



## Čtení o Marii Majerové Od Panenství k Robinsonce

Antologii uspořádali, úvod napsali  
a bibliografii sestavili Dana Hůlková  
Nývtová a Radek Hylmar  
(edice Antologie, sv. 12)

Institut pro studium literatury 2018, vyd. 1.  
176 stran

Naše cena: **191 Kč**  
Běžná cena: ~~239 Kč~~

**Čtení o Marii Majerové** přináší ohlasy na literární tvorbu Marie Majerové v jejím hlavním tvůrčím období. Podtitul publikace „Od Panenství k Robinsonce“ odkazuje nejen na časové vymezení od prvního románu (1907) po poslední významnou literární práci (1940), ale naznačuje také inklinaci Majerové k tématům dívčího dospívání a k narušování a převrácení genderových stereotypů. Právě jejího feministického zaměření a důrazu na sociální otázky si literární kritici všímali nejvíc, jejich recenze a jiné ohlasy ovšem přispívají také do diskusí o smyslu a podobě tendenčního umění, o sociálním a komunistickém románu, o sexualitě, tělesnosti a citovosti v literatuře, o ženském a mužském principu nebo o volné lásce a „nové ženě“. Více než třicet článků antologie je rozčleněno do osmi oddílů, zaměřených na tyto a podobné otázky. Autory článků jsou osobnosti Majerové ideově blízké (Josef Hora, Julius Fučík, F. V. Krejčí) i výrazně vzdálené (Josef Knap, J. O. Novotný). Zařazeny jsou i texty dalších významných postav literární kritiky první poloviny dvacátého století, jako F. X. Šaldy, Arneho Nováka, A. M. Píši, Františka Götze či Karla Sezimy.

**Čtení o Marii Majerové** přináší pestrý pohled nejen na Majerovou jako spisovatelku, socialistku a feministku, ale skrze literárněkritické texty přibližuje představu o tehdejším vnímání ženského a sociálního hnutí vůbec, o ženách spisovatelkách a o ženské literární tradici.

Recenzovala doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.

114 x 191 mm, brož., 176 stran  
ISBN 978-80-87899-82-3  
edice Antologie  
Obálka a grafická úprava Jiří Císler

# Obsah

Úvod DANA HŮLKOVÁ NÝVLTOVÁ, RADEK HYLMAR 5

## I. VÝKLADY IRACIONALITY

- ARNE NOVÁK Marie Majerová: Panenství (1907) 19  
ARTUŠ DRTIL Nové prózy (1908) 21  
JOSEF HORA Panenství (1928) 23  
FRANTIŠEK GÖTZ První románový pokus Marie Majerové (1928) 24

## II. NADOSOBNÍM MILOSTNÝM CITEM PROTI INDIVIDUALISMU

- FRANTIŠEK VÁCLAV KREJČÍ Marie Majerová:  
Náměstí republiky (1914) 29  
ANTONÍN VESELÝ Romány o cizině (1914) 33  
ANTONÍN MATĚJ PÍŠA Staronový román Marie Majerové (1929) 38

## III. VOLNÁ LÁSKA A NOVÁ ŽENA

- Mezi ženami (1911) 43  
ZDENKA HÁSKOVÁ Marie Majerová Dcery země (1919) 47  
MIROSLAV RUTTE Trochu retrospektivy II. (1919) 50  
KAREL SEZIMA Pojetí a podání (1919) 51  
JIRÍ WOLKER M. Majerová: Mučenky (1922) 54

## IV. DISKUSE O TENDENCI V LITERATUŘE

- J. O. NOVOTNÝ Dva komunistické romány II. (1923) 59  
JIRKA KARASOVÁ Nejkrásnější svět (1923) 66  
JULIUS FUČÍK Nejkrásnější svět (1927) 69

## V. REVOLUCE VE FILMOVÉM RYTMU

- BOHUSLAV KOUTNÍK Přehrada (1932) 75  
KAREL SEZIMA Ideologie a fabulace (1932) 81  
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA Průřez částí dnešního románu českého. VI.  
Marie Majerová: Přehrada (1932) 88  
FEDOR SOLDAN Bída s revolučním románem (1932) 91  
PAVEL FRAENKL Básnická paměť a sociální víra  
Marie Majerové (1933) 96

## VI. SKUTEČNÝ SOCIÁLNÍ ROMÁN

- ARNE NOVÁK Do třetího a čtvrtého pokolení (1936) 103  
JOSEF HORA Velký sociální román (1936) 107  
Na okraj Sirény (1936) 111  
KAREL SEZIMA Z nové tvorby románové.  
(Román sociální). XXII. (1936) 113  
FRANTIŠEK GÖTZ Vývoj Marie Majerové (1937) 121

## VII. SOCIÁLNĚ NÁRODNÍ BALADA

- KAREL POLÁK Havířská balada (1938) 127  
ARNE NOVÁK Kniha hornického osudu (1938) 131  
KAREL SEZIMA Z nové tvorby románové.  
(Román sociální). X. (1940) 136

## VIII. DOBRODRUŽSTVÍ Z ŽABÍ PERSPEKTIVY

- JOSEF KNAP Od Robinsona k české Robinsonce (1940) 143  
DOMINIK FILIP Robinsonka (1940) 146  
VÁCLAV BĚHOUNEK Dívčí Robinson. Román M. Majerové  
pro dívčí mládež (1940) 148

## Bibliografie

- Knihy Marie Majerové 151  
Ohlasy jednotlivých děl a další práce o Marii Majerové 152

Ediční poznámka 163

Rejstříky 164

O editorech antologie 167

Resumé 168