

Soupis básní a krátkých nepovídkových próz Ladislava Dvořáka (bez tvorby pro děti)

Sestavil Robert Krumphanzl

Michaelu Špiritovi k šedesátinám



Následující soupis zahrnuje všechny zjištěné otisky básní a nepovídkových próz, resp. básní v próze Ladislava Dvořáka (1920–1983), řazené abecedně podle prvního slova názvu či incipitu (počátečního verše či několika úvodních slov, vyznačených v závorkách a se třemi tečkami...). Stranou zůstávají autorovy povídky, eseje, fejetony, úvahy apod. a tvorba pro děti. Soupis sleduje časovou posloupnost vydání každé jednotlivé básně, a nezachycuje tedy celkovou chronologii Dvořákova díla.

Výchozím, referenčním údajem pro řazení je první vydání ve sbírce; není-li báseň či próza součástí žádné sbírky, zvolili jsme jako základní informaci první otisk. Motta ke sbírkám či oddílům sbírek do soupisu zařazujeme tehdy, jsou-li autorovými texty (týká se dvou básní-mott k oddílům sbírky Kainův útěk a mott k Sentencím). Incipitem uvádíme básně či prózy bez názvu. Incipit připojujeme ještě i po názvu v případech, kdy se víc básní jmenuje stejně (Mabinog, Oči, Podzim, Setkání, Smrk). Má-li báseň v některém otisku jiný název či je v některém otisku bez názvu, odkazujeme na jiný název nebo incipit křížově, a obdobně u názvů překladů. Po znaku § následuje podtitul, po dvojitým znaku §§ zaznamenáváme dedikaci; motto; P. S. a po trojitým §§§ dataci, lokaci, případně jiný připojený údaj. Předěl za názvem, podnázvem, dedikací apod. značíme puntíkem ● a jednotlivá vydání oddělujeme pomlkou —. Na verze upozorňujeme na konci záznamu šipkami ◀▶.

Stav: 15. 4. 2025

Použité zkratky: č. – číslo/a; přel. – přeložil/a/i/y; ed. – edičně připravil/a/i/y; roč. – ročník; s. – strana/y; usp. – uspořádal/a/i/y; x – samizdatové periodikum; xx – samizdatová neperiodická publikace, samizdatový sborník.

Zkrácené bibliografické zápisy edic textů Ladislava Dvořáka (chronologicky podle data publikace):

Kterési noci, 1952 – Kterési noci. Šest básní. Praha, Edice J [Ota Janeček] 1952. 28 stran.

Kainův útěk, 1958 – Kainův útěk. Praha, Československý spisovatel 1958. 68 stran.

Vynášení smrti, 1965 – Vynášení smrti. Praha, Československý spisovatel 1965. 60 stran.

Obrys bolesti, 1966 – Obrys bolesti. Praha, Mladá fronta 1966. 72 strany.

Srdeň, 1969 – Srdeň. Praha, Československý spisovatel 1969. 60 stran.

Idiomy, 1972xx – Idiomy. 1971–1972. [Praha, Ladislav Dvořák 1972.] 26 stran (strojopisný přepis autorského samizdatu pořízený v roce 1972 Mojmiřem Trávníčkem).

Hle nyní, 1980xx – Hle nyní. [Praha asi 1980] (samizdat). 100 stran.

Dílo I, 1984xx – Dílo I. Verše. [Uspořádali a k vydání připravili Věra Dvořáková a Jan Lopatka.] Praha 1984 (samizdat). 190 + [12] stran.

[Sbírky], 1994 – Kainův útěk – Vynášení smrti – Obrys bolesti – Srdeň – Hle nyní. Praha, Český spisovatel 1994. 208 stran.

Stromy, 2004 – Stromy. Uspořádala Věra Dvořáková. Praha, BB/art 2004. 64 strany.

Sentence, 1999 – Sentence. Ad chronos a kairos. In: Revolver Revue 1999, č. 41, září, s. 151–172. Uspořádal Robert Krumphanzl.

Sentence, 2020 – Sentence. Ad chronos a kairos. Uspořádal Robert Krumphanzl. Praha, Triáda 2020. 96 stran.



* * * (Krásný hlad stromů například) viz (Krásný hlad stromů například)

* * * (Strom, tráva, člověk – idiom) viz (Strom, tráva, člověk – idiom)

∞ } Pocta Jindřichu Chalupeckému psaná vleže ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 87–88 — (bez názvu, jen podtitul) **Dílo I, 1984xx**, s. 175–176 — (bez názvu, jen podtitul) **[Sbírky], 1994**, s. 179 — **Hle nyní, 2024**, s. 98–99

A mohli by mlčet viz Umělcům frází

A znám se ● („Z nevydaných veršů let 1950–1960“) **Souvislosti** roč. 3, **1992**, č. 3, s. 6, s. 7 — (polsky s názvem: Przynaję się) **Na ostrzu płomienia**. Czeska poezja metafizyczna XX wieku. Usp. a přel. Andrzej Babuchowski. Poznań, W drodze **1998**, s. 129

Anežka N... ● **Básnický almanach 1956**. Usp. František Hrubín. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění **1957**, s. 215–216 — **Kainův útěk, 1958**, s. 16 — **Dílo I, 1984xx**, s. 7 — **[Sbírky], 1994**, s. 14

Apostrofa ● **Srdeň, 1969**, s. 48 — **Dílo I, 1984xx**, s. 117 — **Denní Telegraf 2, 1993**, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII (bez názvu citována jako motto k úvodu /vd/ = Věry Dvořákové k výběru b. L. D.) — **[Sbírky], 1994**, s. 118

Ať mě Bůh netrestá ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 50 — **Dílo I, 1984xx**, s. 60 — **Literární noviny 1, 1990**, č. 13, 28. 6., s. 1 — **[Sbírky], 1994**, s. 65 — **Stromy, 2004**, s. 23

Až prohlédnou mé perličky } Pocta Františku Halasovi ● **Revolver Revue 2000**, č. 42, leden, s. 160–161 (b. citována v článku Roberta Krumphanzla Ladislav Dvořák a Jakub Deml /a jiní/; též knižně: R. K.: **Otevřené možnosti**. Praha, Revolver Revue **2022**, s. 15)

Básník ● **Kterési noci, 1952**, s. [23–26] — **Kainův útěk, 1958**, s. 57 — **Dílo I, 1984xx**, s. 29 — **[Sbírky], 1994**, s. 38 — **Stromy, 2004**, s. 11

Básník 1947 ● **Stromy, 2004**, s. 55–56

Bázeň v noci ● **Stromy, 2004**, s. 52

Bezlistý vesmír ● **Lidová demokracie 23, 1967**, č. 347, 17. 12., s. 5 ◀▶ srov. Podzimní a zimní stromy (= první sloka)

Bíbr Štěpán ● **Srdeň, 1969**, s. 18 — **Dílo I, 1984xx**, s. 98 — **[Sbírky], 1994**, s. 103

Bim a Bam } Pocta bezejmenným, jejichž pomníčky na Starém Městě chybějí ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 94–95 — **Dílo I, 1984xx**, s. 180–181 — **[Sbírky], 1994**, s. 182–183 — **Hle nyní, 2024**, s. 106–107

Bim a bim ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 42 — **Dílo I, 1984xx**, s. 56 — **[Sbírky], 1994**, s. 62

- Bláto a prach } motto z Julije Daniela ● (kratší verze s názvem Píseň pro Lou } kterou jsem kdysi dávno skládal v městě proluk jako poctu prokletým básníkům) **Idiomy, 1972xx**, s. [12] — **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice **1976xx**, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice **1980xx**, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 4/14–5/15 (text v závorce pod názvem: „Píseň pro Lou, kterou jsem začal skládat kdysi dávno v městě proluk a která by se mohla taky jmenovat Písni rozluk“) — **Hle nyní, 1980xx**, s. 6–7 — **Dílo I, 1984xx**, s. 123–124 — **[Sbírky], 1994**, s. 128–129 — **Hle nyní, 2024**, s. 12–13
- Bláto ivre } Pocta Arthuru Rimbaudovi } motta z Arthura Rimbauda a Williama Shakespeara; P. S. z Jakuba Demla ● (kratší verze s odlišným veršovým členěním) **Idiomy, 1972xx**, s. [14] — **Hle nyní, 1980xx**, s. 16–18 — **Dílo I, 1984xx**, s. 129–130 — **Host 1992**, č. 8, s. 81–82 — **[Sbírky], 1994**, s. 133–135 — **Hle nyní, 2024**, s. 19–21
- Bolest ● **Kainův útěk, 1958**, s. 37 — **Dílo I, 1984xx**, s. 18 — **[Sbírky], 1994**, s. 26
- Bratří vlašné vody ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 37 — **Dílo I, 1984xx**, s. 80 — **[Sbírky], 1994**, s. 83
- Buď pro pokrytce a šantaly nebo pro mlacáky a halamy ● **Idiomy, 1972xx**, s. [23]
- Cesta do Prahy ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 19 — **Dílo I, 1984xx**, s. 42 — **[Sbírky], 1994**, s. 51
- (Co chceš říci?...) ● **Sentence, 1999**, s. 161 — **Sentence, 2020**, s. 40
- (Co je nového?...) ● **Sentence, 1999**, s. 171–172 — **Sentence, 2020**, s. 72
- Co je za čas ● **Kainův útěk, 1958**, s. 35 — **Dílo I, 1984xx**, s. 17[a] — **[Sbírky], 1994**, s. 25 — **Stromy, 2004**, s. 7
- Co není na prodej, kdo není na prodej ● **Sentence, 1999**, s. 171 — **Sentence, 2020**, s. 71
- Co se líbí chlapcům na pouti ● (Verše) **Tvář v Sešitech pro mladou literaturu 3, 1968**, č. 21, květen, s. 26 — **Srdeň, 1969**, s. 10 — **Dílo I, 1984xx**, s. 95 — **[Sbírky], 1994**, s. 99
- (Co si pamatuji, bylo jedno kolo...) ● **Sentence, 1999**, s. 152 — **Sentence, 2020**, s. 10
- Co za to? ● **Sentence, 1999**, s. 169 — **Sentence, 2020**, s. 63
- Čára života od nepaměti ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 18 — **Dílo I, 1984xx**, s. 41 — **[Sbírky], 1994**, s. 50
- Čas nestál ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 63 — **Dílo I, 1984xx**, s. 91 — **[Sbírky], 1994**, s. 94 — **Stromy, 2004**, s. 28
- Čas oblečený do mě ● **Listy 1, 1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Srdeň, 1969**, s. 37 — **Dílo I, 1984xx**, s. 109 — **[Sbírky], 1994**, s. 112
- Časnost } (Panu Albertu Vyskočilovi) ● **Albertu Vyskočilovi k šedesátinám 28. ledna 1950**, s. [61] — reprint: Trinitas – Křesťanská akademie Řím **1998**, s. 61 ◀▶ srov. Střevíce z dětství
- Čekají ● **Srdeň, 1969**, s. 44 — **Dílo I, 1984xx**, s. 116 — **[Sbírky], 1994**, s. 116
- Červnové ráno ● **Stromy, 2004**, s. 46–47
- Český páv } „O ídách březnových 1969“ ● **Sentence, 1999**, s. 165–166 — **Sentence, 2020**, s. 50–51
- Češtině toho pána nerozumím } (Záznam výpovědi) ● **Sentence, 1999**, s. 169–170 — **Sentence, 2020**, s. 66–67
- (Člověk nikdy nevěděl přesně...) ● (s názvem Nenamáhavé držení) **Listy 1, 1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Sentence, 1999**, s. 153 — **Sentence, 2020**, s. 13
- Člověk se o co opřít nemá ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 49 — **Dílo I, 1984xx**, s. 59 — **[Sbírky], 1994**, s. 64 — **Stromy, 2004**, s. 21
- Člověk z nákladního výtahu ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 26 — **Dílo I, 1984xx**, s. 73 — **[Sbírky], 1994**, s. 77
- Čtu, že jsem mrtev } P. S. z Jakuba Demla ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 58–59 — **Dílo I, 1984xx**, s. 155–156 — **Čítanka exilové a samizdatové literatury I**. Usp. Jiří Pechar. Praha, SPN **1991**, s. 241–242 — (bez P. S.) **Denní Telegraf 2, 1993**, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — **[Sbírky], 1994**, s. 160–161 — (jen

3. a 4. sloka, dvakrát v knize) **Biblický třpyt v české poezii XX. století**. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg **2007**, s.158–159, 182 — **Hle nyní, 2024**, s. 68–69
Čtveroradování ● **Listy Klubu přátel poezie, 1968**, srpen, s. 18 — (Verše; jen první sloka) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 52 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — **Srdeň, 1969**, s. 39 — **Dílo I, 1984xx**, s. 112 — **[Sbírky], 1994**, s. 113

(Demokracie má hrdosti...) viz Apostrofa

Denní rozkaz domům ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 14 — **Dílo I, 1984xx**, s. 66 — **[Sbírky], 1994**, s. 71

Devět ● **Kainův útěk, 1958**, s. 23 — **Dílo I, 1984xx**, s. 11 — **[Sbírky], 1994**, s. 17

Dnešní choroba ● **Sentence, 1999**, s. 168–169 — **Sentence, 2020**, s. 62

Dny a noci ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 48 — **Dílo I, 1984xx**, s. 59 — **[Sbírky], 1994**, s. 64

(Dny padají...) ● **Západní Morava 20, 2016** (Moravský zemský archiv v Brně 2016), s. 187 (jako součást vzpomínkové prózy L. D. Ještě je, ještě je ta medřícká míra..., ed. Jan Bítek)

Doba obryně ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 10 — **Dílo I, 1984xx**, s. 64 — **[Sbírky], 1994**, s. 69 — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 221

Dobré jitro hornatino ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 52 — **Dílo I, 1984xx**, s. 61 — **[Sbírky], 1994**, s. 65

Domove ● **Kainův útěk, 1958**, s. 11 — **Dílo I, 1984xx**, s. 4 — **[Sbírky], 1994**, s. 12

Domovský list ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 6 — **Dílo I, 1984xx**, s. 34 — **[Sbírky], 1994**, s. 45 — **Literární noviny 1, 1990**, č. 13, 28. 6., s. 9

Dopis ● **Kainův útěk, 1958**, s. 29 — **Dílo I, 1984xx**, s. 15–16 — **[Sbírky], 1994**, s. 20–21 — **Západní Morava 24, 2021** (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 182 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka)

Doptávání ● **Srdeň, 1969**, s. 12 — **Dílo I, 1984xx**, s. 95 — **[Sbírky], 1994**, s. 100

(Dovědět se, jaký doopravdy jsem...) ● **Sentence, 1999**, s. 172 — **Sentence, 2020**, s. 74

Dravá seč a hravá řeč aneb Co zbylo v Čechách po Avarech † Pocta nejhravějšímu českému básníkovi Jaroslavu Seifertovi † † P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho a autorovo ● (verze bez podtitulu, bez P. S. a s dedikací na konci: „Nejhravějšímu českému básníkovi Jaroslavu Seifertovi k sedmdesátinám) **Pozdravy Jaroslavu Seifertovi**. Jaroslavu Seifertovi k 70. narozeninám a k 50. výročí vydání Města v slzách. [Usp. Bohumil Novák.] Praha [září] **1971xx**, s. [15] — **Idiomy, 1972xx**, s. [8] — **Hle nyní, 1980xx**, s. 30–31 — **Dílo I, 1984xx**, s. 137 — **[Sbírky], 1994**, s. 143 — **Hle nyní, 2024**, s. 36–37

(Drž zobák) ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 58 — **Dílo I, 1984xx**, s. 89 — **[Sbírky], 1994**, s. 91

Dřevorubci ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 51 — **Dílo I, 1984xx**, s. 85 — **[Sbírky], 1994**, s. 88 — **Stromy, 2004**, s. 27

Dylanův míč † Pocta Jiřině Haukové † † motto z Dylana Thomase ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 26–27 — **Dílo I, 1984xx**, s. 135 — **Literární noviny 1, 1990**, č. 13, 28. 6., s. 9 — **[Sbírky], 1994**, s. 141–142 — **Antologie české poezie. I. díl (1966–2006)**. Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 221 — **Hle nyní, 2024**, s. 32

En automne † Pocta českému Paulu Verlainovi Františku Hrubínovi ● (kratší verze s názvem En automne en automne † † Verlainovi a tím i Hrubínovi) **Idiomy, 1972xx**, s. [13] — **Hle nyní, 1980xx**, s. 60 — **Dílo I, 1984xx**, s. 156 — **[Sbírky], 1994**, s. 161–162 — **Hle nyní, 2024**, s. 70

Epilog ● (Z ruk. sb. „Výheň“, která vyjde ve Vyšehradě) **Lidová demokracie 4, 1948**, č. 195, 22. 8., s. 5

Felix qui potuit rerum cognoscere causas viz Psí hlava

Filosofický proseminář ● (s názvem Všechno je) **Idiomy, 1972xx**, s. [10] — **Vzpomínky a pocty na paměť Jana Patočky**. Usp. Jan Vladislav. Praha, Edice Kvart **1980xx**, s. 18; 2. vyd. tamtéž **1982xx**, s. 17 — **Proměny** (New York) 24, **1987**, č. 1, s. 44 ◀▶ srov. 4. sloku Vítám vás v tajuplnu III

Guère non guère oui viz Ó Nikoline ó Nikoliano

Hold básníkovi ● **Listy 1, 1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Sentence, 1999**, s. 153 — **Sentence, 2020**, s. 14

Hlavy ● **Vyšehrad 4, 1948**, č. 3, 29. 10., s. 44 — **Vynášení smrti, 1965**, s. 23 — **Dílo I, 1984xx**, s. 43 —

[Sbírky], 1994, s. 52–53

Hle nyní } Pocta Václavu Havlovi } motto z První legendy slovanské; P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 71–73 — **Dílo I, 1984xx**, s. 164–165 — **[Sbírky], 1994**, s. 168–169 — **Hle nyní, 2024**, s. 80–81 ◀▶ 10.–11., 15.–16. a 19. verš srov. s 1.–2., 4.–5. a 6. veršem b. Na Staroměstském

Horký hlas ● **Srdeň, 1969**, s. 46 — **Dílo I, 1984xx**, s. 116 — **[Sbírky], 1994**, s. 117 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 222

Hřích pokrytectví ● **Srdeň, 1969**, s. 19 — **Dílo I, 1984xx**, s. 99 — **Literární noviny 1, 1990**, č. 13, 28. 6., s. 9 — **[Sbírky], 1994**, s. 103 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 222

(Chcete vědět co mám v srdci...) ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 8 — **Dílo I, 1984xx**, s. 63 — **[Sbírky], 1994**, s. 69

Chimérno, dne jehličnatého listoví, století koniferých viz Jdu za tím (?)

Chtěl jsem říci: radost. ● **Sentence, 1999**, s. 162–163 — **Sentence, 2020**, s. 44–45

(Chtěl jsem říci: radost...) } = motto 2 k Sentencím ● **Sentence, 1999**, s. 151 — **Sentence, 2020**, s. [6]

Chronos a kairos ● **Sentence, 1999**, s. 164 — **Sentence, 2020**, s. 48

Idiomy } Pocta Janu Zábranovi } motto z Vítězslava Nezvala a Allena Ginsberga; P. S. z Jakuba Demla ● (kratší verze, bez dedikace, mott a P. S.) **Idiomy, 1972xx**, s. [18] — **Hle nyní, 1980xx**, s. 54–55 — **Dílo I, 1984xx**, s. 152–153 — **[Sbírky], 1994**, s. 158–159 — **Stromy, 2004**, s. 39–40 — **Hle nyní, 2024**, s. 64–65 ◀▶ srov. (Strom, tráva, člověk – idiom...)

Jako bumerang ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 45 — **Dílo I, 1984xx**, s. 57 — **[Sbírky], 1994**, s. 63

Jakou tíhu ● **Kainův útěk, 1958**, s. 59 — **Dílo I, 1984xx**, s. 30 — **[Sbírky], 1994**, s. 39 — **Janu Patočkovi**.

Sborníček k jubileu. 1. 6. 1907 – 13. 3. 1977. Usp. Františka Sokolová. Praha, [Františka Sokolová] **1998**, s. 10 — **Stromy, 2004**, s. 13 — **Janu Patočkovi**. Sborníček k jubileu. 1907–1977. Usp. Františka Sokolová. Praha, Františka Sokolová **2009**, s. 17

Jakub Deml obhajuje Vítězslava Nezvala před Božím soudem } motto ze sv. Augustina; P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 65–67 — **Dílo I, 1984xx**, s. 160–161 — **[Sbírky], 1994**, s. 165–166 — **Hle nyní, 2024**, s. 75–77

- Janu Nerudovi ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 30 — **Dílo I**, 1984xx, s. 48 (poznámka editorů pod čarou: „Tato báseň byla pod názvem Vítr s nepatrnými změnami otištěna už ve sbírce Kainův útěk.“ – ve vydání [Sbírek], 1994, je vynechána) ◀▶ srov. Vítr
- Jdu Nekázankou } motto z Anatola France ● **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976xx, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice 1980xx, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 6/16–9/19 — **Hle nyní**, 1980xx, s. 21–23 — **Dílo I**, 1984xx, s. 132–133 — [Sbírek], 1994, s. 137–138 — **Hle nyní**, 2024, s. 24–26
- Jdu v sobě } motto ze Spinozy; P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● (není motto ze Spinozy, nýbrž ze zenu; není P. S.) **Idiomy**, 1972xx, s. [3–4] — (bez P. S.) **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976xx, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice 1980xx, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. [1/11]–3/13 — **Hle nyní**, 1980xx, s. 8–10 — **Dílo I**, 1984xx, s. 124–125 — (bez motto a P. S.) **Denní Telegraf 2**, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — [Sbírek], 1994, s. 129–130 — **Stromy**, 2004, s. 36–38 — **Hle nyní**, 2024, s. 14–15
- Jdu za tím (?) } aneb Druhá stávka v noosféře } motto z kap. Židům 11,8 ● (Verše a zápisy z deníku; kratší verze s názvem Chimérno, dne jehličnatého listoví, století koniferých } } „Zápis z deníku 1952“) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 45–46 — **Sentence**, 1999, s. 156–157 — **Sentence**, 2020, s. 25–27 ◀▶ srov. Procitnutí
- (Je možno chodit po ulicích jenom tak...) ● **Sentence**, 1999, s. 162 — **Sentence**, 2020, s. 43
- Je tady něco víc ● (Verše) **Tvář 4**, 1968, č. 2, s. 52 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — **Tempo 1**, Brno (1. 4.) 1968x, s. 48 — **Srdeň**, 1969, s. 11 — **Dílo I**, 1984xx, s. 94 — [Sbírek], 1994, s. 100
- Jeden den z roku 1942 ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 21 — **Dílo I**, 1984xx, s. 44 — [Sbírek], 1994, s. 52
- Jediná úzkost ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 22 — **Dílo I**, 1984xx, s. 70 — [Sbírek], 1994, s. 75
- Jen když bijí viz V Týně
- Jestli se ohlédnu ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 41 — **Dílo I**, 1984xx, s. 53 — **Literární noviny 1**, 1990, č. 13, 28. 6., s. 9 — [Sbírek], 1994, s. 61 — **Babylon 20**, 2011, č. 2, 3. 5., s. 1 — **Kontexty 11** (30), 2019, č. 3, s. 63 (b. citována v čl. Aleše Filipa Polibek na cestu)
- (Jestlipak by se našel šéf...) } motto z Teilharda de Chardin ● **Sentence**, 1999, s. 151–152 — **Sentence**, 2020, s. 8
- (Jsou lidé, kteří věci spíš prosnívají...) ● **Sentence**, 1999, s. 153 — **Sentence**, 2020, s. 12
- K neukonejšení chlapec ● **Srdeň**, 1969, s. 42 — **Dílo I**, 1984xx, s. 115 — [Sbírek], 1994, s. 115
- Kainův útěk ● **Kainův útěk**, 1958, s. 50 — **Přišel čas... Léta okupace a osvobození v české poezii**. Usp. Vladimír Justl. Praha, Naše vojsko 1965, s. 165–166 ...) — **Dílo I**, 1984xx, s. 26–27 — [Sbírek], 1994, s. 32–33 — **Západní Morava 24**, 2021 (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 180 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka)
- Kalidás ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 12 — **Dílo I**, 1984xx, s. 38 — [Sbírek], 1994, s. 48
- Kaluž ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 64 — **Dílo I**, 1984xx, s. 92 — [Sbírek], 1994, s. 94
- Kam ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 66 — **Dílo I**, 1984xx, s. 93 — [Sbírek], 1994, s. 95
- Kamen voda ● (Verše) **Tvář 4**, 1968, č. 2, s. 53 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — **Srdeň**, 1969, s. 51 — **Dílo I**, 1984xx, s. 118 — [Sbírek], 1994, s. 119 — **Stromy**, 2004, s. 33 ◀▶ srov. Loňské sněhy

Každý večer ● (Verše) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 52 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — **Srdeň, 1969**, s. 14 — **Básníci a samotáři**. Zaváté postavy české poezie let 1940–1980. Pro generace, které se nesmějí dozvědět. Usp. [Ondřej Fibich, Jiří Brixl. Strakonice, Cor cordium] **1984xx**, s. 105 — (francouzsky s názvem Tous les soirs, překlad Patrik Ouředník) **Tribu (Toulouse) 1984**, č. 3 (monotematické číslo: Pražští provazochodci. Les funambules de Prague, usp. Karel Bartošek, Serge Pey), s. 31 — **Dílo I, 1984xx**, s. 96 — **[Sbírky], 1994**, s. 101 — **Stromy, 2004**, s. 30

Kde se pase svět ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 7 — **Dílo I, 1984xx**, s. 35 — **[Sbírky], 1994**, s. 45–46 — **Chlévská lyrika** aneb Zvířata nám odcházejí ze života. Usp. Zdeněk Volf. Tišnov, Sursum **2010**, s. 26
(Kdyby už se stalo a my se ráno nepoznávali...) ● **Sentence, 1999**, s. 154 — **Sentence, 2020**, s. 15
(Kdyby už se stalo a my se ráno přece jen nepoznávali...) } } } Zápís z deníku, 1951 ● **Sentence, 1999**, s. 158 — **Sentence, 2020**, s. 30

Když jdeš má milá ● **Kainův útěk, 1958**, s. 28 — **Dílo I, 1984xx**, s. 14 — **[Sbírky], 1994**, s. 19

Když starý vandrák ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 34 — **Dým (Zdice) č. 18, 1979x**, s. [16] (vybrala Wickie) — **Dílo I, 1984xx**, s. 77 — **Literární noviny 1, 1990**, č. 13, 28. 6., s. 9 — **[Sbírky], 1994**, s. 81

Když telefonuji ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 31 — **Dílo I, 1984xx**, s. 76 — **[Sbírky], 1994**, s. 79

Klec pro básníka } Pocta kleci Ezry Pounda } } P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 37–40 — **Dílo I, 1984xx**, s. 141–143 — **[Sbírky], 1994**, s. 146–148 — **Hle nyní, 2024**, s. 44–45

Kluk jako stoupa ● **Srdeň, 1969**, s. 21 — **Dílo I, 1984xx**, s. 100 — **[Sbírky], 1994**, s. 104

Kluku ● **Kainův útěk, 1958**, s. 25 — **Dílo I, 1984xx**, s. 13 — **[Sbírky], 1994**, s. 18–19

Kníže Bořivoj se vyznává své paní svaté Ludmile } } motto „Z autorových vlastních vykopávek“ ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 89 — **Dílo I, 1984xx**, s. 176 — **[Sbírky], 1994**, s. 180 — **Hle nyní, 2024**, s. 100

Konec hraní ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 76–77 — **Dílo I, 1984xx**, s. 168 — **[Sbírky], 1994**, s. 171–172 — **Hle nyní, 2024**, s. 84–85

Kožené kalhoty ● **Srdeň, 1969**, s. 20 — **Dílo I, 1984xx**, s. 99 — **[Sbírky], 1994**, s. 103

Krajina ve snu } Pocta Otokaru Březinovi ● (kratší verze) **Stavba ve výši**. Sborník věnovaný památce Otokara Březiny. Usp. Jaroslav Novák. Brno, Blok 1970, s. 193 — **Hle nyní, 1980xx**, s. 62 — (kratší verze) **Básníci a samotáři**. Zaváté postavy české poezie let 1940–1980. Pro generace, které se nesmějí dozvědět. [Usp. Ondřej Fibich, Jiří Brixl. Strakonice, Cor cordium] **1984xx**, s. 105 — **Dílo I, 1984xx**, s. 158 — **[Sbírky], 1994**, s. 163 — **Šnykeriky**. Miroslavu Červenkovi k pětadesátinám studenti FF UK Praha. Usp. Jitka Bednářová, Dalibor Dobiáš. Brno, Host **1997**, s. 64–65 (kratší verze citována ve stati Jiřího Flaišmana Variace na variaci jednoho tématu) — **Revolver Revue 2000**, č. 42, leden, s. 163 (obě verze citovány v článku Roberta Krumphanzla Ladislav Dvořák a Jakub Deml /a jiní/; též knižně: R. K.: **Otevřené možnosti**. Praha, Revolver Revue **2022**, s. 19, resp. 19–20) — **Hle nyní, 2024**, s. 72

(Krásný hlad stromů například...) ● **Stromy, 2004**, s. 54

Kristův omnibus } Pocta Jiřímu Kolářovi ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 41 — **Dílo I, 1984xx**, s. 143 — **[Sbírky], 1994**, s. 148 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 223 — **Hle nyní, 2024**, s. 46

Kterési noci ● **Kterési noci, 1952**, s. [8–16] — **Vynášení smrti, 1965**, s. 26 — **Dílo I, 1984xx**, s. 46–48 — **[Sbírky], 1994**, s. 54–56

Kterýkoli kterákoli ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 24 — **Dílo I, 1984xx**, s. 71 — **[Sbírky], 1994**, s. 76

Kůl v plotě ● (Verše) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 53 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — **Srdeň, 1969**, s. 36 — **Dílo I, 1984xx**, s. 111 — **[Sbírky], 1994**, s. 112

- Kulhavec ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 33 — **Dílo I**, 1984xx, s. 72 — [Sbírky], 1994, s. 81 — **Stromy**, 2004, s. 25
- Lesy u nás ● **Kainův útěk**, 1958, s. 15 — **Dílo I**, 1984xx, s. 6 — [Sbírky], 1994, s. 13–14 — **Stromy**, 2004, s. 10 — (bez názvu) **Západní Morava** 20, 2016 (Moravský zemský archiv v Brně 2016), s. 182 (jako součást vzpomínkové prózy L. D. Ještě je, ještě je ta medřícká míra..., ed. Jan Bílek)
- Lež ● **Stromy**, 2004, s. 49
- Loňské sněhy ● (Verše a zápisy z deníku) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 46 ◀▶ srov. Kamen voda
- Letadlo letící kříž ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 42 — **Dílo I**, 1984xx, s. 78 — [Sbírky], 1994, s. 85 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Usp. Odillo Stradický ze Strdic. Brno, Petrov 2001, s. 91 — **Biblický třpyt v české poezii XX. století**. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg 2007, s. 119 — **Západní Morava** 24, 2021 (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 185 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka)
- Má chvíle jediná ● **Listy** 1, 1968, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Srdeň**, 1969, s. 47 — **Dílo I**, 1984xx, s. 114 — [Sbírky], 1994, s. 117
- Mabinog (když člověk začne psát cizím perem...) } Pocta Máchovi Tomanovi Horovi Seifertovi aj. aj. ● **Idiomy**, 1972xx, s. [15]
- Mabinog (Ó carissima domina...) } Pocta A. J. Vestonové } motto z A. J. Vestonové v překladu Františka Ladislava Čelakovského; P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 74–75 — **Dílo I**, 1984xx, s. 166–167 — [Sbírky], 1994, s. 170–171 — **Hle nyní**, 2024, s. 82–83
- Máchovy střevíce a Nerudova hůl ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 19–20 — **Dílo I**, 1984xx, s. 131 — **Host** 1992, č. 8, s. 67–68 — [Sbírky], 1994, s. 135–136 — **Hle nyní**, 2024, s. 22–23
- Maminčin náhrdelník ● **Srdeň**, 1969, s. 49 — **Kalendář Lidové demokracie** 1970. Usp. Josef Daněk. Praha, Vyšehrad 1969, s. 56 — **Dílo I**, 1984xx, s. 117 — [Sbírky], 1994, s. 118
- Maminčin šátek ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 10 — **Dílo I**, 1984xx, s. 37 — [Sbírky], 1994, s. 47
- Mé přitlmí mé příšeří ● (Z nevydaných veršů let 1950–1960) **Souvislosti** 3, 1992, č. 3, s. 6, s. 6
- Městem viz Můj text psaný na dláždění
- Milovaná ● **Stromy**, 2004, s. 51
- Miserere ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 92 — **Dílo I**, 1984xx, s. 179 — **Čítanka exilové a samizdatové literatury I**. Usp. Jiří Pechar. Praha, SPN 1991, s. 242–243 — [Sbírky], 1994, s. 181 — **Hle nyní**, 2024, s. 103
- Misky nevyvažitelných vah ● (Verše; bez 2. sloky) **Tvář v Sešitech pro mladou literaturu** 3, 1968, č. 21, květen, s. 26 — **Srdeň**, 1969, s. 34 — **Dílo I**, 1984xx, s. 110 — [Sbírky], 1994, s. 111
- Mrtvým velikánům ● **Kainův útěk**, 1958, s. 60 — **Dílo I**, 1984xx, s. 31 — [Sbírky], 1994, s. 39 — **Stromy**, 2004, s. 14
- Můj text psaný na dláždění ● (s názvem Městem) **Kritický měsíčník** 9, 1948, č. 7–8, 20. 4. s. 159–160 — **Vynášení smrti**, 1965, s. 34 — **Dílo I**, 1984xx, s. 51–52 — [Sbírky], 1994, s. 58–59
- Muž táhnoucí dvojkolák ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 31 — **Dílo I**, 1984xx, s. 49–50 — [Sbírky], 1994, s. 56–57 (My nic...) } } } „Úryvek ze zápisníku zaškoleného zámečnicka, Rudý Letov, léta -átá“ ● **Sentence**, 1999, s. 154–155 — **Sentence**, 2020, s. 21

- Na barikádě ● (Památce chlapců, kteří padli na pražských barikádách v květnu 45) **Naše vojsko** (nakladatelský měsíčník) 4, **1958**, č. 5, 20. 5., s. 81
- Na blíž ne na dál viz Vítám vás v tajuplnu
- Na jakémsi masovém srazu pražského lidu } motto z N. S. Leskova; P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní**, **1980xx**, s. 44–45 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 146–147; **Čítanka exilové a samizdatové literatury I**. Usp. Jiří Pechar. Praha, SPN **1991**, s. 241 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 150–151 — (úryvek) **Biblický třpyt v české poezii XX. století**. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg **2007**, s. 192 — **Hle nyní**, **2024**, s. 50–51
- (Na lidi i věci se dá hledět odevšad...) ● **Sentence**, **1999**, s. 152–153 — **Sentence**, **2020**, s. 11
- Na noční směnu ● **Obrys bolesti**, **1966**, s. 15 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 66 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 71
- Na posledním poli ● **Listy 1**, **1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Srdeň**, **1969**, s. 17 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 98 — **Literární noviny 1**, **1990**, č. 13, 28. 6., s. 9 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 102
- Na Staroměstském } } } Z cyklu Jdu tady v Praze ● **Písačky pro Dominika Tatarku**. Pozdravy českých přátel ke 14. březnu 1983. [Usp. Petr Kabeš.] Praha, Edice Petlice **1983x**, sv. 266, s. [20] — (Z cyklu Jdu tady v Praze) **Listy** (Roma) 13, **1983**, č. 4, červenec, s. 29 ◀▶ 1.–2., 4.–5. a 6. verš srov. s 10.–11., 15.–16. a 19. veršem b. Hle nyní
- Nádeník ● **Obrys bolesti**, **1966**, s. 25 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 72 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 76
- Nápis na hrob ● **Obrys bolesti**, **1966**, s. 47 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 81 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 87 ◀▶ srov. motto k 2. části povídky Stín člověka (Jak hromady pobitých ptáků, Praha, Torst 1998, s. 476)
- Naposled v quattrocentu ● **Idiomy**, **1972xx**, s. [5]
- Naše chalupa ● **Kainův útěk**, **1958**, s. 9 — **Literární noviny 1**, **1990**, č. 13, 28. 6., s. 9 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 3 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 11
- Naše staré shrbené maminky ● **Vynášení smrti**, **1965**, s. 15 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 40 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 49
- Nausea ● **Obrys bolesti**, **1966**, s. 53 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 86 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 89
- Návrat ● **Stromy**, **2004**, s. 58
- Ne pochvaly ● **Obrys bolesti**, **1966**, s. 57 — (s názvem Nepochvaly) **Dílo I**, **1984xx**, s. 88 — (s názvem Nepochvaly) **[Sbírky]**, **1994**, s. 91
- Nebude-li lidská ● **Kainův útěk**, **1958**, s. 36 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 17[a] — **[Sbírky]**, **1994**, s. 25
- (Nebylo se tu už možno rvát ani nic...) ● **Sentence**, **1999**, s. 152 — **Sentence**, **2020**, s. 9
- („Něco byste přece jen rád řekl, ne?“...) ● **Sentence**, **1999**, s. 161–162 — **Sentence**, **2020**, s. 41–42
- Něco volného dělat ● **Obrys bolesti**, **1966**, s. 52 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 86 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 89
- Nejohroženější místo ● (Z nevydaných veršů let 1950–1960) **Souvislosti 3**, **1992**, č. 3, s. 6, s. 6–7
- (Někdy zcela postačí přerovnat...) } } } „Zápis z deníku“ ● **Listy 1**, **1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Sentence**, **1999**, s. 168 — **Sentence**, **2020**, s. 61
- (Někudy uhnout...) ● **Sentence**, **1999**, s. 159 — **Sentence**, **2020**, s. 32
- Nenamáhavé držení viz (Člověk nikdy nevěděl přesně...)
- Neporovnatelnost } } Hvězdoslavu Smrčkovi } } } Jinonice, 1950 ● **Sentence**, **1999**, s. 151 — **Sentence**, **2020**, s. 7
- (Nevím, jak kdo tuhle větičku čte...) } } } motto z Anatola France ● **Sentence**, **1999**, s. 164–165 — **Sentence**, **2020**, s. 49
- Nevýslovná pevnost ● (Verše) **Tvář v Sešitech pro mladou literaturu 3**, **1968**, č. 21, květen, s. 26 — **Srdeň**, **1969**, s. 50 — **Dílo I**, **1984xx**, s. 118 — **[Sbírky]**, **1994**, s. 119 — **Stromy**, **2004**, s. 32

Nezadržitelnost viz Premiéra

Nic ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 28–29 — **Dílo I, 1984xx**, s. 136 — **Literární noviny 1, 1990**, č. 13, 28. 6., s. 9 — **[Sbírky], 1994**, s. 142 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 223 — **Hle nyní, 2024**, s. 34–35

Ničí ● (Verše) **Tvář v Sešitech pro mladou literaturu 3, 1968**, č. 21, květen, s. 26 — **Srdeň, 1969**, s. 38 — **Dílo I, 1984xx**, s. 112 — **[Sbírky], 1994**, s. 113

Ničí plášť ● (Verše) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 53 (dáno do tisku 16. 10. 1968) ◀▶ srov. Nikdo (prvních šest veršů)

Nikam ● **Host do domu 14, 1967**, 5, [květen], s. 50 — **Srdeň, 1969**, s. 13 — (francouzsky s názvem Nulle part, překlad Patrik Ouředník) **Tribu (Toulouse) 1984**, č. 3 (monotematické číslo: Pražští provazochodci. Les funambules de Prague, usp. Karel Bartošek, Serge Pey), s. 32 — **Dílo I, 1984xx**, s. 96 — **[Sbírky], 1994**, s. 100

Nikdo ● **Srdeň, 1969**, s. 43 — **Dílo I, 1984xx**, s. 115 — **[Sbírky], 1994**, s. 115 ◀▶ srov. Ničí plášť (prvních šest veršů)

Noc na Horácku ● **Kainův útěk, 1958**, s. 10 — **Dílo I, 1984xx**, s. 3 — **[Sbírky], 1994**, s. 11

Noé oublié Noé insidieux viz Zapomnětlivý Noe zákeřný Noe

Nona nakřivo (O zavěšování, respektive vyrovnávání obrazu s posláním P. S.) ● **Idiomy, 1972xx**, s. [7]

Nová obžaloba Sokrata § (Nové podrobnosti, které přitíží Sokratovi) ¶ P. S. autorovo ● **Idiomy, 1972xx**, s. [6] — **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice **1976xx**, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice **1980xx**, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 21/31–23/33 — **Hle nyní, 1980xx**, s. 33–34 — **Dílo I, 1984xx**, s. 139–140 — **Denní Telegraf 2, 1993**, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — **[Sbírky], 1994**, s. 144–145 — **Hle nyní, 2024**, s. 40–41

Nový sisyfovský mýtus § Pocta Albertu Camusovi ● **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice **1976xx**, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice **1980xx**, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 18/28–20/30 — **Hle nyní, 1980xx**, s. 35–36 — **Dílo I, 1984xx**, s. 140–141 — **[Sbírky], 1994**, s. 145–146 — **Hle nyní, 2024**, s. 42–43

Nulle part viz Nikam

Ó Nikoline ó Nikoliano ● (Verše a zápisy z deníku) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel **1969**, s. 44 — **Srdeň, 1969**, s. 15 — (francouzsky s názvem Guère non guère oui, překlad Patrik Ouředník) **Tribu (Toulouse) 1984**, č. 3 (monotematické číslo: Pražští provazochodci. Les funambules de Prague, usp. Karel Bartošek, Serge Pey), s. 28 — **Dílo I, 1984xx**, s. 97 — **[Sbírky], 1994**, s. 101 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk **2009**, s. 222

Obrys bolesti ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 35 — **Knihy čtyř týdnů 1966**, březen, s. [1] — **Dílo I, 1984xx**, s. 78 — **[Sbírky], 1994**, s. 81–82

Obžaloba Skupiny 42 § Věc: Obvinění z vraždy ● **Sentence, 1999**, s. 170 — **Sentence, 2020**, s. 68

Oči (Prohlédl jsem vás oči...) ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 49 — **Dílo I, 1984xx**, s. 83 — **[Sbírky], 1994**, s. 88

Oči (V hlavě pak máme zasazené dvě oči...) ● **Srdeň, 1969**, s. 45 — (Verše a zápisy z deníku) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel **1969**, s. 47 — **Dílo I, 1984xx**, s. 111 — **[Sbírky], 1994**, s. 116

Odjezd kočovníků ● **Listy 1, 1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — (Verše a zápisy z deníku, jako báseň v próze ¶¶¶ „Zápis z deníku 1950“) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel **1969**, s. 46 — **Srdeň, 1969**,

- s. 40 — (ze sbírky Srdeň) **Nové knihy 1969**, č. 27, 2. 7., s. 1 — **Dílo I, 1984xx**, s. 113 — **[Sbírky], 1994**, s. 114 — (jako báseň v próze) **Sentence, 1999**, s. 171 — (jako báseň v próze) **Sentence, 2020**, s. 70
- Oheň čistý ● (s názvem Revoluce) **Kritický měsíčník 9, 1948**, č. 13–14, 20. 9., s. 289–290 — **Kainův útěk, 1958**, s. 45 — **Dílo I, 1984xx**, s. 22–23 — **[Sbírky], 1994**, s. 29–30
- Opilý ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 32 — **Dílo I, 1984xx**, s. 77 — **[Sbírky], 1994**, s. 80
- Opuštěná ● **Kainův útěk, 1958**, s. 13 — **Dílo I, 1984xx**, s. 5 — **[Sbírky], 1994**, s. 13
- Otci ● **Kytice 2, 1947**, č. 4, duben, s. 159 — **Básnický almanach 1956**. Usp. František Hrubín. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění **1957**, s. 214–215 — **Kainův útěk, 1958**, s. 18 — **Dílo I, 1984xx**, s. 8 — **[Sbírky], 1994**, s. 15
- Otvor po vyraženém suku ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 44 — **Dílo I, 1984xx**, s. 84 — **[Sbírky], 1994**, s. 86
- Padesát miliónů mrtvých z minulé války ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 25 — **Květy 15, 1965**, č. 19, 15. 5., s. 24 — **Dílo I, 1984xx**, s. 45 — **[Sbírky], 1994**, s. 54
- Pajdavý ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 28 — **Dílo I, 1984xx**, s. 74–75 — **[Sbírky], 1994**, s. 78–79
(Pak byli poddaní a já byl mezi nimi...) ● **Sentence, 1999**, s. 155–156 — **Sentence, 2020**, s. 23–24
- Pasácci ● **Kainův útěk, 1958**, s. 12 — **Dílo I, 1984xx**, s. 4 — **[Sbírky], 1994**, s. 12
- Pasák slov ● **Sentence, 1999**, s. 166 — **Sentence, 2020**, s. 52–53
- Pět ran ● (Památce chlapců, kteří padli na pražských barikádách v květnu 45) **Naše vojsko** (nakladatelský měsíčník) 4, **1958**, č. 5, 20. 5., s. 81
- Píseň ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 9 — **Dílo I, 1984xx**, s. 63 — **[Sbírky], 1994**, s. 69
- Píseň o hladu ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 47 — **Dílo I, 1984xx**, s. 58 — **[Sbírky], 1994**, s. 64 — (úryvek)
Biblický třpyt v české poezii XX. století. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg **2007**, s. 89
- Píseň o lásce a ohni ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 96 — **Dílo I, 1984xx**, s. 182 — **Čítanka exilové a samizdatové literatury I**. Usp. Jiří Pechar. Praha, SPN **1991**, s. 243 — **[Sbírky], 1994**, s. 183–184 — **Hle nyní, 2024**, s. 108
- Píseň pro Lou viz Bláto a prach
- Po debatě ● **Kainův útěk, 1958**, s. 41 — **Dílo I, 1984xx**, s. 20 — **[Sbírky], 1994**, s. 28
- Pocta českým spisovatelům §§ Vladimíru Holanovi; motto z Boženy Němcové; P. S. orientální přísloví ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 14–15 — **Dílo I, 1984xx**, s. 128 — **Host 1992**, č. 8, s. 103 — **[Sbírky], 1994**, s. 132–133 — **Hle nyní, 2024**, s. 18
- Pocta Jindřichu Chalupeckému psaná vleže viz ∞
- Podzim (Vít obrací listy nalíc naruby...) ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 65 — **Dílo I, 1984xx**, s. 92 — **[Sbírky], 1994**, s. 94 — **Stromy, 2004**, s. 29
- Podzim (Pak nemám kam bych pohleděl...) ● (Verše) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 52 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — **Idiomy, 1972xx**, s. [22] ◀▶ první 4 verše srov. prvních 6 půlverší b. Staroměstský orloj a nesrozumitelný rozhovor s mistrem hodinářem
- Podzim (Listí v dětství jinak opadává...) ● **Srdeň, 1969**, s. 31 — **Dílo I, 1984xx**, s. 106 — **[Sbírky], 1994**, s. 109
- Podzimní a zimní stromy ● (jen první sloka) **Listy Klubu přátel poezie, 1968**, srpen, s. 18 — (Verše) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 53 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — (jen první sloka, bez názvu b.) **Listy 1, 1968**, č. 1, 7. 11., s. 15 (na straně propagující tituly Klubu přátel poezie v roce 1969) — **Listy 1, 1968**, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Srdeň, 1969**, s. 52–53 — **Dílo I, 1984xx**, s. 119 — **[Sbírky], 1994**, s. 120 — **Stromy, 2004**, s. 34–35 — **Západní Morava 24, 2021** (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou)

- 2021), s. 185 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka) ● (první sloka =) b. Bezlistý vesmír
- Pohoršující příklad ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 16 — **Dílo I, 1984xx**, s. 40 — **[Sbírky], 1994**, s. 49–50 — **Stromy, 2004**, s. 19
- Pohřbívání slov ● **Srdeň, 1969**, s. 23 — **Dílo I, 1984xx**, s. 102 — **[Sbírky], 1994**, s. 105
- Pojedem spolu ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 90 — **Dílo I, 1984xx**, s. 177 — **[Sbírky], 1994**, s. 180 — **Hle nyní, 2024**, s. 101
- Pokoj v činžáku ● **Akord 14, 1947–1948**, č. 5, leden **1948**, s. 167–169 — **Kainův útěk, 1958**, s. 39 — **Dílo I, 1984xx**, s. 19–20 — **[Sbírky], 1994**, s. 26–27
- Pole ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 43 — **Dílo I, 1984xx**, s. 56 — **[Sbírky], 1994**, s. 62
- Polibky na Starém Městě ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 93 — **Dílo I, 1984xx**, s. 177 — **[Sbírky], 1994**, s. 182 — **Hle nyní, 2024**, s. 104
- Polní cesta ● **Kterési noci, 1952**, s. [21–22] — **Kainův útěk, 1958**, s. 24 — **Dílo I, 1984xx**, s. 12 — **[Sbírky], 1994**, s. 18
- Ponocování trav } Pocta Zdeňkovi Urbánkovi ● **Idiomy, 1972xx**, s. [21] — **Hle nyní, 1980xx**, s. 61 — **Dílo I, 1984xx**, s. 157 — **Denní Telegraph 2, 1993**, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — **[Sbírky], 1994**, s. 162 — **Janu Patočkovi. Sborníček k jubileu. 1. 6. 1907 – 13. 3. 1977. Usp. Františka Sokolová. Praha, [Františka Sokolová] 1998**, s. 10 — **Janu Patočkovi. Sborníček k jubileu. 1907–1977. Usp. Františka Sokolová. Praha, Františka Sokolová 2009**, s. 17 — **Hle nyní, 2024**, s. 71
- Porąbane drzewa viz Porubané stromy
- Porubané stromy } Pocta Janu Zahradníčkovi } motto z Novalise ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 56–57 — **Dílo I, 1984xx**, s. 154 — **Tisíc let, klášter, svět. Usp. Květoslava Neradová, Františka Sokolová. Praha, Empora 1991**, s. 17 — **[Sbírky], 1994**, s. 159–160 — (polsky s názvem Porąbane drzewa) **Na ostrzu płomienia. Czeska poezja metafizyczna XX wieku. Usp. a přel. Andrzej Babuchowski, Poznań. W drodze 1998**, s. 130–131 — **Stromy, 2004**, s. 41–42 — **Hle nyní, 2024**, s. 66–67
- Potřeba bezpotřebí } Pocta Iljovi Iljiči Oblomovovi ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 81 — **Dílo I, 1984xx**, s. 171 — **Literární noviny 5, 1994**, č. 39, 29. 9., s. 1 — **[Sbírky], 1994**, s. 175 — **Hle nyní, 2024**, s. 90
- Pouť k Černé Madoně na Loretu } motto z Mariny Cvetajevové ● **Pohledy 1. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976xx**, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice **1980xx**, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 16/26–17/27 — **Hle nyní, 1980xx**, s. 11–12 — **Dílo I, 1984xx**, s. 126 — **Host 1992**, č. 8, s. 54 — **[Sbírky], 1994**, s. 131 — **Hle nyní, 2024**, s. 16
- Pověst o stromu a ohni } Pocta Tomu Buližníku ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 98–99 — **Dílo I, 1984xx**, s. 183 — **[Sbírky], 1994**, s. 185 — **Stromy, 2004**, s. 43–44 — **Hle nyní, 2024**, s. 110
- Pozdní léto ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 62 — **Dílo I, 1984xx**, s. 90 — **[Sbírky], 1994**, s. 93 — (bez posledního verše) **Biblický třpyt v české poezii XX. století. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg 2007**, s. 65
- Prašivý katolík, prašivý komunista ● **Sentence, 1999**, s. 154 — **Sentence, 2020**, s. 20
- (Pravdomluvný člověk by si měl držet dobrého koně...) } = motto 1 k Sentencím ● **Sentence, 1999**, s. 151 — **Sentence, 2020**, s. [4]
- Prázdnost po oku ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 54 — **Dílo I, 1984xx**, s. 87 — **[Sbírky], 1994**, s. 90
- Premiéra } P. S. z Teilharda de Chardin ● (s názvem Nezadržitelnost) **Pohledy 1. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976xx**, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice **1980xx**, sv. 47, je totožné, včetně

stránkování), s. 14/24–15/25 — **Hle nyní, 1980xx**, s. 4–5 — **Dílo I, 1984xx**, s. 122 — **Čítanka exilové a samizdatové literatury I**. Usp. Jiří Pechar. Praha, SPN 1991, s. 240 — **[Sbírky], 1994**, s. 127–128 — **Hle nyní, 2024**, s. 10–11

Procitnutí ● (Verše; s názvem Procitnutí s přesným označením data) **Tvář v Sešitech pro mladou literaturu 3, 1968**, č. 21, květen, s. 26 — **Srdeň, 1969**, s. 16 — **Dílo I, 1984xx**, s. 97 — **[Sbírky], 1994**, s. 102 — **Stromy, 2004**, s. 31 ◀▶ srov. Jdu za tím (?)

Prodal jsem šaty ● **Sentence, 1999**, s. 166 — **Sentence, 2020**, s. 54

Prší ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 13 — **Dílo I, 1984xx**, s. 39 — **[Sbírky], 1994**, s. 48

Przyznaję się viz A znám se

(Přelude řekl jsem...) ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 36 — **Dílo I, 1984xx**, s. 79 — **[Sbírky], 1994**, s. 82

Příbuzní ● **Kytice 3, 1948**, č. 5, květen, s. 197–198 — **Obrys bolesti, 1966**, s. 18 — **Dílo I, 1984xx**, s. 68–70 — **[Sbírky], 1994**, s. 73–74 — **Západní Morava 24, 2021** (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archiv Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 184 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka)

Příjezd komediantů ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 11 — **Dílo I, 1984xx**, s. 37 — **[Sbírky], 1994**, s. 47

Přijme se udavač, -ka ● **Sentence, 1999**, s. 163–164 — **Sentence, 2020**, s. 46–47

Psí hlava } Ancie Hrubínové; motto z Vergília } } „Zápis z deníku, 1949“ ● (Verše a zápisy z deníku; s názvem Felix qui potuit rerum cognoscere causas, který je citátem z Vergília) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 44 — **Sentence, 1999**, s. 158 — **Sentence, 2020**, s. 28

Pták vzlétá vítr pohvizduje ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 38 — **Dílo I, 1984xx**, s. 54 — **[Sbírky], 1994**, s. 60

Pustina byla zlá ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 97 — **Dílo I, 1984xx**, s. 181 — **[Sbírky], 1994**, s. 184 —

Cyrlometodějský kalendář 2010. Usp. Jan Paulas, Renata Holčáková, Josef Pala. Praha, Katolický týdeník 2009, s. 106 — **Hle nyní, 2024**, s. 109

Quid laborat lymphha trepidare? ● **Sentence, 1999**, s. 169 — **Sentence, 2020**, s. 65

Raděj to nechme všechno delfínům } Pocta Pepíkovi Hiršalovi ● **Hle nyní, 1980xx**, s. 79–80 — **Dílo I, 1984xx**, s. 170 — **[Sbírky], 1994**, s. 174 — **Hle nyní, 2024**, s. 88–89

Raduj se vysoká ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 39 — **Dílo I, 1984xx**, s. 76 — **[Sbírky], 1994**, s. 80

Rakija ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 9 — **Dílo I, 1984xx**, s. 36 — **[Sbírky], 1994**, s. 46

Ráno na Vysočině ● **Vynášení smrti, 1965**, s. 5 — **Dílo I, 1984xx**, s. 34 — **[Sbírky], 1994**, s. 45 — **Lidové noviny 12, 1999**, č. 240, 14. 10., příloha Umění a kritika, s. 20

Rekurs ● **Obrys bolesti, 1966**, s. 61 — **Dílo I, 1984xx**, s. 91 — **[Sbírky], 1994**, s. 93

Revoluce viz Oheň čistý

Rozbřesk ranního světla... } = motto k oddílu Stromy ● **Kainův útěk, 1958**, s. [53] — **Dílo I, 1984xx**, s. [27a] — **[Sbírky], 1994**, s. [35] — (úvodní motto k výboru) **Stromy, 2004**, s. [5]

Rozjímání } náhle prozřevšího valiče ● **Sentence, 1999**, s. 155 — **Sentence, 2020**, s. 22

Rozumět, chápat, vědět } Pocta Novalisovi } } motto z Karla Hynka Máchy; P. S. z Jakuba Demla ● (první dvě sloky spojené do jedné s názvem Začátek nových krásných časů) **Tvář 4, 1968**, č. 2, s. 53 (dáno do tisku 16. 10. 1968) — (verze s názvem Rozumět chápat vědět, tj. bez čárek; bez podtitulu, motta a P. S.) **Idiomy, 1972xx**, s. [25] — **Hle nyní, 1980xx**, s. 84 — **Dílo I, 1984xx**, s. 173 — **[Sbírky], 1994**, s. 176–177 — **Hle nyní, 2024**, s. 94–95

Řeky vzplanuly ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 40 — **Dílo I**, 1984xx, s. 82 — [Sbírky], 1994, s. 84

- Senoseč } P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho a Otokara Březiny ● (Verše a zápisy z deníku; s odlišným veršovým a strofickým členěním, bez P. S. } } } „Zápis z deníku 1954“) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 47 — (bez P. S.) **Idiomy**, 1972xx, s. [9] — **Hle nyní**, 1980xx, s. 68–70 — **Dílo I**, 1984xx, s. 162–163 — (bez P. S.) **Denní Telegraf** 2, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — [Sbírky], 1994, s. 167–168 — **Hle nyní**, 2024, s. 78–79 ◀ ▶ srov. (Šla řeč o ponocování trav...)
- Sestřičko smrti ● **Kainův útěk**, 1958, s. 43 ● **Obrys** (München) 3, 1983, č. 3, září, s. 15 — **Dílo I**, 1984xx, s. 21 — [Sbírky], 1994, s. 28–29 — (německy s názvem: Schwesterlein Tod a datací [1948–1958]) **Höhlen tief im Wörterbuch**. Tschechische Lyrik der letzten Jahrzehnte. Usp. Urs Heftrich, Michael Špirit, přel. Urs Heftrich. Stuttgart-München: Deutsche Verlags-Anstalt (Tschechische Bibliothek) 2006, s. 126–127.
- Setkání (Těbůh ty stará vojno...) ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 20 — **Dílo I**, 1984xx, s. 43 — [Sbírky], 1994, s. 51
- Setkání } Pocta Martinu Buberovi (po pravdě vy jste se mě nenadáli...) viz Vítám vás v tajuplnu Schwesterlein Tod viz Sestřičko smrti
- (Sinavá sinavá tvář...) ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 43 — **Dílo I**, 1984xx, s. 79 — **Na každý den 1986**. Usp. Jan Miřejovský. Praha, Kalich v Ústředním církevním nakladatelství 1985, s. 43 — [Sbírky], 1994, s. 85 — (v knize dvakrát) **Biblický třpyt v české poezii XX. století**. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg 2007, s. 54, 75 ◀ ▶ srov. motto k povídce Stín člověka (Jak hromady pobitých ptáků, Praha, Torst 1998, s. 462)
- Slova se rozpadnou ● **Srdeň**, 1969, s. 25 — **Dílo I**, 1984xx, s. 103 — [Sbírky], 1994, s. 106
- (Slunce pražilo a vedro bylo jako v pekle...) ● **Sentence**, 1999, s. 159–160 — **Sentence**, 2020, s. 33–34
- Slunce zapadá ● **Stromy**, 2004, s. 48
- Smrk (Pomáhám smrští...) ● **Kainův útěk**, 1958, s. 58 — **Dílo I**, 1984xx, s. 30 — [Sbírky], 1994, s. 38–39 — **Stromy**, 2004, s. 12
- Smrk (Dokonce v bezvětrí...) ● **Stromy**, 2004, s. 50
- (Snem navštíven...) ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 7 — **Dílo I**, 1984xx, s. 63 — (hned pod názvem sbírky) [Sbírky], 1994, s. 67
- Srdce ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 36 — **Dílo I**, 1984xx, s. 52 — [Sbírky], 1994, s. 59
- Srdce mi dotlouklo ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 91 — **Dílo I**, 1984xx, s. 178 — [Sbírky], 1994, s. 181 — **Hle nyní**, 2024, s. 102
- Srdeň ● **Host do domu** 14, 1967, 5, [květen], s. 50 — **Srdeň**, 1969, s. 54 — **Dílo I**, 1984xx, s. 120 — [Sbírky], 1994, s. 121 — **Pegasovo poučení**. Antologie české poezie 1945–2000. Usp. Petr A. Bílek, Miroslav Huptych, Jan Macháček, Vladimír Pistorius. Praha–Litomyšl, Ladislav Horáček – Paseka 2002, s. 131
- Staroměstský orloj a nesrozumitelný rozhovor s mistrem hodinářem } motto z Rainera Marii Rilka; P. S. z Františka Halase ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 48–50 — **Dílo I**, 1984xx, s. 148–150 — [Sbírky], 1994, s. 152–154 — **Hle nyní**, 2024, s. 54–56 ◀ ▶ prvních 6 půlverší srov. první 4 verše b. Podzim (Pak nemám kam bych pohleděl...)
- Starý dube je čas ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 40 — **Dílo I**, 1984xx, s. 55 — [Sbírky], 1994, s. 61 — **Stromy**, 2004, s. 20
- Strašidlo Hu ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 46–47 — **Dílo I**, 1984xx, s. 147–148 — [Sbírky], 1994, s. 151–152 — **Hle nyní**, 2024, s. 52–53

- Strom ● **Kainův útěk**, 1958, s. 56 — **Dílo I**, 1984xx, s. 28 — [Sbírky], 1994, s. 37 — **Stromy**, 2004, s. 9 (Strom, tráva, člověk – idiom...) ● **Stromy**, 2004, s. 53 ◀▶ srov. b. Idiomy
- Stromy v slunci ● **Stromy**, 2004, s. 45
- Střevíce z dětství ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 8 — **Dílo I**, 1984xx, s. 36 — [Sbírky], 1994, s. 46 ◀▶ srov. b. Časnost
- Sucho ● **Kterési noci**, 1952, s. [17–18] — **Vynášení smrti**, 1965, s. 37 — **Dílo I**, 1984xx, s. 53 — [Sbírky], 1994, s. 59
- Světýlka ● (s názvem Světýlko; „Z pásma Nechutným ptákům ani lvům“) **Vesmír** 43, 1964, č. 6, vnitřní strana zadní obálky — **Vynášení smrti**, 1965, s. 14 — **Dílo I**, 1984xx, s. 39 — (s názvem Světýlko) [Sbírky], 1994, s. 49 — (s názvem Světýlko) **Stromy**, 2004, s. 18
- Světýlko viz Světýlka
- Svítání doma ≡ (Mému synovi) ● **Srdeň**, 1969, s. 29 — **Dílo I**, 1984xx, s. 107 — [Sbírky], 1994, s. 108–109
- Svobodu atomům ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 23 — **Dílo I**, 1984xx, s. 71 — [Sbírky], 1994, s. 75
- Šalvěj tam rostla ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 51 — **Obrys** (München) 3, 1983, č. 3, září, s. 5 — **Dílo I**, 1984xx, s. 60 — [Sbírky], 1994, s. 65
- Šaty ● **Listy** 1, 1968, č. 3, 21. 11., s. 7 — **Srdeň**, 1969, s. 33 — **Dílo I**, 1984xx, s. 109 — [Sbírky], 1994, s. 110 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk 2009, s. 222
- Ševel trav ≡ motto z Karla Hynka Máchy; P. S. z Jakuba Demla ● (verze s názvem Ševelení trav, bez motta a P. S.) **Idiomy**, 1972xx, s. [24] — (verze s názvem Ševelení trav ≡ Josefu Strnadovi, bez P. S.) **Život s knihami**. Šedesát let Dr Josefa Strnadla. Sborník. Usp. Jiří Vacek, František Novotný, Jindřich Hilčr aj. Praha, Státní knihovna ČSR-Slovanská knihovna 1972, s. 37 — **Hle nyní**, 1980xx, s. 85–86 — **Dílo I**, 1984xx, s. 174–175 — (bez P. S.) **Denní Telegraf** 2, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — [Sbírky], 1994, s. 177–178 — **Hle nyní**, 2024, s. 96–97
- Ševelení trav viz Ševel trav
- (Šla řeč o ponocování trav...) ● **Sentence**, 1999, s. 158–159 — **Sentence**, 2020, s. 31 ◀▶ srov. b. Senoseč
- Šlo se spalo se nevědělo se ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 17 — **Dílo I**, 1984xx, s. 67 — [Sbírky], 1994, s. 72 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk 2009, s. 221 — **Západní Morava** 24, 2021 (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archiv Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 183 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka)
- Šťastná chvíle ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 17 — **Dílo I**, 1984xx, s. 41 — (s názvem Šťastné chvíle) [Sbírky], 1994, s. 50 — (s názvem Šťastné chvíle) **Cyrilometodějský kalendář 2010**. Usp. Jan Paulas, Renata Holčáková, Josef Pala. Praha, Katolický týdeník 2009, s. 106
- Šťastné chvíle viz Šťastná chvíle
- Šťastni ● **Kainův útěk**, 1958, s. 20 — **Dílo I**, 1984xx, s. 9 — [Sbírky], 1994, s. 16
- Tak dávno do budoucna ● **Listy Klubu přátel poezie**, 1968, srpen, s. 18 — **Srdeň**, 1969, s. 26 — **Dílo I**, 1984xx, s. 104 — [Sbírky], 1994, s. 106–107
- Takové ticho ● **Kterési noci**, 1952, s. [6–7] — **Stromy**, 2004, s. 57
- (Takový nastal pekelný čas...) ● **Sentence**, 1999, s. 158 — **Sentence**, 2020, s. 29

- Tempora mutantur et nos mutamur in illis ¶¶ 19. 6. 73 ● **Sentence**, 1999, s. 170–171 — **Sentence**, 2020, s. 69
- Ti, co bydlí v domech ¶ P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 82–83 — **Dílo I**, 1984xx, s. 172 — (bez P. S.) **Denní Telegraf** 2, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — **[Sbírky]**, 1994, s. 175–176 — **Hle nyní**, 2024, s. 92–93
- To ● (Verše a zápisy z deníku) **Podoby II**. Usp. Václav Havel. Praha, Československý spisovatel 1969, s. 45 (To budu vytýkat všem...) ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 48 — **Dílo I**, 1984xx, s. 82 — **[Sbírky]**, 1994, s. 87
- Toho muže toho muže ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 46 — **Dílo I**, 1984xx, s. 80 — **[Sbírky]**, 1994, s. 87 — **Stromy**, 2004, s. 22
- Tous les soirs viz Každý večer
- Tříkrát sláva ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 55 — **Dílo I**, 1984xx, s. 88 — **[Sbírky]**, 1994, s. 90
- Tváře ● **Vyšehrad** 4, 1948, č. 3, 29. 10., s. 43–44
- Umělcům frází ● (s názvem A mohli by mlčet; „Z pásma Nechutnám ptákům ani lvům“) **Vesmír** 43, 1964, č. 6, vnitřní strana zadní obálky — **Obrys bolesti**, 1966, s. 38 — **Lidová demokracie** 22, 1966, č. 251, 11. 9., s. 5 — **Dým** (Zdice) č. 18, 1979x, s. [16] (vybrala Wickie) — **Dílo I**, 1984xx, s. 81 — **[Sbírky]**, 1994, s. 83 — **Antologie české poezie**. I. díl (1966–2006). Usp. Simona Martínková-Racková, Šárka Šavrdová, Jakub Šofar, Jan Šulc. Praha, Dybbuk 2009, s. 221
- (Urve se kus skutečnosti...) ● **Sentence**, 1999, s. 154 — **Sentence**, 2020, s. 19
- Útěk domů ¶ Pocta Petru Koptovi ¶ motto z Guillaumea Apollinaira v překladu Petra Kopty; P. S. z Jana Patočky ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 42–43 — **Dílo I**, 1984xx, s. 144–145 — **[Sbírky]**, 1994, s. 149–150 — **Hle nyní**, 2024, s. 48–49
- (V Čechách má mít spisovatel náhrobek a dost...) ● **Sentence**, 1999, s. 169 — **Sentence**, 2020, s. 64
- V Čechách u Nedomů ● **Srdeň**, 1969, s. 32 — **Dílo I**, 1984xx, s. 108 — **[Sbírky]**, 1994, s. 109–110
- V jazyku -li ● **Idiomy**, 1972xx, s. [17] — **Hle nyní**, 1980xx, s. 32 — **Dílo I**, 1984xx, s. 138 — **[Sbírky]**, 1994, s. 144 — **Hle nyní**, 2024, s. 38
- V pasti ● (Památce chlapců, kteří padli na pražských barikádách v květnu 45) **Naše vojsko** (nakladatelský měsíčník) 4, 1958, č. 5, 20. 5., s. 81
- V rovinách ● **Kainův útěk**, 1958, s. 27 — **Dílo I**, 1984xx, s. 14 — **[Sbírky]**, 1994, s. 19
- (V Tvých prahorních horách, moje město...) ● **Západní Morava** 20, 2016 (Moravský zemský archiv v Brně 2016), s. 187 (jako součást vzpomínkové prózy L. D. Ještě je, ještě je ta medřícká míra..., ed. Jan Bílek)
- V Týně ● (delší verze s názvem Jen když bijí) **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976xx, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice 1980xx, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 10/20–12/22 — **Hle nyní**, 1980xx, s. 13 — **Dílo I**, 1984xx, s. 127 — **Host** 1992, č. 8, s. 115–116 — **[Sbírky]**, 1994, s. 131–132 — **Hle nyní**, 2024, s. 17
- V tž čas ● („Z pásma Nechutnám ptákům ani lvům“) **Vesmír** 43, 1964, č. 6, vnitřní strana zadní obálky — **Obrys bolesti**, 1966, s. 16 — **Dílo I**, 1984xx, s. 67 — **[Sbírky]**, 1994, s. 72
- (Ve skutečnosti jsou za všechno, co se v zemích světa děje...) ● **Sentence**, 1999, s. 172 — **Sentence**, 2020, s. 73 — **Cyrlometodějský kalendář** 2003. Usp. Renata Holčáková, Josef Pala, Jan Paulas. Praha, Katolický týdeník 2002, s. 98–99
- Vedle babích let ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 12 — **Dílo I**, 1984xx, s. 65 — **[Sbírky]**, 1994, s. 70 — **Stromy**, 2004, s. 24

- Verše v chůzi ● **Host do domu** 14, 1967, 5, [květen], s. 50 — **Srdeň**, 1969, s. 9 — **Dílo I**, 1984xx, s. 94 — **[Sbírky]**, 1994, s. 99
- Vezem vám vápno ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 11 — **Dílo I**, 1984xx, s. 64 — **[Sbírky]**, 1994, s. 70
- Vím mnoho mých básní ● **Kainův útěk**, 1958, s. 21 — **Dílo I**, 1984xx, s. 10–11 — **[Sbírky]**, 1994, s. 16–17
- Vítám vás v tajuplnu ● (s názvem Na blíž ne na dál) **Idiomy**, 1972xx, s. [20] — (s názvem Setkání } Pocta Martinu Buberovi) **Pohledy 1**. Literární sborník. Usp. Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976xx, sv. 74 (2. vyd. Edice Expedice 1980xx, sv. 47, je totožné, včetně stránkování), s. 13/23 — **Hle nyní**, 1980xx, s. 3 — **Dílo I**, 1984xx, s. 121 — **[Sbírky]**, 1994, s. 127 — **Hle nyní**, 2024, s. 9
- Vítám vás v tajuplnu II ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 25 — **Dílo I**, 1984xx, s. 134 — **[Sbírky]**, 1994, s. 141 — **Hle nyní**, 2024, s. 31
- Vítám vás v tajuplnu III } Pocta Bedřichu Fučíkovi ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 52 — **Dílo I**, 1984xx, s. 151 — (bez čísla III v názvu) **Denní Telegraph 2**, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — **[Sbírky]**, 1994, s. 157 — **Hle nyní**, 2024, s. 61 ◀▶ 4. sloka srov. b. Filosofický proseminář
- Vítání jara '80 } Pocta Václavu Černému ● (s názvem Vítání jara 1980, dedikací Václavu Černému a bez 4. sloky) **K 75. narozeninám Prof. Dr. Václava Černého**. [Usp. Karel Pecka, Antonín Bělohoubek.] 1980xx, s. 24 (v jiných opisech s. 40 nebo 43) — **Hle nyní**, 1980xx, s. 78 — **Dílo I**, 1984xx, s. 169 — **Denní Telegraph 2**, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (Literární příloha), s. VII — **[Sbírky]**, 1994, s. 173 — **Hle nyní**, 2024, s. 86
- Vítězslav Nezval hájí Jakuba Demla před Lidovým soudem v horáckém Jeruzalémě } motto ze sv. Augustina; P. S. z Antoina de Saint-Exupéryho ● **Hle nyní**, 1980xx, s. 63–64 — **Dílo I**, 1984xx, s. 159 — **[Sbírky]**, 1994, s. 164 — **Hle nyní**, 2024, s. 74 — (úryvek) **Biblický třípyt v české poezii XX. století**. Ohlasy Nového zákona. Usp. Milan Balabán, Olga Nytrová. Praha, Kernberg 2007, s. 202
- Vítr ● **Kainův útěk**, 1958, s. 61 — **Dílo I**, 1984xx, s. 31 — **[Sbírky]**, 1994, s. 40 ◀▶ srov. b. Janu Nerudovi
- Vítr práchniví ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 41 — **Dílo I**, 1984xx, s. 83 — **[Sbírky]**, 1994, s. 84–85
- Všechno je viz Filosofický proseminář
- Výheň ● **Obsah**, 1982x, listopad, s. 27/38–30/41 — **Z Obsahu (1982)**. Praha, Edice Petlice 1983xx (sv. 275), s. 36–240 — **Šavle meče**. Praha 1983xx, s. 122–124 (stejný psací stroj, úprava a vazba jako vydání Praha 1984xx) — **Šavle meče**. Praha, Edice Expedice 1983xx (sv. 167), s. 213–218 — **Dílo II. Prózy**. [Usp. Jan Lopatka a Věra Dvořáková.] Praha 1984xx, s. 319–321 — **Šavle meče**. Purley, Rozmluvy 1986, s. 165–168 — **Jak hromady pobitých ptáků**. Usp. Robert Krumphanzl. Praha, Torst 1998, s. 398–401 — **Západní Morava 24, 2021** (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 191–192 (b. citována v rámci proslovu Ladislava Dvořáka ml.)
- Vykradená studentská skříň ● **Sentence**, 1999, s. 167–168 — **Sentence**, 2020, s. 55, 59–60
- Vynálezce zaměstnání ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 13 — **Dílo I**, 1984xx, s. 65 — **[Sbírky]**, 1994, s. 70–71 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Usp. Odillo Stradický ze Strdic. Brno, Petrov 2001, s. 90–91
- Vynášení smrti ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 53 — **Dílo I**, 1984xx, s. 62 — **[Sbírky]**, 1994, s. 66 — **Západní Morava 24, 2021** (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archivy Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 183 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka)
- (Vždycky se nějak znova zmátořili...) ● **Sentence**, 1999, s. 160–161 — **Sentence**, 2020, s. 35, 39

Z čeho pochází šílenství ● **Kterési noci**, 1952, s. [19–20] — **Vynášení smrti**, 1965, s. 24 — **Dílo I**, 1984xx, s. 45 — **[Sbírky]**, 1994, s. 53

(Začala-li bolest až mým zrozením...) ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 59 — **Dílo I**, 1984xx, s. 89 — **[Sbírky]**, 1994, s. 92

Začátek nových krásných časů viz *Rozumět, chápat, vědět*

Západ slunce ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 50 — („Ze sbírky *Obrys bolesti*“) **Rudé právo** 46, 1966, č. 117, 29. 4., s. 2 — **Dílo I**, 1984xx, s. 85 — **[Sbírky]**, 1994, s. 88 — **Stromy**, 2004, s. 26

Zapomnětlivý Noe zákeřný Noe ● **Srdeň**, 1969, s. 41 — (francouzsky s názvem Noé oublieux Noé insidieux, překlad Patrik Ouředník) **Tribu** (Toulouse) 1984, č. 3 (monotematické číslo: Pražští provazochodci. Les funambules de Prague, usp. Karel Bartošek, Serge Pey), s. 30 — **Dílo I**, 1984xx, s. 114 — **Literární noviny** 1, 1990, č. 13, 28. 6., s. 9 — **[Sbírky]**, 1994, s. 114

Zatracenou nám udělal ve městě hanbu ● **Srdeň**, 1969, s. 22 — **Dílo I**, 1984xx, s. 101 — **[Sbírky]**, 1994, s. 104

Zaúpění ● **Sentence**, 1999, s. 172 — **Sentence**, 2020, s. 75

Zavřu oči Pustím se k vám po paměti... } = motto k oddílu *Ztracené dětství* ● **Kainův útěk**, 1958, s. [53] — **Dílo I**, 1984xx, s. [2] — **[Sbírky]**, 1994, s. [9]

(Zbojník v nich také při ohýnku...) viz *Lesy u nás*

Zdlouhavý čas ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 60 — **Dílo I**, 1984xx, s. 90 — **[Sbírky]**, 1994, s. 92

Země je plná očí } Pocta Vladimíru Kafkovi ● (kratší verze, bez dedikace) **Idiomy**, 1972xx, s. [19] — **Hle nyní**, 1980xx, s. 53 — **Dílo I**, 1984xx, s. 152 — **Poslední setkání**. Památce Vladimíra Kafky. Usp. Josef Hiršal [a Tomáš Kafka]. Praha, Q 1991, s. 12 — **Denní Telegraph** 2, 1993, č. 264, 13. 11., Příloha (*Literární příloha*), s. VII — **[Sbírky]**, 1994, s. 157–158 — (bez podtitulu) **Krajiny milosti**. Usp. Ivan Slavík, Jiří Hauber. Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství 1994, s. 169 — **Hle nyní**, 2024, s. 62

Zimní úroda } (Na paměť políčka ve svatopropokském údolí v Jinonicích) ● **Srdeň**, 1969, s. 27 — **Dílo I**, 1984xx, s. 105–106 — **[Sbírky]**, 1994, s. 107–108

Zimník } Emanuelu Fryntovi ● **Červený květ** 1, 1956, č. 8, prosinec, s. 1–2 — **Kainův útěk**, 1958, s. 47 — **Dílo I**, 1984xx, s. 23–25 — **[Sbírky]**, 1994, s. 30–32 — **Západní Morava** 24, 2021 (Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archiv Třebíč a Žďár nad Sázavou 2021), s. 181 (reprodukce z vydání 1994, jako doprovod stati Vlastimila Čecha *Prvky františkánské pokory v básních Ladislava Dvořáka*)

Zloděj ohně } Františku Halasovi ● **Kainův útěk**, 1958, s. 55 — **Dílo I**, 1984xx, s. 28 — **[Sbírky]**, 1994, s. 37 — **Ryby katedrál**. Antologie české poesie XX. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Usp. Odillo Stradický ze Strdic. Brno, Petrov 2001, s. 90 — **Stromy**, 2004, s. 8

Zmaru pán ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 44 — **Dílo I**, 1984xx, s. 57 — **Literární noviny** 4, 1993, č. 45, 11. 11., s. 1 — **[Sbírky]**, 1994, s. 62

Život ● **Kainův útěk**, 1958, s. 62–64 — **Dílo I**, 1984xx, s. 32–33 — **[Sbírky]**, 1994, s. 40–41 — **Stromy**, 2004, s. 15–17

Život zas proklouzl celý ● **Vynášení smrti**, 1965, s. 46 — **Dílo I**, 1984xx, s. 58 — **[Sbírky]**, 1994, s. 63

(Živote co říci o tvé slávě...) ● **Obrys bolesti**, 1966, s. 56 — **Dílo I**, 1984xx, s. 87 — **[Sbírky]**, 1994, s. 91

☞ Úvaha a dvě básně uveřejněné v týdeníku mladých národních socialistů *Mladé proudy* (roč. 36, 1947: Dvojj zkouška, č. 6, 15. 6., s. 11; *Milostná*, č. 7, 30. 6., s. 6; *Třesk*, č. 16, 15. 11., s. 6) jsou sice podepsány Ladislav

Dvořák, ale s přihlédnutím k jejich obsahu se domníváme, že je napsal někdo jiný se shodným jménem. A stejně báseň nazvaná Interview se sochařem, která vyšla se jménem Ladislav Dvořák v Rudém právu roč. 41, 1961, č. 231, 20. 8., s. 2; také podle ústního sdělení Věry Dvořákové (z konce devadesátých let) jejím autorem L. D. nebyl.