterých se uprázdnilo) • **So** 15 — **H** 75 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982]), též (v rámci ediční poznámky) 656 ◀▶ srov. variantu Monotónní (To nejsou prázdniny, v kterých se uprázdnilo), Nápěvy [1951–1953], **N** 272
- Přání (Dnes tady padá sníh) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 22–23
- (Přátelé odjeli) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 212 — **CŽ3** 191 — **H** 172
- (Přec jen jsem slyšel tichý dech) / 12 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 33–34 = Noční rozhovor (Přec jen jsem slyšel tichý dech), Nápěvy [1951–1953], **N** 277–278
- Před krátkem to bylo (Před krátkem to bylo, ale nikdy ne tak) • Nápěvy [1951–1953], **N** 270
- (Před sebe si zavěš kalendář) / Práce • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 778 — **CŽ3** 729–730 — **H** 321
- (Před smrtí se dočkáš pohlazení) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 37, 12. 9., s. 12 — **CŽ** 1099 — **CŽ3** 1042 — **H** 489
- (Před zimou umíráš po každém létě) / Na Všechny Svaté • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **J** 29 — **N** 235
- (Přede mnou kniha a nelze ji číst) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 **Lyrický deník**) **N** 216
- Předjarní (Roztírám dlaní slzy) /// 9. února 1948 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 611
- Předplatné (Smrt přijde dřív než nakonec) /// 18. března 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **J** 57 — **B** 180 — **2S** 64 — **Čk** 184
- (Předved', co umíš, předved') • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 801 — **CŽ3** 751 — **H** 329
- Přepis několika záznamů z nalezeného malého notýsku (1. Tak takhle – 2. Připomeň mi tu soulož – 3. Když pomyslím – 4. Myslíš, že jsme spolu spali) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 318–319 — **CŽ3** 297–298 — **H** 220–221
- (Přes vodu z dálky přicházely domy) • (odd. básní 1952–1954) **N** 118
- (Přestaň už bejt hospod sviňkou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 852 — **CŽ3** 801 — **H** 348
- (Přestaň vydávat jednu sbírku za druhou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 986 — **CŽ3** 933 — **H** 424
- (Přestane vyznávat lásku) / 55 • Utkvělé černé ikony, **U** 68 — **B** 61 — **Čk** 65
- (Převíjí, koupe, kojí, chová –) / Dítě komentuje druhý poločas • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 188 (s tit. Dítě rozhoduje druhý poločas a s dedikací S. H.) — **Plamen** 9, 1967, č. 3, březen, s. 13 — **S** 51 — **Tvar** 2, 1991, č. 22, 30. 5., s. 1 — **B** 161 — **2S** 47 — **Čk** 165
- (Přežije vždycky jen chamrad') • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 349 — **CŽ3** 327 — **H** 232
- (Přežít dějiny...) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 771 — **CŽ3** 722
- Při větru (Za zasněženými svahy) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 13 — **N** 17
- (Při zdi) / Sedmá • Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 99–102 — **Z** 70–75 — **Čk** 307–310 — **H** 144–156 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: 17. dubna 1971. Smokovec, večer, sám v klubovně)
- Příběh viz Podnájem (Večer se vrátil. Všechno bylo)
- (Přičti té knize význam a teprve pak ji čti) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 247 — **CŽ3** 227
- Přidavač (Je přidavačem u zedníků) • (odd. básní 1952–1954) **J** 39 — **N** 420
- (Přijď za mnou dřív než nikdy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 34, 22. 8., s. 12 — **CŽ** 782–783 — **CŽ3** 733–734 — **H** 324
- (Připomeň mi tu soulož) / Přepis několika záznamů z nalezeného malého notýsku 2. • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 318–319 — **CŽ3** 297–298 — **H** 220–221

- (Připravené kostky) / 30 • Utkvělé černé ikony, U 41 — B 36 — Čk 40
(Přisvojil jsem si svou chorobu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1052 — CŽ3 997 — H 467
(Přišel jsem v mezeře zpěvu) • (odd. básní 1952–1954) N 372–374
Přišel na obrazovce televise (Vesnicí zrozen, městem vyzním) • b. ze strojopisné sb. Anály, nepojatá do Stránek z deníku, Čk 609 (v rámci ediční poznámky)
(Přišel za mnou Oněgin) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 809 — CŽ3 759 — H 333
Přišlo dnes ticho (Přišlo dnes ticho) • Nápěvy [1951–1953], N 267
(Přišly si pro Tě. Prozkoumat tě) / Jedličkovi • (odd. básní 1952–1954) N 378
(Ptáci) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 264–266 — CŽ3 244–246 — H 202–204
(Pták létá po květnu) • (odd. básní 1952–1954) N 358
(Pták zpívá, pták zpívá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 556 — CŽ3 514 — H 264
(Pták zpívající v mé hlavě) / 24 • Jeviště jednoho jara [1954], H 52
(Ptej se, co říká ticho) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 911 — CŽ3 858 — H 375
(Publikovat básně s dvojím trojím zněním) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 517 — CŽ3 490
Půjčená kniha („Kořata nejsou ze Chagalla“) // Věře Linhartové • Stránky z deníku, Host do domu 15, 1968/69, č. 4, duben 1968, s. 3 (bez dedikace) — S 55 (bez dedikace) — B 165 — ²S 51 — So 31 — Čk 169
(Půjdeme Promokli jsme na kost) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 288–289 — CŽ3 268 — H 211
(Půlnoci nocí) / 31 • Utkvělé černé ikony, U 42 — B 37 — Čk 41
Půlnoční monolog („Jak dlouho se s tím budeš šít?“) • Stránky z deníku, S 33 — B 143 — ²S 31 — Čk 147
(Pustil jsem k vodě starou familii) / O svatbě Josefa Nováka • Lynč, Host do domu 15, 1968/69, č. 11, listopad 1968, s. 12–13 (spolu s b. Milostná píseň Josefa Nováka /s. 8–10/ a Blues Josefa Nováka /s. 11/ s tit. Triptych) — L 66–67 — Samosoud, B 256–257 — Čk 260–261
Putifarka (Rozestýlačka postele) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 726 — CŽ3 679 — **Knih** o čuráku. Vybrala Nela D. Astonová. Praha: dybbuk, 2009, s. 90 — H 306
Původ (Autíčka, jójo, 100x tresty) • Stránky z deníku, S 30 — B 140 — ²S 28 — Čk 144
- Raději (Po nocích mluvit jenom s nimi) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 22 — N 88
(Radši umři) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 887 — CŽ3 835 — H 360
(Ráno budou oba) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 538 — CŽ3 497 — H 262
(Ráno... světlo) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 299 — CŽ3 278 — H 218
(Reje pastelek a luk) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 616
(Revoluce srdcí, hlav?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Literární noviny 2, 1991, č. 29, 18. 7., s. 12 — CŽ 665 — CŽ3 618 — H 280
Ring (Tvář byla z kamene, imitovala sfingu) // motto z Charlese Baudelaira • Lynč, L 40–41 — Samosoud, B 229–230 — Čk 233–234
Rituál (V hodině žluté jak sloní kel) • Stránky z deníku, S 62 — B 172 — ²S 58 — Čk 176
(Roky jak v poušti domy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 727 — CŽ3 679 — H 308
Rovnoběžky (Sousedé mávali. Vlák odjel. Na shledanou) • (odd. básní 1970–1984) H 497
(Rozbřesk tě špehuje. Zdálky a pomalu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 973 — CŽ3 920 — H 416
(Rozestýlačka postele) / Putifarka • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 726 — CŽ3 679 — **Knih** o čuráku. Vybrala Nela D. Astonová. Praha: dybbuk, 2009, s. 90 — H 306
(Rozhazovačný život) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 230
(Rozluč se s pihami) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1006 — CŽ3 952 — H 432
(Rozpálená jak pláty kamen) / 48 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 178 (s tit. 49) — U 59–60 — B 54 — Čk 58

- Rozpomenutí (Lesy lesy zelené) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 76
 (Rozpomínáš se na minaret) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 222
 (Roztírám dlaní slzy) / Předjarní /// 9. února 1948 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 611
 Rub (Únava dlouho žila, zbyla) • (odd. básní 1952–1954) N 419
 („Různé antisocialistické elementy“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 887 — Cž3 835 —
 H 360
 Růže (Ach, jak jsem zoufale nešťastný) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) J 12 — N 8
 (Růže v rose vtlačené do čadícího, rozvařeného dehtu) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze
 sešitů 1970–1984) Cž 211 — Cž3 189
 (Rvačka dvou žen) / 7 • Utkvělé černé ikony, U 14 — B 13 — Čk 17
- (Řehačkou dítě haraši) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 203
 (Řekl jsem ti, tys mi řekla) / Papírové květiny • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů
 1970–1984) Cž 358 — Cž3 336 (tit. vysazen kurzivou a neoddělen vynechanou řádkou od
 prvního verše)
 (Řekl mi přítel) • (odd. básní 1952–1954) N 480
 (Řekl šermíři šejdíř) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 805 — Cž3 755
 (Říkal mi život) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 254 — Cž3 233 — H 198
 (Říkali fotři, že prý doma) / Holiči • Stránky z deníku, S 32 — B 142 — ²S 30 — Čk 146
 Říkanka pro Alenku, když se jí klíží oči (Na tvoje zapadání) • (odd. básní 1952–1954) N 411
- S. (Dnes sama kráčíš prudkou nocí) • (odd. básní 1952–1954) N 313
 S. (V tom rozespalém dni) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 236
 (S cenzurou život zešedne a zčerná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 983 — Cž3 930 —
 H 422
 (S očima psíma, zbabělýma, zlýma) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 944 — Cž3 891 — H 387
 (S prakem ze dvou dámských) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1056 — Cž3 1002 — H 475
 (S tebou snad chrápal) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 897 — Cž3 844 — H 366
 (S tím už si teď dej pokoj, netrap mě s tím) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 950 — Cž3 897
 — H 393
 (Sám s ženou v jeskyni. A jí tak bije srdce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 892–893 —
 Cž3 841 — H 363
 (Sám v moři, horami vod hájen) / Splendid isolation destroyed • Stránky z deníku, S 11 — B 121 —
²S 11 — So 21 — Čk 125
 (Seděl jsem tenkrát v sále) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 291 — Cž3 270 — H 213
 (Sedm let) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 951 — Cž3 898 — H 395
 Sedmá (Při zdi) • Zed' vzpomínek [1969–1972], J 99–102 — Z 70–75 — Čk 307–310 — H 144–156
 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: 17. dubna 1971. Smokovec, večer, sám v klubovně)
 Sedmá (Ten rok jsem vstával dřív a nevzpomínal na ráj) /// 22. července 1982 • J 64 (v bloku
 Monotónní básně) — So 46 — H 81 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
 (Sen, a je zvláštní) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 905 — Cž3 852 — H 368
 (Sen, který se zdál za bílého dne) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 26 — N 171
 (Sen zmizel dávno už) / Oheň // Věnováno K. + D. • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 586
 (opatřeno poznámkou: Téměř celé složeno na táboře. Zapsáno a promyšleno 27. srpna 1947)
 Sentimentální cesta (Z muže na muže napínala) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), Ž
 185 — Host do domu 14, 1967, č. 6, červen, s. 28 — S 29 — B 139 — ²S 27 — Čk 143
 Sentimentální píseň (Má krásná... láska vrkající) /// 2. března 1954 • N 524 (v bloku Monotónní
 básně, 1953–1954) — So 18 — H 80 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
 Sestra viz 61 (Učíš se ve sněhu plavat)
 Sestře (U hřbitova zlámalo se kolo mého vozu) • (odd. básní 1952–1954) N 332

- (Sešel jsi a vyšel) / Improvizace • (odd. básní 1952–1954) **J** 35 — **N** 400
- Setkání (Právě jsem vystupoval z trolejbusu) • (odd. básní 1952–1954) **N** 353 ◀▶ srov. variantu 15 (Právě jsem vystupoval z trolejbusu), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 38
- (Setkání s mořskou vílou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1009 — **Cž3** 955 — **H** 436
- (Sežrala mu ho) / 25 • Utkvělé černé ikony, **U** 36 — **B** 31 — **Čk** 35
- (Shledání nás vzdulo něhou?) / Co děsí v noci • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 111
- Sídlíště (Okna zarostlá do psiho vína) • Stránky z deníku, **S** 64 — **B** 174 — ²**S** 60 — **Čk** 178
- Skautská (Dnes v noci přelo dost hustě) /// 3. dubna 1947 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 582 (opatřeno poznámkou: Psáno přímo do deníku na velikonočním táboření v chatě u přehrady)
- (Skoro abys mi vedla ruku) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 154–155
- (Slast mu trvá na jediné notě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1099–1100 — **Cž3** 1043 — **H** 490
- (Slavit výročí) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 322 — **Cž3** 300
- (Slova se nerozpadnou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 249 — **Cž3** 228 — **H** 194
- (Slova snad pro hudbu) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 28, 11. 7., s. 12 — **Cž** 600 — **Cž3** 562
- Slovníkové heslo (Minulost je spací pytel s blechou) /// 7. dubna 1978 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **J** 60 — **B** 189 — ²**S** 73 — **Čk** 193
- (Slovy se řekne) /// 5. prosince 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 606–607
- (Slunce jak pomeranč a zlato) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1042 — **Cž3** 987 — **H** 461
- (Slunce rozpaluje stráně) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 579
- (Slyšel jsem u školy zpívat děti) / 19 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 170 (s odlišným incip. /Slyšel jsem zpívat děti/) — **U** 30 — **B** 25 — **Čk** 29
- (Slyšíš hlas naší dávné lásky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 876 — **Cž3** 823 — **H** 355
- (Slyším-li kdy o baroku) • (odd. básní 1952–1954) **N** 339
- (Slzy na konci) / Prádlo • Lynč, **Listy** 1, 1968, č. 7–8, 19. 12., s. 11 — **L** 13–14 — Samosoud, **B** 201–202 (s tit. Praní prezervativů) — **Čk** 205–206 (dtto)
- (Smrad a smrt, smrad a smrt) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1023 — **Cž3** 969
- (Smrt fičí v prázdných domech) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1095 — **Cž3** 1038 — **H** 488
- (Smrt chodí v noci, chodí za dne) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 971 — **Cž3** 918 — **H** 411
- (Smrt je jen převodová páka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 978–979 — **Cž3** 925 — **H** 419
- (Smrt je nejvíc svá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1055 — **Cž3** 1001 — **H** 473
- (Smrt je plná hanby) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 32, 8. 8., s. 12 — **Cž** 757 — **Cž3** 709 — **H** 313
- (Smrt je příběh smutných dětí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 377 — **Cž3** 354 — **H** 238
- (Smrt jezdí na oslu, nejezdí na koni) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 697–698 — **Cž3** 651 — **H** 296
- (Smrt nám vrátí mládí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 361 — **Cž3** 339 — **H** 237
- (Smrt přijde a stoupne si) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1055 — **Cž3** 1001 — **H** 472
- (Smrt přijde dřív než nakonec) / Předplatné /// 18. března 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **J** 57 — **B** 180 — ²**S** 64 — **Čk** 184
- (Smrt se do nás do všech vklížila) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 270 — **Cž3** 250 — **H** 205
- (Smutně, jen jako na zapřenou) / Venuše v přechodu • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 911–912 — **Cž3** 859 — **H** 377
- (Snad se rozpomenu) / À Ro • (odd. básní 1952–1954) **N** 310
- Snění (Západy sluneční) // Jirkovi Č. • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 13 — **N** 28
- (Sníh pozdě rozsvícený mít) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 223

- (Snu odchází sen, ty mízo shodná) • (odd. básní 1952–1954) **N** 390
- (Sodoma, Gomora) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 965 — **Cž3** 912
- Soně (V bolestném bludišti světa) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 50–51
- Sonet (Podstup tu cestu k temné sluji) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 93
- Sonet (Ve vůni luk se vidím teskně snít) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 14 — **N** 30
- (Souboj dvou diabetiků) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 958 — **Cž3** 905 — **H** 400
- Soumrak ze stráně nad Radotínem (Nebe přechmárané šmouhami) • Léta s Helmutem (1956) →
Lynč (1968), **Ž** 199–200 (s odlišným incip. /Nebe přechárané čmouhami/) — **Listy** 1, 1968, č.
2, 14. 11., s. 10 — **L** 17–18 — **Samosoud**, **B** 205–206 — **Čk** 209–210
- (Soused odvedle) / Horké léto 1983 • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1006–1007 — **Cž3** 952–
953 — **H** 433–434
- (Sousedé mávali. Vlak odjel. Na shledanou) / Rovnoběžky • (odd. básní 1970–1984) **H** 497
- (Spanilé aleje) /// 15. XII. 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 608
- Splendid isolation destroyed (Sám v moři, horami vod hájen) • Stránky z deníku, **S** 11 — **B** 121 —
²**S** 11 — **So** 21 — **Čk** 125
- (Spočítaný jsi) / II. • Únor 1954, **J** 45–46 — **N** 493
- Spolužáci (Co já mám společného s dětstvím?) /// 14. září 1977 • Stránky z deníku IV, **J** 58 —
B 183 — **Jan Zábrana** (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984) [sborník k nedožitým 65. narozeninám].
Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 14 —
²**S** 67 — **Čk** 187
- (Spousta růžového vzduchu) / 78 • Utkvělé černé ikony, **Rudé právo** 46, 1966, č. 77, 19. 3., Sobotní
příloha, s. 1 (s tit. Verše) — **U** 102 — **B** 90 — **Čk** 94 ◀▶ srov. delší variantu XII. (Množství
růžového vzduchu), Únor 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — **J** 50 — **N** 510
- (Sprostota, která neruší) / Za Karlem Černým • Stránky z deníku, **S** 53 — **B** 163 — ²**S** 49 — **Čk** 167
- (Srdci je těžko) / Tíha • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 157
- Srpnová báseň (Když hvězdy padají za teplé noci) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 117
- (Srpnová pole vzplála jako vích) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 966 — **Cž3** 913 — **H** 408
- (Srší déšť a smrti) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 238
- Stále jsou lidé (Stále jsou lidé) • Nápěvy [1951–1953], **N** 302 = 8 (Stále jsou lidé), Jeviště jednoho
jara [1954], **H** 26
- (Stále se víc tě vzdávám) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 27 — **N** 179
- (Stalinův slouha Eluard) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 330–331 — **Cž3** 309–310 — **H** 228
- (Staneš se bolestí) / Exodium // Ince P. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 86
- (Stárneš a všechno má své dno) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 986 — **Cž3** 933 — **H** 424
- Starý dům po letech (Ulice zbořené) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 985 — **Cž3** 931 —
H 422
- (Starý sviňák, suplující dějiny) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1043 — **Cž3** 988 — **H** 462
- (Stařec o dvou berlách) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 587 — **Cž3** 543 — **H** 270
- (Stařena v nemocnici) / 3 // † tetě Toničce • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony
(1965), **Ž** 164 (s odlišným incip. /Stařena / v nemocnici/ a s dedikací Tetě A. M.) — **U** 9–10
— **B** 9 — **Čk** 13
- (Stařeny) / 46 • Utkvělé černé ikony, **U** 57 — **B** 52 — **Čk** 56
- (Staví květináč) / 44 • Utkvělé černé ikony, **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku
Pět básní; tato pod č. 4) — **U** 55 — **B** 50 — **Čk** 54
- (Stíhává touha po ženách) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 240
- Stínové divadlo (Ty, kterou na zdi provozoval stín) • (odd. básní 1952–1954) **N** 421
- (Stokrát podléháš krásným vášním) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 168
- (Století techniky a řemeslných vojáků) / Dvacáté století • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–
1948) **J** 11 — **N** 7
- (Strhující podobnost) / 6 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 166 — **U** 13

— B 12 — Čk 16

- (Strom časů vzplál a od kořenů hnije) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 22 — N 87
(Studená dálka v nočním nebi) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 128
(Studoval jsem loučení jak větu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 908 — CŽ3 855 — H 372
(Své představě už nepostačím) • (odd. básní 1952–1954) N 341
(Svět by se plnil o Sibylách) / Básníku V. H. je padesát let /// K 16. 9. 1955 • Stránky z deníku, S 41
— B 151 — 2S 39 — Čk 155
(Svět hučel: věděl jsem to) / 4 • Jevišťe jednoho jara [1954], H 15 = (Svět hučel: věděl jsem to; odd. básní 1952–1954) N 481
(Svět hučel: věděl jsem to) • (odd. básní 1952–1954) N 481 = 4 (Svět hučel: věděl jsem to), Jevišťe jednoho jara [1954], H 15
(Svět není vlastně ani zlý) / 19 • Jevišťe jednoho jara [1954], H 43 ◀▶ srov. variantu (Svět není vlastně ani zlý; odd. básní 1952–1954) N 427–428
(Svět není vlastně ani zlý) • (odd. básní 1952–1954) N 427–428 ◀▶ srov. variantu 19 (Svět není vlastně ani zlý), Jevišťe jednoho jara [1954], H 43
(Svět, mnohotvárný svět tu šumí) / Lídě • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 92

(Světloučkový úsvit v půlnoc padá) / Báseň pro mou matku ve vězení • (odd. básní 1952–1954) J 28–29 — N 385
(Svíčkami rozsvícené lesy) • (odd. básní 1970–1984) H 501 (opatřeno poznámkou: Náčrt /první týden v říjnu 1977/)
(Svině si počkaly) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 231 — CŽ3 210 — H 184
Svítáníčko („Vstávej, tak vstávej! Život čeká!“) /// 3. července 1977 • Literární noviny 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, J 57 — B 181 — 2S 65 — So 48 — Čk 185
(Sylvia křivdila otci) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 726–727 — CŽ3 679 — H 307

(Šel pořád nahoru a za zády měl moře) / Osmá monotónní • H 82 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
Šest básní pro tebe viz Dvě ukázky ze skladby „Šest básní pro tebe“
Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 37–41 (s tit. Vladimírův pohřeb) — Zeď vzpomínek [1969–1972], J 93–98 — Z 63–69 — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 397–398 — Čk 302–306 — H 140–143 — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 3–6 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
(...Šílenství v tak velkém) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 490 (s incip. /...šílenství v tak velkém/) — CŽ3 463 — H 258
(Škrťivý obzor světa) / 36 • Jevišťe jednoho jara [1954], H 69 = V. (Škrťivý obzor světa), Únor 1954, N 497
(Šla od vlaku a v lese za tratí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 780 — CŽ3 731 — H 323
(Štvát osud, pořád odkládáný) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 312 — CŽ3 291 — H 540 [sedmiveršová báseň změněna na čtyři separátní verše s infinitivem na začátku]

(Ta dívka brzy) / Milenci • Nápěvy, J 36–37 — N 299–300
(Ta, která přišla, jako když jde pryč) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984)

Cž 1097 — Cž3 1040

(Ta, kterou navštívil) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1063 — Cž3 1008 — H 480

(Ta má tma) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1034 — Cž3 980 — H 455

(Ta madam ze všech nejtíší) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 945 — Cž3 892 — H 388

(Ta neděle je po letech dál nová) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 806–807 — Cž3 756 —
H 332

(Ta věčná rozkoš při mrdání) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 670 — Cž3 623 — H 282

(Ta *wife* má tuhý *life*) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 708 —

Cž3 661

(Tabu Tabu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 585 — Cž3 542 — H 268

(Tady prodává svěží květy) / 35 • Utkvělé černé ikony, U 46 — B 41 — Čk 45

(Tak končí básník) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 232 — Cž3 211 — H 184

(Tak krásná) / 65 // Stanislavu Marešovi • Utkvělé černé ikony, U 80 — B 72 — Čk 76

(Tak mrtví a tak zhanění...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 474 — Cž3 447–448 — H 255

(Tak nějak blízko to bylo) / I. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 172

(Tak po svém dělat svět) / 32 • Utkvělé černé ikony, U 43 — B 38 — Čk 42

(Tak před tím uteč, uteč, nepřiznej to) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 947 — Cž3 894 —
H 391

(...tak sirá, tak holá, tak nahá je smrt) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 229 — Cž3 208 —
H 183

(Tak strašná babizna, že snad skoro bab-blizna) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů
1970–1984) Cž 865 — Cž3 813

(Tak takhle) Přepis několika záznamů z nalezeného malého notýsku 1. • (odd. básní ze sešitů 1970–
1984) Cž 318–319 — Cž3 297–298 — H 220–221

(Tak zase jednou holý) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 26 — N 165

(Taková nebo onaká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 345 — Cž3 323 — H 231

(Takto se sblížovali) / 14 • Jevišťe jednoho jara [1954], H 37

Tam (Málo tam platili zverbovaným) • Nápěvy [1951–1953], N 301 ◀▶ srov. variantu 9 (Málo tam
platili zverbovaným), Jevišťe jednoho jara [1954], H 27

(...tam, ano, tam je začátek konce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 229–230 — Cž3 209 —
H 183

(Tam bylo to, cos nevěděla) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 697 — Cž3 650 — H 295

(Tam, kde se nemiluje) / 82 • Utkvělé černé ikony, U 108 — B 95 — Čk 99 ◀▶ srov. variantu
J. (Tam, kde se nemiluje; odd. básní 1952–1954) N 416

(Tam, kde se nemiluje) / J. • (odd. básní 1952–1954) N 416 ◀▶ srov. variantu 82 (Tam, kde se
nemiluje), Utkvělé černé ikony, U 108 — B 95 — Čk 99

(Tam, kde sup hladov letí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 218

(Tam není hudeb, ne) / Báseň vzpomínek a překonané úzkosti • (odd. básní 1950–1952 Lyrický
deník) N 37–39

(Tam se dá jet jen v noci lodí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 947–948 — Cž3 894–895 —
H 391

(Tam už bys našla jiné milence) / Na Poříčí 42 • Stránky z deníku, **Sešity pro mladou literaturu 1,**
1966, č. 2, červen, s. 45 — S 58 — B 168 — S 54 — **Sešity.** Výběr z 33½ čísel časopisu.
Uspořádal Petr Kabeš za spolupráce Jaroslava Kořána a Dušana Karpatského. Praha: Gallery,
2009, s. 32 — So 34 — Čk 172

(Tam vzadu v paměti) / Jak přichází • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 35

Tamta (...věrnost té tamté, co ti dala) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 534 — Cž3 492–493
— H 261

Tání (Jak z slunce vějíře) /// 25. srpna 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 585

- (opatřeno poznámkou: Skizza již na táboře)
- (Tebe mráz nesžehne) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 217
- (Tebe, milá, milovali) • (odd. básní 1952–1954) N 452 — So 14
- (Teď jen tvá mírnost mrazí) • (odd. básní 1952–1954) N 355
- (Teď ona má mě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 108
- (Teď řve tam dole) / 22 • Utkvělé černé ikony, U 33 — B 28
- (Tehdy jsi měla tnout) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 177
- (Těch vykouřených cigaret) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 697 — Cž3 650 — H 295
- Technický rozvoj (Tu nejistotu zahlédneš) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), Ž 190
— S 50 — B 160 — 2S 46 — Čk 164
- (Těm bez talentu nepomůže nic) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984)
Cž 230 — Cž3 210
- (Temné jsou a pro mé černé body) / Tvé oči • (odd. básní 1952–1954) N 314
- (Temnější a temnější) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 237
- (Temno nám cestu značí) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 140
- (Ten, co chtěl sníh jak z Elbrusu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 965 — Cž3 911 — H 405
- (Ten dům tam stál, ten dům tam byl) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 935–936 — Cž3 882–883 — H 385
- (Ten kdo mě tupí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1009 — Cž3 955 — H 437
- (Ten, kdo nemůže souložit) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1023 — Cž3 969 — H 447
- (Ten, kdo putuje *vlastním nebem*) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1023 — Cž3 969 — H 449
- (Ten, kdo v mládí nepotká sám sebe) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1099 — Cž3 1042 — H 490
- (Ten, který býval) / Blouznivá • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 245
- Ten on, ten já (Plakal... Svět si ho podal zostra) /// 2. ledna 1978 • Stránky z deníku IV, J 59 — B 186 — 2S 70 — Čk 190
- (Ten příští mrtvý na to nevypadá) / Aféra Oféra // Památce Jiřího Pištory /// 9. listopadu 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (s tit. Oféra; v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, J 58 — B 184 — 2S 68 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 159 — So 38 — Čk 188 ◀▶ srov. kratší variantu (Ten příští mrtvý na to nevypadá; verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 243 — Cž3 223
- (Ten příští mrtvý na to nevypadá) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 243 — Cž3 223 ◀▶ srov. delší variantu Aféra Oféra (Ten příští mrtvý na to nevypadá), Stránky z deníku IV, J 58 — B 184 — 2S 68 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 159 — So 38 — Čk 188
- (Ten rok jsem vstával dřív a nevzpomínal na ráj) / Sedmá /// 22. července 1982 • J 64 (v bloku Monotónní básně) — So 46 — H 81 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
- (Ten s tebou zamete) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 988 — Cž3 934 — H 425
- (Ten sen mu byl tak drahý) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 902 — Cž3 850 — H 367
- (Ten svět, podobný tragédii) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 421 — Cž3 397 — H 245
- (Ten večer) /// 24. listopadu 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 605
- (Ten zvenčí pořád nakukuje) / 26 • Utkvělé černé ikony, U 37 — B 32 — Čk 36
- (Tenkrát!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 298 — Cž3 277 — H 216
- (Teplé mlíčko po ránu) • (verše ze sešitů 1970–1984, nezařazené do Cž) **Literární noviny** 2, 1991, č. 32, 8. 8., s. 12
- (Těžké srdce) / 37 • Jevišťe jednoho jara [1954], H 70–72 = XIII. (Těžké srdce), Únor 1954, N 511–

- (Těžko je vyčíst) • (odd. básní 1952–1954) **N** 325
- (Těžší oč nevyslovitelné) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 27 — **N** 212
- (Ti, kdo je nevytáhli z řady) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 953 — **Cž3** 900 — **H** 396
- Tíha (Srdci je těžko) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 157
- (Tichá dvě jezera, ztajená v kapradí) / Detail • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 625
- (Tím srdcem neprojdeš) / 68 // Marii, 21. 12. 62 • Utkvělé černé ikony, **U** 84 — **B** 75 — **Čk** 79
- (Tíží mě obavy o tě) • (odd. básní 1952–1954) **N** 133–134
- (Tma a co bylo potom) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 348 — **Cž3** 326
- (Tma padá na papouščí klece) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 260 — **Cž3** 240 — **H** 201
- (Tmo zahrad kdo tě zná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 708 — **Cž3** 661 — **H** 299
- (To byl ten déšť, liják tvého těla) / Třetí /// 9. července 1982 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (s tit. Třetí monotónní a s datací 29. března 1976; v bloku Verše z dopisů) — **J** 63 (v bloku Monotónní básně) — **So** 45 — **H** 77 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
- (To byl ten pokoj, který hřeje) • (odd. básní 1952–1954) **N** 329
- (To chvění před objetím) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 17 — **N** 47
- (To je smrt nesčetných) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 696 — **Cž3** 650 — **H** 294
- (To je ta stanice, kde nikdo nepřisedá) / Druhá /// 9. července 1982 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (odlišné znění s tit. Druhá monotónní a s datací 29. března 1976; v bloku Verše z dopisů) — **J** 62 (v bloku Monotónní básně) — **So** 44 — **H** 76 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
- (To jsi nemilovala) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 233
- (To město v zimě od světa) / Malé město (1 To město v zimě od světa – 2 A dům na kraji města – 3 A za rok v Praze, v tvém bytě) • Léta s Helmuthem (1956) → Lync (1968), **Ž** 203–204 (s tit. Moje malé město. Úryvek /Mé město v zimě od světa/) — **Květy** 18, 1968, č. 33, 17. 8, s. 18 (celá b. na s. 18–19) — **L** 29–30 (celá b. na s. 29–39) — Samosoud, **B** 217–218 (celá b. na s. 217–228) — **Jan Zábrana (4. 6. 1931 – 3. 9. 1984)** [sborník k nedožitým 65. narozeninám]. Redaktor Jan Šulc, do tisku připravila Jarmila Neomytková. Humpolec, červen 1996, s. 4 (celá b. na s. 4–7) — **Čk** 221–222 (celá b. na s. 221–232)
- (To na tvé kůži pálí, září) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 225
- (To nejsou prázdniny, v kterých se uprázdnilo) / Monotónní • Nápěvy [1951–1953], **N** 272 ◀▶ srov. variantu První, **So** 15 — **H** 75 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982]), též (v rámci ediční poznámky) 656
- (To není jen pár stop) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 54
- (To není špatný nápad) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 299 — **Cž3** 278 — **H** 217
- (To obcování s démony) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 911 — **Cž3** 858 — **H** 375
- (To světlo, to nás pohltí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 478 — **Cž3** 451 — **H** 256
- (To tenkrát tam... na mucholapce noci) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 286 — **Cž3** 265 — **H** 208
- (To tuhé maso mladých dívek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 387 — **Cž3** 364 — **H** 242
- (To umřelo s sebou) / Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 39–40 (celá b. na s. 37–41 s tit. Vladimírův pohřeb) — Zeď vzpomínek [1969–1972], **J** 95 (celá b. na s. 93–98) — **Z** 66–67 (celá b. na s. 63–69) — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 397–398 — **Čk** 304 (celá b. na s. 302–306) — **H** 141–142 (celá b. na s. 140–143) — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 4–5 (celá b. na s. 3–6) (od prvního

- otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
- (To válečné nádraží, šedé) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 135
- (To žárlivost umí, že teče krev) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 872 — CŽ3 820 — H 354
- (To, že nežije) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 899 — CŽ3 847 — H 367
- (Tohle není má Praha) • (odd. Básně z let 1954–1970) H 104
- (Toť ta jež tančí podle vlastního stínu) • (odd. básní 1952–1954) N 482–483 ◀▶ srov. variantu 3 (Toť ta jež tančí podle vlastního stínu), Jevišťe jednoho jara [1954], H 13–14
- (Toť ta jež tančí podle vlastního stínu) / 3 • Jevišťe jednoho jara [1954], H 13–14 ◀▶ srov. variantu (Toť ta jež tančí podle vlastního stínu; odd. básní 1952–1954) N 482–483
- (Transfuze, kterou už navždycky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1026 — CŽ3 971 — H 449
- (Transparent vzdul se) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 634–635 — CŽ3 589 — H 275
- (Trápení svému neutečeš) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 197
- Triptych viz Milostná píseň Josefa Nováka (Když už víš co a jak, a ještě ti to myslí), Blues Josefa Nováka (V noci na dnešek mi alkohol) a O svatbě Josefa Nováka (Pustil jsem k vodě starou rodinu)
- (Trochu se oblékly) / 53 • Utkvělé černé ikony, U 66 — B 59 — Čk 63
- Trnava (Zde život hnije vratce v tiši) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) J 18–19 — N 55
- Trolejbus (Honem si nastup, než zapadnou) • Léta s Helmuthem (1956) → Lync (1968), Ž 197–198 (s incip. /Nastup si, nastup, než zapadnou/) — Sešity pro mladou literaturu 2, 1967, č. 10, duben, s. 4 — L 11–12 — Samosoud, B 199–200 — Čk 203–204
- Trpké sloky o lásce (Láska je věčná vždycky) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 618
- (Trvá noc hvězd a myší) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 162
- (Třeba v noci) / 54 • Utkvělé černé ikony, U 67 — B 60 — Čk 64
- Třetí (To byl ten déšť, liják tvého těla) /// 9. července 1982 • Literární noviny 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (s tit. Třetí monotónní a s datací 29. března 1976; v bloku Verše z dopisů) — J 63 (v bloku Monotónní básně) — So 45 — H 77 (v bloku Osm monotónních básní [1953–1982])
- Třetí (Ty bubínku mé lásky!) • Zeď vzpomínek [1969–1972], J 85–93 — Z 25–37 — Čk 279–286 — H 119–125 (od prvního otisku přibližně v polovině textu opatřeno poznámkou: Noc, 3/4 na 2, 11. prosince 1969, Praha v bytě. Předpokládáný konec básně. Pokračovala celé další dopoledne)
- (Třetí den mrtvola na světlo) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 914 — CŽ3 861 — H 380
- Tři věty paměti (Městečko s dvěma průmysly) • Stránky z deníku, S 49 — Proměny/Premeny (New York) 22, 1985, č. 3 červenec, s. 97 (v bloku Čtyři sonety) — B 159 — 2S 45 — Čk 163
- Třicet (Už nikdy nebudem tak šťastní...) // motto z Dylana Thomase • Stránky z deníku, S 59 — Lidové noviny 4, 1991, č. 133, 8. 6., příl. Nedělní LN, s. 7 (bez motta) — B 169 — 2S 55 — So 35 — Čk 173
- (Třináct let po Rakousku) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 287 — CŽ3 266–267 — H 210
- (Tu medaili) / 79 • Utkvělé černé ikony, U 103–104 — B 91 — Čk 95
- (Tu nejistotu zahlédneš) / Technický rozvoj • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), Ž 190 — S 50 — B 160 — 2S 46 — Čk 164
- (...tušil) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1007–1008 — CŽ3 953–954 — H 435
- (Tušit se nedá) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 145–146
- (Tvá hlava tím večerem plula) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 208 — CŽ3 187
- (Tvá milá žije s anděly) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 242
- Tvá příští léta viz ♀ (Pozvánka strach ti nažene)
- (Tvá smrt hned poránu mi klepe) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 960 — CŽ3 907 — H 402
- (Tvá svoboda je v Moskvě vdaná / a na pět uzlů uvázaná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 696 — CŽ3 649–650 — H 294

- (Tvá svoboda je v Moskvě vdaná / upsaná čertu, odepšaná) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 697 — Cž3 650 — H 295**
- (Tvá tvář buď v jednom pláči) / Proklínání • (odd. básní 1952–1954) **N 375**
- (Tvář byla z kamene, imitovala sfingu) / Ring // motto z Charlese Baudelaira • Lync, **L 40–41 — Samosoud, B 229–230 — Čk 233–234**
- Tvé černé rukavice (Tvé černé rukavice) • Nápěvy [1951–1953], **N 269**
- (Tvé krásné duši) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 951 — Cž3 898 — H 395**
- (Tvé mládí nejmladší) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 214**
- Tvé oči (Temné jsou a pro mé černé body) • (odd. básní 1952–1954) **N 314**
- (Tvé oči bolí, byť nepláčeš) / Mamince • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 112**
- (Tvé šedé oči do modra) / I. P. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J 16–17** (poslední tři strofy omylem tištěny jako samostatná báseň /Tvé hrdlo, zajíkám se, hrdlo prýští/) — **N 45–46**
- (Tvé tělo voní po růži) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 819 — Cž3 768 — H 335**
- (Tvůj černý klavír. Doprovod) / Milostný vzlykot • Nápěvy [1951–1953], **N 264**
- (Tvůj muž utápí mě) • (odd. básní 1952–1954) **N 466**
- (Tvůj pocit víry hasne snad) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 63**
- (Tvůj spisovatel s právem veřejnosti) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 951 — Cž3 898 — H 394**
- (Tvůj život?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 990 — Cž3 937 — H 427**
- (Ty básně byly mé jen mé) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 914 — Cž3 861 — H 379**
- (Ty bubínku mé lásky!) / Třetí • Zeď vzpomínek [1969–1972], **J 85–93 — Z 25–37 — Čk 279–286 — H 119–125** (od prvního otisku přibližně v polovině textu opatřeno poznámkou: Noc, ¾ na 2, 11. prosince 1969, Praha v bytě. Předpokládáný konec básně. Pokračovala celé další dopoledne)
- (Ty čtyři roky...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 378 — Cž3 355 — H 239**
- (Ty dávné knihy, knížky z kdysi) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 824 — Cž3 773 — H 337**
- (Ty ještě nejdeš, tak já půjdu) / Laufpas • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 533 — Cž3 492 — H 260**
- (Ty krajiny tak plné nádher) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 924 — Cž3 871 — H 383**
- (Ty neodcházíš a já půjdu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 488 — Cž3 461 — H 258**
- (Ty neznáš mě dnes. Já jsem dobu stál) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 231**
- (Ty o té převážené koze) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1010 — Cž3 956 — H 438**
- (Ty umíš pádit) • (odd. básní 1952–1954) **N 484**
- (Ty zmijko sotva vylíhlá) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 183–184**
- (Ty, kterou na zdi provozoval stín) / Stínové divadlo • (odd. básní 1952–1954) **N 421**
- (Tys ukrad dětem ze hry míč, / [...], / tys uplet z hovna věčný bič) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 640 — Cž3 595 — H 276** ◀▶ srov. variantu Kletba (Tys ukrad dětem ze hry míč / [...]: / tys uplet z hovna velebič; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 973 — Cž3 920 — H 415**
- (Tys ukrad dětem ze hry míč / [...]: / tys uplet z hovna velebič) / Kletba • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 973 — Cž3 920 — H 415** ◀▶ srov. variantu (Tys ukrad dětem ze hry míč, / [...], / tys uplet z hovna věčný bič; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 640 — Cž3 595 — H 276**
- U branky (Zamračila se) /// 9. února 48 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H 610**
- (U hřbitova zlámalo se kolo mého vozu) / Sestře • (odd. básní 1952–1954) **N 332**
- (U sklizeného stolu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 949–950 — Cž3 896–897 — H 392**
- (U stolu na půl plínky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny 2, 1991, č. 33, 15. 8., s. 12 — Cž 766 — Cž3 718 — H 317**
- (U Židovských pecí –) / 62 • Utkvělé černé ikony, **U 77 — B 69 — Čk 73**

- (Učíš se ve sněhu plavat) / 61 • Utkvělé černé ikony, **Host do domu** 7, 1960, č. 9, září, s. 412-414 (s tit. Sestra) — **Mladé víno**. Almanach nových jmen české poezie. Sestavili Josef Brukner a Miroslav Florian. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Klub přátel poezie, výběrová řada, sv. 5), s. 48-50 (dtto) — **U** 75-76 — **B** 67-68 — **Čk** 71-72
- Učte se (Učte se od hrbáčů) • Lynč, **Host do domu** 13, 1966, č. 9, září, s. 53 — **Orientace** 3, 1968, č. 3, [květen], s. 1-2 — **L** 9-10 — Samosoud, **B** 197-198 — **Čk** 201-202
- (Ukryt ve větvích) / 35 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 67-68 ◀▶ srov. variantu IV. (Ukryt ve větvích), Únor 1954, **N** 495-496
- (Ukryt ve větvích) / IV. • Únor 1954, **N** 495-496 ◀▶ srov. variantu 35 (Ukryt ve větvích), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 67-68
- (Ulice zbořená) / Starý dům po letech • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 985 — **Cž3** 931 — **H** 422
- (Umělé světlo, koncertní síň) / 74 • Utkvělé černé ikony, **U** 94-95 — **B** 84 — **Čk** 88
- (Umírá s každou větou pták) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 479 — **Cž3** 453 — **H** 257
- (Umírá Tito) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 35, 29. 8., s. 12 — **Cž** 792 — **Cž3** 743 — **H** 327
- (Umírá vlastník žlučníku) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 805 — **Cž3** 755 — **H** 331
- (Umíral jakostně) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 819 — **Cž3** 768 — **H** 335
- (Umíral se shnilými játry) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 978 — **Cž3** 925 — **H** 418
- (Umírala mladičká) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 936 — **Cž3** 883 — **H** 386
- (Umřeme jako komíny) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 436 — **Cž3** 411 — **H** 250
- (Únava dlouho žila, zbyla) / Rub • (odd. básní 1952-1954) **N** 419
- (...Uplyne rok) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 255 — **Cž3** 234-235 — **H** 199
- (Uprostřed škváry, komínů a splašek) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 832 — **Cž3** 781 — **H** 338
- (Uprostřed večera, kdy světlo vynechává) • (odd. básní 1950-1952 Lyrický deník) **N** 252 = Večerní báseň (Uprostřed večera, kdy světlo vynechává), Nápěvy [1951-1953], **N** 273
- (Uprostřed života / [...]: / milování ve velkých starých bytech) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 676 — **Cž3** 630 — **H** 285
- (Uprostřed života / [...]. / Těch velkých bytů) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 764 — **Cž3** 716 — **H** 316
- (Upřadáš si tmou ze světla) / (I. Upřadáš si tmou ze světla - II. Potkal jsem tě v noci - III. Nemyslím na tebe ve zlém) • (odd. básní 1952-1954) **N** 368-369 (celá b. na s. 368-371) = (Upřadáš si tmou ze světla) / 20 (/I/ Upřadáš si tmou ze světla - /II/ Potkal jsem tě v noci - /III/ Nemyslím na tebe ve zlém), Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 44 (celá b. na s. 44-46)
- (Uschnul jak kytky na oltáři) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 1029 — **Cž3** 975 — **H** 452
- (Utíkám) / Útěk II. • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 1019 — **Cž3** 965 — **H** 444
- Útěk (I. Co tady? Za pár let - II. Utíkám) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 1019 — **Cž3** 965 — **H** 444
- (Útěky do zázemí prázdnoty) • (odd. básní 1950-1952 Lyrický deník) **N** 56-57
- (Už i sen, poukázav paty) • (odd. básní 1952-1954) **N** 398
- (Už jdou po něm ohaři) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 911 — **Cž3** 859 — **H** 376
- (Už jenom šedá noc k černému ránu) • (odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 1015-1016 — **Cž3** 961 — **H** 441
- (Už jitro chodí po stráních) • (odd. básní 1950-1952 Lyrický deník) **N** 198
- (Už jsou jenom někde možná) • (odd. básní 1952-1954) **N** 391-392
- (Už neměl tak rád knihy jako dřív) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970-1984) **Cž** 233 — **Cž3** 212
- (Už nikdy nebudem tak šťastní...) / Tricet // motto z Dylana Thomase • Stránky z deníku, **S** 59 — **Lidové noviny** 4, 1991, č. 133, 8. 6., příl. Nedělní LN, s. 7 (bez motta) — **B** 169 — **2S** 55 —

So 35 — Čk 173

- (Už nikdy nepodám ruku do tmy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 894 — **Cž3** 841 — **H** 364
(Už se nebude svíjet a blouznit) / 16 • Utkvělé černé ikony, **U** 26–27 — **B** 22 — **Čk** 26
(Už se nevrátí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 776 — **Cž3** 727 — **H** 320
(Už tě nikdy, nikdy nenajdu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 779 — **Cž3** 730 (včetně předchozího verše /Navždy ztracené vláčné životní tempo... Navždy/) — **H** 322
(Už tehdy uvařil si ty jedy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 850 — **Cž3** 798 — **H** 345
(Už ti skoro nikdo nenapiše) / VI. • Únor 1954, **N** 498–499
- (V bolestném bludišti světa) / Soně • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 50–51
(V březnu šla těhotná dívka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1051 — **Cž3** 997 — **H** 466
(V dešti té noci) / Žalozpěv nad osmi • Lynč, **Repertoár malé scény** 2, 1964, č. 11, listopad, s. 2–4 — **L** 60–63 — **Samosoud**, **B** 250–253 — **Čk** 254–257
(V hodině žluté jak sloní kel) / Rituál • Stránky z deníku, **S** 62 — **B** 172 — **2S** 58 — **Čk** 176
(V její přítomnosti) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 233 — **Cž3** 213 — **H** 185
(V kalných výhledech plavu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 819 — **Cž3** 768 — **H** 334
(V komoře visí černá slanina) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 609 — **Cž3** 565 — **H** 273
(V kterémkoli roce našich životů) / 5 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 16–18
(V lese lichém jako zdání) • (odd. básní 1952–1954) **N** 405
(V loktech mých se rozvíjíš, ach, slova) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 622
(V mém břiše, tam se) • (odd. básní 1952–1954) **N** 485
(V mládí jsem měl strach) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 379 — **Cž3** 357 — **H** 241
(V muzeích) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 844 — **Cž3** 792 — **H** 341
(V nedělním odpoledni) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 124
(V nejtárně... Agregát jen k zlosti) / Dobře orientované ženy • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 186 (s incip. /Shon v nejtárně je ustavičný/) — **Host do domu** 5, 1958, č. 2, únor, s. 65 (s incip. /Shon v nýtárně je ustavičný.../) — **Československý přehled** (New York) 5, 1958, č. 5, květen, s. 31 (dtto) — **S** 34 — **B** 144 — **2S** 32 — **Čk** 148
(V nesmírné básni deštivého času) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 947 — **Cž3** 894 — **H** 390
(V neznámém městě. Končí parný) / Vandrovnická léta • Stránky z deníku, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 4, duben 1968, s. 2 — **S** 25 — **B** 135 — **2S** 25 — **So** 26 — **Čk** 139
(V noci jsem slyšel vlak) / À Ro • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 226
(V noci na dnešek mi alkohol) / Blues Josefa Nováka • Lynč, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 11, listopad 1968, s. 11 (spolu s b. Milostná píseň Josefa Nováka /s. 8–10/ a O svatbě Josefa Nováka /s. 12–13/ s tit. Triptych) — **L** 51–52 — **Samosoud**, **B** 241–242 — **Čk** 245–246
(V očích mám to mastné) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 717 — **Cž3** 669 — **H** 303
(V opilosti (Já vezmu řeč z tvých úst)) • (odd. básní 1952–1954) **N** 478
(V posledních týdnech, dnech) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1043 — **Cž3** 988–989 — **H** 462
(V protichlé vůni lesů) / Junácký tábor • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 580 ◀▶ srov. publikaci posledních dvou strof v odlišném znění Junácký tábor (Kraj slunný, mládím protkaný), **Junáci, vpřed!** 4, 1948/49, č. 2, 7. 9. 1948, s. 31 (opatřeno poznámkou: Napsal Jan Zábrana, 1. oddíl, Humpolec) — **H** 712 (v rámci ediční poznámky)
(V prvních letech po válce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 216 — **Cž3** 194–195 — **H** 175
(V půli cesty se mi zdálo o ráji) / Amen (1 V půli cesty se mi zdálo o ráji – 2 A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku – 3 A zase jsem v ráji zůstal sám a uviděl jen zvířata – 4 Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech – 5 Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) /// 1958 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 96–97 (celá b. na s. 96–103)
(V rakvi se nedotkne tvých víček) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 690 — **Cž3** 641 — **H** 289
(V rohu tmavé chodby) / Peklo doma • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984)

Cž 359 (jako třetí strofa předchozích veršů začínajících s tit. Papírové květiny) — Cž3 337 (tit. vysazen kurzivou a neoddělen vynechanou řádkou od prvního verše)
(V rozlehlých lesích) / 52 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 180 (s tit. 54) — U 65 — B 58 — **Literární noviny** 7, 1996, č. 16, 17. 4., s. 1 (bez čísla v tit.) — Čk 62 (V sedmapadesáti) / 80 • Utkvělé černé ikony, U 105 — B 92 — Čk 96 (V Slovenských pohľadoch) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1016 — Cž3 962 — H 442 (V šedivém dni) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 592 (V šestnácti se jim vlasy štětí) / Chlapci a ženy • (odd. básní 1952–1954) N 465 (V té chvíli ale vzbouzí se) • (odd. básní 1952–1954) N 486
V těle je krve (V těle je krve po kolena nejvýš) • Nápěvy [1951–1953], N 291 („V ten den odejme... A budeť...“) / Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 38 (celá b. na s. 37–41 s tit. Vladimírův pohřeb) — Zeď vzpomínek [1969–1972], J 94 (celá b. na s. 93–98) — Z 64 (celá b. na s. 63–69) — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 397 (celá b. na s. 397–398) — Čk 302 (celá b. na s. 302–306) — H 140 (celá b. na s. 140–143) — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 3 (celá b. na s. 3–6) (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
(V tom rozespalém dni) / S. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 236 (V tomto století včely prchají od člověka) • (odd. Básně z let 1954–1970) H 105 (V úterý po zkoušce) • (odd. básní 1970–1984) H 495 (V úzké ulici se dívka) / 12 • Utkvělé černé ikony, U 19–20 — B 18 — Čk 22 (V zahradách svítá a hučí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1064–1067 — Cž3 1009–1012 — H 481–484
(V zájezdních hospodách) / 89 • Utkvělé černé ikony, U 122–126 — B 105–108 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 545–548 — Čk 111–114 ◀▶ srov. variantu Lynč (V zájezdních hospodách), Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 207–210 (ps. Lynch, s dedikací E. F.) — L 19–22 — Samosoud, B 207–210 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 54–55 — Čk 211–214
(V zájezdních hospodách) Lynč • Léta s Helmuthem (1956) → Lynč (1968), Ž 207–210 (ps. Lynch, s dedikací E. F.) — L 19–22 — Samosoud, B 207–210 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 54–55 — Čk 211–214 ◀▶ srov. variantu 89 (V zájezdních hospodách), Utkvělé černé ikony, U 122–126 — B 105–108 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 545–548 — Čk 111–114
(V zastavárně už ležel jeho hoboj) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 890 — Cž3 837 — H 362 (V zdravém těle zdravý duch) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Cž 1047 — Cž3 993 — H 464 (Vadne ti, vadne zahrada) / Praha v noci • (odd. básní 1952–1954) N 361–362
Vandrovnická léta (V neznámém městě. Končí parný) • Stránky z deníku, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 4, duben 1968, s. 2 — S 25 — B 135 — ²S 25 — So 26 — Čk 139
Vánice (Za oknem víří vločky) /// 7. února 1948 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) H 609
Vánoce (Hořelo město v předvánočním chvoji) • Stránky z deníku, S 35 — B 145 — ²S 33 — So 27 — Čk 149

- (Vánoce skončily a cit) • (odd. básní 1952–1954) **Listy Klubu přátel poezie, 1990**, podzim–zima, s. 23 — **J 39 — N 440**
- Variace na jméno (Za branou bydlel) • (odd. básní 1952–1954) **N 472**
- (Vařili kávu na vltavských březích) / 69 (I) • Utkvělé černé ikony, **U 85–86 — B 76–77 — Čk 80**
- (Vážení přátelé) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 551 — Cz3 509 — H 263**
- Vděk (O vás by měli zpívat) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 9–11**
- (Ve hvězdném svitu) / Dvě ukázky ze skladby „Šest básní pro tebe“ (1 Vzpomínám na studánku – 2 Ve hvězdném svitu) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 25**
- (Ve chvíli děje neskončené) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 48–49**
- (Ve smutných hodinách, střížených) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1027 — Cz3 973 — H 451**
- (Ve starých pražských rodinách) / Život ve městě, mládí na venkově // MUDr. Mirko Zemanovi • Stránky z deníku, **Host do domu 14, 1967**, č. 6, červen, s. 29 — **S 42 — B 152 — 2S 40 — Čk 156**
- (Ve stínu kvetoucích dívek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1018 — Cz3 964 — H 443**
- (Ve světle končící noci) / 88 • Utkvělé černé ikony, **U 118–121 — B 102–104 — Čk 108–110**
- (Ve vůni luk se vidím teskně snít) / Sonet • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J 14 — N 30**
- Večer krátkých filmů (Kolikrát v noci, když ti připaluju) • Lynč, **Sešity pro mladou literaturu 3, 1968**, č. 19, březen, s. 6–7 — **L 53–59 — Samosoud, B 243–249 — Čk 247–253**
- (Večer se vrátil. Všechno bylo) / Podnájem • Stránky z deníku, **Nový život, 1957**, č. 8, srpen, s. 849 (s tit. Příběh /Vrátil se domů. Všechno bylo/) — **S 14 — B 124 — 2S 14 — Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, **2002**, s. 102 — **Čk 128**
- Večer slaměného vdovce (Píchá ho v prsou. Vzal si zábal) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž 187** (s odlišným incip. /Píchá ho v prsou. Vezme zábal/) — **Host do domu 4, 1957**, č. 8, srpen, s. 343 (dtto) — **Host do domu 14, 1967**, č. 6, červen, s. 28 — **S 36 — B 146 — 2S 34 — Čk 150**
- Večerní báseň (Uprostřed večera, kdy světlo vynechává) • Nápěvy [1951–1953], **N 273 =** (Uprostřed večera, kdy světlo vynechává; odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 252**
- Večerní vlaky (Večerní vlaky houkávaly) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž 195 — Nový život, 1957**, č. 8, srpen, s. 849 — **Listy Klubu přátel poezie, 1967**, září, s. 17 — **S 13 — B 123 — 2S 13 — So 22 — Čk 127**
- Večerní vzpomínka na TGM (Když legionář starý) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N 26–27**
- (Věděl o mně, že si to odnesu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 999 — Cz3 945 — H 429**
- (Věděla, že poznámky o tom, že) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 1013 — Cz3 959 — H 439**
- (Vědět, že dál hází dopisy) / Žárlení • Stránky z deníku, **Host do domu 15, 1968/69**, č. 4, duben **1968**, s. 3 — **S 61 — B 171 — 2S 57 — So 36 — Čk 175**
- (Velice postižená) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 904–905 — Cz3 852 — H 368**
- (Velice, velice odvážný soudruh...) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 397 — Cz3 374 — H 243**
- (Velikonoce s vůní oplatek) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 929 — Cz3 876 — H 384**
- Velikonoční píseň (Bělají vejce na ošatce) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N 74–75**
- (Venku se stmívá, den už je a není) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 946 — Cz3 893 — H 389**
- Venuše v přechodu (Smutně, jen jako na zapřenou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 911–912 — Cz3 859 — H 377** ◀▶ srov. variantu, resp. dodatek (Kremace? Členka strany; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 964 — Cz3 911 — H 404**
- (...verbež) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 714 — Cz3 667 — H 301**
- (...věrnost té tamté, co ti dala) / Tamta • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž 534 — Cz3 492–493 — H 261**

- Verše (Dnes večer jsem tě domů doprovázel) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) N 29
- Verše viz 78 (Spousta růžového vzduchu)
- (Verše, co tehdy psala) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1007 — **CŽ3** 953 — **H** 435
- Verše na spolužáka (Jitra jsou stejně šedá) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) N 24
- Verze (1. Znesváří se s peklem) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1100 — **CŽ3** 1043
- (Věř – skromné myšky hlodalky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 986 — **CŽ3** 933 — **H** 424
- (Věř mi, já viděl jablka) / Vročení • Nápěvy [1951–1953], N 259
- (Věř mi, nevíš, jak je pevná ze slov víra) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 632
- Vesnice 1955 („Jen přijed', už je přešla msta!“) • Stránky z deníku, **Host do domu** 14, 1967, č. 6, červen, s. 29 — **S** 40 — **B** 150 — **2S** 38 — **Čk** 154
- (Vesníci zrozen, městem vyzním) / Přišel na obrazovce televise • b. ze strojopisné sb. Anály, nepojatá do Stránek z deníku, **Čk** 609 (v rámci ediční poznámky)
- Vesnický cirkus (...a stařec medvěd pouští chlup) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 192 (s odlišným incip. /Přestárlý medvěd pouští chlup/) — **S** 21 — **B** 131 — **2S** 21 — **Čk** 135
- Vesnický piják (Hltavý piják) • Nápěvy [1951–1953], N 297–298
- (Věštili à jour, načtení) / Básníci, věštci... atd. • Stránky z deníku, **S** 60 — **B** 170 — **Souvislosti** 4, 1993, č. 2, s. 7 — **2S** 56 — **Čk** 174
- (Ví partajník, jak chutná) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 908 — **CŽ3** 856
- (Viděl, jak malují) / 75 (I) • Utkvělé černé ikony, U 96–98 — **B** 85–86 — **Čk** 89
- (Viděl, jak si ho měří shora) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 713 — **CŽ3** 665 — **H** 300 ◀▶ srov. variantu (Viděl, jak si ho měří shora; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 719 — **CŽ3** 671 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 548 — **H** 304
- (Viděl, jak si ho měří shora) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 31, 1. 8., s. 12 — **CŽ** 719 — **CŽ3** 671 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, 2001, s. 548 — **H** 304 ◀▶ srov. varianty (Viděl, jak si ho měří shora) a (A plout prost pout; obě odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 713 — **CŽ3** 665 a 666 — **H** 300
- (Viděl jsem je, jak, ač ne dlouhověcí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 302 — **CŽ3** 280 — **H** 218
- (Viděl jsem ve svém snu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 986–987 — **CŽ3** 933 — **H** 425
- (Viděl obzor stlaný) • (odd. básní 1952–1954) N 426
- („Viděls mě na té obrazovce?“) / Obrazovka • Stránky z deníku, **S** 37 — **B** 147 — **2S** 35 — **Čk** 151
- (Vidět, jak všude přibývá tu) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 301 — **CŽ3** 280
- (Vidím tě radši jako kotě) / (I. Když město modrá od nebes – II. Že nedlíš mezi lektvary – III. Vidím tě radši jako kotě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 247
- (Vidím tvou ruku, která tuší) / Evě • (odd. básní 1952–1954) N 334
- (Vím, nebyla nejhezčí) /// 23. listopadu 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 604
- Víra (Zavírej dveře. Příliš ční) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 68
- (Vítr honil) / 1 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 163 (s odlišným incip. /Vítr strkal do zmačkaného/) — **U** 7 — **B** 7 — **Čk** 11
- (Vládci jsou na fotografiích) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1031 — **CŽ3** 977 — **H** 454
- (Vladimírův pohřeb) / Šestá (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 37–41 (s tit. Vladimírův pohřeb) — **Zed' vzpomínek** [1969–1972], **J** 93–98 — **Z** 63–69 — **Antologie české poezie**.

- I. díl (1966–2006).** Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 397–398 — **Čk** 302–306 — **H** 140–143 — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 3–6 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
- Vladimírův pohřeb (Nebudoucí, neodříznutý hrob ve mně / nesený cestou) [verze 1] (ČK 623–626 — **H** 669–672, obojí v rámci ediční poznámky)
- Vladimírův pohřeb (Nebudoucí, neodříznutý hrob ve mně/ ...nesený cestou) [verze 2] (ČK 627–630 — **H** 672–675, obojí v rámci ediční poznámky)
- Vlastní (Je chvíle zpěvu, mozku chvíle) • (odd. básní 1952–1954) **N** 418
- (Vlasy – sestřižené, pod paručkou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 471–472 — **Cž3** 445–446 — **H** 253
- (Vnuk! Pro něho si odpíraly) Curriculum vitae (breve) • Stránky z deníku, **S** 31 — **B** 141 — **2S** 29 — **Čk** 145
- (Voda) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 243 — **Cž3** 223
- Voda jde přes nás (Voda jde přes nás hlučně. Nejinak) • Nápěvy [1951–1953], **N** 290
- (Voda jde přes nás hlučně. Nejinak) / Voda jde přes nás • Nápěvy [1951–1953], **N** 290
- (Vozil jsem vatu po mostech) / Marnost // motto z Johna Donna /// 18. prosince 1977 • Stránky z deníku IV, **J** 59 — **B** 185 — **2S** 69 — **So** 39 — **Čk** 189 ◀▶ srov. kratší variantu (Vozil jsem vatu po mostech; odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 357 — **Cž3** 335 — **H** 236
- (Vozil jsem vatu po mostech) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 357 — **Cž3** 335 — **H** 236 ◀▶ srov. delší variantu Marnost (Vozil jsem vatu po mostech), Stránky z deníku IV, **J** 59 — **B** 185 — **2S** 69 — **So** 39 — **Čk** 189
- (Vrací se přisvit Zpolehoučka) • (odd. básní 1952–1954) **N** 349–350
- (Vrací se: na uvítanou) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1063 — **Cž3** 1008 — **H** 479
- (Vrátíl se k nim, vrátil se k nim) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1047 — **Cž3** 993 — **H** 464
- Vročení (Věř mi, já viděl jablka) • Nápěvy [1951–1953], **N** 259
- (Vrhat se do diskusí o románu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 379 — **Cž3** 356 — **H** 240
- (Vrstvíš se stále v mojí duši) / Odpověď // L. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 97
- (Vstávej s kohouty) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 353 — **Cž3** 331 — **H** 234
- („Vstávej, tak vstávej! Život čeká!“) / Svítáníčko /// 3. července 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **J** 57 — **B** 181 — **2S** 65 — **So** 48 — **Čk** 185
- (Vše je jiné...) / Mé lásky • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **N** 15
- (Všechno se bortí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 477 — **Cž3** 450–451 — **H** 256
- (Všechno už není takové) • (odd. básní 1952–1954) **N** 348
- (Všechny srsti koček praskavé) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 34 — **N** 256
- (Všechny tance mají jméno po svatých Vítech) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 676 — **Cž3** 630 — **H** 285
- (Všechny ty Anaïs Ninky, přestrojené za Nanynky) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 717 — **Cž3** 670
- (Všeliká čern ůž za mnou zela) / I. P. • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 25 — **N** 141
- (Vy chvíle tiché, jiné) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 587
- (Vyber mě ze svých kont) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 784 — **Cž3** 735 — **H** 325
- Vyděrači (Po ránu vyděrači) • (odd. básní 1952–1954) **N** 456–460
- (Vydýchané sály) / 8 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 167 — **U** 15 — **B** 14 — **Čk** 18
- (Vyhaslé tělo, bez jisker) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 980 — **Cž3** 927 — **H** 421
- Výhled (Dříve než bouře znovu vzejde) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 41

- Vyhořela jsi mi (Vyhořela jsi mi) • Nápěvy [1951–1953], N 265 — So 12
 (Vykáceli kříže) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1035 — CŽ3 980 — H 456
 (Vypínač usmolený od medu) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1055 — CŽ3 1000 — H 471
 (Vyplivnutá pecka Srdce zkamení) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Literární noviny 3, 1992, č. 24, 18. 6., s. 1 — CŽ 782 — CŽ3 733 — H 324
 (Vysoká růžová metlice) • (odd. básní 1952–1954) N 401
 (Vysokou stavbu stavět) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 158–159
 (Vytrhni mu z ruky noviny) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1027 — CŽ3 973 — H 450
 (Vzali, ach vzali) / Nešťastná láska • (odd. básní 1952–1954) N 430–432
 („Vzhlédl do tmy“) / Šestá (Vladimírův pohřeb) (1 Nebudoucí, neodříznutý hrob ve tmě – 2 „V ten den odejme... A budeť...“ – 3 A šel jsem – 4 To umřelo s sebou – 5 „Vzhlédl do tmy“ – 6 Nakonec písničku) • **Poslední setkání**. [Sborník věnovaný památce Vladimíra Kafky (8. 6. 1931 – 19. 10. 1970).] Ed. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha: Nakladatelství Q, 1991, s. 40 (celá b. na s. 37–41 s tit. Vladimírův pohřeb) — Zeď vzpomínek [1969–1972], J 95–96 (celá b. na s. 93–98) — Z 67–68 (celá b. na s. 63–69) — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Vybrali a uspořádali Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar a Jan Šulc. Praha: dybbuk, 2009, s. 398 (celá b. na s. 397–398) — Čk 304–305 (celá b. na s. 302–306) — H 142–143 (celá b. na s. 140–143) — **Souvislosti** 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 5 (celá b. na s. 3–6) (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Památce Vladimíra Kafky. 10. dubna 1971, Horný Smokovec; v H Horní Smokovec)
 (Vznětlivý na tvé časté svody) • (odd. básní 1952–1954) N 455
 (Vzpomeň si) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1041 — CŽ3 987 — H 460
 (Vzpomínám na studánku) / Dvě ukázky ze skladby „Šest básní pro tebe“ (1 Vzpomínám na studánku – 2 Ve hvězdném svitu) • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) N 25
 (Vzpomínám na tvou sametovou pleť) • (odd. básní 1952–1954) N 347
 (Vzpomínka na dvě dívky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1046 — CŽ3 991 — H 463
 Vzpomínka na mrtvou dívku (Čím dál víc tipuji tu hvězdu) • Stránky z deníku, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 4, duben 1968, s. 2 — S 10 — B 120 — ²S 10 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka, 2002, s. 161 — So 20 — Čk 124
 Vzpřímená (Ne, nasednu vám na vějičku) • Nápěvy [1951–1953], N 287 ◀▶ srov. variantu bez interpunkce (Ne, nasednu vám na vějičku; odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 243
 (Vždycky ovšem) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 1017 — CŽ3 963 — H 442
- (Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech) / Amen (1 V půli cesty se mi zdálo o ráji – 2 A nevydržel jsem sám, s hrůzou jsem volal svou nebohou matku – 3 A zase jsem v ráji zůstal sám a uviděl jen zvířata – 4 Yves Montand do toho zpíval o velkých bulvárech – 5 Nechtěl jsem nic, nebylo nic než pláň setmělého ráje) /// 1958 • (odd. Básně z let 1954–1970) H 99 (celá b. na s. 96–103)
- (Z buráku se stal arašíd) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 301 — CŽ3 280
 („Z čeho ten magor žije?“) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 769 — CŽ3 720 — H 317
 (Z diářů do snářů) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) Literární noviny 2, 1991, č. 28, 11. 7., s. 12 — CŽ 611 — CŽ3 567 — H 274
 (Z jednoho druhého? To jen v umění) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) CŽ 974 — CŽ3 921 — H 417
 (Z let milování prší) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 255
 (Z muže na muže napínala) / Sentimentální cesta • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), Ž 185 — **Host do domu** 14, 1967, č. 6, červen, s. 28 — S 29 — B 139 — ²S 27 — Čk 143

- (Z noci, kdy hořela smůla) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 156
- (Z patronaši) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 294 — **Cž3** 273 — **H** 215
- (Z pokoje bylo slyšet šelest) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 855 — **Cž3** 804 — **H** 348
- (Z prstů ti teče krev, řízla ses o teploměr) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 671 — **Cž3** 624 — **H** 283
- (Z první lásky) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 102
- (Z pupavy odlétá včela) • (odd. básní 1952–1954) N 333 ◀▶ srov. delší variantu Evě (Z pupavy odlétá včela; odd. básní 1952–1954) N 443
- (Z pupavy odlétá včela) / Evě I. • (odd. básní 1952–1954) N 443 ◀▶ srov. kratší variantu (Z pupavy odlétá včela; odd. básní 1952–1954) N 333
- (Z tamtěch let –) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 692–693 — **Cž3** 646–647 — **H** 291–292
- (Z těch let, kdy byla pryč) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 32, 8. 8., s. 12 — **Cž** 754 — **Cž3** 706 — **H** 313
- (Z 1907 motocyklových součástek) / 70 // Kamilu Lhotákovi • Utkvělé černé ikony, **U** 87 — **B** 78 — **Čk** 82
- (Za branou bydlel) / Variace na jméno • (odd. básní 1952–1954) N 472
- (Za deset let už přijdou stíny) • (odd. básní 1952–1954) N 331
- (Za dlouhých nocí) / 24 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 171 (s odlišným incip. /Za těch dlouhých nocí/) — **U** 35 — **B** 30 — **Čk** 34
- (Za hranicí sněhu štěkají psi) / První (Noc v Tatrách) /// Čtvrtek, 30. ledna 1969 • Zeď vzpomínek [1969–1972], **Z** 7–15 — **Čk** 267–272 — **H** 109–113 (od prvního otisku opatřeno poznámkou: Dokončeno 11,5 hod. večer, sám v klubovně v Tatrách)
- Za Karlem Černým (Sprostota, která neruší) • Stránky z deníku, **S** 53 — **B** 163 — ²**S** 49 — **Čk** 167
- Za mrtvou (Cinkali z rohu od tramvají) • Stránky z deníku, **S** 16 — **B** 126 — ²**S** 16 — **So** 23 — **Čk** 130
- (Za noci jsem tě spatřil) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 206
- (Za oknem na patnáctihodinovém nebi) / Letadla (1 Za oknem na patnáctihodinovém nebi – 2 Co se čeká od letadel) • Lynč, **L** 45 (celá b. na s. 45–46) — Samosoud, **B** 235 (celá b. na s. 235–236) — **Čk** 239 (celá b. na s. 239–240)
- (Za oknem víří vločky) / Vánice /// 7. února 1948 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 609
- (Za průhlednou clonkou skla) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 688 — **Cž3** 641 — **H** 288
- (Za tolik uplakaných očí) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 971 — **Cž3** 918 — **H** 410
- (Za tři měsíce) / 10 • Utkvělé černé ikony, **U** 17 — **B** 16 — **Čk** 20
- (Za zámky očí tajný klan) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 239
- (Za zasněženými svahy) / Při větru • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 13 — **N** 17
- Za zavřenými dveřmi (Pocvič se jednou v nepozvání) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 20 — **N** 62
- (Za zemřelé cos hra má) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 199
- Za živou (Kam odešla a kde teď žije...) • Stránky z deníku, **S** 56 — **B** 166 — ²**S** 52 — **So** 32 — **Čk** 170
- (Zabili ptáče; jedli je) / 57 // Josefu Jedličkovi, 17. 10. 55 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 182 (s tit. 60 /Zabili kachně – jedli je/ a bez dedikace) — **U** 71 — **B** 63 — **Čk** 67
- (Začíná noc a sám jsem) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 204
- („...začly se staré rakve vdávat“) / Pásek vypravuje o tom, jak začal konec • Stránky z deníku, **S** 44 — **B** 154 — ²**S** 42 — **Čk** 158
- (Zahlédnout ještě jednou toho šťastného hráče) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 215 — **Cž3** 194 — **H** 175
- (Zahradní restaurace) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 961 — **Cž3** 908 — **H** 403
- (Záhy to labutí odchází) / 47 • Utkvělé černé ikony, **U** 58 — **B** 53 — **Čk** 57

- (Záchody čpící jelením lojem) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 772 — **CŽ3** 723 — **H** 318
 (Zajínily se louky, třeskla zima) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 125
 (Zajisté jsi jako loď) / A. V. • (odd. básní 1952–1954) **N** 328
 (Zajišťování) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 2, 1991, č. 31, 1. 8., s. 12 — **CŽ** 748 — **CŽ3** 699 — **H** 310
 (Zakleli mi tě do tvého písma) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 180
 (Zaklíněn mezi svými) • (odd. básní 1952–1954) **N** 487
 (Zamíchat úzké uličky jak karty) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 919 — **CŽ3** 866 — **H** 382
 (Zamračila se) / U branky /// 9. února 48 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 610
 (Západy sluneční) / Snění // Jirkovi Č. • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945–1948) **J** 13 — **N** 28
 (Zapisuj si pořad nové adresy) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 840 — **CŽ3** 788 — **H** 340
 (Zapisuješ mě do dějin?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1058 — **CŽ3** 1004 — **H** 477
 (Zas je ta noc a v prázdném bytě) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 850 — **CŽ3** 798 — **H** 345
 (Zastav se moje potěšení) • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 626
 (Zašij si před dcerou rozparek u pyžama) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 472 — **CŽ3** 446 — **H** 254
 Zatím co červen (Zatím co červen v sobě chová) • Nápěvy [1951–1953], **N** 288
 (Zatmíváš se mi) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 221
 (Zavírej dveře. Příliš ční) / Víra • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 68
 (Zavleč mě jak spolupachatele) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1054 — **CŽ3** 999 — **H** 471
 (Zavřené dveře. Srdce otevřené) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 186
 (Zažloutlé staré noviny) • (odd. básní 1952–1954) **N** 467–468
- („Zbit za trest macechou, že sotva“) / Čtenář bulvárních novin // Josefu Bruknerovi /// 28. května 1983 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (s tit. Četba starých novin; v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **B** 190 — **2S** 74 — **Čk** 194
 (Zbytek plesnivého slunce na zříceninách) / 27 • Jevišťe jednoho jara [1954], **H** 57
 (Zdá se mi) /// 20. listopadu 47 • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 603
 Zde by měly kvést... (Love story čpěla naftalínem) // Josefu Škvoreckému; motto z Williama Carlose Williamse • Stránky z deníku, **S** 52 — **Proměny/Premeny** (New York) 22, 1985, č. 3 červenec, s. 98 (v bloku Čtyři sonety) — **Literární noviny** 2, 1991, č. 6, 7. 2., s. 5 — **B** 162 — **2S** 48 — **So** 30 — **Čk** 166
 (Zde život hnije vratce v tiši) / Trnava • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 18–19 — **N** 55
 (Ze hrobů křičí hlasy ukřivděnců) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 676 — **CŽ3** 629 — **H** 284
 (Ze sama sebe vytlačeny) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 69
 (Ze tmy jsi přišla, do tmy ztrácela se) • (odd. básní 1952–1954) **N** 464
 (Zed' nářků!) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1000 — **CŽ3** 946 — **H** 430
 (Zelená krajina, modré nebe) / Letní den • (odd. básní z doby Nápěvů 1945–1954) **H** 584 (opatřeno poznámkou: Tábor, dopoledne, 15. srpna 47)
 (Zelená na křižovatce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 242 (jako pokračování předchozích čtyř veršů z téže strany /Musím myslet v jednom kuse/) — **CŽ3** 222 — **H** 191
 (Zelené obilí něžné) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 207
 (Zhroucené zdivo) • (odd. básní 1952–1954) **N** 315
 (Zítřka se ti bude líbit k zbláznění) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 714 — **CŽ3** 666 — **H** 301
 Zkrat (Parkety v parcích, tolikrát) // motto z Osipa Mandelštama • Stránky z deníku, **S** 45 — **B** 155 — **2S** 43 — **So** 29 — **Čk** 159
 (Zkřehlí vepři v betonových gigantech) / „Mladá léta“ • Stránky z deníku, **Literární listy** 1, 1968, č. 5, 28. 3., s. 1 — **S** 57 — **Proměny/Premeny** (New York) 22, 1985, č. 3 červenec, s. 97 (v bloku Čtyři sonety) — **B** 167 — **2S** 53 — **So** 33 — **Čk** 171
 (Zkřížené hnáty a lebka) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 937 — **CŽ3** 884 — **H** 386

- Zlatý skalp (Na prvním jezu ztratil pádlo) /// 3. července 1977 • **Literární noviny** 1, 1990, č. 2, 12. 4., s. 10 (v bloku Verše z dopisů) — Stránky z deníku IV, **B** 182 — ²**S** 66 — **Čk** 186
- Zlomek (Červené neony vemte to zčerstva) /// 24. prosince 1956 • (odd. Básně z let 1954–1970) **H** 92–93
- (Znal jsem ty dámy levandulky) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 669 (jako pokračování předchozích čtyř veršů /I kdyby.../) — **Cž3** 623 — **H** 282
- (Znáte to) / 27 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 172 — **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 2) — **U** 38 — **B** 33 — **Čk** 37
- (Zola) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 804 — **Cž3** 754 — **H** 331
- (Zpěv sirén, píseň zmámená) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Literární noviny** 3, 1992, č. 43, 29. 10., s. 1 — **Cž** 454 — **Lidové noviny** 7, 1994, č. 54, 5. 3., příl. Nedělní LN, s. XII — **Cž3** 429 — **So** 42 — **H** 252
- Zpráva o stavu poezie (A jak je to tam s poezií?) • (odd. básní 1970–1984) **H** 499–500
- (Zrcadla) / 43 • Utkvělé černé ikony, **U** 54 — **B** 49 — **Čk** 53
- (Ztrácel se v zalesněném domě) • (odd. básní 1952–1954) **N** 488
- (Zůstane ležet přejet na trati) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 808 — **Cž3** 758 — **H** 333
- (Zvedal se vítr a všechno kazil) / Kompars • Lynč, **Orientace** 3, 1968, č. 3, [květen], s. 3–6 — **L** 47–50 — **Samosoud**, **B** 237–240 — **Čk** 241–244
- (Žádná obhajoba) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 950 — **Cž3** 897 — **H** 393
- (...žádosti na soud za mne psala) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 535 — **Cž3** 494 — **H** 261
- Žalm (Žalm nad tím, odkud vítr vane) // Bedřichu Fučíkovi • Stránky z deníku, **S** 24 (bez dedikace) — **Bedřichu Fučíkovi k 4. lednu 1970**. Uspořádal Vladimír Justl, redakční spolupráce Jaroslav Vrbenský. Praha: říjen–prosinec 1969, s. 87 (autograf; opatřeno poznámkou: Žalm 123 [spr. má být 124,7]: Anima nostra sicut avis erepta est de laqueo venantium) — **Proměny/Premeny** (New York) 22, 1985, č. 3 červenec, s. 98 (v bloku Čtyři sonety; bez dedikace) — **B** 134 — ²**S** 24 — **So** 25 — **Čk** 138
- Žalozpěv nad osmi (V dešti té noci) • Lynč, **Repertoár malé scény** 2, 1964, č. 11, listopad, s. 2–4 — **L** 60–63 — **Samosoud**, **B** 250–253 — **Čk** 254–257
- Žarlení (Vědět, že dál hází dopisy) • Stránky z deníku, **Host do domu** 15, 1968/69, č. 4, duben 1968, s. 3 — **S** 61 — **B** 171 — ²**S** 57 — **So** 36 — **Čk** 175
- (Že nedlíš mezi lektvary) / (I. Když město modrá od nebes – II. Že nedlíš mezi lektvary – III. Vidím tě radši jako kotě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 246
- (Že se ti, Janku, chce) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1090 — **Cž3** 1033 — **H** 487
- (Že tě komediant okrad?) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 749 — **Cž3** 700 — **H** 311
- (Ženy pijáků) / 18 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 169 — 29 — **B** 24 — **Čk** 28
- (Žije se, venku kvetou stromy) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 84
- (Život je jen okamžik) • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 308 — **Cž3** 287–288
- (Život mi nech v té smrti, která nepočká) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 1095 — **Cž3** 1038 — **H** 488
- (Život přichází do života) • (odd. básní 1952–1954) **N** 470–471
- (Život trvá) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 851 — **Cž3** 799 — **H** 347
- Život ve městě, mládí na venkově (Ve starých pražských rodinách) // MUDr. Mirko Zemanovi • Stránky z deníku, **Host do domu** 14, 1967, č. 6, červen, s. 29 — **S** 42 — **B** 152 — ²**S** 40 — **Čk** 156
- (Živý jen opilý) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 977 — **Cž3** 924 — **H** 417
- (Žlutá až zlatá rozkochaná dýně) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 586 — **Cž3** 542–543 — **H** 269

(Žlutá kuna měsíc) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 240–241 (včetně následujících sedmi veršů /Pokoj byl pokoj Bůžek stál/) — **CŽ3** 220 — **H** 189

♀ (Pozvánka strach ti nažene) • Anály (stroj. 1955) → Stránky z deníku (1968), **Ž** 193 (s tit. Tvá příští léta /Ta představa strach nažene/) — **S** 54 — **B** 164 — **2S** 50 — **Čk** 168

I. (Bližní) • Únor 1954, **N** 491–492 ◀▶ srov. variantu 33 (Bližní), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 64–65

(1. Hlas básníka) / Pět slok • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 303–304 — **CŽ3** 282–283 — **H** 219

(I. Jsi tím, co nemá konce) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 33 — **N** 249

(I. Když město modrá od nebes – II. Že nedlíš mezi lektvary – III. Vidím tě radši jako kotě) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **N** 246–247

(I. Někdy i v touze po přehrání – II. Není to spěch na strýcův svátek – III. Když sochař kameník nás sochá do tvaru) • (odd. básní 1952–1954) **N** 344–345

1 (Po šesti létech a hra stále nemůže přijít na veřejnost) • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 11 = XIV. (Po šesti létech a hra stále nemůže přijít na veřejnost), Únor 1954, **J** 51–52 — **N** 514

(I. Přetvářka místo přetváření) • (odd. básní 1952–1954) **N** 386

(I. Upřadáš si tmu ze světla – II. Potkal jsem tě v noci – III. Nemyslím na tebe ve zlém) • (odd. básní 1952–1954) **N** 368–371 ◀▶ srov. variantu 20 (/I/ Upřadáš si tmu ze světla – /II/ Potkal jsem tě v noci – /III/ Nemyslím na tebe ve zlém), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 44–46

1 (Vítr honil) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 163 (s odlišným incip. /Vítr strkal do zmačkaného/) — **U** 7 — **B** 7 — **Čk** 11

(1. Znesváří se s peklem) / Verze • (verše nezařazené v H do odd. básní ze sešitů 1970–1984) **CŽ** 1100 — **CŽ3** 1043

2 (A zatím Evropa, nerozhodně, ale rychle) • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 12 ◀▶ srov. variantu XV. (A zatím Evropa, rozpačitě ale rychle), Únor 1954, **J** 52–53 — **N** 515

(II. Jsi tím, co nemá konce) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) **J** 33 — **N** 253

2 (Na prázdné parcele) • Utkvělé černé ikony, **U** 8 — **B** 8 — **Čk** 12

(II. Nevedla vzhůru, nevedla mě) • (odd. básní 1952–1954) **N** 387

II. (Spočítaný jsi) • Únor 1954, **J** 45–46 — **N** 493

III. (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat) • Únor 1954, **N** 494 = 34 (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 66

3 (Stařena v nemocnici) // † tetě Toničce • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 164 (s odlišným incip. /Stařena / v nemocnici/ a s dedikací Tetě A. M.) — **U** 9–10 — **B** 9 — **Čk** 13

3 (Toť ta jež tančí podle vlastního stínu) • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 13–14 ◀▶ srov. variantu (Toť ta jež tančí podle vlastního stínu; odd. básní 1952–1954) **N** 482–483

4 (Co hledá houbař) • Utkvělé černé ikony, **U** 11 — **B** 10 — **Čk** 14

4 (Svět hučel: věděl jsem to) • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 15 = (Svět hučel: věděl jsem to; odd. básní 1952–1954) **N** 481

IV. (Ukryt ve větvích) • Únor 1954, **N** 495–496 ◀▶ srov. variantu 35 (Ukryt ve větvích), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 67–68

5 (Ospalý muž) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Ž** 165 — **U** 12 — **B** 11 — **Čk** 15

V. (Škrtivý obzor světa) • Únor 1954, **N** 497 = 36 (Škrtivý obzor světa), Jeviště jednoho jara [1954], **H** 69

5 (V kterémkoli roce našich životů) • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 16–18

6 (Hrozba ohrožuje) • Jeviště jednoho jara [1954], **H** 19 = Hrozba, úzkost, nejistota, pochopství

- (Hrozba ohrožuje), Nápěvy [1951-1953], N 303
 6 (Strhující podobnost) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 166 — U 13 — B 12 — Čk 16
- VI. (Už ti skoro nikdo nenapíše) • Únor 1954, N 498-499
 7 (I) (Málokdy tě napadne myslet) • Jeviště jednoho jara [1954], H 20
 7 (II) (A potom se stane, že uvidíš) • Jeviště jednoho jara [1954], H 21-22
 7 (III) (Lze mluvit o odvaze, rozhodneš-li se) • Jeviště jednoho jara [1954], H 23-25
- VII. (Muži, dělnost sama) • Únor 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — **Listy Klubu přátel poezie, 1990**, podzim-zima, s. 23 — J 46 — N 500 ◀▶ srov. variantu 77 (Muži shazují popel), Utkvělé černé ikony, U 101 — B 89
 7 (Rvačka dvou žen) • Utkvělé černé ikony, U 14 — B 13 — Čk 17
- VIII. (Hrůzo, zrůzni je) • Únor 1954, N 501-503
 8 (Stále jsou lidé) • Jeviště jednoho jara [1954], H 26 = Stále jsou lidé (Stále jsou lidé), Nápěvy [1951-1953], N 302
 8 (Vydýchané sály) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 167 — U 15 — B 14 — Čk 18
- IX. (- A spali a spali a spali) • Únor 1954, N 504-505
 9 (Celé dětství) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 168 — U 16 — B 15 — Čk 19
 9 (Málo tam platili zverbovaným) • Jeviště jednoho jara [1954], H 27 ◀▶ srov. variantu Tam (Málo tam platili zverbovaným), Nápěvy [1951-1953], N 301
 10 (Odpoledne byla v mém bytě dívka) • Jeviště jednoho jara [1954], H 28-31
- X. (Plavuně pohřbené, zda někdy na prostor) // Za Borisem Pasternakem • Únor 1954, J 47 — N 506
 10 (Za tři měsíce) • Utkvělé černé ikony, U 17 — B 16 — Čk 20
 11 (Dva) • Utkvělé černé ikony, U 18 — B 17 — Čk 21
 11 (Mysli si -) • Jeviště jednoho jara [1954], H 32 = Aleně (/Mysli si -/; odd. básní 1952-1954) N 477
- XI. (Noční ulice) • Únor 1954, J 48-49 — N 507-509
12. duben (Co svět ve vás ztratil) // F. D. Rooseveltovi • (odd. básní z časopisu Výkvět 1945-1948) N 14
- XII. (Množství růžového vzduchu) • Únor 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — J 50 — N 510 ◀▶ srov. kratší variantu 78 (Spousta růžového vzduchu), Utkvělé černé ikony, U 102 — B 90 — Čk 94
- 12 (Přec jen jsem slyšel tichý dech) • Jeviště jednoho jara [1954], H 33-34 = Noční rozhovor (Přec jen jsem slyšel tichý dech), Nápěvy [1951-1953], N 277-278
 12 (V úzké ulici se dívka) • Utkvělé černé ikony, U 19-20 — B 18 — Čk 22
 13 (Je prodávána břitvy obtaženost) • Jeviště jednoho jara [1954], H 35-36 = (Je prodávána břitvy obtaženost; odd. básní 1952-1954) N 388-389
 13 (Kdo mu to řekl) • Utkvělé černé ikony, U 21 — B 19 — Čk 23
- XIII. (Těžké srdce) • Únor 1954, N 511-513 = 37 (Těžké srdce), Jeviště jednoho jara [1954], H 70-72
 14 (Když ti dva spolčení) • Utkvělé černé ikony, U 22-23 — B 20 — Čk 24
- XIV. (Po šesti létech a hra stále nemůže přijít na veřejnost) • Únor 1954, J 51-52 — N 514 = 1 (Po šesti létech a hra stále nemůže přijít na veřejnost), Jeviště jednoho jara [1954], H 11
 14 (Takto se sblížovali) • Jeviště jednoho jara [1954], H 37
- XV. (A zatím Evropa, rozpačitě ale rychle) • Únor 1954, J 52-53 — N 515 ◀▶ srov. variantu 2 (A zatím Evropa, nerozhodně, ale rychle), Jeviště jednoho jara [1954], H 12
 15 (Pokaždé odchází) • Utkvělé černé ikony, U 24-25 — B 21 — Čk 25
 15 (Právě jsem vystupoval z trolejbusu) • Jeviště jednoho jara [1954], H 38 ◀▶ srov. variantu

- Setkání (Právě jsem vystupoval z trolejbusu; odd. básní 1952–1954) N 353
- XVI. (Končí tu svět? A kde by končil!) • Únor 1954, N 516–520
- 16 (Konec konců si říkám) • Jeviště jednoho jara [1954], H 39–40 = Konec konců (Konec konců si říkám; odd. básní 1952–1954) N 351–352
- 16 (Už se nebude svíjet a blouznit) • Utkvělé černé ikony, U 26–27 — B 22 — Čk 26
- 17 (Chodí kolem výkladů) • Utkvělé černé ikony, Host do domu 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 5) — U 28 — B 23 — Čk 27
- 17 (Můj přítel se žení) • Jeviště jednoho jara [1954], H 41 = (Můj přítel se žení; odd. básní 1952–1954) N 357
- 18 (Napiš mi na zoufalství) • Jeviště jednoho jara [1954], H 42 = Dovolávání (Napiš mi na zoufalství), Nápěvy [1951–1953], N 274
- 18 (Ženy pijáků) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 169 — U 29 — B 24 — Čk 28
- 19 (Slyšel jsem u školy zpívat děti) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 170 (s odlišným incip. /Slyšel jsem zpívat děti/) — U 30 — B 25 — Čk 29
- 19 (Svět není vlastně ani zlý) • Jeviště jednoho jara [1954], H 43 ◀▶ srov. variantu (Svět není vlastně ani zlý; odd. básní 1952–1954) N 427–428
- 20 (Dítě-mongol) • Utkvělé černé ikony, U 31 — B 26 — Čk 30
- 20 (/I/ Upřádaš si tmou ze světla – /II/ Potkal jsem tě v noci – /III/ Nemyslím na tebe ve zlém) • Jeviště jednoho jara [1954], H 44–46 ◀▶ srov. variantu (/I. Upřádaš si tmou ze světla – II. Potkal jsem tě v noci – III. Nemyslím na tebe ve zlém/; odd. básní 1952–1954) N 368–371
- 21 (Děti nic nevědí) • Utkvělé černé ikony, U 32 — B 27 — Čk 31
- 21 („Chátráš, chátráš jako ten pomníček...“) • Jeviště jednoho jara [1954], H 47 = („Chátráš, chátráš jako ten pomníček...“; odd. básní 1952–1954) N 404
- 22 (Odpoledne a na jaře) • Jeviště jednoho jara [1954], H 48–49
- 22 (Teď řve tam dole) • Utkvělé černé ikony, U 33 — B 28 — Čk 32
- 23 (Naproti přes ulici) • Jeviště jednoho jara [1954], H 50–51
- 23 (Osmiletý) • Utkvělé černé ikony, U 34 — B 29 — Čk 33
- 24 (Pták zpívající v mé hlavě) • Jeviště jednoho jara [1954], H 52
- 24 (Za dlouhých nocí) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 171 (s odlišným incip. /Za těch dlouhých nocí/) — U 35 — B 30 — Čk 34
- 25 (Na jihu Prahy) • Jeviště jednoho jara [1954], H 53–55
- 25 (Sežrala mu ho) • Utkvělé černé ikony, U 36 — B 31 — Čk 35
- 26 (Pírko na nebi) • Jeviště jednoho jara [1954], H 56
- 26 (Ten zvenčí pořád nakukuje) • Utkvělé černé ikony, U 37 — B 32 — Čk 36
- 27 (Zbytek plesnivého slunce na zříceninách) • Jeviště jednoho jara [1954], H 57
- 27 (Znáte to) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 172 — Host do domu 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 2) — U 38 — B 33 — Čk 37
- 28 (Jenomže knihy, zakládané prsty) • Utkvělé černé ikony, U 39 — B 34 — Čk 38
- 28 (Pokřtěný vším co se žádá) • Jeviště jednoho jara [1954], H 58–59
- 29 (Jen jednou za rok) • Utkvělé černé ikony, U 40 — B 35 — Čk 39
- 29 (Potom) • Jeviště jednoho jara [1954], H 60
29. listopadu 1950 (Někomu klidně plynou dny) • (odd. básní 1950–1952 Lyrický deník) N 131–132
- 30 (Jsi falešná jak vesmír) • Jeviště jednoho jara [1954], H 61 = Mstící (Jsi falešná jak vesmír), Nápěvy [1951–1953], N 276
- 30 (Připravené kostky) • Utkvělé černé ikony, U 41 — B 36 — Čk 40
- 31 (Na luně prší) • Jeviště jednoho jara [1954], H 62 = Milostná (Na luně prší), Nápěvy [1951–1953], N 275
- 31 (Půlnoci nocí) • Utkvělé černé ikony, U 42 — B 37 — Čk 41
- 32 (Na konci her) • Jeviště jednoho jara [1954], H 63 = Na konci her (Na konci her), Nápěvy [1951–

- 1953], N 292
- 32 (Tak po svém dělat svět) • Utkvělé černé ikony, U 43 — B 38 — Čk 42
- 33 (Bližní) • Jevišťe jednoho jara [1954], H 64–65 ◀▶ srov. variantu I. (Bližní), Únor 1954, N 491–492
- 33 (Každý den prochází) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 173 (s tit. 34 /Zatrpkle prochází/) — U 44 — B 39 — Čk 43
- 34 (Dobře ví) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 174 (s tit. 36) — U 45 — B 40 — Čk 44
- 34 (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat) • Jevišťe jednoho jara [1954], H 66 = III. (Jako holoubka bylo ji slyšet vrkat), Únor 1954, N 494
- 35 (Tady prodává svěží květy) • Utkvělé černé ikony, U 46 — B 41 — Čk 45
- 35 (Ukryt ve větvích) • Jevišťe jednoho jara [1954], H 67–68 ◀▶ srov. variantu IV. (Ukryt ve větvích), Únor 1954, N 495–496
- 36 (Chlapec, představen její matce) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 175 (s tit. 38) — U 47 — B 42 — Čk 46
- 36 (Škrťivý obzor světa) • Jevišťe jednoho jara [1954], H 69 = V. (Škrťivý obzor světa), Únor 1954, N 497
- 37 (Bota je ještě docela pěkná) • Utkvělé černé ikony, U 48 — B 43 — Čk 47
- 37 (Těžké srdce) • Jevišťe jednoho jara [1954], H 70–72 = XIII. (Těžké srdce), Únor 1954, N 511–513
- 38 (Nastupoval do tramvaje) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 176 (s tit. 39) — **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 1) — U 49 — B 44 — Čk 48
- 39 (Jen všedně sevře) • Utkvělé černé ikony, U 50 — B 45 — Čk 49
- 40 (Jen pokus o nebe) • Utkvělé černé ikony, U 51 — B 46 — Čk 50
- 41 (Dopoledne patří ženám) • Utkvělé černé ikony, U 52 — B 47 — Čk 51
- 42 (K neuvěření) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 177 (s tit. 43 /Až do nemožnosti/) — U 53 — B 48 — Čk 52
- 43 (Zrcadla) • Utkvělé černé ikony, U 54 — B 49 — Čk 53
- 44 (Staví květináč) • Utkvělé černé ikony, **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 4) — U 55 — B 50 — Čk 54
- 45 (Až malá ňadra) • Utkvělé černé ikony, U 56 — B 51 — Čk 55
- 46 (Stařeny) • Utkvělé černé ikony, U 57 — B 52 — Čk 56
- 47 (Záhy to labutí odchází) • Utkvělé černé ikony, U 58 — B 53 — Čk 57
- 48 (Rozpálená jak pláty kamen) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 178 (s tit. 49) — U 59–60 — B 54 — Čk 58
- 49 (Alkohol se leskne) • Utkvělé černé ikony, U 61 — B 55 — Čk 59
- 50 („Odhodila jsem tolik kapel!“) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 179 (s tit. 52 /Odhodili jsme tolik kapel/) — U 62 — B 56 — Čk 60
- 51 (Jak vločky sněhu od nebe) • Utkvělé černé ikony, U 63–64 — B 57 — Čk 61
- 52 (V rozlehlých lesích) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 180 (s tit. 54) — U 65 — B 58 — **Literární noviny** 7, 1996, č. 16, 17. 4., s. 1 (bez čísla v tit.) — Čk 62
- 53 (Trochu se oblékly) • Utkvělé černé ikony, U 66 — B 59 — Čk 63
- 54 (Třeba v noci) • Utkvělé černé ikony, U 67 — B 60 — Čk 64
- 55 (Přestane vyznávat lásku) • Utkvělé černé ikony, U 68 — B 61 — Čk 65
- 56 (Hledal jsem za věcmi) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 181 (s tit. 59) — U 69–70 — B 62 — Čk 66
- 57 (Zabili ptáče; jedli je) // Josefu Jedličkovi, 17. 10. 55 • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), Ž 182 (s tit. 60 /Zabili kachně – jedli je/ a bez dedikace) — U 71 — B 63 — Čk 67
- 58 (Je les) • Utkvělé černé ikony, U 72 — B 64 — Čk 68

- 59 (Nebudu hledat krásnější, než jsi ty) // Jiřině • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), *Ž* 183 (s tit. 64 a bez dedikace) — **Host do domu** 9, 1962, č. 7, červenec, s. 295 (v bloku Pět básní; tato pod č. 3; bez dedikace) — **U** 73 (v tit. bez čárky; bez dedikace) — **B** 65 (v tit. bez čárky) — **Čk** 69
- 60 (Pozoun zmlká, dělá ticho hlasu) • Utkvělé černé ikony, **U** 74 — **B** 66 — **Čk** 70
- 61 (Učíš se ve sněhu plavat) • Černá lyrika (stroj. 1953) → Utkvělé černé ikony (1965), **Host do domu** 7, 1960, č. 9, září, s. 412–414 (s tit. Sestra) — **Mladé víno**. Almanach nových jmen české poezie. Sestavili Josef Brukner a Miroslav Florian. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Klub přátel poezie, výběrová řada, sv. 5), s. 48–50 (dtto) — **U** 75–76 — **B** 67–68 — **Čk** 71–72
- 62 (U Židovských pecí –) • Utkvělé černé ikony, **U** 77 — **B** 69 — **Čk** 73
- 63 (Pořád se nacházejí) • Utkvělé černé ikony, **U** 78 — **B** 70 — **Čk** 74
- 64 (Miloval ji?) • Utkvělé černé ikony, **U** 79 — **B** 71 — **Čk** 75
- 65 (Tak krásná) // Stanislavu Marešovi • Utkvělé černé ikony, **U** 80 — **B** 72 — **Čk** 76
- 66 (Naše touha po štěstí byla touha po smrti) • Utkvělé černé ikony, **U** 81–82 — **B** 73 — **Čk** 77
- 67 (Medkovy obrazy teď začaly připomínat) /// 1959 • Utkvělé černé ikony, **U** 83 — **B** 74 — **Čk** 78
- 68 (Tím srdcem neprojdeš) // Marii, 21. 12. 62 • Utkvělé černé ikony, **U** 84 — **B** 75 — **Čk** 79
- 69 (/I/ Vařili kávu na vltavských březích – /II/ Pokřtěný Vltavou – /III/ Až pevnina si najde nová centra... až) • Utkvělé černé ikony, **U** 85–86 — **B** 76–77 — **Čk** 80–81
- 70 (Z 1907 motocyklových součástí) // Kamilu Lhotákovi • Utkvělé černé ikony, **U** 87 — **B** 78 — **Čk** 82
- 71 (Potkal jsem ho před půlnocí) • Utkvělé černé ikony, **U** 88–89 — **B** 79 — **Čk** 83
- 72 (Listí se kroutilo) • Utkvělé černé ikony, **Host do domu** 6, 1959, č. 12, prosinec, s. 544 (s tit. Podzimní vlak) — **Almanach Klubu čtenářů 1962**. Připravil Vladimír Justl. Praha: SNKLU, 1963 (Neprodejná prémie Klubu čtenářů), s. 103 (dtto) — **U** 90–91 — **B** 80–81 — **Čk** 84–85 ◀▶ srov. variantu Báseň v říjnovém vlaku (Listí se kroutilo), *Nápěvy* [1951–1953], **N** 282–283
- 73 (Odjíždíte z města na celé léto) • Utkvělé černé ikony, **U** 92–93 — **B** 82–83 — **Čk** 86–87
- 74 (Umělé světlo, koncertní síň) • Utkvělé černé ikony, **U** 94–95 — **B** 84 — **Čk** 88
- 75 (/I/ Viděl, jak malují – /II/ Ale ty mluvíš – /III/ Dny byly jako okopané zdi) • Utkvělé černé ikony, **U** 96–98 — **B** 85–86 — **Čk** 89–90
- 76 (Noviny došly za mrazů) • Utkvělé černé ikony, **U** 99–100 — **B** 87–88 — **Čk** 91–92
- 77 (Muži shazují popel) • Utkvělé černé ikony, **U** 101 — **B** 89 — **Čk** 93 ◀▶ srov. variantu VII. (Muži, dělnost sama), *Únor* 1954, **J** 46 — **N** 500
- 78 (Spousta růžového vzduchu) • Utkvělé černé ikony, **Rudé právo** 46, 1966, č. 77, 19. 3., Sobotní příloha, s. 1 (s tit. Verše) — **U** 102 — **B** 90 — **Čk** 94 ◀▶ srov. delší variantu XII. (Množství růžového vzduchu), *Únor* 1954, **Iniciály** 1, 1990, č. 4, duben, s. 10 — **J** 50 — **N** 510
- 79 (Tu medaili) • Utkvělé černé ikony, **U** 103–104 — **B** 91 — **Čk** 95
- 80 (V sedmapadesáti) • Utkvělé černé ikony, **U** 105 — **B** 92 — **Čk** 96
- 81 (Neumřel bych v těch sedmadvaceti letech) // Viole F. • Utkvělé černé ikony, **U** 106–107 (bez dedikace) — **B** 93–94 — **Čk** 97–98
- 82 (Tam, kde se nemiluje) • Utkvělé černé ikony, **U** 108 — **B** 95 — **Čk** 99 ◀▶ srov. variantu J. (Tam, kde se nemiluje; odd. básní 1952–1954) **N** 416
- 83 (I ti nejslavnější) • Utkvělé černé ikony, **U** 109 — **B** 96 — **Čk** 100
- 84 (Minami zbořený klášter) /// Kyjev, 1957 • Utkvělé černé ikony, **U** 110–111 — **B** 97 — **Čk** 101–102
- 85 (Odvěký déšť) /// Moskva, Taganka, červen 1959 • Utkvělé černé ikony, **U** 112–113 — **B** 98–99 — **Čk** 103–104
- 86 (Když čtu Ginsberga) /// 1960 • Utkvělé černé ikony, **U** 114–115 — **B** 100 — **Host** 23, 2007, č. 5, 3. 5., s. 24 — **Čk** 105

- 87 (Liduprázdné mrtvé náměstí) • Utkvělé černé ikony, **U** 116–117 — **B** 101 — **Čk** 106–107
- 88 (Ve světle končící noci) • Utkvělé černé ikony, **U** 118–121 — **B** 102–104 — **Čk** 108–110
- 89 (V zájezdních hospodách) • Utkvělé černé ikony, **U** 122–126 — **B** 105–108 — **Ryby katedrál**.
Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Edičně připravil a
uspořádal Odillo Stradický ze Strdic. Brno: Petrov, **2001**, s. 545–548 — **Čk** 111–114 ◀▶ srov.
variantu Lynč (V zájezdních hospodách), Lynč, **L** 19–22 — Samosoud, **B** 207–210 —
Pegasovo poučení. Antologie české poezie 1945–2000. Uspořádali Petr A. Bílek, Miroslav
Huptych, Jan Macháček a Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl: Ladislav Horáček – Paseka,
2002, s. 54–55 — **Čk** 211–214
- 90 (Celý život / čekat na ženy u lékáren) • Utkvělé černé ikony, **U** 127–129 — **B** 109–111 — **Čk** 115–
117 — **H** 513–515 ◀▶ srov. varianty Malé hrůzy (Celý život / potkávat ženy s balíky vaty,
vycházející z lékáren; **H** 701–702, v rámci ediční poznámky) a Hrůzy (Celý život / čekat na
ženy s červenou krabicí u lékáren; **H** 703–704, v rámci ediční poznámky)
- (1983) • (odd. básní ze sešitů 1970–1984) **Cž** 965–966 — **Cž3** 912–913 — **H** 406