

Sešit obsahuje básně v tomto pořadí: Kroky léta, Jaro pod Čichnou, Pozdrav, Ruce ženy, Rok s rokem, Epitaf, Přehráno na varhany, Housle a flétna I., Housle a flétna II., III., Variace II. (vepsáno: „patří mezi první a třetí díl“), Usměj se ještě, Cesta na hřbitov, Než jabloň odkvete, Sen mého syna, Hodiny, Obloha, Oběť Abrahamova, Vánoční, V listopadu, Jak předloni, jak loni, Cesta, Píseň, Svatební, Ke konci roku, K jednomu narozeninám, Adam a Eva, Smrt na jaře, Březnový vítr, Malá botanika, Česání ovoce, Den s bouří, Malá botanika (variace), Verše, Návrat, Elegie, Divadlo v mračnech, Divadlo v mračnech II., Na jaře, Na hradbách trojských. List na straně 29 je vytržen. Na horním okraji několika listů jsou značky psané červenou a obyčejnou inkoustovou tužkou, jejich smyslu je obtížné porozumět. Razantní červená značka „V“ připomíná cenzorské označení (navíc je vyznačena u básně Adam a Eva, tedy textu s náboženskou tematikou, a u básně Elegie, velmi temné životní vize; může tedy označovat jakousi „nepřijatelnost“ textů). Význam značky zapsané inkoustovou tužkou (přibližně „přeškrtnutá nula“ u titulu některých básní) je rovněž obtížné dešifrovat, mohlo jít o básníkovu označení některých textů, o záznam dozorce apod.

V sešitě nalezneme také vložené lístky, až na jeden pravděpodobně zapsaný Zahradníčkem: Otčenáš v azbuce (ústřížek linkovaného papíru 21 x 8,5 cm), francouzský přepis textu Nápis na sošce Amorově (toaletní papír 17 x 10 cm), báseň Dvojí jaro (20,5 x 28,5 cm, linkovaný papír), rukopis básně A je to boj (zapsáno pravděpodobně neznámým spoluvězněm, 20,5 x 14,9 cm). Dále jsou v sešitu vloženy rukopisy básně Im Frühling (báseň Eduarda Mörika – originál tuší, překlad tužkou, 21 x 17, 2 cm, listy vytržené z bloku, nelinkovaný papír).