



Čtení o Jiřím Kolářovi Portréty a syntézy

Antologii uspořádal, úvod napsal a
bibliografii sestavil Petr Šrámek
(edice Antologie, sv. 11)

Institut pro studium literatury 2018, vyd. 1.
248 stran

Naše cena: **191 Kč**
Běžná cena: ~~239 Kč~~

Čtení o Jiřím Kolářovi obsahuje základní literaturu o Jiřím Kolářovi z let 1956–1986. Jedná se o eseje a práce přehledové, snažící se uchopit básnickou osobnost, jeho genetiku, typologii, stylizaci a vývoj – čili směřující k „portrétu a syntéze“. Přestože se výběr přidržuje chronologie, není jeho cílem postihnout vlastní kritickou recepci díla výrazně zasaženého cenzurou. Kulturně-společenské mlčení o Kolářovi se rozhostilo s koncem čtyřicátých let. Vzhledem k tomu, že pokus Václava Havla o jeho rehabilitaci zůstal v roce 1956 jen v rukopise, stal se prvním bilančním textem až doslov Jana Grossmana ke knižnímu výboru z roku 1964. Syntetizující stať Zdeňka Pešata o Skupině 42 v šedesátých letech již vyjít nestihla a nastupující normalizace roku 1970 rovněž znemožnila vydání *Prometheových jater* i s doslovem Emanuela Frynty. Ve stejném roce se klasická filoložka Eva Stehlíková zaměřila na kolářovské antické odkazy a reminiscence. Z přelomu šedesátých a sedmdesátých let pocházejí portréty a vyznání od literárních kritiků Jindřicha Chaloupeckého, Václava Černého a Bedřicha Fučíka, ale též kunsthistorické studie od Miroslava Lamače a Jiřího Padrty. V osmdesátých letech souvisejí s exilovými vydáními vrcholných Kolářových knih esej Jana Vladislava či interpretace Sylvie Richterové a v samizdatových časopisech uvedl studii o divadelních textech Vladimír Karfík.

Antologie přináší práce vesměs bilančního charakteru a převážně esejistického rázu, jako jsou portrét, nástin, příběh apod. Důraz kladený na Kolářovu básnickou tvorbu spolu s kunsthistorickými a teatrologickými akcenty tvoří z antologie pomyslný monografický celek a – s trochou nadsázky – portrét umělce v nenormálním věku. V těchto dobově nepříznivých historických a kulturně-společenských podmínkách dokázali zahlédnout kontury Kolářova díla a podržet vědomí jeho celku jen nejvýznamnější interpreti.

Recenzoval Mgr. Jakub Říha, Ph.D.

114 x 191 mm, brož., 248 stran
ISBN 978-80-87899-83-0
edice Antologie
Obálka a grafická úprava Jiří Císler

Obsah

Úvod **PETR ŠRÁMEK 5**

VÁCLAV HAVEL Poezie Jiřího Koláře 15

JAN GROSSMAN Horečná bdělost Jiřího Koláře 29

ZDENĚK PEŠAT Literatura Skupiny 42 46

EVA STEHLÍKOVÁ Vršovický stoicismus Jiřího Koláře 57

EMANUEL FRYNTA Bytostný básník Jiří Kolář 67

**MIROSLAV LAMAČ O povaze, smyslu i významu
Kolářovy tvůrčí activity... 83**

JINDŘICH CHALUPECKÝ Příběh Jiřího Koláře 95

**VÁCLAV ČERNÝ Nástin básnické osobnosti Jiřího Koláře
(Pokus o genetiku básníka abstraktního) 121**

BEDŘICH FUČÍK Čekání na Quijota 148

JIŘÍ PADRTA Básník nového vědomí 155

JAN VLADISLAV Kolář neboli Poezie – panství života a smrti 169

SYLVIE RICHTEROVÁ Jeden československý rok 188

VLADIMÍR KARFÍK Koláž v dramatu 200

Bibliografie

Práce Jiřího Koláře 215

Literatura o Jiřím Kolářovi 219

Ediční poznámka 236

Rejstříky 237

O editorovi antologie 242

Resumé 243