

Článková bibliografie časopisu **Paternoster**
Sestavil Josef Kroul

Stav: Březen 2013

Časopis vycházel 10 let (1983–1992) 3–4 ročně s průběžným číslováním (1–30) v kapesním formátu 16,5 x 11,5 cm zpravidla o 112 stranách (dvojčísla stran 160). Od č. 27/1900 rozměry 19,5 x 13 cm, resp. od č. 28/1991 20 x 13,5 cm. Vydával ho Zbyněk Benýšek ve Vídni (1983–1990 s podtitulem Malá revue pro umění a kritiku) a poté v Praze v nakladatelství Inverze (1991–1992 s podtitulem Revue pro umění a kritiku). Časopis řídila redakční rada ve složení Zbyněk Benýšek (ve Vídni), Vratislav Brabenec (v Torontu), Eugen Brikcius (ve Vídni), Martin Hybler (v Limoges), Jiří Němec (ve Vídni), Vlastimil Třešňák (ve Švédsku a v Německu). Dalšími členy byli Paul Wilson (1983–1990, v Kanadě), Václav Havel (1987–1989), Ivan M. Jirous (1987–1992), Jan Lopatka (1990–1992) a Andrej Stankovič (1990–1992). Graficky upravoval časopis Zbyněk Benýšek, sázel ho (v Mnichově) Milan Kubes.

Členové redakce časopisu, všichni donuceni čs. státními orgány k odchodu do exilu kolem roku 1982, pokračovali na stránkách Paternosteru v činnosti, jež se v Československu druhé poloviny 70. let rozvinula v prostředí literárního, výtvarného a hudebního undergroundu, duchovně, esteticky a světonázorově, inspirovaného zejména působením psychologa, filosofa, překladatele a kritika Jiřího Němce. Paternoster přinášel v relativně pevné struktuře každého čísla příspěvky z původní tvorby (rubriky poezie a próza), česky psané i překládané stati z filosofie, psychologie (rubrika teorie), na žánrovém pomezí pojaté úvahy o umění, náboženství a společnosti (rubrika meditace), reprodukce obrazů (výtvarné umění), občas zařazoval texty z dalších druhů umění (hudba, divadlo, výjimečně film). Od č. 11/1985 přetiskoval vybrané materiály ze samizdatových periodik Jednou nohou/Revolver Revue, Vokno, Sado/Maso, výjimečně z PARAFu nebo Reflexí. Na pokračování publikoval prózy I. M. Jirouse Pravdivý příběh Plastic People (č. 1–7/1983–1984, č. 18 a 19/1987) a M. Chadimy Od rekvalifikací k „Nové vlně se starým obsahem“ (č. 22–27/1988–1990). Od roku 1990 vyšla čtyři čísla s paralelním číslováním (1/27–4/30) a redakce pak vydávání časopisu kvůli zaneprázdnění jednotlivých členů jinými aktivitami ukončila. (mš)

Bibliografii sestavil Josef Kroul jako součást své diplomové práce (vedoucí M. Špirit), kterou obhájil na Katedře české literatury a literární vědy FF UK v roce 1999. Soupis byl publikován v **Revolver Revui č. 48** z prosince 2001 (s. 262–289) v rámci bloku o Paternosteru (s. 225–289), který přinesl interview se Z. Benýškem a výbor z korespondence členů redakce (vše ed. J. Kroul). Bibliografie je pořádána dle chronologie čísel a jejich obsahu (rubriky uvádíme versálkami), jednotlivé položky obsahují zkrácený bibliografický údaj v podobě (kursivou) *PN, číslo, rok*; stránka. Vzhledem k možnostem přímého vyhledávání v této elektronické podobě ji upravujeme (zrušeno je číslování položek a jejich rejstříkování, orientační Autorský a Předmětový soupis ponecháváme).

č. 1 (1983)

Křižan, Petr: Jaro *PN 1*, 1983; s. 2 obálky. • Kresba, datace 1982. •

Merta, Vladimír: Kejklíři *PN 1*, 1983; s. 2–3. • Báseň. •

Brikcius, Eugen: Gott mittwoch aneb Střelná modlitba za žertovné předměty *PN 1*, 1983; s. 4–12. • Próza; přetištěno v č. 4/30/1992. •

POEZIE

Stankovič, Andrej: Elegie *PN 1*, 1983; s. 13–20. • Tři básně; datace v Pardubicích, 14. ledna. •

Pánek, Fanda: Srdce a jiné básně *PN 1*, 1983; s. 21–24. • Verše, doprovázené fotografií. •

Hybler, Martin: Nad Magorovými Paměťmi *PN 1*, 1983; s. 25–28. • Článek o Jirousově próze Pravdivý příběh Plastic People; datace v Limoges, září 1982; viz též následující záznam a vlastní text č. 1, 2, 3/1983, č. 4–5/1983–1984, č. 6, 7/1984, č. 18 a 19/1987. •

Redakční poznámka *PN 1*, 1983; s. 28. • K redakci Jirousova textu; viz předchozí záznam. •

PRÓZA

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 1*, 1983; s. 29–39. • Vyprávění o historii skupiny a undergroundového hnutí, doprovázené dvěma fotografiemi; pokračování v č. 2, 3/1983, 4–5/1983–1984, 6, 7/1984, 18 a 19/1987. •

Souček, David: Ladislav Klíma – Údolí největšího štěstí *PN 1*, 1983; s. 40–41. • Komentář a ediční poznámka k textu L. Klímy, doprovázené fotografií; viz následující záznam. •

Klíma, Ladislav: Melie; s. 42–58. • Povídka; část druhého dílu románu Údolí největšího štěstí. •

Březina, Aleš: Kosmický cyklista *PN 1*, 1983; s. 60–69. • Cestopis; „text redakčně zkrácen“. •

TEORIE

Němec, Jiří – Hybler, Martin: Únos Evropy *PN 1*, 1983; s. 70–89. • Studie o utváření dějin Evropy. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Bondy, Egon: Tři malíři *PN 1*, 1983; s. 90–98. • Článek o Janu Šafránkovi, Zbyňku Benýškově a Přemyslu Šmídovi, doprovázený fotografií. •

Šafránek, Jan *PN 1, 1983*; s. 59, 91, 92. • Reprodukce tří obrazů. •

Benýšek, Zbyněk *PN 1, 1983*; s. 95, 96, 99. • Reprodukce tří obrazů. •

Wilson, Paul: Jak má člověk bejt *PN 1, 1983*; s. 100–111. • Článek o tvorbě skupin Captain Beefheart a Magic Band, doprovazený fotografií; převzato z kanadského časopisu Shades. •

Redakce: Milí přátelé! *PN 1, 1983*; s. 112. • Dopis čtenářům. •

[nepodepsáno]: Od půdy až k parteru... *PN 1, 1983*; s. 4 obálky. • Čtyřverší. Otištěno též v č. 20/1987 •

REKLAMA A INFORMACE

V příštím čísle... *PN 1, 1983*; s. 101. Přehled připravovaných textů.

č. 2 (1983)

Čerepková, Vladimíra: Osamělý přijímač večera *PN 2, 1983*; s. 2–3. • Báseň. •

Třešňák, Vlastimil: Stuttgart Mackbeth *PN 2, 1983*; s. 4–12. • Próza; datováno ve Stuttgartu, září 1982; přetištěno v č. 1/27/1990. •

POEZIE

Brikcius, Eugen: v poetické části... *PN 2, 1983*; s. 13. • Medailon o J. Čertovi a D. Vokaté, doprovazený fotografií; viz následující dva záznamy. •

Čert s harmonikou *PN 2, 1983*; s. 14–20. • Interview s Jimem Čertem, doprovazené jeho písňovými texty a fotografií. •

Vokatá, Dáša: Čtyři texty *PN 2, 1983*; s. 21–24. • Verše. •

e. b. [= Eugen Brikcius]: Pět vět redaktora e. b. o zpěvném fenoménu d. v. *PN 2, 1983*; s. 24. • Poznámka k tvorbě Dáši Vokaté; viz předchozí záznam. •

PRÓZA

Hyblerová, Ivanka: Sny jsou pěny *PN 2, 1983*; s. 25–42. • Texty; datace únor Praha, říjen Limoges, 1982; text redakčně zkrácen. •

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 2, 1983*; s. 44–62. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundového hnutí, doprovazené třemi fotografiemi; předchozí část v č. 1, pokračování v č. 3/1983, 4–5/1983–1984, 6, 7/1984, 18, 19/1987. •

DIVADLO

M. H. [= Martin Hybler]: Jules Verne a divadlo *PN 2, 1983*; s. 63–64. • Článek; „dle studie Roberta Pourvoyera Jules Verne et le Théâtre (Paris, 1979)“. •

Verne, Jules: Synovec z Ameriky aneb dva Frontignacové *PN 2, 1983*; s. 65–88. • Komédie. Z francouzštiny (Un neveu d'Amérique) přeložil neuvedený Martin Hybler. •

LITERATURA

Hybler, Martin: Vítězný come-back sirotka z pastoušky aneb Filipika proti hospodám *PN 2, 1983*; s. 89–96. • Recenze próz L. Procházkové: Růžová dáma (Köln am Rhein, Index 1982), Slepice v klubu (Listy č. 3–4/1982, s. 109–116), Přijed' ochutnat! (úryvek ze Svědectví č. 67/1982, s. 548–562); přetištěno v č. 2/28/1991. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Hanel, Olaf: O kráse poezii svobodě a lásce (Moralita o třech dějstvích, 1 předscéně a závěrečné poznámce) *PN 2, 1983*; s. 97–101. • Esej. •

Brikcius, Eugen: Tisková oprava k č. 1 *PN 2, 1983*; s. 102.

HUDBA

Monik: Rozhovor s Frankem Zappou *PN 2, 1983*; s. 103–111. • Interview, doprovázené dvěma fotografiemi; datováno 28. 6. 1982. •

Zappa, Frank: Vzkaz Franka Zappy *PN 2, 1983*; s. 112. • Pozdrav lidem v ČSSR. •

Paternoster označuje... *PN 2, 1983*; s. 4 obálky. • Obsah hesel z etymologického, Mašarykova naučného a encyklopedického slovníku. •

REKLAMA A INFORMACE

Připravujeme... *PN 2, 1983*; s. 101. • Přehled připravovaných textů. •

č. 3 (1983)

Volková, Bronislava: Míjení *PN 3, 1983*; s. 2–6. • Báseň. •

Šašková, Eva: Bronislava Volková – Poezie snu a neklidných otázek *PN 3, 1983*; s. 6–7. • Poznámka o B. V.; viz předchozí záznam. •

Daníček, Jiří: O čínském zelí *PN 3, 1983*; s. 8–21. • Próza. •

[nepodepsáno]: Básník, dramatik a scénárista *PN 3, 1983*; s. 21. • Medailon o J. Daníčkoví; viz předchozí záznam. •

Brikcius, Eugen: Pět vět „sousedů“ E. B. o neuvěřitelném dlužníkovi J. D. *PN 3, 1983*; s. 21. • Poznámka o Jiřím Daníčkoví; přetištěno v č. 2/28/1990. •

FEJETON

Hutka, Jaroslav: Vernisáž u Henka *PN 3, 1983*; s. 22–25. • Datace 7. září 1983. •

POEZIE

Deset švédských básníků *PN 3, 1983*; s. 26–33. • Verše Małgorzaty Kubiak, Kai Martina Lowen-Aberga, Dr. Fjellstrumpse, Pentti Saarikoskiho, Elsy Grave, Evy Runfelt, C. M. von Hausswolfa, Ulfa Gyllenhaka, Rolfa Eberga, Barbary Czapran. •

PRÓZA

Brabenec, Vratislav: Řeči pohřební *PN 3, 1983*; s. 34–35. • Próza. •

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 3, 1983*; s. 36–50. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundového hnutí, doprovázené fotografií; předchozí části v č. 1 a 2/1983, pokračování v č. 4–5/1983–1984, 6, 7/1984, 18 a 19/1987. •

Hokův, Václav: Pašijové hry českého hudebního podzemí *PN 3, 1983*; s. 52–56. • Článek o desce Plastic People of the Universe Pašijové hry velikonoční (1978); datace 1980. •

Trinkewitz, Karel: Román o městě *PN 3, 1983*; s. 57–64. • „Ukázka z chystané knihy o Praze.“ •

Brikcius, Eugen: Šťastný konec městského románu (Komplement k úryvkům z Trinkewitzovy knihy o Praze) *PN 3, 1983*; s. 65–68. • Text; viz předchozí záznam. •

M. H. [= Martin Hybler]: Úvodní poznámka k eseji Yvese Bonnefoye Místo a čin poezie *PN 3, 1983*; s. 69. • Viz následující záznam. •

TEORIE

Bonnefoy, Yves: Místo a čin poezie *PN 3, 1983*; s. 70–86. • Esej o básnictví. Z francouzštiny (Le lieu et l'acte de la poésie) přel. nepodepsaný M. Hybler (viz předchozí záznam). •

Leid, Aaron: Utečenecký sen: zrcadlo exilu *PN 3, 1983*; s. 87–92. • „Upravená verze přednášky, která se konala v listopadu 1981 ve Vaduzu.“ •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Hanel, Olaf: Ohřívání a podávání Haškova guláše v kanadské provincii Quebec *PN 3, 1983*; s. 93–99. • Reportáž o performanci organizované kolektivem DARCHEU, doprovázená dvěma fotografiemi; datace v Sherbrooku, 28. až 30. dubna 1983. •

HUDBA

Rozhovor s Allenem Ginsbergem *PN 3, 1983*; s. 100–106. • Interview. •

Morrison, Jim: Kyklopy – aneb myšlenky o zruku *PN 3, 1983*; s. 108–111. • „Z časopisu Eye (New York), r. I, č. 8 (říjen 1968), s. 53–55 přeložil T. L. [= Tomáš Liška]“; přetištěno v č. 1/27/1990 •

REKLAMY A INFORMACE

Stankovič, Andrej: Význam J. Floriana *PN 3, 1983*; s. 92. • Anonce stejnojmenné knihy (München, Opus bonum 1983). •

Co všechno připravujeme *PN 3, 1983*; s. 112. • Přehled připravovaných textů. •

č. 4–5 (1983–84)

Red.: Jako úvodní text... *PN 4–5, 1983–84*; s. 2. • Poznámka k článku V. Bendy; viz následující záznam. •

Benda, Václav: O etice polemiky a potřebné míře tolerance *PN 4–5, 1983–84*; s. 2–17. • „Otevřený dopis redakci Rozmluv“; datace leden–únor 1984. •

Benýšek, Zbyněk: Farářka *PN 4–5, 1983–84*; s. 18–38. • Próza; datace 1974, 1983. •

POEZIE

Kremlička, Vít: Autentický kulovátor *PN 4–5, 1983–84*; s. 39–42. • Verše. •

Konůpek, Michal: Böhmen-Norský ornitologismus. *PN 4–5, 1983–84*; s. 43–46. • Básně. •

[nepodepsáno]: Michal Konůpek, který... *PN 4–5, 1983–84*; s. 46. • Medailon o M. K.; viz předchozí záznam. •

Šimák, František: Kratičké básně *PN 4–5, 1983–84*; s. 47–51. • Verše. •

[nepodepsáno]: František Šimák... *PN 4–5, 1983–84*; s. 51. • Medailon o F. Š.; viz předchozí záznam. •

PRÓZA

Krčil, Bohumil „Bob“: Bazén *PN 4–5, 1983–84*; s. 52–61. • Datace v New Yorku, červenec 1983; přetištěno v č. 4/30/1992. •

[nepodepsáno]: Bohumil „Bob“ Krčil... *PN 4–5, 1983–84*; s. 61. • Medailon o B. B. K.; viz předchozí záznam; přetištěno v č. 4/30/1992. •

Kouba, Petr: O mládenci, kterého kouslo klíště a pak bomba *PN 4–5, 1983–84*; s. 62–68. • Povídka; datace ve Vídni 1983. •

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 4–5, 1983–84*; s. 69–92. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundového hnutí, doprovázené třemi fotografiemi (autor: Ič, U-archiv); předchozí části v č. 1, 2 a 3/1983, pokračování v č. 6, 7/1984, 18 a 19/1987. •

DIVADLO

Bondy, Egon: Jen tam, kde... *PN 4–5, 1983–84*; s. 93. • Poznámka k textu Šárky Smazalové; viz následující záznam. •

Smazalová, Šárka: Čaj *PN 4-5, 1983-84*; s. 94-110. • Text divadelní hry. •

LITERATURA

Dubský, Ivan: Ke Kouzelnému vrchu *PN 4-5, 1983-84*; s. 111-121. • Esej o románu Thomase Manna. •

E. B. [= Eugen Brikius]: 5 prolegomenových vět „ex-filosofa“ E. B. o holdování milovníku moudrosti Dr. I. D. *PN 4-5, 1983-84*; s. 121. • Poznámka o Ivanu Dubském. •

TEORIE

Němec, Jiří – Hybler, Martin: Paradigmata kontinuity *PN 4-5, 1983-84*; s. 122-138. • Studie o utváření dějin Evropy. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Brikius, Eugen: Óda na Slavíka aneb Nomene omene tekel *PN 4-5, 1983-84*; s. 139-151. • Článek o Otakarovi Slavíkovi; datace ve Vídni, 1983; viz následující záznam. •

Slavík, Otakar *PN 4-5, 1983-84*; s. 141, 144, 145, 148, 150. • Reprodukce pěti obrazů. •

RECENZE

Abrams, Erika: Král, Petr: Le surréalisme en Tchécoslovaquie: choix de textes 1934-1968 *PN 4-5, 1983-84*; s. 152-154. • Recenze stejnojmenné knihy (Paris, Gallimard 1983); „Převzato z revue *Café* 4/1983, přel. M. H.“ [= Martin Hybler]; viz též text J. Němce v č. 17/1987. •

Němec, Jiří: Luxusní časopis *PN 4-5, 1983-84*; s. 155-157. • Recenze revue *Rozmluvy* č. 1/1983. •

MEDITACE

Weizsäcker, Viktor von: O prázdnotě *PN 4-5, 1983-84*; s. 158-159. • Úvaha o nicotě a negaci (přeložil neuvedený Jiří Němec). •

Redakce: Milí přátelé! *PN 4-5, 1983-84*; s. 160. • Dopis čtenářům. •

REKLAMA A INFORMACE

Význam Josefa Floriana je název... *PN 4-5, 1983-84*; s. 38. • Anonce knihy Andreje Stankoviče (München, Opus bonum 1983). •

Edice Arkýř nabízí... *PN 4-5, 1983-84*; s. 68. • Nabídka vydaných titulů. •

Plastic People: Leading Horses *PN 4-5, 1983-84*; s. 92. • Vydalo hudební vydavatelství Boží mlýn. •

České knihkupectví ve Vídni *PN 4-5, 1983-84*; s. 154. • Knihkupec P. Pastrňák. • Pro další čísla... *PN 4-5, 1983-84*; s. 160. • Přehled připravovaných textů. •

č. 6 (1984)

Koch, Milan: Hóra Láv *PN 6, 1984*; s. 2–6. • Báseň. •

Zajíček, Pavel: Roztrhaný film *PN 6, 1984*; s. 7–44. • Básně a prózy, doprovázené fotografií (autor: Íč). •

POEZIE

Vopálka, Dino: Texty *PN 6, 1984*; s. 46–51. • Pět básní a divadelní hra. •

HUDBA

Vondruška, Josef: Umělá hmota *PN 6, 1984*; s. 52–61. • Text o skupině Umělá hmota, doprovázený dvěma fotografiemi (autor: Íč). •

Vondruška, Josef: Nejhezčí děvče z podzemí *PN 6, 1984*; s. 62. • Text písně. •

PRÓZA

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 6, 1984*; s. 63–73. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundového hnutí, doprovázené dvěma fotografiemi (autor: Íč); předchozí části v č. 1, 2, 3/1983 a 4–5/1983–1984, pokračování v č. 7/1984, 18 a 19/1987. •

LITERATURA

Klíma, Ladislav: Aforismy a sentence *PN 6, 1984*; s. 74–81. • Dva texty. •

J. N. [= Jiří Němec]: Opisy rukou obětavé... *PN 6, 1984*; s. 81. • Ediční poznámka k textu Ladislava Klímy; viz předchozí záznam. •

Němec, Jiří: Předmluva k francouzskému překladu Zapomenutého světla. *PN 6, 1984*; s. 82–90. • Esej o Jakobu Demlovi. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

(Red.): Po Janu Šafránkovi... *PN 6, 1984*; s. 91. • Poznámka k Pavlíně P. Pilcové; viz následující dva záznamy. •

Pilcová, Pavlína Perah: Hra s možností proměn *PN 6, 1984*; s. 91–95. • Text; datace leden 1980. •

Pilcová, Pavlína Perah *PN 6, 1984*; s. 92, 94, 95. • Reprodukce tří obrazů. •

Hanel, Olaf: Via New York *PN 6, 1984*; s. 96–100. • Článek o výstavě An International Survey of Recent Painting and Sculpture, uskutečněné u příležitosti znovuotevření Muzea moderního umění v New Yorku. •

DIVADLO

Stankovič, Andrej: Útěcha z Mráze *PN 6, 1984*; s. 101–110. • Článek o dramatikovi Stanislavu Mrázovi (1864–1918); psáno jako dopis Olze a Václavu Havlovým. •

MEDITACE

Lampl, Petr: O loutkách *PN 6, 1984*; s. 111–112. • Aforismy; přetištěno v č. 1/27/1990. •

REKLAMY A INFORMACE

Příště rozhovor... *PN 6, 1984*; s. 110. • Přehled připravovaných textů. •

č. 7 (1984)

Kryl, Karel: Sněhurka v hadřících *PN 7, 1984*; s. 2–6. • Báseň. •

Komanec, Pavel: Vetréne *PN 7, 1984*; s. 7–10. • Próza. •

POEZIE

Bukowski, Charles: Žlutý taxi *PN 7, 1984*; s. 11–16. • Básně; „Pro *PN* vybral a přeložil Josef Vykydal z Toronta.“ •

[nepodepsáno]: Charles Bukowski – frajer a kofr...; 16. • Medailon o Ch. B.; viz předchozí záznam. •

Red.: Udělat z díla... *PN 7, 1984*; s. 17. • Poznámka k Egonu Bondymu; viz následující záznam. •

Bondy, Egon: O počasí *PN 7, 1984*; s. 17–20. • Verše; výběr ze stejnojmenné sbírky. •

PRÓZA

Tatarka, Dominik: Zbojnická píseň *PN 7, 1984*; s. 21–29. • Úryvek z prózy Sám proti noci; přeložil Ivan Binar. •

Vydra, Luboš: Zlá električka *PN 7, 1984*; s. 30–38. • Povídka. •

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 7, 1984*; s. 40–55. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundového hnutí, doprovázené sedmi fotografiemi (autoři: Skalák, Ič); předchozí části v č. 1, 2, 3/1983, 4–5/1983–1984 a 6/1984, pokračování v č. 18 a 19/1987. •

HUDBA

Krčil, Bohumil „Bob“: Zmrtvýchvstání Jaroslava „Ernouše“ Šedivého *PN 7, 1984*; s. 56–66. • Interview s bubeníkem J. E. Š.; dokončení v č. 8/1984 •

TEORIE

[nepodepsáno (= Jiří Němec)]: Úvodní poznámka k textu Ernsta Jüngerera Přiblížení *PN 7, 1984*; s. 68–69. • Viz následující záznam. •

Jünger, Ernst: Přiblížení *PN 7, 1984*; s. 69–91. • Výbor z knihy o drogách přeložil a uspořádal J. N. [= Jiří Němec]. •

FOTOGRAFIE

Fotografie Heleny Wilson-Pospíšilové *PN 7, 1984*; s. 73, 77, 85, 92.
103

Redakce: Milí přátelé! *PN 7, 1984*; s. 96. • Dopis čtenářům. •

Německý student J. Butzbach... *PN 7, 1984*; s. 4 obálky. • Šest veršů o Čechách z 2. pol. 15. století. •

REKLAMY A INFORMACE

LP deska československé nové vlny *PN 7, 1984*; s. 94. • Deska s 19 skladbami českých a moravských skupin. •

Plastic People: Leading Horses *PN 7, 1984*; s. 95. • Vydalo hudební vydavatelství Boží mlýn. •

č. 8 (1984)

Havel, Václav: Thriller *PN 8, 1984*; s. 2–7. • Esej; „Napsáno na žádost Hessenského rozhlasu pro jeho cyklus o problematice mýtu.“ •

Brabenec, Vratislav: Úvodem pár slov *PN 8, 1984*; s. 8. • Medailon o V. Šťastném („Pro potěšení J. Lopatky a N. Stankoviče k 45. narozeninám vybral a upravil V. B.“); viz následující záznam; přetištěno v č. 3/29/1992. •

Šťastný, Václav: Kousek cesty *PN 8, 1984*; s. 8–23. • Próza; přetištěno v č. 3/29/1992. •

FEJETON

Hutka, Jaroslav: Bomba na Rotterdam *PN 8, 1984*; s. 24–29. • Datace 4. února 1984. •

POEZIE

Pánek, Fanda: Bohemia & jiné básně *PN 8, 1984*; s. 30–33. • Devět básní. •

Florián, Tomáš: Poprvé a naposled *PN 8, 1984*; s. 34–36. • Dvě básně. •

Neduha, J. [= Jaroslav Jeroným Neduha]: Tomáš Ostap Bender – Zadunajský Florián *PN 8, 1984*; s. 36–37. • Portrét T. Floriána; viz předchozí záznam. •

[nepodepsáno]: Tomáš Florián se narodil... *PN 8, 1984*; s. 38. • Medailon o T. F., doprovobený fotografií; viz předchozí dva záznamy. •

PRÓZA

Potok, Ján [= Marcel Strýko]: Bdenie na červenej skale *PN 8, 1984*; s. 39–48. • Text; datace 1983. •

HUDBA

Krčil, Bohumil „Bob“: Zmrtvýchvstání Jaroslava „Ernouše“ Šedivého *PN 8, 1984*; s. 49–60. • Dokončení rozhovoru z č. 7/1984, doprovobené čtyřmi fotografiemi (autoři: B. B. Krčil, Cliff Watts); převzato z rozhlasové stanice Svobodná Evropa. •

Šedivý, Jaroslav E.: Texty *PN 8, 1984*; s. 62–63. • Dva písňové texty; přeložil B. B. Krčil. •

Redakce: Tento rozhovor byl vysílán... *PN 8, 1984*; s. 64. • Poznámka k interview s Jaroslavem E. Šedivým. •

TEORIE

Gaignet, Patrick: De philosophica sulographia *PN 8, 1984*; s. 65–96. • Studie o antické filosofii. „Z francouzského originálu přeložil M. H. [= Martin Hybler]. Překlad přehlédl J. N. [= Jiří Němec]. •

ROZHOVOR

Wilson, Paul: Oživení demokracie v Chile *PN 8, 1984*; s. 98–109. • Interview s chilským spisovatelem Eduardo Yentzenem; datace 1981. •

Redakce: Milí přátelé! *PN 8, 1984*; s. 110–112. • Dopis čtenářům. •

Gellner, František: Vystěhovalecká *PN 8, 1984*; s. 4 obálky. • Báseň; z básnické pozůstalosti Spisy F. G., díl I., Praha, Fr. Borový 1926. •

REKLAMY A INFORMACE

LP deska československé Nové vlny *PN 8, 1984*; s. 29. • Deska s 19 skladbami českých a moravských skupin. •

Nové knihy edice Arkýř *PN 8, 1984*; s. 48. • Nabídka vydaných titulů. •

III. setkání u Čarlího *PN 8, 1984*; s. 97. • Pozvánka na setkání písničkářů a undergroundu u Charlieho Soukupa, 4. až 7. 7. 1985 v Noiuceux, Fouchy ville, Alsasko, Francie. •

č. 9–10 (1985)

Redakce: Milí přátelé! *PN 9–10, 1985*; s. 2 obálky. • Dopis čtenářům. •

[nepodepsáno]: Z dvou různých koutů... *PN 9–10, 1985*; s. 2. • Poznámka k textu Ivana M. Jirouse; viz následující záznam. •

Jirous, Ivan M.: Magorova labutí píseň *PN 9–10, 1985*; s. 2–11. • Výbor ze stejnojmenné sbírky. •

Heidegger, Martin: ...Básnický bydlí tak člověk... *PN 9–10, 1985*; s. 12–26. • Text přednášky ze 6. října 1951; překladatel neuveden. •

[nepodepsáno]: Zbyněk Benýšek... *PN 9–10, 1985*; s. 27. • Medailon o Z. B., doprovobený fotografií (autor: Ševčík); viz následující záznam. •

Benýšek, Zbyněk *PN 9–10, 1985*; s. 28–35. • Šest písňových textů ze III. setkání u Čarlího. •

[nepodepsáno]: Jaroslav Hutka... *PN 9–10, 1985*; s. 36–37. • Medailon s bibliografií a diskografií J. H., doprovobený fotografií; viz následující záznam. •

Hutka, Jaroslav *PN 9–10, 1985*; s. 38–47. • Pět písňových textů ze III. setkání u Čarlího. •

Karásek, Sváťa: Svatopluk Karásek... *PN 9–10, 1985*; s. 48–53. • Medailon o S. K. se dvěma písňovými texty, doprovobený fotografií. •

PRÓZA

Kouba, Petr: My, análové žižkovští *PN 9–10, 1985*; s. 54–75. • Text; dokončení v č. 11/1985. •

Sacher, Petr: O smyslu & smyslu *PN 9–10, 1985*; s. 76–80. • Text; „fragment z rukopisu Měsíc & Mond 1984“. •

[nepodepsáno]: Petr Sacher... *PN 9–10, 1985*; s. 80. • Medailon o P. S.; viz předchozí záznam. •

[nepodepsáno]: Karel Kryl... *PN 9–10, 1985*; s. 82–84. • Medailon s diskografií a bibliografií K. K., doprovobený fotografií (autor: Koh); viz následující záznam. •

Kryl, Karel *PN 9–10, 1985*; s. 84–92. • Tři písňové texty ze III. setkání u Čarlího. •

[nepodepsáno]: Jaroslav Jeroným Neduha... *PN 9–10, 1985*; s. 93–95. • Medailon s bibliografií J. J. N., doprovobený fotografií (autor: Abbé); viz následující záznam. •

Neduha, Jaroslav Jeroným *PN 9–10, 1985*; s. 95–103. • Devět písňových textů ze III. setkání u Čarlího. •

[nepodepsáno]: Martin Schulz... *PN 9–10, 1985*; s. 104. • Medailon o M. S., doprovobený fotografií; viz následující záznam. •

Schulz, Martin *PN 9–10, 1985*; s. 104–109. • Čtyři písňové texty ze III. setkání u Čarlího. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Jamborová, Iva *PN 9–10, 1985*; s. 47, 53, 109, 111, 112. • Fotografie pěti objektů. •

-ok [= Zbyněk Benýšek]: Pastičky Ivy Jamborové *PN 9–10, 1985*; s. 110. • Poznámka k tvorbě I. J.; viz předchozí záznam. •

[nepodepsáno]: Iva Jamborová... *PN 9–10, 1985*; s. 112. • Medailon o I. J.; viz předchozí dva záznamy. •

[nepodepsáno]: Karel (Čárlí) Soukup... *PN 9–10, 1985*; s. 113. • Medailon o K. S., doprovázený fotografií; viz následující záznam. •

Soukup, Čárlí *PN 9–10, 1985*; s. 113–118. • Šest písňových textů ze III. setkání u Čárlího. •

[nepodepsáno]: Vlastimil Třešňák... *PN 9–10, 1985*; s. 119. • Medailon s bibliografií V. T., doprovázený fotografií (autor: Perník); viz následující záznam. •

Třešňák, Vlasta: Mauglí *PN 9–10, 1985*; s. 121–126. • Úryvek z knihy *Bermudský trojúhelník a dva písňové texty*. •

[nepodepsáno]: Dáša Vokatá... *PN 9–10, 1985*; s. 127. • Medailon o D. V., doprovázený fotografií; viz následující záznam. •

Vokatá, Dáša *PN 9–10, 1985*; s. 127–135. • Šest písňových textů. •

TEORIE

Vyd.: Úvodní poznámka *PN 9–10, 1985*; s. 136. • K triologu Jana Patočky, Jiřího Němce a Petra Rezka; viz následující záznam. •

Patočka, Jan – Němec, Jiří – Rezek, Petr: Fenomén, jev a originál (Pracovní rozhovor) *PN 9–10, 1985*; s. 136–155. • Rozprava. •

Němec, Jiří: Errata *PN 9–10, 1985*; s. 156. • Z čísel (1, 4–5, 7, 8) *Paternosteru*. •

Hašek, Jaroslav: *Israelité sluli odedávna... PN 9–10, 1985*; s. 4 obálky. • „Citováno z knihy A. Longena Jaroslav Hašek (E. Beaufort, 1947)“.

č. 11 (1985)

Diviš, Ivan: *Žalmy PN 11, 1985*; s. 2–8. • Pět básní. •

Daniček, Jiří: *Anděl & rukavice PN 11, 1985*; s. 9–12. • Povídka. •

POEZIE

Beneš, Jan Josef: *Deset básní PN 11, 1985*; s. 13–21. • Verše. •

PRÓZA

Benýšek, Zbyněk: Večírek u dr. Šimona (Novomanýristická reportáž) *PN 11, 1985*; s. 22–33. • Próza. •

Kouba, Petr: My, análové žižkovští *PN 11, 1985*; s. 34–47. • Dokončení textu z čísla 9–10/1985. •

Singer, Isaac Bashevis: Kafkův přítel *PN 11, 1985*; s. 48–59. • Povídka; „trans: Jetel [= Jáchym Topol]. Březen 1980“; převzato z revue *Jednou nohou* č. 2/1985. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Redakce: Dodáváme, že jsme... *PN 11, 1985*; s. 60. • Ediční poznámka k textům Vladimíra Boudníka, doprovázená fotografií; viz následující záznam. •

Boudník, Vladimír: Texty a dopisy *PN 11, 1985*; s. 60–73. • Doprovazeno grafikou Vl. Boudníka; převzato z revue *Jednou nohou* č. 2/1985. •

Hanel, Olaf: Bez názvu *PN 11, 1985*; s. 74–77. • Poznámka k textu A. B. Olivy, otištěnému v katalogu Nového pařížského bienále (březen 1985). •

McLaughlin, Jean: Interview s Magdalenou Abakanowitz *PN 11, 1985*; s. 77–81. • Doprovazeno dvěma fotografiemi (autor: A. Stavenicz); převzato z časopisu *Sculpture International*; přeložil O. H. [= Olaf Hanel]. •

TEORIE

Ruyer, Raymond: Paradoxy vědomí *PN 11, 1985*; s. 82–97. • Výbor ze stejnojmenné knihy (Paris, Albin Michel 1966); překladatel neuveden [= Jan Sokol a Jiří Němec]; přetištěno v č. 4/30/1992. •

J. S. a J. N. [= Jan Sokol a Jiří Němec]: O autorovi *PN 11, 1985*; s. 98–99. • Medailon o R. Ruyerovi s výběrovou bibliografií; viz předchozí záznam. •

Jankélévitch, Wladimir: Komplex střídmosti *PN 11, 1985*; s. 100–104. • Úvod ke knize *Střídmost a morální život* (Paris 1956). Přel. nepodepsaný M. Hybler (viz následující záznam). •

M. H. [= Martin Hybler]: Nedávno zesnulý... *PN 11, 1985*; s. 105–106. • Poznámka o Wladimiru Jankélévitchovi; viz předchozí záznam. •

RECENZE

Hybler, Martin: Moderní příběh *PN 11, 1985*; s. 107–111. • Poznámky k francouzskému překladu studie Horace Walpola *Règne de Richard III. ou Doutes Historiques sur les Crimes qui lui sont imputés*, reprint Café-Clima Eds., Langres, 1985. •

Tománek, Josef V.: České dívky *PN 11, 1985*; s. 4 obálky. • Část básně ze sbírky *Čas zrady a bojů*. •

č. 12 (1985)

Kafka, Franz: Malá bajka *PN 12, 1985*; s. 2 obálky. • Próza. •

Blatný, Ivan: Básně *PN 12, 1985*; s. 2–6. • Šest básní; ukázka ze sbírky Pomocná škola Bixley (KDM 1982). •

Kostúr, Jiří: Lesní blues *PN 12, 1985*; s. 7–18. • Próza; datace únor–březen 1982; „Převzato ze samizdatového sborníku ‚emoušům‘ (V. Brabencovi, Z. Freundové, M. Hyblerovi), Praha, březen 1983.“ •

POEZIE

Chromý, Heřman: Básně *PN 12, 1985*; s. 19–22. • Šest básní; výběr ze dvou sbírek. •

PRÓZA

Landovský, Pavel: Vzpomínka ze 14. termidora na nejoblíbenější slepic *PN 12, 1985*; s. 23–32. • Próza. •

Romští anonymové *PN 12, 1985*; s. 34–59. • Pět povídek. •

Sidon, Karol: Kdo se směje naposled (Část rozsáhlého televizního seriálu) *PN 12, 1985*; s. 61–73. • Próza. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

W. K. [= Walt Kirschner]: Obrazy Vlasty Třešňáka aneb Historické osobnosti v obrazech *PN 12, 1985*; s. 75. • Poznámka ke knize Historisches Persönlichkeiten, připravované nakladatelstvím Bund Verlag. •

Třešňák, Vlasta *PN 12, 1985*; s. 33, 60, 74, 76, 90. • Reprodukce šesti obrazů. •

Brikcius, Eugen: Pocta Antonínu Panenkovi aneb Konec akčního umění *PN 12, 1985*; s. 77. • Stať o akčním umění, doprovázená fotografií (autor: Brikcius). •

Red.: Jako přílohu k stati... *PN 12, 1985*; s. 87–89. • Poznámka k textu E. Brikciuse; viz předchozí záznam. •

TEORIE

Němec, Jiří: Zpráva o dvou snech *PN 12, 1985*; s. 91–95. • Sny s psychologickým výkladem ze semináře daseinsanalýzy; datace 1985. •

redakce: Milí přátelé *PN 12, 1985*; s. 96. • Dopis čtenářům. •

[nepodepsáno]: Opatovi v kriminále... *PN 12, 1985*; s. 4 obálky. • Čtyřverší. •

REKLAMA A INFORMACE

Pelc, Jan: ...a bude hůř *PN 12, 1985*; s. 32. • Anonce nakladatelství Index. •

Třešňák, Vlastimil: Bermudský trojúhelník *PN 12, 1985*; s. 73. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

LP deska české Nové vlny *PN 12, 1985*; s. 89. • Deska s 19 skladbami českých a moravských skupin. •

č. 13 (1986)

Vybrané kapitoly ze života Karla Havlíčka (první část) *PN 13, 1986*; s. 2 a 4 obálky. • Z knihy Josefa Mikuláše Boleslavského *Malebný průvodce po Jindřichově Hradci*; pokračování v č. 14/1986. •

Hejda, Zbyněk: Básně a sny *PN 13, 1986*; s. 2–10. • Básně; redakční výbor ze sbírky Lady Felthamová (KDM 1979). •

POEZIE

[nepodepsáno]: Jeden z nejvýznamnějších... *PN 13, 1986*; s. 11. • Poznámka k textu Karla Hynka; viz následující záznam. •

Hynek, Karel: Deník malého lorda *PN 13, 1986*; s. 11–34. • Kompletní text básnické sbírky z roku 1951. •

Wágnerová, Anna: Geniální vystoupení *PN 13, 1986*; s. 35–38. • Básně; převzato z revue *Jednou nohou* č. 2/1985. •

DIVADLO

Landovský, Pavel: Arest *PN 13, 1986*; s. 40–75. • Drama. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Antonín Málek *PN 13, 1986*; s. 76, 81, 84, 88, 90. • Reprodukce pěti obrazů. •

Krčil, Bohumil „Bob“: Pod vlivem New Yorku aneb Rozhovor s malířem Antonínem Málkem *PN 13, 1986*; s. 77–89. • Interview. •

[nepodepsáno]: Antonín Málek 1937... *PN 13, 1986*; s. 89–90. • Medailon o A. M., doprovázený fotografií; viz předchozí dva záznamy. •

TEORIE

Glucksmann, André: Filosofie a aktuálnost *PN 13, 1986*; s. 92–100. • Přednáška; přeložil M. R. [= Miloš Rejchrt]; převzato ze samizdatové filosofické revue *Reflexe*, roč. 1 (1985), č. 1, s. 8–1 až 9. •

Minkowski, Eugène: Metafora *PN 13, 1986*; s. 101–107. • Ukázka z knihy *Vers une cosmologie* (Paris 1967); vybral J. N. [= Jiří Němec]; přeložil M. H. [= Martin Hybler]; přetištěno v č. 3/29/1992. •

[nepodepsáno]: Autor, pionýr francouzské fenomenologie... *PN 13, 1986*; s. 107. • Poznámka k textu E. Minkowského; viz předchozí záznam. •

MEDITACE

Heidegger, Martin: Přípitek *PN 13, 1986*; s. 108. • Proslov u příležitosti kněžského svěcení autorova synovce. •

redakce: Vážení přátelé! *PN 13, 1986*; s. 112. • Dopis čtenářům. •

REKLAMY A INFORMACE

Třešňák, Vlastimil: Bermudský trojúhelník *PN 13, 1986*; s. 10. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

Pelc, Jan: ...a bude hůř *PN 13, 1986*; s. 34. • Anonce nakladatelství Index. •

LP desku české Nové vlny... *PN 13, 1986*; s. 39. • Deska s 19 skladbami českých a moravských skupin; kontakty pro zakoupení desky. •

České knihkupectví Dialog... *PN 13, 1986*; s. 111. • Nabídka. •

č. 14 (1986)

Král, Petr: Dvě básně *PN 14, 1986*; s. 2–6. • Verše. •

Deml, Jakub: Cesta za povídkou *PN 14, 1986*; s. 7–12. • Text; „netištěný rukopis z 30. 11. 1945“. •

POEZIE

Jirousová, Věra: Verše *PN 14, 1986*; s. 13–20. • „Redakční výbor ze závěrečných oddílů sbírky ‚co je tu co není‘ z roku 1976.“ •

[redakce]: Jan Ladronka (1948) se narodil... *PN 14, 1986*; s. 21. • Medailon o J. L.; viz následující záznam. •

Ladronka, Jan: Vonička lásky *PN 14, 1986*; s. 22–27. • Básně, doprovázené fotografií. •

PRÓZA

Indiáni *PN 14, 1986*; s. 28–33. • Dvě povídky; převzato z revue *Jednou nohou* č. 3–4/1986. •

DIVADLO

[nepodepsáno]: Úvodní poznámka *PN 14, 1986*; s. 34. • K textu Egona Bondyho; datace Praha 1982; viz následující záznam. •

Bondy, Egon: Návštěva expertů *PN 14, 1986*; s. 34–57. • Drama; datace říjen 1968. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Němec, Rudolf: Malířské vzpomínky *PN 14, 1986*; s. 58–72. • Text; převzato z revue *Jednou nohou* č. 3–4/1986. •

TEORIE

[nepodepsáno]: Poznámka a vysvětlivky překladatele *PN 14, 1986*; s. 73–74. • K E. Levinasovi a jeho textu; viz následující záznam; přetištěno v č. 3/29/1992. •

Levinas, Emmanuel: Kdo bude mít poslední slovo *PN 14, 1986*; s. 74–88. • Úryvek ze sbírky rozprav o Talmudu (1982); „Přetištěno ze samizdatové revue PARAF, číslo 1/1985, str. 86–98“; přetištěno v č. 3/29/1992. •

RECENZE

Magor [= Ivan M. Jirous]: Havlovy hlubiny *PN 14, 1986*; s. 89–96. • Esej o hrách Václava Havla Largo desolato a Pokoušení; datace únor 1986. •

Němec, Jiří: A. Kratochvíl: Oheň baroka. Kavalíři Páně, mystici a asketové v české barokní literatuře *PN 14, 1986*; s. 96–103. • Recenze stejnojmenné knihy (vydal Kruh přátel českého baroka v Mnichově. Nákladem vlastním 1984); srov. Kratochvílovu repliku v č. 17/1987. •

Josef O. [= Zbyněk Benýšek]: Třetí nálev aneb poetika fráze *PN 14, 1986*; s. 104–109. • Recenze básnických sbírek Bronislavy Volkové *Dům v ohni* a Eduarda Dvořáka *Když procházel jsem zahradou* (obě München, PmD 1985). •

MEDITACE

-pk [= Petr Kouba]: O spícím království *PN 14, 1986*; s. 110. • Úvaha o pozici krále v české historii. •

Hoření, Zdeněk: Dne 7. Listopadu 1967... *PN 14, 1986*; s. 4 obálky. • Text diplomu propůjčeného prezidentem A. Novotným spisovateli Jaroslavu Haškovi. •

REKLAMY A INFORMACE

Pelc, Jan: ...a bude hůř *PN 14, 1986*; s. 57. • Anonce nakladatelství Index. •
Nezávislé hudební hokynářství Fosil... *PN 14, 1986*; s. 72. • Nakladatelství J. Hutky. •
Třešňák, Vlastimil: Bermudský trojúhelník *PN 14, 1986*; s. 88. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

č. 15–16 (1986)

Vybrané kapitoly ze života K. Havlíčka (část druhá) *PN 15–16, 1986*; s. 2 obálky. • Pokračování z čísla 13/1986. •

Kryl, Karel: Krylias a Odysea *PN 15–16, 1986*; s. 2–6. • Verše; ze stejnojmenné sbírky vybral autor; datace Oberbozen 1983. •

Goustine, Luc de: Vánoční pohádky *PN 15–16, 1986*; s. 7–42. • Próza; z francouzštiny (Conte de Noël) přeložil M. H. [= Martin Hybler]; datace 1985. •

POEZIE

Stankovič, Andrej: Okamžik tušení pádu jako čas sdělení *PN 15–16, 1986*; s. 43–47. • Doslov k antologii *Už na to seru, protože to mám za pár* (Edice Expedice 1985). •

Tma, Jindřich [= Jáchym Topol]: Noty pro podzimní bytost *PN 15–16, 1986*; s. 47–58. • Básně; převzato z revue *Vokno* č. 8/1985. •

Red.: v *Paternosteru* 9–10/1985,... *PN 15–16, 1986*; s. 59. • Poznámka k cyklu *Písničkáři z Čech*; viz následující záznam. •

Písničkáři z Čech (1) *PN 15–16, 1986*; s. 59, 60–62, 62–68, 69–72. • Písňové texty Palečka a Janíka, Ivo Jahelky, Jaromíra Nohavici; pokračování v č. 17, 18/1987, 22, 23/1988, 24–25 a 26/1989. •

Zemanová, Jiřina: Ukázky ze sbírek: P. F. 82 a Slova *PN 15–16, 1986*; s. 73–80. • Verše; „Převzato ze samizdatové revue *Jednou nohou* č. 3–4/1986.“ •

PRÓZA

Vincent V. [= Vincent Venera]: Popis jednoho zápasu? A sakra! *PN 15–16, 1986*; s. 81–86. • Dva texty, doprovobené fotografií; „Převzato ze samizdatové revue *Sado/Maso* č. 6 (zima 1986) a 7 a půl.“ •

HUDBA

Samsa, Řehoř: Nico *PN 15–16, 1986*; s. 87–102. • Reportáž z koncertu Nico v Praze, doprovobená fotografií; „Převzato z revue *Sado/Maso* č. 7 a půl.“ •

Z. Námek [=Lukáš Hraběta]: The End *PN 15–16, 1986*; s. 103–105. • Recenze koncertu Nico v Praze; převzato z revue *Vokno* č. 9/1985–86. •

Kadlec, Petr „Mauglí“: Chladná jak čepel – vytržená ze země *PN 15–16, 1986*; s. 106–107. • Článek o koncertu Nico v Brně; převzato z revue *Vokno* č. 9/1985–86. •

Buď vůle hrát pro sebe *PN 15–16, 1986*; s. 108–114. • Interview s Plastic People of the Universe; „Převzato z revue *Sado/Maso* č. 7 a půl.“ •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

-KČ: Obrazy Argondiana Reona *PN 15–16, 1986*; s. 117. • Medailon o A. R. [= Janu Zahradníkovi], doprovobený fotografií; viz následující záznam. •

Reon, Argondian [= Jan Zahradník] *PN 15–16, 1986*; s. 72, 115, 116. • Reprodukce tří obrazů. •

DIVADLO

Tři dramata [Texty z dílny Nového braku. •

Havlová, Olga: Má vlast *PN 15–16, 1986*; s. 120–126. • Text hry. •

Magor [= Ivan M. Jírouš] – Nikolaj s. [= Andrej Stankovič]: Verné zvery Slávy dcery *PN 15–16, 1986*; s. 126–128. • Text hry. •

[nepodepsáno]: Soumrak výroků (Dramatická koláž s chorovody při východu slunce o 6 aktech, prologu a epilogu) *PN 15–16, 1986*; s. 128–134. • Drama. •

TEORIE

Hybler, Martin: Twentieth Century's Crazy Fox-Story *PN 15–16, 1986*; s. 136–153. • Studie o filosofii dějin (20. století). •

MEDITACE

Daumal, René: Svoboda bez naděje *PN 15–16, 1986*; s. 154–159. • Úvaha o duchovním osvobození; překladatel neuveden. •

Red.: Errata z čísla 14/1986 *PN 15–16, 1986*; s. 159.

Dole v billiardovém sále... *PN 15–16, 1986*; s. 4 obálky. • „Zpráva důvěrníka c. k. policejního ředitelství v Praze o porotním líčení.“ •

REKLAMY A INFORMACE

LP desku české Nové vlny... *PN 15–16, 1986*; s. 160. • Deska s 19 skladbami českých a moravských skupin; kontakty pro zakoupení desky. •

č. 17 (1987)

Milí přátelé... *PN 17, 1987*; s. 2 obálky. • Dopis čtenářům. •

Brikcius, Eugen: Muserei Múzerie *PN 17, 1987*; s. 2–7. • Deset básní. •

Benýšek, Zbyněk: Valentýnka *PN 17, 1987*; s. 8–17. • Povídka; datace 14. února 1987. •

POEZIE

Brabenec, Vratislav: Požár na neurotikově psacím stole *PN 17, 1987*; s. 18–23. • Verše. •

Písničkáři z Čech (2) *PN 17, 1987*; s. 24–30. • Písňové texty Vladimíra Merty, Jana Buriana; první část v č. 15–16/1986, pokračování v č. 18/1987, 22, 23/1988, 24–25 a 26/1989. •

Taťoun, Petr: Básně *PN 17, 1987*; s. 31–33. • Verše; „Básně jsou převzaty z revue Vokno“. •

Red.: Petr Taťoun, pražský básník... *PN 17, 1987*; s. 33. • Medailon o P. T.; viz předchozí záznam. •

PRÓZA

Red.: Nedávno promítli v rakouské televizi... *PN 17, 1987*; s. 34. • Poznámka k textům Satsvarúpa; viz následující dva záznamy. •

Korbelík, Jan: Zpívající hnutí *PN 17, 1987*; s. 34–37. • Úvod k textům Satsvarúpa; viz následující záznam. •

Satsvarúp: Život a učení Šríly Prabhupády *PN 17, 1987*; s. 37–47. • Próza; pokračování v č. 18 a 20/1987. •

HUDBA

Havel, Václav: Hovězí porážka *PN 17, 1987*; s. 48–52. • Článek o stejnojmenném albu skupiny Plastic People of the Universe. •

Plastic People of the Universe: Hovězí porážka *PN 17, 1987*; s. 52–56. • Písňové texty. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

[nepodepsáno]: Olaf Hanel... *PN 17, 1987*; s. 58. • Medailon o O. H.; viz následující záznam. •

Hanel, Olaf *PN 17, 1987*; s. 57, 59, 71, 112. • Fotografie objektů. •

LITERATURA

-rzk- [= Petr Rezek]: Spor tří doktorů o Dobro a Krásu *PN 17, 1987*; s. 60–70. • Článek k polemice o Děti ráje – část knihy Jana Pelce: ...a bude hůř (Köln am Rhein, Index 1985) – otištěné ve Svědectví č. 72/1984. •

Hvížďala, Karel: Společné tendence německé a české literatury v sedmdesátých letech *PN 17, 1987*; s. 72–77. • Literárněhistorická stať. •

Němec, Jiří: Rozhovor s Václavem Výtwarem *PN 17, 1987*; s. 77–79. • O Karlu Hynkovi. •

-jin- [= Jiří Němec]: Kritická glosa ze zápečí exilu *PN 17, 1987*; s. 79–81. • Reakce na kritiku českého překladu Gerharda M. Hopkinse (Jos. Lederer, Svědectví č. 43/1972. •

-jin- [= Jiří Němec]: Erratum s nezajímavou motivací *PN 17, 1987*; s. 81. • Poznámka k recenzi knihy P. Krále *Le surréalisme en Tchécoslovaquie* od E. Abrams v č. 4–5/1983–1984. •

TEORIE

Němec, Jiří: Myslit s Janem Patočkou *PN 17, 1987*; s. 82. • „Česká verze textu otištěného v nedělní příloze vídeňského deníku Die Presse – Spectrum ze 14./15. března t. r.“ •

POLEMIKA

Magor [= Ivan M. Jirous]: „Lžeš. Lžeš tak...“ *PN 17, 1987*; s. 88–97. • Stať reagující na článek Ivana Svitáka Šmejda z andrgraundu (Právo lidu č. 4/1985); datace září 1986. •

Kryl, Karel: Písničkářský reparát *PN 17, 1987*; s. 98–104. • Reakce na článek gfm: Folkové rozjímání (Svědectví č. 76/1985); datace 1985; srov. příspěvek J. Hutky v *PN* č. 19/1987. •

Kratochvil, Antonín: Ještě jednou o českém baroku – tentokrát jinak! *PN 17, 1987*; s. 106–110. • „Na okraj recenze J. Němce knihy Ant. Kratochvila *Oheň baroka* z č. 14/1986. •

Němec, Jiří: Dopis kolegy Kratochvila... *PN 17, 1987*; s. 111. • Poznámka k A. Kratochvilovi; viz předchozí záznam. •

REKLAMY A INFORMACE

V pravidelných oddílech... *PN 17, 1987*; s. 17. • Informace o některých autorech v *PN* publikovaných textů. •

Při návštěvě Frankfurtu... *PN 17, 1987*; s. 33. • České knihkupectví Dialog. •

České a slovenské knihy ve Vídni *PN 17, 1987*; s. 87. • Knihkupectví s čsl. literaturou. •

Pelc, Jan: ...a bude hůř *PN 17, 1987*; s. 97. • Anonce nakladatelství Index. •

Sláva... *PN 17, 1987*; s. 4 obálky. • Anonce otevření pivního sklepa *Nachtasyl* ve Vídni v září 1987. •

č. 18 (1987)

Orten, Jiří: Projev noci *PN 18, 1987*; s. 2–4. • Próza; v Červené knize je Projev Noci datován 14.6. 1941). •

POEZIE

Písničkáři z Čech (3) *PN 18, 1987*; s. 5–17. • Písňové texty Slávka Janouška a Oldřicha Janoty; předchozí části v č. 15–16/1986, 17/1987, pokračování v č. 22, 23/1988, 24–25 a 26/1989. •

PRÓZA

Kuchyňka, Kamil K.: Džez *PN 18, 1987*; s. 18–24. • Povídka; převzato z revue *Jednou nohou* č. 6/1987. •

D. N. [= David Němec]: Výstava v Pardubicích *PN 18, 1987*; s. 24. • Informace o výstavě Jaroslava Kořána a Antonína Šimka; převzato z revue *Vokno* č. 12/1987. •

Zemanová, Jiřina: Kámen *PN 18, 1987*; s. 25–27. • „Výňatek z práce *Rub a líc* (1983).“ •

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh *Plastic People PN 18, 1987*; s. 28–39. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundovém hnutí, doprovázené fotografií; převzato z revue *Vokno* č. 12/1987; předchozí části v č. 1, 2, 3/1983, 4–5/1983–1984, 6 a 7/1984, pokračování v č. 19/1987. •

Satsvarúp: Život a učení Šríly Prabhupády *PN 18, 1987*; s. 40–45. • Pokračování z čísla 17/1987, dokončení v č. 20/1987. •

FILM

Charlie a Kid [= Lubomír Drožd]: Zápisky z temného kouta s výhledem na temnou zeď *PN 18, 1987*; s. 46–57. • O nezávislých 8 mm U-filmech a jejich U-projekci; převzato z revue *Vokno* č. 12/1987. •

HUDBA

[nepodepsáno]: V. setkání undergroundu zevrubná informace pro přátele *PN 18, 1987*; s. 58. • Zpráva o setkání undergroundu u Londýna [= Zdeňka Vokatého] v červenci 1987, doprovázená dvěma fotografiemi. •

Paternoster: Jak se ti u Londýna líbilo? *PN 18, 1987*; s. 58–60. • Interview s „Mírou“ Skalákem (= Miroslavem Skalickým) a „Jardou“ Kabelkou. •

TEORIE

Dubský, Ivan: Diskurs na téma jedné Klímovy věty *PN 18, 1987*; s. 62–91. • Studie o filosofii L. Klímy. •

MEDITACE

Heidegger, Martin: Milý pane Kästnere! *PN 18, 1987*; s. 92. • Dopis Erichu K; datace Freiburg v Br., 1. ledna 1954 (přeložil neuvedený Jiří Němec); přetištěno v č. 2/28/1990. •

Němec, Jiří: O víře a proměně *PN 18, 1987*; s. 93–95. • Komentář k dopisu Martina Heideggera; viz předchozí záznam; přetištěno v č. 2/28/1990. •

[nepodepsáno]: Zprávy ze společnosti *PN 18, 1987*; s. 4 obálky.

REKLAMY A INFORMACE

Cena J. Lederera *PN 18, 1987*; s. 2 obálky. • Zpráva o udělení ceny P. Pospíchalovi. •
Cena J. Seiferta *PN 18, 1987*; s. 2 obálky. • Zpráva udělení ceny L. Vaculíkovi. •
Vlastimil Třešňák Bermudský trojúhelník *PN 18, 1987*; s. 17. • Anonce nakladatelství Index, prvního svazku Edice Paternoster. •
Z obsahu revue *Vokno* č. 12/1987 *PN 18, 1987*; s. 96.
Petr Kouba Lekce jízdy *PN 18, 1987*; s. 96. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

č. 19 (1987)

Vokatá, Dáša: Dva písňové texty *PN 19, 1987*; s. 2–5.

Sýkora, Přemysl: Červený kláštor *PN 19, 1987*; s. 6–16. • „Text byl publikován v časopise *Prkna* Prahy – měsíčník organizace Pražské děti, ročník XIX., č. 1.“ •

POEZIE

[nepodepsáno]: Tom Waits se narodil... *PN 19, 1987*; s. 18. • Medailon o T. W.; viz následující záznam. •

Waits, Tom: Texty *PN 19, 1987*; s. 18–23. • Verše; přeložil Zdeněk Pecka; převzato z RR Jednou nohou č. 8/1987. •

PRÓZA

Martínek, Lubomír: Linka číslo 2 *PN 19, 1987*; s. 24–30. • Úryvky ze stejnojmenné knihy. •

Beattie, Ann: Trpaslíkárna *PN 19, 1987*; s. 30–38. • Povídka; „z časopisu New Yorker přeložil KKK [= Kamil K. Kuchyňka]“; převzato z RR Jednou nohou č. 8/1987. •

Jirous, Ivan M.: Pravdivý příběh Plastic People *PN 19, 1987*; s. 40–47. • Pokračování prózy o historii skupiny a undergroundovém hnutí; předchozí části v č. 1, 2, 3/1983, 4–5/1983–1984, 6, 7/1984 a 18/1987. •

LITERATURA

Palouš, Martin: Hledání příběhu (Tři zprávy o četbě) *PN 19, 1987*; s. 48–64. • Úvaha; převzato z RR Jednou nohou č. 7/1987. •

Bukowski, Charles: The Blanket (Deka) *PN 19, 1987*; s. 64–72. • „Závěrečná short story v knize Tales of Ordinary Madness“ ; překladatel neuveden •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Abbé [= Jaroslav Libánský]: Abbe, nar. 1952... *PN 19, 1987*; s. 74–75. • Autor o sobě; viz následující záznam. •

Abbé [= Jaroslav Libánský] *PN 19, 1987*; s. 17, 39, 73, 75, 94. • Pět fotokoláží. •

FILM

Tarkovskij, Andrej: Krása jako symbol pravdy *PN 19, 1987*; s. 76–80. • Rozhovor s A. Tarkovským; převzato z RR Jednou nohou č. 7/1987. •

POLEMIKA

Hutka, Jaroslav: Zpěváci s kytarou aneb Příběh bez konce *PN 19, 1987*; s. 81–89. • Příspěvek k polemice K. Kryla (*PN* č. 17/1987) s článkem v časopise Svědectví č. 76/1985; datace 1. prosince 1987. •

RECENZE

Hvízd'ala, Karel: Z. Zapletal – Půlnoční běžci *PN 19, 1987*; s. 90–94. • Recenze stejnojmenné knihy (Praha, ČS 1986). •

REKLAMY A INFORMACE

České a slovenské knihy ve Vídni *PN 19, 1987*; s. 23. • Knihkupectví s čsl. literaturou. •

Při návštěvě Frankfurtu... *PN 19, 1987*; s. 29. • České knihkupectví Dialog. •

Petr Lutka: Drak Železnák *PN 19, 1987*; s. 47. • Anonce J. Hutky na kazetu. •
Z obsahu RR Jednou nohou č. 7–8/1987 *PN 19, 1987*; s. 95–96.

č. 20 (1987)

Redakce: Milí přátelé... *PN 20, 1987*; s. 2 obálky. • Dopis čtenářům. •

Benýšek, Zbyněk: Pod meruňkami a další popěvky *PN 20, 1987*; s. 2–6. • Verše. •

Sidon, Karol: Polské uši *PN 20, 1987*; s. 7–16. • „Ukázka z připravované knihy Dvě povídky o utopencích.“ •

POEZIE

Král, Petr: Scéna a zákulisí *PN 20, 1987*; s. 18–22. • Verše. •

PRÓZA

Pekárková, Iva: Péra a perutě *PN 20, 1987*; s. 23–29. • Ukázka ze připravovaného stejnojmenného románu (Toronto, 68 Publishers 1989). •

Bukowski, Charles: Kid Stardust na jatkách *PN 20, 1987*; s. 30–35. • Povídka; převzato z RR Jednou nohou č. 7/1987. •

Kouba, Petr: O muži, který si skutečně neviděl ani na špičku nosu *PN 20, 1987*; s. 36–56. • Povídka; dokončení v č. 21/1988. •

Satsvarúp: Život a učení Šríly Prabhupády *PN 20, 1987*; s. 58–67. • Pokračování z č. 17 a 18/1987. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Mikuš, Juro *PN 20, 1987*; s. 22, 56, 57, 69. • Reprodukce čtyř obrazů. •

Mikuš, Juro: Narodil som sa... *PN 20, 1987*; s. 68. • Medailon, doprovobený fotografií; viz předchozí záznam. •

TEORIE

Rezek, Petr: Maskovitá plasticita *PN 20, 1987*; s. 70–77. • Studie o plastikách George Segala; viz též studii v č. 21/1988. •

RECENZE

Sedloň, Petr [= Josef Vlček]: Orgie dechových nástrojů *PN 20, 1987*; s. 78–80. • Recenze kazety s nahrávkami nezávislých skupin; převzato z RR Jednou nohou č. 7/1987. •

[nepodepsáno]: Od půdy až k parteru... *PN 20, 1987*; s. 4 obálky. • Čtyřverší. Otištěno už v č. 1/1983. •

REKLAMY A INFORMACE

Karol Sidon: Dvě povídky o utopencích *PN 20, 1987*; s. 17. • Anonce nakladatelství Index, edice Paternoster. •

Zuzana Brabcová: Daleko od stromu *PN 20, 1987*; s. 29. • Anonce nakladatelství Index. •

Bohumil Hrabal: Proluky *PN 20, 1987*; s. 67. • Anonce nakladatelství 68 Publishers. •

č. 21 (1988)

Nápravník, Milan: Hermetické texty *PN 21, 1988*; s. 2–7. • „Básně ze stejnojmenné sbírky, 1967.“ •

[nepodepsáno]: Nápravník Milan 28. 5. 1931... *PN 21, 1988*; s. 7. • Medailon o M. N.; viz předchozí záznam. •

Vydra, Luboš: Kosti v troubě (Pokus o pražský horor) *PN 21, 1988*; s. 8–11. • Próza; převzato z revue Vokno č. 13/1988. •

POEZIE

Tomášek, Jiří: Banalita *PN 21, 1988*; s. 12–15. • Verše; redakční výběr z výboru ze čtyř strojopisných sbírek: Dětský koutek, Drobná práce, v hlubokém míru, Banalita (edice KDM, 1987). •

PRÓZA

Svoboda, Jiří: Tematickej zájezd po sedmi divech starověkého svět *PN 21, 1988*; s. 16–32. • Úryvek z knihy Autostopem kolem světa. Část 1, Jižní Evropa (Scarborough 1979). •

Kouba, Petr: O muži, který si skutečně neviděl ani na špičku nosu *PN 21, 1988*; s. 34–49. • Pokračování z č. 20/1987; datace Vídeň, 1987. •

Charms, Daniil: Anekdoty ze života Puškina *PN 21, 1988*; s. 50–51. • „Ze samizdatového Kalendáře Praha 1987. Překlad M. J.“ •

LITERATURA

-jkh- [= Luděk Marks]: Artur Breisky, dandy ze severu *PN 21, 1988*; s. 52–63. • Portrét, doprovázený fotografií. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Snobl, Josef: Projekt Hovnung *PN 21, 1988*; s. 64–66. • Popis připravované performance, doprovázený fotografií. •

J. S. [= Josef Snobl]: Poznámky k... *PN 21, 1988*; s. 66. • K projektu Hovnung; viz předchozí záznam. •

TEORIE

Rezek, Petr: Maska a sdělení *PN 21, 1988*; s. 67–75. • Studie o Mondrianových obrazech, doprovázená dvěma fotografiemi; viz též studii v č. 20/1987. •

POLEMIKA

Lukeš, Jan: Slovo do pranice *PN 21, 1988*; s. 76–78. • Článek o písničkáři Wabi Daňkovi; převzato z bulletinu Valašský špalíček, Valašské Meziříčí 1987. •

Burian, Jan: Proč nechci být folkařem *PN 21, 1988*; s. 78–81. • Úvaha o českém folku; převzato z bulletinu Valašský špalíček, Valašské Meziříčí 1987. •

MEDITACE

Buber, Martin: Hitlahavut: O zanícení *PN 21, 1988*; s. 82–86. • Úvaha o duchovní extázi; překladatel neuveden. •

PN 1983–87 (ročník I.–V., č. 1–20) *PN 21, 1988*; s. 90. • Přehled publikovaných příspěvků. •

REKLAMY A INFORMACE

Při návštěvě Frankfurtu... *PN 21, 1988*; s. 11. • České knihkupectví Dialog. •

Fosil, vyšlo... *PN 21, 1988*; s. 33. • Anonce J. Hutky. •

České a slovenské knihy ve Vídni *PN 21, 1988*; s. 49. • Knihkupectví s čsl. literaturou. •

České knihkupectví Dialog... *PN 21, 1988*; s. 51. • Adresa knihkupectví. •

Čtete Revolver Revue... *PN 21, 1988*; s. 66.

Karol Sidon Dvě povídky o utopencích *PN 21, 1988*; s. 86. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

Nová deska The Plastic People Midnight Mouse *PN 21, 1988*; s. 87. • Anonce hudebního nakladatelství Boží mlýn & Freedomia. •

Vokno, časopis pro druhou... *PN 21, 1988*; s. 88. • Obsah č. 13/1988. •

č. 22 (1988)

Čerepková, Vladimíra: Jahodový sen a jiné básně *PN 22, 1988*; s. 2–6. • Verše. •

Třešňák, Vlastimil: To nejdůležitější o panu Moritzovi *PN 22, 1988*; s. 7–19. • Ukázka ze stejnojmenné prózy (Köln am Rhein, Index 1989). •

POEZIE

Písničkáři z Čech (4) *PN 22, 1988*; s. 20–29. • Písňové texty Pavla Dobeše, Petra Rímského, Petra Kovače; předchozí části v č. 15–16/1986, 17 a 18/1987, pokračování v č. 23/1988, 24–25 a 26/1989. •

Carver, Raymond: Básně *PN 22, 1988*; s. 30–34. • Básně z knihy Fires (1985); vybral a přeložil Josef Vykydal. •

PRÓZA

-zb- [= Zbyněk Benýšek]: Dávno již tomu... *PN 22, 1988*; s. 35. • Medailon o V. Martínkovi; viz následující záznam. •

Martínek, Václav: Vějíř *PN 22, 1988*; s. 35–40. • Texty. •

DIVADLO

Landovský, Pavel: Soukromá vzpoura *PN 22, 1988*; s. 41–46. • Ukázka ze stejnojmenné knihy rozhovoru s K. Hvizďalou (Bonn, K. R. Verlag 1988). •

HUDBA

Red.: Ukázky z rozsáhlé... *PN 22, 1988*; s. 47. • Poznámka k textu M. Chadimy; viz následující dva záznamy. •

Jé Jé Neduha [= Jaroslav Jeroným Neduha]: Píše-li memoáry... *PN 22, 1988*; s. 47. • Medailon o M. Chadimovi; viz následující záznam].

Chadima, Mikoláš: Od rekvalifikací k „Nové vlně se starým obsahem“ (Svědectví o českém rock & rollu sedmdesátých let) *PN 22, 1988*; s. 48–69. • Próza o historii české alternativní hudby, doprovázená fotografií; další části v č. 23/1988, 24–25, 26/1989 a 1/27/1990. •

Hutka, Jaroslav: Vyjdi slunko (O moravských baladách) *PN 22, 1988*; s. 70–82. • Esej o nejnovější nahrávce. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

veb [= Vratislav Brabeneč]: Pomluvy *PN 22, 1988*; s. 84. • Portrét Jiřího Ladochy; viz následující záznam. •

Ladocha, Jiří *PN 22, 1988*; s. 83, 85, 87, 91, 111. • Reprodukce obrazů. •

LITERATURA

Patočka, Jan: Kniha na mém stole *PN 22, 1988*; s. 88–90. • Úvaha o W. Faulknerovi; „Psáno pro rozhlasové vysílání cyklu Kniha na mém stole, 1968. Dosud netištěno.“ •

RECENZE

Hvizďala, Karel: Z. Zapletal – Sen na konci rána *PN 22, 1988*; s. 92–94. • Recenze stejnojmenné knihy (Praha, MF 1988). •

MEDITACE

Buber, Martin: Avoda: O službě *PN 22, 1988*; s. 95–101. • Úvaha o duchovní oběti; překladatel neveden. •

Buber, Martin: Kavana: O záměru *PN 22, 1988*; s. 101–106. • Úvaha o duchovním cíli; překladatel neuveden. •

Janouch, František.: Cena J. Seiferta *PN 22, 1988*; s. 110–111. • Informace o ceně zřízené Chartou 77. •

REKLAMY A INFORMACE

Letošní Seifetova cena... *PN 22, 1988*; s. 6. • Zpráva udělení ceny I. Divišovi. •

Vlasta Třešňák: To nejdůležitější o panu Moritzovi *PN 22, 1988*; s. 19. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

Při návštěvě Frankfurtu... *PN 22, 1988*; s. 40. • České knihkupectví Dialog. •

České a slovenské knihy ve Vídni *PN 22, 1988*; s. 82. • Knihkupectví s čsl. literaturou. •

České knihkupectví Dialog... *PN 22, 1988*; s. 90. • Adresa knihkupectví. •

Karol Sidon: Dvě povídky o utopencích *PN 22, 1988*; s. 106. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

Z obsahu Revolver Revue *PN 22, 1988*; s. 107–109.

č. 23 (1988)

Stankovič, Andrej: Elegie za Jindru *PN 23, 1988*; s. 2–7. • Verše. •

Lopatka, Jan: Poznámka k poezii Andreje Stankoviče *PN 23, 1988*; s. 7–8. • Původně lektorský posudek; převzato z knihy A. Stankoviče *Poezie* (Edice Expedice 1979); viz předchozí záznam. •

Daler, Milan: Benefiční vystoupení newyorských umělců a jejich hostů za propuštění I. Jirouse *PN 23, 1988*; s. 9–15. • Reportáž o benefici (New York, 29. 1. 1989), doprovázená pěti fotografiemi. •

POEZIE

Oulehla, Otakar: Korálky na dlani *PN 23, 1988*; s. 16–20. • Básně. •

[nepodepsáno]: Otakar Oulehla se narodil... *PN 23, 1988*; s. 21. • Medailon o O. O.; viz předchozí záznam. •

Písničkáři z Čech (5) *PN 23, 1988*; s. 22–28. • Písňové texty Vojty Tomáško, Vladimíra Straky; předchozí části v č. 15–16/1986, 17, 18/1987 a 22/1988, pokračování v č. 24–25 a 26/1989. •

Williams, Rozz [= Roger Alan Painter Williams]: Texty z LP *Catastrophe Ballet* skupiny Cristian Death *PN 23, 1988*; s. 29–35. Písňové texty, doprovázené fotografií. •

DIVADLO

Bondy, Egon: Ministryně výživy *PN 23, 1988*; s. 36–73. • Text hry. •

HUDBA

Chadima, Mikoláš: Od rekvalifikací k „Nové vlně se starým obsahem“ *PN 23, 1988*; s. 74–92. • Pokračování z č. 22/1988; další části v č. 24–25, 26/1989 a 1/27/1990. •

Marek, Vlasta: Hudba jinak *PN 23, 1988*; s. 93–103. • Studie o New age music; redakční výbor z delší práce („Vydal přípravný výbor Unijazz v průzkumové edici Borkem v červnu 1988“). •

RECENZE

Hybler, Martin: Ludvík Vaculík – Jaro je tady *PN 23, 1988*; s. 104–106. • Recenze stejnojmenné knihy (Köln am Rhein, Index 1988). •

MEDITACE

Starcke, Walter: Evangelium relativity *PN 23, 1988*; s. 107–110. • Úvaha o duchovní sebevraždě; překladatel neveden. •

[nepodepsáno]: Cena Roziny Jadrné-Pokorné *PN 23, 1988*; s. 111. • Poznámka k připravované ceně nakladatelství Arkýř. •

[nepodepsáno]: Nešťastné milence a zlé tchýně... *PN 23, 1988*; s. 4 obálky. • „Reklama z Jehličí, šibřinkového listu Sokola I. v Prostějově z roku 1913, který vyšel v redakci pí Zdeny Wolkerové.“ •

REKLAMY A INFORMACE

Na zasedání výboru PEN KLUBU... *PN 23, 1988*; s. 2 obálky. • Zpráva o udělení čestného členství Ivanu M. Jirousovi. •

Jarka Binarová oznamuje... *PN 23, 1988*; s. 73. • Zpráva o otevření nového knihkupectví v Mnichově. •

České a slovenské knihy ve Vídni *PN 23, 1988*; s. 92. • Knihkupectví s čsl. literaturou. •

Karel Kryl in Boston *PN 23, 1988*; s. 112. • Anonce nahrávky koncertu ze 4. 5. 1988. •

č. 24–25 (1989)

Vonnegut, Kurt: Jestliže vaše vlastní... *PN 24–25, 1989*; s. 2 obálky a s. 160. • Text o Ivanu M. Jirousovi; „Washington Post, 31. 3. 1989“. •

Daníček, Jiří: Z Domu z listí *PN 24–25, 1989*; s. 2–5. • Verše ze sbírky *Dům z listí* (Praha, KDM 1980). •

Hrabal, Bohumil: Kouzelná flétna *PN 24–25, 1989*; s. 6–15. • Povídka; datace Kerško, úterý 17. ledna 1989. •

POEZIE

Ginsberg, Allen: Král Majáles *PN 24–25, 1989*; s. 17–19. • Báseň přednesená na benefičním koncertě za propuštění Ivana M. Jirouse (New York, 29. 1. 1989); „Báseň vychází tiskem česky poprvé.“ •

Písničkáři ze Slovenska (6) *PN 24–25, 1989*; s. 20–28. • Písňové texty Ivana Hoffmana, Jul'a Kazimíra, Eda Klena; předchozí části v č. 15–16/1986, 17, 18/1987, 22 a 23/1988, pokračování v č. 26/1989. •

Vávra, Jaroslav: Anděl a jiné básně *PN 24–25, 1989*; s. 29–32. • Verše. •

PRÓZA

Pelc, Jan: Pražský biftek *PN 24–25, 1989*; s. 33–35. • Povídka. •

Carver, Raymond: Katedrála *PN 24–25, 1989*; s. 36–51. • Povídka.]

Bukowski, Charles: Ženy *PN 24–25, 1989*; s. 52–59. • Úryvek ze stejnojmenného románu, doprovazený fotografií; přeložil Jan Pavelka. •

HUDBA

Chadima, Mikoláš: Od rekvalifikací k „Nové vlně se starým obsahem“ *PN 24–25, 1989*; s. 60–99. • Pokračování z č. 22 a 23/1988; další části v č. 26/1989 a 1/27/1990. •

Pražský rozhovor *PN 24–25, 1989*; s. 101–112. • Rozhovor DW [= Darrin Wood], EK [= Eda Kriseová], FS [= František Stárek], IMJ [= Ivan M. Jirous] a PP [= Petr Placák] o undergroundu a exilových periodikách; datace leden 1988; „V Praze nahrál Darrin Wood; za pomoci přepisu Bohumila Krčila z podzimu 1988 z pásku přepsal Jiří Němec v Brooklynu, N. Y., v březnu 1989.“ •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Třešňák, Vlasta: Zbyněk Benýšek, Jack Rozparovač a Žadonil Rozhazovač (Roztrojení osobnosti) *PN 24–25, 1989*; s. 114–116. • Próza o Z. B. •

Benýšek, Zbyněk *PN 24–25, 1989*; s. 16, 100, 113, 115, 117. • Reprodukce pěti obrazů. •

Kdo je Monty Cantsin? *PN 24–25, 1989*; s. 118–126. • Rozhovor se zakladatelem Neoismu; „Z magazínu Downtown N. 37 přeložil Milan Daler, New York.“ •

TEORIE

-mh- [= Martin Hybler]: K autorovi studie ze strany 128 *PN 24–25, 1989*; s. 126. • Poznámka o P. Boutagovi; viz následující záznam. •

Boutang, Pierre: Pobyt u Kirké *PN 24–25, 1989*; s. 128–143. • Kapitoly z knihy *Ontologie du secret* (PUF, Paříž 1973, s. 107–119). „Vybral a přeložil M. H. [= Martin Hybler], přehlédl J. N. [= Jiří Němec].“ Poznámky doplnil Jiří Němec. •

RECENZE

Diviš, Ivan: Pan Moritz Vlasty Třešňáka *PN 24–25, 1989*; s. 144–147. • Recenze knihy Vlastimila T. To nejdůležitější o panu Moritzovi (Köln am Rhein, Index 1989); přetištěno v č. 1/27/1990. •

Moudrý, Karel: To nejdůležitější „O tom nejdůležitějším“ (Učená recenze) *PN 24–25, 1989*; s. 147–150. • Recenze knihy V. Třešňáka. •

Němec, Jiří: Hommage à Hrabal *PN 24–25, 1989*; s. 151–154. • Recenze stejnojmenného sborníku (Herausgeben von Susanna Roth. Suhrkamp Verlag, Frankfurt nad Mohanem, 1989). •

Jiroušek, Jan: Záložky *PN 24–25, 1989*; s. 155–156. • Recenze knih L. Fikara Kámen na hrob (München, PmD 1988), Ivy Procházkové Výprava za zlatou rybičkou (Toronto, 68 Publishers 1988) a Vlastimila Třešňáka ...a ostružinou pobíd koně (München, PmD 1988). •

MEDITACE

[nepodepsáno]: Zenový příběh *PN 24–25, 1989*; s. 157–159. • Příběh buddhistického Mistra; „ze sbírky Jitokku se směje na Měsíc“; přetištěno v č. 2/28/1991. •

[nepodepsáno]: Petr Pavel Fiala (1895–1966)... *PN 24–25, 1989*; s. 4 obálky. • Medailon o P. P. F.; viz následující záznam. •

Fiala, Petr Pavel: Myšlenka *PN 24–25, 1989*; s. 4 obálky. • Báseň; datace 4. 10. 1949. •

REKLAMY A INFORMACE

Při návštěvě Frankfurtu... *PN 24–25, 1989*; s. 19. • České knihkupectví Dialog. •

Arkýř – Buchlanden und Verlag *PN 24–25, 1989*; s. 32. • Adresa knihkupectví v Mnichově. •

Recenzovaná kniha Vlasty Třešňáka... *PN 24–25, 1989*; s. 51. • Anonce nakladatelství Index, Edice Paternoster. •

České knihkupectví Dialog... *PN 24–25, 1989*; s. 59. • Adresa knihkupectví. •

Revolver Revue, nezávislý magazín... *PN 24–25, 1989*; s. 99.

Vokno, časopis pro druhou... *PN 24–25, 1989*; s. 111.

Patrik Ouředník: Šmírbuch jazyka českého *PN 24–25, 1989*; s. 112. • Anonce knihy. •

č. 26 (1989)

Hrabal, Bohumil: Veřejná sebevražda *PN 26, 1989*; s. 2–18. • Povídka (Praha, B. n. 1989); ediční poznámka vk [= Václav Kadlec]. •

POEZIE

Písničkáři ze Slovenska (7) *PN 26, 1989*; s. 19–23. • Písňové texty Juraje Bindzára, Petera Maloviče; předchozí části v č. 15–16/1986, 17, 18/1987, 22, 23/1988 a 24–25/1989. •

Machulka, Quido: Pět básní *PN 26, 1989*; s. 24–25. • Verše. •

PRÓZA

tb-red. [= Tomáš Bochořák + redakce]: Čistí se očišťují... *PN 26, 1989*; s. 26. • Médailon o K. Bochořákovi; viz následující záznam. •

Bochořák, Klement: Očista *PN 26, 1989*; s. 27–31. • Ukázka ze stejnojmenného textu. •

Klekner, Radim: Listopad *PN 26, 1989*; s. 32–41. • Povídka. •

HUDBA

Chadima, Mikoláš: Od rekvalifikací k „Nové vlně se starým obsahem“ *PN 26, 1989*; s. 42–57. • Pokračování z č. 22, 23/1988 a 24–25/1989; další část v č. 1/27/1990. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Biblický cyklus Heleny Vondruškové (Sydney) *PN 26, 1989*; s. 58, 60, 62, 67, 70, 74, 85. • Reprodukce sedmi obrazů. •

[nepodepsáno]: K obrazům tiskneme... *PN 26, 1989*; s. 59. • Poznámka k textu Josefa Vondrušky; viz viz následující záznam. •

Vondruška, Josef: Dopisy Egonu Bondymu *PN 26, 1989*; s. 59–74. • Ukázka ze stejnojmenného deníkového textu. •

TEORIE

Dubský, Ivan: Quaestio temporis *PN 26, 1989*; s. 75–84. • Esej o času; datace 1985. •

Zpracoval a přeložil pozvaný č. 168 [= Martin Hybler]: O banalýze *PN 26, 1989*; s. 86–96. • Poznámky k francouzskému banalytickému hnutí, doprovázené dvěma fotografiemi. •

LITERATURA

Schwarzenberg, Karel Jan: Knižecí život *PN 26, 1989*; s. 97–102. • Ukázka z rozhovoru s Karlem Hvizďalou. •

RECENZE

Hybler, Martin: Eva Kantůrková: Člověk v závěsu *PN 26, 1989*; s. 103–104. • Recenze stejnojmenné knihy (Köln am Rhein, Index 1988).

MEDITACE

Bachelard, Gaston: Poetický a metafyzický okamžik *PN 26, 1989*; s. 105–110. • Studie o poezii; přeložil M. H. [= Martin Hybler]. •

J. N. [= Jiří Němec]: Poznámka *PN 26, 1989*; s. 111. • K publikování Bachelardovy studie; viz předchozí záznam. •

REKLAMY A INFORMACE

Letošní Seifetova cena... *PN 26, 1989*; s. 2 obálky. • Zpráva o udělení ceny K. Šiktancovi. •

Arkýř – Buchlanden und Verlag *PN 26, 1989*; s. 41. • Adresa knihkupectví v Mnichově. •

Při návštěvě Frankfurtu... *PN 26, 1989*; s. 57. • České knihkupectví Dialog. •

Revolver Revue nezávislý magazín... *PN 26, 1989*; s. 73.

Vokno časopis pro druhou... *PN 26, 1989*; s. 104.

České a slovenské knihy ve Vídni *PN 26, 1989*; s. 112. • Knihkupectví s čsl. literaturou. •

č. 1/27 (1990)

Redakce: Milí přátelé... *PN 1 (27), 1990*; s. 2 obálky. • Dopis čtenářům. •

Král, Petr: Tři básně *PN 1 (27), 1990*; s. 2–5. • Verše. •

Třešňák, Vlastimil: Stuttgart Macbeth *PN 1 (27), 1990*; s. 6–15. • Povídka; přetisk z č. 1/1983. •

POEZIE

Ptáček, Míra: Lyrika, epika, motyka *PN 1 (27), 1990*; s. 16–23. • Sedm básní. •

-ns- [= Andrej Stankovič]: Míra Ptáček z Police nad Metují... *PN 1 (27), 1990*; s. 23. • Medailon o M. P.; viz předchozí záznam. •

Ajvaz, Michal: v bažinách *PN 1 (27), 1990*; s. 24–29. • Verše. •

[nepodepsáno]: Michal Ajvaz vystudoval... *PN 1 (27), 1990*; s. 29. • Medailon o M. A.; viz předchozí záznam. •

PRÓZA

Ajvaz, Michal: Brouk *PN 1 (27), 1990*; s. 30–37. • Text. •

Kouba, Petr: U divokých tonaků (Cestopisná črta) *PN 1 (27), 1990*; s. 39–53. • Próza. •

[nepodepsáno]: Petr Kouba, malíř, spisovatel... *PN 1 (27), 1990*; s. 53. • Medailon o P. K.; viz předchozí záznam. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Němec, Rudolf *PN 1 (27), 1990*; s. 38, 54, 58, 89. • Reprodukce čtyř výtvarných prací. •

Brikcius, Eugen: Rudolfovo číslo (Osнова jakékoliv budoucí monografie R. Němce) *PN 1 (27), 1990*; s. 55–59. • Esej o R. Němcovi; datace Vídeň, 8. až 10. června 1990; viz předchozí záznam. •

-bb- [= Zbyněk Benýšek a Eugen Brikcius]: Rudolf Němec se narodil... *PN 1 (27)*, 1990; s. 59. • Medailon o R. N.; viz předchozí dva záznamy. •

HUDBA

Chadima, Mikoláš: Od rekvalifikací k „Nové vlně se starým obsahem“ *PN 1 (27)*, 1990; s. 60–87. • Dokončení prózy o historii české alternativní hudby, doprovázené dvěma fotografiemi (autoři: Marek, Ondřej Němec); předchozí části v č. 22, 23/1988, 24–25 a 26/1989. •

RECENZE

Hybler, Martin: Hra dějin u Umberta Eca *PN 1 (27)*, 1990; s. 90–95. • Recenze knihy U. Eca Foucaltovo kyvadlo (fr. překlad, Paris, Grasset 1990). •

Diviš, Ivan: Pan Moritz Vlasty Třešňáka *PN 1 (27)*, 1990; s. 95–97. • Recenze knihy Vlastimila T. To nejdůležitější o panu Moritzovi (Köln am Rhein, Index 1989); přetisk z č. 24–25/1989. •

MEDITACE

Lampl, Petr: O loutkách *PN 1 (27)*, 1990; s. 98–99. • Aforismy; přetisk z č. 6/1984. •

Morrison, Jim: Kyklopy – aneb myšlenky o zraku *PN 1 (27)*, 1990; s. 100–103. • „Z časopisu Eye (New York), r. 1, č. 8 (říjen 1968), s. 53–55 přeložil T. L. [= Tomáš Liška]“; přetisk z č. 3/1983. •

Rejstřík textů, uveřejněných v Paternosteru v letech 1983–1989 (č. 1–26) *PN 1 (27)*, 1990; s. 104–112. • Přehled publikovaných příspěvků. •

Fotokopie potvrzení o registraci periodika Paternoster MK ČR *PN 1 (27)*, 1990; s. 4 obálky.

REKLAMA A INFORMACE

Vokno, časopis pro druhou... *PN 1 (27)*, 1990; s. 29.

č. 2/28 (1991)

Redakce: Milí přátelé... *PN 2 (28)*, 1991; přední záložka obálky. • Dopis čtenářům. •

Kabeš, Petr: Zombi *PN 2 (28)*, 1991; s. 3–7. • Verše ze sbírky Skanseny (1981). •

[nepodepsáno]: Petr Kabeš... *PN 2 (28)*, 1991; s. 7. • Medailon o P. K.; viz předchozí záznam. •

Daníček, Jiří: Věžička a lávka *PN 2 (28)*, 1991; s. 9–26. • Próza. •

Brikcius, Eugen: Pět vět „sousedů“ E. B. o neuvěřitelném dlužníkovi J. D. *PN 2 (28)*, 1991; s. 26. • Poznámka o Jiřím Daníčkově; přetisk z č. 3/1983. •

[nepodepsáno]: Jiří Daníček... *PN 2 (28), 1991*; s. 26. • Medailon o J. D.; viz předchozí dva záznamy. •

POEZIE

Němec, Rudolf: Pokusiny *PN 2 (28), 1991*; s. 27–30. • Básně a texty 1988–1990. •

Šrut, Pavel: Kongo v hlavě *PN 2 (28), 1991*; s. 31–34. • Článek o Rudolfovi Němcovi; viz předchozí záznam. •

PRÓZA

Benýšek, Zbyněk: Pád labutě *PN 2 (28), 1991*; s. 36–52. • Texty; datace 1991. •

[nepodepsáno]: Zbyněk Benýšek, malíř... *PN 2 (28), 1991*; s. 52. • Medailon o Z. B.; viz předchozí záznam. •

Crasst, Harry [= Jan Hýsek]: Strach nad Albertovem *PN 2 (28), 1991*; s. 54–59. • Ukázka z románu. •

[nepodepsáno]: Harry Crasst patří... *PN 2 (28), 1991*; s. 59. • Medailon o H. C. [= Janu Hýskovi]; viz předchozí záznam. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Plíšková, Naděžda *PN 2 (28), 1991*; s. 2, 8, 53, 60, 65, 103, 117. • Reprodukce pěti obrazů a fotografie dvou objektů. •

Plíšková, Naděžda: Texty *PN 2 (28), 1991*; s. 61–65. • Prózy. •

-vj- [= Věra Jirousová]: Naděžda Plíšková... *PN 2 (28), 1991*; s. 65. • Medailon o N. P.; viz předchozí záznam. •

„Vykládání“ E. Brikciuse *PN 2 (28), 1991*; s. 66–67. • „Rozhovor nakladatele Miroslava Touška – INVERZE – s autorem Vyložených umělců.“ •

TEORIE

Eliot, T. S. [= Thomas Stearns Eliot]: Dva mystické postoje: Dante a Donne *PN 2 (28), 1991*; s. 69–80. • Esej. Vybral Jiří Němec, z francouzštiny (Deux attitudes mystiques: Dante et Donne) přeložil Martin Hybler (oba neuvedeni). •

Rogozinski, Jacob: Peklo na zemi (Hannah Arendtová k Hitlerovi) *PN 2 (28), 1991*; s. 81–102. • Studie; přeložili Martin Hybler a Jiří Němec. •

M. H. [= Martin Hybler]: Biografická poznámka *PN 2 (28), 1991*; s. 102. • Medailon o J. Rogozinském; viz předchozí záznam. •

RECENZE

Hybler, Martin: Vítězný come-back sirotka z pastoušky aneb Filipika proti hospodám *PN 2 (28), 1991*; s. 104–112. • Recenze próz L. Procházkové: Růžová dáma (Köln am Rhein, Index 1982), Slepice v klubu (Listy č. 3–4/1982, s. 109–116) a Přijed' ochutnat! (úryvek; Svědectví č. 67/1982, s. 548–562); přetisk z č. 2/1983. •

MEDITACE

Heidegger, Martin: Milý pane Kästnere! *PN 2 (28), 1991*; s. 113. • Dopis Erichu K; datace Freiburg v Br., 1. ledna 1954 (přeložil neuvedený Jiří Němec); přetisk z č. 18/1987. •

Němec, Jiří: O víře a proměně *PN 2 (28), 1991*; s. 114–116. • Komentář k dopisu Martina Heideggera, viz předchozí záznam; přetisk z č. 18/1987. •

[nepodepsáno]: Zenový příběh *PN 2 (28), 1991*; s. 118–120. • Příběh buddhistického Mistra, „ze sbírky Jitokku se směje na Měsíc“; přetisk z č. 24–25/1989. •

Field, T. R.: Poslouchaj Kuděj... *PN 2 (28), 1991*; s. 4 obálky. • Dvojverší. •

REKLAMY A INFORMACE

Jaroslava Rösslerová: Dny v P. *PN 2 (28), 1991*; s. 34. • Anonce nakladatelství Inverze. •

Eugen Brikcius: Vyložení umělci aneb Kunsthistorické povídky *PN 2 (28), 1991*; s. 68. • Anonce nakladatelství Inverze. •

Revolver Revue *PN 2 (28), 1991*; s. 80. • Reklama kulturního magazínu. •

Nekonvenční kulturní... *PN 2 (28), 1991*; s. 120. • Reklama čtvrtletníku. •

č. 3/29 (1992)

Jirous, Ivan M.: Magorův soumrak *PN 3 (29), 1992*; s. 2–10. • Verše. •

Šťastný, Václav: Kousek cesty *PN 3 (29), 1992*; s. 12–23. • Próza; přetisk z č. 8/1984. •

Brabenec, V.: Někdy v září 1983... *PN 3 (29), 1992*; s. 23. • Poznámka k textu Václava Šťastného; přetisk z č. 8/1984. •

POEZIE

Lampl, Petr: Básně *PN 3 (29), 1992*; s. 25–29. • Verše, doprovázené fotografií. •

Borecký, Vladimír: Chorobopis básníka *PN 3 (29), 1992*; s. 30–35. • Článek o Petru Lamplovi; datace 6. dubna 1974. •

Pánek, Fanda: Devět bran *PN 3 (29), 1992*; s. 33. • Báseň. •

Borecký, Vladimír: Gratulace k pětáctýřicátinám *PN 3 (29), 1992*; s. 34–35. • Dopis Petru Lamplovi; datace Praha 10. prosince 1975. •

PRÓZA

[nepodepsáno]: Eva Štolbová se narodila... *PN 3 (29), 1992*; s. 36. • Medailon o E. Š.; viz následující záznam. •

Štolbová, Eva: Lamento *PN 3 (29), 1992*; s. 37–58. • Ukázka z připravované vzpomínkové knihy na Dominika Tatarku, doprovozená fotografií. •

Hlína, Jiří: Bdění o mém otci *PN 3 (29), 1992*; s. 60–67. • Próza. •

[nepodepsáno]: Jiří Hlína, narozen... *PN 3 (29), 1992*; s. 67. • Medailon o J. H.; viz předchozí záznam. •

HUDBA

Ježek, Vlastimil: Básník undergroundu a piva *PN 3 (29), 1992*; s. 69–75. • Interview s Milanem „Dino“ Vopálkou, doprovozené dvěma fotografiemi. •

Písňové texty Umělé hmoty *PN 3 (29), 1992*; s. 76–78. • Texty hudební skupiny. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Matzenauer, Michal *PN 3 (29), 1992*; s. 11, 24, 36, 59, 68, 79, 80, 84, 90, 97. • Deset kreseb. •

Brikcius, Eugen: „Chrudošiví jsou borolové...“ (Psáno za humny) *PN 3 (29), 1992*; s. 81–83. • Článek o Michalu Matzenauerovi; datace Vídeň 17. až 18. dubna 1991; viz předchozí záznam. •

Matzenauer, Michal: Postavy na zpracování *PN 3 (29), 1992*; s. 83. • Báseň. •

[nepodepsáno]: Michal Matzenauer... *PN 3 (29), 1992*; s. 83. • Medailon. •

LITERATURA

Hybler, Martin: K symbolismu pětice v literatuře: srovnání Poláčka a Foglara *PN 3 (29), 1992*; s. 85–89. • Literárněvědná studie. •

TEORIE

Minkowski, Eugène: Metafora *PN 3 (29), 1992*; s. 91–96. • Ukázka z knihy *Vers une cosmologie* (Paris 1967); vybral J. N. [= Jiří Němec]; přeložil M. H. [= Martin Hybler]; přetisk z č. 13/1986. •

[nepodepsáno]: Eugène Minkowski, pionýr francouzské... *PN 3 (29), 1992*; s. 96. • Medailon o E. M.; přetisk z č. 13/1986. •

[nepodepsáno]: Emmanuel Levinas, jeden z nejvýznačnějších... *PN 3 (29), 1992*; s. 98. • Medailon o E. L.; přetisk z č. 14/1986. •

Levinas, Emmanuel: Kdo bude mít poslední slovo *PN 3 (29)*, 1992; s. 99–110. • Úryvek ze sbírky rozprav o Talmudu (1982); přetisk z č. 14/1986. •

REKLAMY A INFORMACE

Nové knihy... *PN 3 (29)*, 1992; s. 111. • Anonce nakladatelství Inverze. •

Iniciály... *PN 3 (29)*, 1992; s. 111. • Reklama časopisu. •

Jarda Kukal... *PN 3 (29)*, 1992; s. 112. • Reklama na katalog fotografií. •

č. 4/30 (1992)

Redakce: Dámy a pánové... *PN 4 (30)*, 1992; s. 3. • Dopis čtenářům o ukončení časopisu. •

Brikcius, Eugen: Důkazy existence boží (Tak pravil Norman Malcom) *PN 4 (30)*, 1992; s. 4–6. • Úvod k následujícímu textu. •

Brikcius, Eugen: Gott mittwoch aneb Střelná modlitba za žertovné předměty *PN 4 (30)*, 1992; s. 7–15. • Próza; přetisk z č. 1/1983. •

Metánovský, Jakub Hron: Matematický důkaz existence boží *PN 4 (30)*, 1992; s. 16. • „Citováno z článku Vladimíra Boreckého Libomudrava – ludická filosofie profesora Hrona, Filosofický časopis, 1992, č. 3.“ •

Vopěnka, Petr: Gödelův ontologický důkaz boha *PN 4 (30)*, 1992; s. 17–18. • Mystifikační text. •

POEZIE

Stankovič, Andrej: Variace *PN 4 (30)*, 1992; s. 21–29. • 14 básní. •

Kubes, Miroslav: Poezie *PN 4 (30)*, 1992; s. 30–38. • 13 básní. •

Benýšek, Zbyněk: Achabovské mávnutí před sedmnácti lety *PN 4 (30)*, 1992; s. 39–40. • Vzpomínka na Miroslava Kubese; viz předchozí záznam. •

[nepodepsáno]: Miroslav Kubes, básník, herec... *PN 4 (30)*, 1992; s. 40. • Medailon o M. K.; viz předchozí dva záznamy. •

PRÓZA

Krčil, Bohumil „Bob“: Bazén *PN 4 (30)*, 1992; s. 42–51. • Próza, datace New York, červenec 1983; přetisk z č. 4/1983–5/1984. •

[nepodepsáno]: Bob „Bohumil“ Krčil, umělecký fotograf... *PN 4 (30)*, 1992; s. 51. • Medailon o B. B. K.; přetisk z č. 4/1983–5/1984. •

Benýšek, Zbyněk: Výzkumný ústav Vídeň *PN 4 (30)*, 1992; s. 52–70. • Ukázka z novely. •

[nepodepsáno]: Petr Pálenský studuje... *PN 4 (30)*, 1992; s. 72. • Medailon o P. P.; viz následující záznam. •

Pálenický, Petr: Básně v próze *PN 4 (30)*, 1992; s. 72–77. • Osm textů; viz předchozí záznam. •

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Načeradský, Jiří *PN 4 (30)*, 1992; s. 41, 52, 71, 78, 82, 84, 111. • Reprodukce sedmi obrazů. •

Brikcius, Eugen: Hoříž, Jiří Načeradský *PN 4 (30)*, 1992; s. 79–83. • Článek o J. N.; datace Horní Smokovec, 30. 7. až 1. 8. 1992. •

Němec, Rudolf: Jak se uzdravit *PN 4 (30)*, 1992; s. 85. • Text. •

TEORIE

Ruyer, Raymond: Paradoxy vědomí *PN 4 (30)*, 1992; s. 86–110. • „Z francouzských originálů *Paradoxes de la conscience et les limites de l'automatisme* (Paris, Albin Michel 1966) a *L'Expressivité* (*Revue de métaphysique et de morale*, 1955, č. 1–2, str. 69–100) přeložil v r. 1980 Jan Sokol. Uspořádal Jiří Němec“; přetisk z č. 11/1985 •

MEDITACE

Blei, Franz: Nazírání Boha *PN 4 (30)*, 1992; s. 112. • Úryvek z knihy *Pudřenka prince Hippolita* (*Die Puderquaste des Prinzen Hippolyt*, Mnichov 1920); vybral a přeložil Jiří Němec. •

REKLAMY A INFORMACE

Andrej Stankovič: Osvobozený Babylon... *PN 4 (30)*, 1992; s. 29. • Anonce nakladatelství Inverze. •

LITERATURA

Benýšek, Zbyněk: Revue za dvě piva *Lidové noviny* 5, 1992, č. 136, 11. 6., příl. Národní 9, č. 24, s. 1. • Rozhovor. Přípravil Jan Lukeš. •

Benýšek, Zbyněk: O Paternosteru *Revolver Revue*, 2001, č. 48, prosinec, s. 227–233. • Rozhovor. Přípravil Josef Kroul. Doprovazeno fotografií vídeňského domu, v kterém sídlila redakce, a oboustrannou kopií objednávkového lístku. Foto Zbyňka Benýška a foto archiv Z. B. •

Mrazy jsou tady takové, že labutě přimrzly k řece (z redakční korespondence Paternosteru) *Revolver Revue*, 2001, č. 48, prosinec, s. 234–261. • Výbor z let 1983–1985, obsahuje vzájemnou korespondenci Zbyňka Benýška a Vratislava Brabence, kterou tvoří 7 dopisů ZB → VB a 10 dopisů VB → ZB (s. 234–251), 1 dopis Charlie Soukupa Zbyňku Benýškovi (251–252), vzájemnou korespondenci Zbyňka Benýška a Jaroslava Hutky, kterou tvoří 5 dopisů JH → ZB a 4 dopisy ZB → JH (s. 252–261) a 1 dopis Ivana Diviše Zbyňku Benýškovi (s. 261); doprovazeno kopií inzerátu z Paternosteru. Vybral, k vydání připravil a poznámkami opatřil Zbyněk Benýšek. •

Stárková, Jana: Paternoster – Malá revue pro umění a kritiku *Die Wiener Tschechen 1945–2005 (Zur Geschichte einer Volksgruppe) / Vídeňští Češi 1945–1989 (K ději-*

Autorský soupis

ABBÉ (= Jaroslav Libánský)
ABRAMS Erika
AJVAZ Michal

BACHELARD Gaston
BEATTIE Ann
BENDA Václav
BENEŠ Jan Josef
BENÝŠEK Zbyněk
BINAR Ivan
BINDZÁR Juraj
BLATNÝ Ivan
BLEI Franz
BOCHOŘÁK Klement
BOCHOŘÁK Tomáš
BONDY Egon
BONNEFOY Yves
BORECKÝ Vladimír
BOUDNÍK Vladimír
BOUTANG Pierre
BRABENEC Vratislav
BRIKCIUS Eugen
BŘEZINA Aleš
BUBER Martin
BUKOWSKI Charles
BURLIAN Jan

CARVER Raymond
CRASST Harry (= Jan Hýsek)
CZAPRAN Barbara

ČEREPKOVÁ Vladimíra

DALER Milan
DANÍČEK Jiří
DAUMAL René
DEML Jakub
DIVIŠ Ivan
DOBEŠ Pavel
DUBSKÝ Ivan

EBERG Rolf
ELIOT Thomas Stearns

FIALA Petr Pavel

FIELD T. R.
FJELLSTRUMPS
FLORIÁN Tomáš

GAIGNET Patrick
GELLNER František
GINSBERG Allen
GLUCKSMANN André
GOUSTINE Luc de
GRAVE Elsa
GYLLENHAK Ulf

HANEL Olaf
HAŠEK Jaroslav
HAUSSWOLF C. M. von
HAVEL Václav
HAVLOVÁ Olga
HEIDEGGER Martin
HEJDA Zbyněk
HLÍNA Jiří
HOFFMANN Ivan
HOKŮV Václav
HOŘENÍ Zdeněk
HRABAL Bohumil
HRON METÁNOVSKÝ Jakub
HUTKA Jaroslav
HVÍŽĎALA Karel
HYBLER Martin
HYBLEROVÁ Ivanka
HYNEK Karel

CHADIMA Mikoláš
Charlie a Kid (= Lubomír Drožd')
CHARMS Daniil
CHROMÝ Heřman

JAHELKA Ivo
JAMBOROVÁ Iva
JANÍK Michael
JANKÉLÉVITCH Wladimir
JANOTA Oldřich
JANOUCHE František
JANOUCHEK Slávek
JEŽEK Vlastimil
JIROUS Ivan M.

JIROUSOVÁ Věra
JIROUŠEK Jan
JOSEF O. (= Zbyněk Benýšek)
JÜNGER Ernst

KABEŠ Petr
KADLEC Petr „Mauglí“
KADLEC Václav
KAFKA Franz
KARÁSEK Svatopluk
KAZIMÍR Jul'o
KIRSCHNER Walt
KLEKNER Radim
KLEN Edo
KLÍMA Ladislav
KOCH Milan
KOMANEC Pavel
KONŮPEK Michal
KORBELÍK Jan
KOSTŮR Jiří
KOUBA Petr
KOVAČ Petr
KRÁL Petr
KRATOCHVIL Antonín
KRČIL Bohumil „Bob“
KREMLIČKA Vít
KRISOVÁ Eda
KRYL Karel
KŘÍŽAN Petr
KUBES Miroslav
KUBIAK Małgorzata
KUCHYŇKA Kamil K.

LADOCHA Jiří
LADRONKA Jan
LAMPL Petr
LANDOVSKÝ Pavel
LEID Aaron
LÉVINAS Emmanuel
LIŠKA Tomáš
LOPATKA Jan
LOWEN-ABERG Kai Martin
LUKEŠ Jan

M. J.
MACHULKA Quido
MÁLEK Antonín
MALOVIČ Peter
MAREK
MAREK Vlasta
MARKS Luděk

MARTÍNEK Lubomír
MARTÍNEK Václav
MATZENAUER Michal
McLAUGHIN Jean
MERTA Vladimír
MIKUŠ Juro
MINKOWSKI Eugène
MONIK
MORRISON Jim
MOUDRÝ Karel

NAČERADSKÝ Jiří
NÁPRAVNÍK Milan
NEDUHA Jaroslav Jeroným
NĚMEC David
NĚMEC Jiří
NĚMEC Ondřej
NĚMEC Rudolf
NOHAVICA Jaromír
Nový brak

ORTEN Jiří
OULEHLA Otakar

PALEČEK Miroslav
PÁLENSKÝ Petr
PALOUŠ Martin
PÁNEK Fanda
PATOČKA Jan
PAVELKA Jan
PECKA Zdeněk
PEKÁRKOVÁ Iva
PELC Jan
PILCOVÁ Pavlína Perah
PLACÁK Petr
Plastic People of the Universe
PLÍŠKOVÁ Naděžda
POSPÍŠILOVÁ-WILSON Helena
POTOK Ján (= Marcel Strýko)
PTÁČEK Miroslav

REJCHRT Miloš
REON Argondian (= Jan Zahradník)
REZEK Petr
RIMSKÝ Petr
ROGOZINSKI Jacob
RUNFELT Eva
RUYER Raymond

Ř. SAMSA (= Lubomír Drožd')

SAARIKOSKI Pentti
SACHER Petr
SATSVARÚP
SEDLOŇ Petr (= Josef Vlček)
SHULZ Martin
SIDON Karol
SINGER Isaac Bashevis
SKALICKÝ Miroslav
SLAVÍK Otakar
SMAZALOVÁ Šárka
SNOBL Josef
SOKOL Jan
SOUČEK David
SOUKUP Karel „Čárlí“
STANKOVIČ Andrej
STARCKE Walter
STÁREK František
STRAKA Vladimír
SVOBODA Jiří
SÝKORA Přemysl

ŠAFRÁNEK Jan
ŠAŠKOVÁ Eva
ŠEDIVÝ Jaroslav „Ernouš“
ŠIMÁK František
ŠRUT Pavel
ŠŤASTNÝ Václav
ŠTOLBOVÁ Eva

TATARKA Dominik
TAŤOUN Petr
TMA Jindřich (= Jáchym Topol)
TOMÁNEK Josef V.
TOMÁŠEK Jiří
TOMÁŠKO Vojta

Předmětový soupis

ABAKANOWITZ Magdalena
ABBÉ (= Jaroslav Libánský)
AJVAZ Michal
ARENDOVÁ Hannah

BACHELARD Gaston
BENDA Václav
BENÝŠEK Zbyněk
BOCHOŘÁK Klement
BONDY Egon
BONNEFOY Yves
BOUDNÍK Vladimír

TOPOL Josef
TOUŠEK Miroslav
TRINKEWITZ Karel
TŘEŠŇÁK Vlastimil

UMĚLÁ HMOTA

VÁVRA Jaroslav
VERNE Jules
VINCENT V. (= Vincent Venera)
VOJTĚCHOVSKÝ Miloš
VOKATÁ Dáša
VOLKOVÁ Bronislava
VONDRUŠKA Josef
VONDRUŠKOVÁ Helena
VONNEGUT Kurt
VOPÁLKA Milan „Dino“
VOPĚNKA Petr
VYDRA Luboš
VYKYDAL Josef

WÁGNEROVÁ Anna
WAITS Tom
WEIZSÄCKER Viktor von
WILLIAMS Rozz (= Roger Alan Painter
Williams)
WILSON Paul
WOOD Darrin

Z. NÁMEK (= Lukáš Hraběta)
ZAJÍČEK Pavel
ZAPPA Frank
ZEMANOVÁ Jiřina

BOUTANG Pierre
BREISKY Arthur
BRIKCIUS Eugen
BUKOWSKI Charles

CANTSIN Monty
Captain Beefheart
CRASST Harry (= Jan Hýsek)

ČERT Jim

DANĚK Wabi

DANÍČEK Jiří
DEML Jakub
DUBSKÝ Ivan
DVOŘÁK Eduard
Dybbuk

ECO Umberto

FAULKNER William
FIALA Petr Pavel
FIKAR Ladislav
FLORIÁN Tomáš
FOGLAR Jaroslav

Garáž
GINSBERG Allen

HANEL Olaf
HAVEL Václav
HEIDEGGER Martin
HLÍNA Jiří
HOPKINS Gerard Manley
HUTKA Jaroslav
HYNEK Karel

CHADIMA Mikoláš

JAMBOROVÁ Iva
JANKÉLÉVITCH Wladimir
JIROUS Ivan M.
JÜNGER Ernst

KABELKA Jaroslav
KABEŠ Petr
KANTŮRKOVÁ Eva
KARÁSEK Svatopluk
KÄSTNER Erhard
KLÍMA Ladislav
KONŮPEK Michal
KOŘÁN Jaroslav
KOUBA Petr
KRÁL Petr
Krásné nové stroje
KRATOCHVIL Antonín
KRČIL Bohumil „Bob“
KRYL Karel
KUBES Miroslav

LADOCHA Jiří
LADRONKA Jan
LAMPL Petr

LANDOVSKÝ Pavel
Laura a její tygři
LEDERER Josef
LÉVINAS Emmanuel

Magic band
MÁLEK Antonín
MANN Thomas
MARTÍNEK Václav
MATZENAUER Michal
MIKULÁŠ Boleslavský Josef
MINKOWSKI Eugène
MRÁZ Stanislav

NAČERADSKÝ Jiří
NÁPRAVNÍK Milan
NEDUHA Jaroslav Jeroným
NĚMEC Jiří
NĚMEC Rudolf
NICO
NOVOTNÝ Antonín

OLIVA A. B.
OULEHLA Otakar

PÁLENSKÝ Petr
PANENKA Antonín
PATOČKA Jan
PELC Jan
PILCOVÁ Pavlína Perah
Plastic People of the Universe
PLÍŠKOVÁ Naděžda
POLÁČEK Karel
POURVOYER Robert
PREISNER Rio
PROCHÁZKOVÁ Lenka
PROCHÁZKOVÁ Iva
PTÁČEK Miroslav

REON Argondian (= Jan Zahradník)
REZEK Petr
ROGOZINSKI Jacob
ROTHOVÁ Susanna
Rozmluvy
RUYER Raymond

SACHER Petr
SATSVARÚP
SEGAL George
SCHULZ Martin
SCHWARZENBERG Karel Jan

SKALICKÝ Miroslav
SLAVÍK Otakar
SMAZALOVÁ Šárka
SOUKUP Karel „Čarlí“
STANKOVIČ Andrej
SVITÁK Ivan

ŠAFRÁNEK Jan
ŠEDIVÝ Jaroslav „Ernouš“
ŠIMÁK František
ŠIMEK Antonín
ŠMÍD Přemysl
ŠŤASTNÝ Václav
ŠTOLBOVÁ Eva

TARKOVSKIJ Andrej
TATARKA Dominik
TAĚOUN Petr
TRINKEWITZ Karel
TŘEŠŇÁK Vlastimil

Umělá hmota

VACULÍK Ludvík
VERNE Jules
VOKATÁ Dáša
VOKATÝ Zdeněk
VOLKOVÁ Bronislava
VONDRUŠKA Josef
VOPÁLKA Milan „Dino“
VÝTVAR Václav

WAITS Tom
WALPOLE Horace

YENTZ Eduardo

ZAPLETAL Zdeněk
ZAPPA Frank