

MARIE LANGEROVÁ ed.



**ČTENÍ
O FRANTIŠKU HALASOVI**
antologie* Ve zlomech moderny 1927–1969

**Čtení o Františku Halasovi
Ve zlomech moderny 1927–1969**
Antologii uspořádala, úvod napsala Marie
Langerová
(edice Antologie, sv. 15)

Institut pro studium literatury 2020, vyd. 1.
292 stran

Naše cena: **191 Kč**
Běžná cena: ~~239 Kč~~

Čtení o Františku Halasovi zahrnuje texty z let 1927–1969, je uspořádáno chronologicky, rozděleno do dvou částí, nadepsaných Negace v poezii a Torzo naděje. Halasova poezie, která vyšla z hravosti poetismu, odhalovala zároveň tragické rozlomení, rozbitost moderního člověka. Právě tento „rozpor“ a „negace“, provázené disharmonickými tóny, se staly předmětem prudkých polemik, jež jsou svědectvím různorodosti proudů meziválečné avantgardy stejně jako snah o návrat k tradici v době, která již pociťovala vyčerpání moderního jazyka umění. Spory o umělecký tvar se setkaly s otázkami řádu a víry, náboženského či politického přesvědčení (mj. rozepře o dílo Jiřího Wolкера, o nihilismus v poezii, angažovanost umění). Druhá část antologie je nazvaná podle slavné básnickovy sbírky z roku 1938 a sleduje kritickou reflexi Halasovy poezie v dobách ohrožené humanity. Vyhraněnost této reflexe značí nejen význam konkrétního básnického díla, ale i to, jakou společenskou váhu nesly poezie a umění v době avantgard. Téma polarit mezi svébytností umění a angažovaností, tradicí a experimentem, smyslem poezie pro život individua i společnosti bylo aktualizováno ještě výrazněji ve válce a po ní – „boje o Halase“ významně utvářely pojem umění až do šedesátých let. Texty z let padesátých a šedesátých pak zároveň svědčí o instrumentalizaci literatury i kritiky jako prostředků politické moci jakož i – zejména v pracích Jan Grosmanna, Jindřicha Chalupeckého a Ludvíka Kundery – o snaze básnické dílo z těchto vazeb a ohledů vymanit.

Lektoroval: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

114 x 191 mm, brož., 292 stran
ISBN 978-80-7657-003-0
edice Antologie
Obálka a grafická úprava Jiří Císler

Obsah

Úvod MARIE LANGEROVÁ 5

I. Negace v poezii

ARTUŠ ČERNÍK	Tvář moderního básníka	33
BEDŘICH VÁCLAVEK	Nevěříci věříci. Na okraj knihy Sépie od Fr. Halase	37
A. M. PÍŠA	Pozoruhodný básnický debut	41
VÍTĚZSLAV NEZVAL	První básně Františka Halase	45
MILOŠ DVOŘÁK	[Sépie]	50
JOSEF HORA	Nové Halasovy básně	53
PAVEL FRAENKL	Mezník v moderní české lyrice	55
VÍTĚZSLAV NEZVAL	Kohout plaší smrt	60
BEDŘICH FUČÍK	Kohout plaší smrt	65
FRANTIŠEK GÖTZ	Lyrík se nachází, čili vibrace a vize	73
F. X. ŠALDA	[Hořec]	77
BEDŘICH VÁCLAVEK	[O Františku Halasovi]	81
BEDŘICH FUČÍK	Bedřich Václavek o Františku Halasovi. K problematice současné poezie	89
VÍTĚZSLAV NEZVAL - KAREL TEIGE	Básník František Halas věří v komunismus, v Melantricha a jedinou poezii...	91
F. X. ŠALDA	[Staré ženy]	94
BOHUMIL NOVÁK	[Staré ženy]	95
PAVEL FRAENKL	[Staré ženy]	97
MILOŠ DVOŘÁK	[Dokořán]	98
BEDŘICH VÁCLAVEK	[Dokořán]	100
BEDŘICH FUČÍK	K Halasovu Dokořán	103
VLADIMÍR HOLAN	Na okraj	110
JAN ČEP	Netřeba viry k tvorbě	113
VÁCLAV ČERNÝ	Marnost a vykupitelství poezie	115
JINDŘICH CHALUPECKÝ	Kohout plaší smrt	118
VÁCLAV NAVRÁTIL	Něco o filozofické negaci v poezii	121

II. Torzo naděje

JOSEF HORA	Torzo naděje. Nová básnická sbírka Fr. Halase	127
VÁCLAV ČERNÝ	Torzo naděje	129
BEDŘICH FUČÍK	[Halas se takřikajíc objektivizuje]	133
RŮŽENA VACKOVÁ	Truvéřský hold své paní Boženě Němcové	136
A. M. PÍŠA	Z revolučních dnů (Barikáda)	139
VÁCLAV ČERNÝ	Nikde	140
OLDŘICH KRÁLÍK	Slovo na posledním soudě	142
JAN GROSSMAN	Na okraj Halasova Ladění	146
MILOŠ DVOŘÁK	Halas, Holan, Deml	150
LUDVÍK KUNDERA	Dvoji zamyšlení nad Františkem Halasem	154
LADISLAV ŠTOLL	Třicet let bojů za českou socialistickou poezii	158
VÍTĚZSLAV NEZVAL	O některých problémech současné poezie	162
LUDVÍK KUNDERA	Dovršení	168
JÍŘÍ BRABEC	A co básník. Poznámky k dílu Františka Halase	175
JAN GROSSMAN	[František Halas, Básně]	180
JOSEF CÍSAŘOVSKÝ	Dým kolem Fr. Halase	188
JÍŘÍ PIŠTORA	Vydatná splátka na vydatný dluh	192
JINDŘICH CHALUPECKÝ	Cesta F. Halase	195
BOHUMIL DOLEŽAL	František Halas – mýtus a skutečnost	214
ZDENĚK PEŠAT	Demytizace Halase nebo jednoho kritika?	224
LUDVÍK KUNDERA	Tři Halasovské souvislosti či dotyky	229
JAN M. TOMĚŠ	Halas a atonální hudba	240
JOSEF PALÍVEC	Když jsem se po deseti letech vracel...	242

Bibliografie

Knihy Františka Halase	245
Literatura o Františku Halasovi	251

Ediční poznámka	278
Rejstříky	279
O editorce antologie	286
Resumé	287