

## BIBLIOGRAFIE JANA LEHÁRA

Sestavil Luboš Merhaut

Doc. PhDr. Jan Lehár, CSc.

23. 1. 1949 Zábřeh (na Moravě) – 29. 12. 2004 Praha, literární historik a editor, medievista. 1967–72 vystudoval romanistiku a bohemistiku na univerzitách v Olomouci a v Praze (žák mj. Oldřicha Králíka a Antonína Škarky). 1972–74 byl zaměstnán jako odborný pracovník v Muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě. Od 1974 žil v Praze, kde pracoval nejprve jako referent nakladatelství Academia, od 1976 jako redaktor nakladatelství Odeon. Až 1990 mohl vstoupit oficiálně do vědecké obce, působil v Ústavu pro českou literaturu AV ČR jako vědecký pracovník v oddělení literární historie a lexikografie, jako autor a redaktor se významně podílel na přípravě Lexikonu české literatury. V první polovině 90. let přednášel rovněž dějiny staré české literatury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. – Od počátku 70. let publikoval studie a recenze v odborných časopisech, systematicky se zabýval především českou středověkou literaturou. Opory přitom hledal v bezpečných historických poznacích, kombinoval výklad genetický a hermeneutický, filologické čtení dával do služeb programu rehabilitace středověkých děl jako živých estetických faktů. Jeho práce charakterizuje umění důkladné a objevné analýzy i schopnost detailně promyšlené syntézy, uplatňování komparativního hlediska a vřazování textů českého písemnictví a dějepiscectví do kontextu světové literatury i literární vědy, věcnost a jasnost výkladu. Nový pohled na veršované epické texty z počátečního období česky psané literatury představil v knize *Nejstarší česká epika* (1983, Dalimilova kronika, Alexandreida, první veršované legendy). V antologii *Česká středověká lyrika* (1990) vydal, utřídil a vyložil dosud nejuplněnější soubor českého středověkého lyrického básnictví duchovního i světského. Souvislý výklad historie české literatury období středověku, humanismu a baroka podal jako spoluautor kompendia *Česká literatura 1* (1997, 1998 jako součást souboru *Česká literatura od počátků k dnešku; s čítankou*). *Studie o sémantizaci formy* (2005) sjednocuje rozvinutí Trostova pojetí otázky literárního stylu (vyjádřeného pojmem „sémantizace formy“) na materiálu od nejstarších památek k novověké poezii (Erben, Neruda, Sládek, Vančura, Halas). Soustavná byla jeho činnost ediční (mj. výbor ze studií A. Škarky, komentované vydání Jakobsonovy a Petírovy edice *Sporu duše s tělem, O nebezpečném času smrti*). [*Slovník českých spisovatelů*. Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka. Druhé, přepracované a doplněné vyd. Praha, Libri 2005, s. 407–408; lme.]

Bibliografie byla otištěna v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy* (Praha, Karolinum 2005, s. 149–163; zároveň časopisecky, jako doplněk nekrologu od J. Malury a J. Sichálka: *Česká literatura* 53, 2005, č. 2, s. 288–303); doplněna je o nové položky, dohledané po datu tohoto vydání, a je upravena především vzhledem k možnostem přímého vyhledávání v této elektronické podobě (zrušeno je číslování položek a jejich rejstříkování, ponechán je orientační Předmětový soupis). Je řazena chronologicky do oddílů: I. *Původní práce*, II. *Činnost ediční* (tento oddíl také zaznamenává ediční poznámky a vysvětlivky, vesměs podepsané šifrou J. L.), III. *Činnost redakční* (zahrnuje toliko jednotlivosti z bohaté redakční práce, jež jinak zůstala stranou, především v nakladatelství Odeon – v rámci knihnic Živá díla minulosti, Lidové umění slovesné aj.). – Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, jsou veškeré otisky sdruženy pod jeden záznam (v jehož rámci signalizuje další přetisky a vydání znak ►) a na rok původního zveřejnění upozorňuje zpětně vždy na konci příslušných roků odkaz „Viz“. Anotace ohraničuje grafický symbol ●. Ohlasy autorových původních prací a texty o autorovi zachycuje tato bibliografie ve výběru. Přímé reakce na jeho příspěvky jsou odraženy a řazeny za příslušné položky a signalizovány znakem ▲; ostatní, většinou souhrnné ohlasy činnosti J. L. jsou zařazeny na závěr daného roku. Údaje v hranatých závorkách doplnil sestavovatel.

Stav: říjen 2011.

## I. Původní práce

### 1970

Jean Rousset: Anthologie de la poésie baroque française. *Časopis pro moderní filologii* 52, 1970, č. 2, s. 115–116. • Recenze stejnojmenného souboru (2 sv., Paris, A. Colin 1968). •

### 1971

Francouzská literatura a baroko. *Časopis pro moderní filologii* 53, 1971, č. 1, s. 41–47. • Se závěrečnou poznámkou: „Tento přehledný a pouze informativní článek je podstatně zkrácenou a upravenou verzí delší kritické stati.“ Diplomová práce J. L.: La poésie lyrique de la génération littéraire d'Agrippa d'Aubigné et son monde imagé, FF UP Olomouc 1972; disertace: Symbolika v lyrické poezii básnické generace Agrippy d'Aubigné, 1973). •

XVII vek v mirovom literaturnom razvitiji. *Studia Comeniana et historica* 1, 1971, č. 2, s. 63–66. • Recenze stejnojmenného sborníku barokistických studií (Moskva, Nauka 1969). •

### 1972

Brideliana I. Bridelův mundus symbolicus. *Studia Comeniana et historica* 2, 1972, č. 3, s. 97–113. • Studie, rozbor symboliky básnických meditací Fridricha Bridela. •

Brideliana II. Bridelovy básnické meditace, jejich výstavba a geneze. *Studia Comeniana et historica* 2, 1972, č. 4, s. 117–129. • Studie. •

Slovenský překlad z V.-L. Tapié. *Studia Comeniana et historica* 2, 1972, č. 4, s. 133. • Recenze knihy Barok (Bratislava, Pallas 1971, přel. Ivan Gavora). •

Edice Zdoroslavička. *Studia Comeniana et historica* 2, 1972, č. 4, s. 133–134; šifra –jl–. • Recenze vydání sbírky Friedricha Spee Zdoroslaviček v kratochvilném hájičku postavený... v převodu (1665) Felixe Kadlinského (Brno, Univerzita J. E. Purkyně 1972, ed. Milan Kopecký); srov. 1975 recenzi J. L. vydání sbírky Friedricha Spee Zdoroslaviček v kratochvilném hájičku postavený... v převodu Felixe Kadlinského. •

O edici Milana Kopeckého Staří slezští kazatelé. *Slovo a slovesnost* 33, 1972, č. 3, s. 259–260. • Recenze výboru (Ostrava, Profil 1970). •

Úvahy o dvou staročeských básních. *Slovo a slovesnost* 33, 1972, č. 4, s. 319–327. • Rozbor básní Mistr Lepič a Kocovník s hypotézou o jejich vzniku v 2. polovině 14. století. •

### 1973

Le symbolisme dans la poésie lyrique de la génération littéraire d'Agrippa d'Aubigné. *Orbis Litterarum* (International Review of Literary Studies, Copenhagen) 28, 1973, č.

1, s. 91–112. • Studie. Diplomová práce J. L.: La poésie lyrique de la génération littéraire d'Agrippa d'Aubigné et son monde imagé (FF UP Olomouc 1972), disertace: Symbolika v lyrické poezii básnické generace Agrippy d'Aubigné (1973); viz též J. L.: Francouzská literatura a baroko, 1971. •

Cenný překladatelský a ediční čin. *Studia Comeniana et historica* 3, 1973, č. 5, s. 109–110; šifra –jl–. • Recenze skript Literárněteoretické texty 1. Antika, středověk, renesance (Praha, SPN 1972, usp. Květa Sgallová). •

První svazek edice Prameny. *Studia Comeniana et historica* 3, 1973, č. 5, s. 110; šifra –jl–. • Recenze vydání spisu V. B. Jestřábského Vidění rozličné sedláčka sprostého (1710/1716) (Uherský Brod, Muzeum J. A. Komenského 1973, ed. Milan Kopecký). •

Za profesorem Antonínem Škarkou. *Studia Comeniana et historica* 3, 1973, č. 5, s. 113–116. • Nekrolog. •

## 1974

Komenský, komeniologie a naše doba. Ke Dni učitelů. *Průvodce kulturou Zábřeha* 13, 1974, č. 3, s. 4–6. • Článek. •

Poutník, Všeživd a Mámení. Glosa k postavám Labyrintu světa. *Studia Comeniana et historica* 4, 1974, č. 7, s. 53–63. • Studie. •

Sborník statí o středověké kultuře. *Studia Comeniana et historica* 4, 1974, č. 7, s. 151–152; šifra –jl–. • Recenze sborníku Kultura středověku (vedoucí autorského kolektivu Pavel Spunar, Praha, Orbis 1972). •

## 1975

Nad edicí Zdoroslavička. *Slovo a slovesnost* 36, 1975, č. 4, s. 343–345. • O vydání sbírky Friedricha Spee Zdoroslavíček v kratochvilném hájičku postavený... v převodu (1665) Felixe Kadlinského (Brno, Univerzita J. E. Purkyně 1972, ed. Milan Kopecký); srov. J. L.: Edice Zdoroslavička, 1972. •

## 1976

Slovesné umění Dalimilovy kroniky. *Slovo a slovesnost* 37, 1976, č. 1, s. 26–37. • Studie. • ► Též (přepřacováno v kapitole Mezi historiografií a hrdinskou epikou – Dalimilova kronika) v knize J. L. *Nejstarší česká epika* (1983), s. 12–29.

Dalimilova kronika a počátky české slovesnosti. *Slovo a slovesnost* 37, 1976, č. 3, s. 202–214. • Studie o ohlasu kroniky v písemnictví 14. a 15. století a jejím vztahu k Legendě o sv. Prokopu. • ► Též (přepřacováno, kapitola Dalimilova kronika – začátek, nebo vyústění slovesné tradice?) v knize J. L. *Nejstarší česká epika* (1983), s. 30–52.

O sedlčie knieni Boženě. (Poznámka k sociální typice Dalimilovy kroniky). *Listy filologické* 99, 1976, č. 4, s. 226–230. • Studie. •

**1977**

Starofrancouzský „Román o Růži“. *Guillaume de Lorris: Román o Růži*. Přeložil a poznámkami opatřil O. F. Babler. Předmluvu napsal a ilustrace vybral J. L. Praha, Odeon (Živá díla minulosti, sv. 81) 1977, s. 7–19. • Předmluva. •

**1978**

Nad hádankou slovesného rodokmenu Dalimilovy kroniky. *Česká literatura* 26, 1978, č. 6, s. 541–554. • Studie, včlenění do kontextu literatury 14. století na základě stylistického rozboru. • ► Též (přepracováno, kapitola Hádanka slovesného rodokmenu Dalimilovy kroniky) v knize J. L. *Nejstarší česká epika* (1983), s. 53–76.

**1979**

„Labyrint světa“ („The Labyrinth of the World“) and its Characters. *Acta Comeniana* (Revue Internationale des Études Comeniologiques). Sv. 4, část 1. (Archiv pro bádání o životě a díle Jana Amose Komenského, sv. 28.) Praha, Academia 1979, s. 225–250. • Studie o postavách v Labyrintu J. A. Komenského. •

Na okraj starého sporu: Alexandreida, nebo Alexandreidy? *Listy filologické* 102, 1979, č. 4, s. 212–218. • Rozbor svatovítského a jindřichohradeckého zlomku. •

**1980**

Cesta do Itálie. *Nové knihy* 1980, č. 7, 13. 2., s. 4; šifra –jl–. • Recenze vydání stejnojmenného cestopisu M. Z. Poláka (Praha, Odeon 1979, ed. Felicitas Wünschová, tj. Alexandr Stich). •

Husitské manifesty. *Nové knihy* 1980, č. 36, 3. 9., s. 1; šifra jl. • Recenze stejnojmenné antologie (Praha, Odeon 1980, ed. a přel. Amedeo Molnár). •

Drahé Izaldy napítie. *Česká literatura* 28, 1980, č. 6, s. 552–567. • Studie o jazykových a stylistických prostředcích Života svaté Kateřiny. • ► Též v knize J. L. *Nejstarší česká epika* (1983), s. 158–185.

**1981**

Vančurovo české pohanství. *Rudolfu Havlovi*. Sborník k jeho 70. narozeninám. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, J. L., Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha 1981, s. 384–395. • Studie ve strojopisném sborníku o vlivu Závěše Kalandry na pojetí Kosmy v Obrazech dějin národa českého. • ► Tiskem: *Česká literatura* 39, 1991, č. 5, s. 437–442. ► Též v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy* (2005), s. 133–141.

[Obsah a uspořádání tohoto souboru...] *Čtveročasí básnictví českého*. Vybrali a sestavili Vladimír Justl a J. L. Režie Vladimír Justl. Praha, Supraphon (Supralong) 1981. • Doprovodný text k nahrávce výboru z české poezie: I. Středověká poezie, II. Husitství a humanismus; další dvě LP s textem J. L. vyšly 1982. •

## 1982

[Končí-li druhá deska našeho souboru...] *Čtveročasí básnictví českého (2)*. Vybrali a sestavili Vladimír Justl a J. L. Režie Vladimír Justl. Praha, Supraphon (Supralong) 1982. • Doprovodný text k nahrávce výboru z české poezie: III. Literární baroko, IV. Lidová poezie a lyrika raného obrození; první dvě LP s textem J. L. vyšly 1981. •

Nejstarší české legendy. *Strahovská knihovna*. Sborník Památníku národního písemnictví. Roč. 16–17, 1981–1982. Praha, PNP 1982, s. 5–44. • Studie o nejstarších českých veršovaných legendách z 13. a 14. století a o otázkách jejich autorství. • ► Těž (kapitoly Sourodost a nesourodost nejstarších českých legend a Nejstarší legendy a vznik české literatury) v knize J. L. *Nejstarší česká epika* (1983), s. 97–157.

Literární pouť Karla Hynka Máchy. *Nové knihy* 1982, č. 17, 21. 4., s. 1; šifra –jl–. • Recenze stejnojmenného souboru dokumentů (Praha, Odeon 1981, ed. Rudolf Havel a Pavel Vašák). •

Výbor z Paprockého Diadochu. *Nové knihy* 1982, č. 35, 25. 8., s. 2; šifra –jl–. • Recenze výboru z textů Bartoloměje Paprockého z Hlohola a Paprocké Vůle O válce turecké a jiné příběhy (Praha, Odeon 1982, ed. Eduard Petruš). •

K problematice staročeské písně Šla dva tovařiše. *Česká literatura* 30, 1982, č. 5, s. 407–410. • Studie. •

▲ František Všeticka: K staročeské písni Šla dva tovařiše. *Listy filologické* 112, 1989, č. 3, s. 168–171. • Polemika. Odpověď J. L.: 1989. •

Třicet let české literatury v Odeonu. [S Vladimírem Justlem.] *Kurýr Odeonu* 1982, podzim/zima, s. 3. • Článek redaktorů o vydávání české literatury v nakladatelství. •

## 1983

**Nejstarší česká epika. Dalimilova kronika, Alexandreida, první veršované legendy.** Latinské citáty přeložil Rudolf Mertlík. Praha, Vyšehrad 1983. 232 stran. • Monografie s kapitolami: Mezi historiografií a hrdinskou epikou – Dalimilova kronika; Dalimilova kronika – začátek, nebo vyústění slovesné tradice?; Hádanka slovesného rodokmenu Dalimilovy kroniky; Antický román středověkých Čech; Sourodost a nesourodost nejstarších českých legend; Nejstarší legendy a vznik české literatury; Drahé Izaldy napítie; Výsledky a výhledy; dále Prameny a literatura a Rejstřík autorů a anonymních děl. Časopisecky (část, vesměs v jiné podobě) v letech 1976, 1978, 1980 a 1982. •

▲ Václav Vodák: Nejstarší česká epika ve Vyšehradu. Závažná studie o památkách naší středověké literatury. *Lidová demokracie* 39, 1983, č. 189, 12. 8., s. 5.

▲ Josef Hrabák: Kde se nehledí jen na korunu. *Výběr z nejzajímavějších knih* 1984, č. 3, s. 26–27.

▲ Václav Bok: Jan Lehár, Nejstarší česká epika. *Jihočeský sborník historický* 53, 1984, č. 1, s. 53–54.

▲ Petr Čornej: Dalimil a ti druzí. *Svobodné slovo* 40, 1984, č. 106, 5. 5., s. 11.

▲ Eduard Petrů: Jan Lehár, Nejstarší česká epika. *Listy filologické* 107, 1984, č. 3, s. 193–194.

▲ Pavel Trost: Jan Lehár, Nejstarší česká epika. *Wiener slavistisches Jahrbuch*. Band 31. Institut für Slavistik der Universität Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1985, s. 231–232.

▲ Jaroslav Kolár: Nový pohled na nejstarší památky české středověké epiky. *Česká literatura* 33, 1985, č. 5, s. 477–479.

Legenda o sv. Kateřině, její smysl a literární souřadnice. – Bibliografická poznámka. *Legenda o svaté Kateřině*. Ze staročeského originálu přeložil [na základě doslovného převodu J. L.] a poznámku o překladu napsal Jiří Pelán. Praha, Odeon (Světová četba, sv. 524) 1983, s. 9–27 a 149. ● Předmluva a bibliografická poznámka (šifra J. L.). ● ► 2. vyd., Praha, Odeon 1988. ► The Legend of St. Catherine: Its Meaning and Literary Coordinates. Do angličtiny přeložila Kirsten Lodge, *Slovo a smysl* 3, 2005, č. 5, s. 387–401. ● Předchází anglický překlad úryvku z Pelánova novočeského převodu Legendy o svaté Kateřině. ●

Poznámka k tématu „feudální dvory a stará česká literatura“. *Sborník vlastivědných prací z Podblanicka*. Sv. 23, 1982. Okresní muzeum v Benešově ve Státním zemědělském nakladatelství v Praze 1983, s. 309–312. ● Stať o vlivu české šlechty na českou literaturu v 13.–15. století. ●

Staročeská milostná lyrika a kurtoazní tradice. Pokus o rekapitulaci problému. *Směrování*. Pohled do badatelské a literární dílny Amedea Molnára provázený příspěvky domácích i zahraničních historiků a teologů. Uspořádala Noemi Rejchrtová. Praha, Ústřední církevní nakladatelství, Kalich 1983, s. 75–88. ● Studie ve sborníku k šedesátinám Amedea Molnára. ●

Vzácná korespondence. *Nové knihy* 1983, č. 8, 16. 2., s. 1; šifra –jl–. ● Recenze vydání výboru Z korespondence Karla staršího ze Žerotína (Praha, Odeon 1982, ed. Noemi Rejchrtová). ●

Folklorní vrstva staročeské milostné lyriky? *Slavia* 52, 1983, č. 3–4, s. 355–361. ● Studie o nekurtoazní poezii 14. a 15. století (věnována: Univ. prof. dr. Pavlu Trostovi k 75. narozeninám). ●

## 1985

Staročeský překlad Stabat mater. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity*. Roč. 34, řada D – literárněvědná, č. 32. Brno, Univerzita J. E. Purkyně 1985, s. 43–50. ● Studie (s edicí). ●

## 1986

Antonín Škarka. *Antonín Škarka: Půl tisíciletí českého písemnictví*. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval J. L. Soupis díla Antonína Škarky sestavili Emanuel Macek a Pavel Spunar. Praha, Odeon 1986, s. 445–459. ● Doslov. ●

## 1987

Die Hohenfurter Liederhandschrift (H 42) von 1410 Facsimileausgabe. *Husitský Tábor*. Sborník Muzea husitského revolučního hnutí. Sv. 9, 1986–1987. Tábor 1987, s. 391–392. • Recenze vydání faksimile kodexu a doprovodných studií (Köln–Wien, Böhlau Verlag 1984, ed. Hans Rothe, s texty Lumíra Váchy, Franze Schäfera a Güntera Massenkeila). •

## 1989

Závišova píseň jako problém textologický a interpretační. *Listy filologické* 112, 1989, č. 3, s. 159–167. • Studie. •

Odpověď Františku Všetickovi. *Listy filologické* 112, 1989, č. 3, s. 172–173. • Na polemiku se studií o písni Šla dva tovařiše (viz 1982). •

Ke staročeským Sporům duše s tělem. *Listy filologické* 112, 1989, č. 4, s. 198–208. • Studie (s edicí). •

## 1990

Úvod. *Česká středověká lyrika*. K vydání připravil J. L. Praha, Vyšehrad 1990, s. 13–119. • Rozsáhlá úvodní studie (s kapitolami: Nejstarší texty, Doba kolem roku 1300, Duchovní lyrika, Kurtoazní lyrika, Nekurtoazní lyrika, Centrum a periferie lyrické tvorby) k antologii. •

▲ Alexandr Stich: Ach nastojte na mé hříechy! *Literární noviny* 2, 1991, č. 25, 20. 6., s. 4.

▲ Miroslav Petříček: Kniha o naší středověké lyrice. Znamenajte, všichni mistři. *Nové knihy* 1991, č. 30–31, 7. 8., s. 1–2.

▲ Květoslava Neradová: Ediční čin: Česká středověká lyrika. *Souvislosti* 2, 1991, č. 3, s. 241–242.

▲ Zdeněk Uhlíř: Česká středověká lyrika. *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků*. Sv. 8. Národní knihovna v Praze 1991, s. 203–204.

▲ Josef Vintř: Česká středověká lyrika. *Wiener slavistisches Jahrbuch*. Band 37. Institut für Slawistik der Universität Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1991, s. 245–246.

▲ Jaroslav Kolár: Lehárova Česká středověká lyrika. *Česká literatura* 40, 1992, č. 1, s. 90–93.

▲ Božena Kopiczková: Česká středověká lyrika. *Mediaevalia historica Bohemica*. Sv. 2. Praha, Historický ústav AV ČR 1992, s. 173–175.

▲ Ol'ga Baginová: Česká středověká lyrika. *Slovenská literatúra* 39, 1992, č. 3, s. 271–272.

▲ Sylvie Stanovská: Ke knize Jana Lehára Česká středověká lyrika. *Studia Comeniana et historica* 23, 1993, č. 50, s. 100–102. • Odpověď J. L.: 1994. •

▲ Jan Malura: Jak dnes vydávat českou barokní hymnografii? *Česká literatura* 53, 2005, č. 1, s. 101–108.

## 1991

Viz: 1981

## 1992

Monografie o Dalimilově kronice. *Česká literatura* 40, 1992, č. 6, s. 627–632. ● Recenze knihy Radka Šťastného Tajemství jména Dalimil (Praha, Melantrich 1991). ●

▲ Radko Šťastný: K recenzi monografie o Dalimilovi. *Česká literatura* 41, 1993, č. 5, s. 586–588. ● Polemika. ●

## 1993

*Lexikon české literatury 2. Osobnosti, díla, instituce. I. H–J, II. K–L.* Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1993. ● Hesla: Matěj z Janova (s. 459–461), Tomáš Xaverius Laštovka (s. 1148), Jan Liberda (s. 1176–1177); šifra jl. ● ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3. A–Ř.* Praha, Infinity Media 1999.

Vznik české literatury: pokus o rekapitulaci problematiky. *Listy filologické* 116, 1993, č. 1, s. 18–39. ● Studie. ●

Staročeská kronika tak řečeného Dalimila. *Listy filologické* 116, 1993, č. 1, s. 84–86. ● Recenze stejnojmenné knihy (2 sv., Praha, Academia 1988, ed. Jiří Daňhelka aj.). ●

Jiří Daňhelka. *Slavia* 62, 1993, č. 4, s. 554–555. ● Nekrolog. ●

Poznámky k interpretaci tzv. Prvního Sporu duše s tělem. *Česká literatura* 41, 1993, č. 4, s. 349–367. ● Studie. ● ► Též (s titulem Spor duše s tělem) v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy* (2005), s. 23–41.

## 1994

Staročeská píseň *Otep myrry*: smysl a struktura textu. *Listy filologické* 117, 1994, č. 1–2, s. 13–25. ● Studie. ● ► Též (s titulem *Otep myrry*) v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy* (2005), s. 43–56.

Ještě k České středověké lyrice – anebo spíše k podivným polemickým manýrám. *Listy filologické* 117, 1994, č. 1–2, s. 103–105. ● Polemická reakce na recenzi Sylvie Stanovské (viz 1990). ●

## 1995

Roman Jakobson: Moudrost starých Čechů. (Nedokončená polemika o smysl českých dějin). *Česká literatura* 43, 1995, č. 1, s. 39–56. ● Studie o polemice v československém exilu; přednáška v Literárněvědné společnosti v Olomouci 20. 10. 1994. ●



Bohumil Svozil: Jan Lehár. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945. Díl 1, A–L*. Zpracovalo oddělení současné literatury ÚČL AV ČR ve spolupráci s externisty, vedoucí redaktor Pavel Janoušek. Praha, Brána ve spolupráci Ústavem pro českou literaturu AV ČR 1995, s. 491–492; šifra –svz–. ► *Slovník české literatury po roce 1945*. Vedoucí redaktor Michal Příbáň. Ústav pro českou literaturu AV ČR: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=419&hl=leh%C3%A1r+> (aktualizováno 2006, spoluautorkou Kateřina Bláhová).

1997

**Česká literatura. Díl 1. Od počátků do raného národního obrození.** [S Alexandrem Stichem.] Praha, Český spisovatel 1997. 256 stran. • Příručka dějin české literatury určená především pro střední školy, jejím doplňkem je *Čítanka české literatury 1* (viz dále: 1997); J. L. napsal oddíly Středověk, Humanismus a Baroko, s. 9–168; obs. soupis literatury a rejstříky. • ► Další vyd. [upravené „toliko v jednotlivostech“] v souboru **Česká literatura od počátků k dnešku**. [S Alexandrem Stichem, Jaroslavou Janáčkovou a Jiřím Holým.] Slovo úvodem napsal Jiří Opelík. Praha, Nakladatelství Lidové noviny (Edice Česká historie, sv. 4) 1998. 1060 stran (text J. L. na s. 9–148). Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2002. 1078 stran. ► 2., dopln. vyd., tamtéž 2008. 1082 stran.

▲ Dalibor Dobiáš: Dějiny starší české literatury v hávu středoškolské učebnice. *Host* 1997, č. 4, s. 113–114.

▲ Martin Valášek: Učebnice literatury z Českého spisovatele, *Souvislosti* 8, 1997, č. 3–4 (33–34), s. 452–455.

▲ Antonín Jelínek: Vznikla poutavá literární příručka „pro školu i dům“. *Právo* 9, 1999, č. 20, 25. 1., s. 12.

▲ Aleš Haman: Další kompendium české literatury. *Literární noviny* 10, 1999, č. 6, 10. 2., s. 11.

▲ Jaromír Slomek: České psaní v jedné knize. *Respekt* 10, 1999, č. 14, 29. 3. – 5. 4., s. 19.

▲ Marie Štemberková: [Česká literatura od počátků k dnešku.] *Dějiny a současnost* 21, 1999, č. 3, s. 16.

▲ Blahoslav Dokoupil: Zdařilé kompendium *Tvar* 10, 1999, č. 8, s. 20.

▲ Jaroslav Marek: [Česká literatura od počátků k dnešku.] *Český časopis historický* 97, 1999, č. 3, s. 633–636.

▲ Alena Nováková: Poznámky k problematice pojmu baroko v současných učebnicích literatury pro střední školy. *Čeština doma a ve světě* 7, 1999, č. 3–4, s. 188–195.

▲ Dobrava Moldanová: Dějiny literatury jako příběh. *Český jazyk a literatura* 50, 1999/2000, č. 5–6, s. 149–151.

▲ Gudrun Langer: [Česká literatura od počátků k dnešku.] *Bohemia* (München) 41, 2000, Heft 2, s. 439–441.

Úvodem k četbě. [S Alexandrem Stichem.] *Čítanka české literatury 1. Od počátků do raného obrození (9. století – 1. třetina 19. století)*. Sestavili J. L. a Alexandr Stich. Praha, Český spisovatel 1997, s. 7–12; nepodepsáno. • Poučení před četbou. • ► Další vyd. in: *Knih textů 1. Česká literatura od počátků k dnešku. Od počátků do raného obrození. 9. století – první třetina 19. století*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2000, s. 5–9. • Čítanka ke kompendiu *Česká literatura od počátků k dnešku* (viz výše: 1997). •

AION – Slavistica. *Listy filologické* 120, 1997, č. 1–2, s. 106. • Zpráva o vydávání sborníku (Istituto Universitario Orientale, Neapol). •

Pavel Trost: Studie o jazycích a literatuře. *Listy filologické* 120, 1997, č. 1–2, s. 173–177. • Recenze (Praha, Torst 1995, ed. Jaromír Povejšil). •

Jerzy Woronczak, Studia o literaturze średniowiecza i renesansu. *Listy filologické* 120, 1997, č. 3–4, s. 387–388. • Recenze souboru studií (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 1993). •

## 1998

Králíkovy dvě zlaté olivy. *Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy*. Materiály z vědecké konference pořádané katedrou bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci 8. a 9. října 1997. Redigovala Alena Štěrbová. Olomouc, DANAL 1998, s. 36–40. • O Králíkově úsilí o rekonstrukci kulturní epochy Vojtěchovy a reálné zhodnocení doby sv. Václava. •

Text a interpretace. *Česká literatura* 46, 1998, č. 2, s. 204–205. • Recenze knihy Eduarda Petrů *Vzdálené hlasy*. Studie o starší české literatuře (Olomouc, Votobia 1996). •

Knih o vývoji českých překladů bible. *Česká literatura* 46, 1998, č. 3, s. 321–322. • Recenze monografie Vladimíra Kyase *Česká bible v dějinách národního písemnictví* (Praha – Řím, Vyšehrad – Křesťanská akademie 1997, ed. Jaroslava Pečírková). •

Viz: 1997

## 1999

Poznámky k Bridelově básni *Co Bůh? Člověk?* *Tschechisches Barock / České baroko*. Sprache, Literatur, Kultur / Jazyk, literatura, kultura. [Uspořádali Gertraude Zand a Jiří Holý.] Frankfurt am Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien, Peter Lang (Europäischer Verlag der Wissenschaften) 1999, s. 81–87. • Stať ve sborníku k šedesátinám Josefa Vintra. •

Komeniana v pracích Eduarda Petrů. *Studia Comeniana et historica* 29, 1999, č. 61, s. 186–187. • Článek k sedmdesátinám Eduarda Petrů. •

Hyperbaton v Sládkových Básních. *Česká literatura* 47, 1999, č. 5, s. 493–495. • Studie o slovosledných deformacích. • ► Též v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy* (2005), s. 115–117.

## 2000

*Lexikon české literatury 3. Osobnosti, díla, instituce. I. M–O, II. P–Ř.* Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Jiří Opelík. Praha, Academia 2000. • Hesla: Malogranatum (s. 78–79), Jan Milíč z Kroměříže (s. 274–276), Daniel Ignatius Nitsch (s. 541), O bohatci (s. 624–625), O pěti studnicích a O sedmímezičtetma blázních (s. 626), O Přemyslu a Závěši (s. 626), O Vilémovi z Kounic (s. 627), Oportet nos fratres (s. 684–685), Oriente iam sole (s. 693–694), Ostrovská píseň (s. 703–704), Štěpán z Pálče (s. 755–756), Adolf Patera (s. 811–813), Písně o čtyřech posledních věcech člověka (s. 924), Pláč Marie Magdaleny (s. 938–939), Pláče Panny Marie (s. 939–940), Podkoní a žák (s. 958–959), Polapená nevěra (s. 1006), Jan z Příbramě (s. 1145–1146), Rada otce synovi (s. 1190), Radosti Panny Marie (s. 1192–1193), Ráj duše (s. 1203), Vojtěch Raňkův z Ježova (s. 1212–1213), Jan Rokycana (s. 1268–1269), Václav Jan Rosa (s. 1273–1274), Jan Rozenplut ze Švarcenbachu (s. 1287–1288), Rukopis Hradecký (s. 1327–1329), Růžová zahrada malá a velká (s. 1353–1354), Řehoř Krajčí (s. 1387), Tomáš Řešátko Soběslavský (s. 1389); šifra jl. • ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3. A–Ř.* Praha, Infinity Media 1999.

K staročeskému zpracování exempla o plačícím psu. *Septuaginta Paulo Spunar oblata (70 + 2)*. K vydání připravil Jiří K. Kroupa. Praha, KLP – Koniasch Latin Press 2000, s. 214–220. • Studie. • ► Též (s titulem Exemplum o plačícím psu) v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy (2005)*, s. 57–65.

Apologie kontinuity. *Česká literatura* 48, 2000, č. 1, s. 94–96. • Recenze vydání knihy E. R. Curtia *Evropská literatura a latinský středověk* (Praha, Triáda 1998, přel. Jiří Pelán, Jiří Stromšík a Irena Zachová). •

## 2001

Sémantizace formy ve staročeském Apokryfu o Jidášovi. *Česká literatura* 49, 2001, č. 1, s. 14–27. • Studie. • ► Též (s titulem Apokryf o Jidášovi) v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy (2005)*, s. 9–22.

Paleobohemika Václava Černého. *Česká literatura* 49, 2001, č. 4, s. 339–344. • Studie; o Černého knihách (ed. Jarmila Víšková) *Staročeská milostná lyrika a další studie ze staré české literatury (doplněné a upravené vyd., Praha, Mladá fronta 1999)* a *Labuť je divný pták... Soubor české světské lyriky doby gotické (Praha, Mladá fronta 1999)*. •

## 2002

Ad Pavel Janoušek: *Mladá žena a ošklivý Nezval – Úvaha inscenační. Tvar* 13, 2002, č. 1, 10. 1., s. 2. • Polemika s Janouškovým článkem o kolokviu *Akrobat na laně času* (tamtéž 2001, č. 20). Spolu s polemickou reakcí Jitky Pelikánové. •

▲ Pavel Janoušek: Upřesnění (Reakce na dopisy J. L. a J. Pelikánové). *Tvar* 13, 2002, č. 1, 10. 1., s. 3.

Viz: 1997

## 2003

**La letteratura ceca medievale. Definizione concettuale e struttura evolutiva. – Il contributo di Roman Jakobson alla medievistica ceca. / Česká středověká literatura. Definice pojmu a struktura vývoje. – Co dal Roman Jakobson české medievistice.** Přeložila Annalisa Cosentino. Udine, Forum (Collana „Lezioni e letture“, sv. 1) 2003. 48 stran. • Dvojjazyčné vydání dvou přednášek pronesených na univerzitě v Udine (Università degli Studi di Udine). • ► Co dal Roman Jakobson české medievistice. *Slovo a smysl* 2, 2005, č. 4, s. 231–240. • Přetištění přednášky v oddílu Retrospektiva, věnovaném památce J. L. (dále viz: 2004). •

Na okraj nového vydání Českého pohanství. *Česká literatura* 51, 2003, č. 5, s. 596–600. • Recenze vydání knihy Závaše Kalandry (2 sv., Praha, Dauphin 2002). •

## 2004

Nerudova Balada o duši Karla Borovského a její lidová předloha. *Slovo a smysl* 1, 2004, č. 1, s. 52–65. • Studie. • ► Též v knize J. L. *Studie o sémantizaci formy* (2005), s. 101–114.

Na první a poslední otázku [...] *Slovo a smysl* 1, 2004, č. 2, s. 205–206. • Odpověď na anketní otázky týkající se oboru literární historie. •

Nekrology a vzpomínky:

Jaroslav Kolár: Zemřel literární historik Jan Lehár. *Lidové noviny* 18, 2005, č. 4, 6. 1., s. 25.

Jaroslav Kolár: Zemřel Jan Lehár. *Dějiny a současnost* 27, 2005, č. 3, s. 7; šifra (jk).

Jaroslav Kolár: Stará česká literatura a Jan Lehár. *Souvislosti* 16, 2005, č. 1, s. 254–256.

Jan Malura: Zemřel Jan Lehár – další nenadálý odchod znamenitého bohemisty. *Host* 21, 2005, č. 2, s. 81.

Michael Špirit: Za Janem Lehárem. *Revolver Revue* 2005, č. 58, s. 263.

Jan Malura a Jakub Sichálek: Jan Lehár (23. 1. 1949 – 29. 12. 2004). *Česká literatura* 53, 2005, č. 2, s. 282–287.

Martin Steiner: Rückblick auf Jan Lehár (1949–2004). *Acta Comeniana*. Sv. 19 (43), 2005, s. 299–302.

Dana Večeřová: Za doc. PhDr. Janem Lehárem, CSc. (1949–2004). *Studia Comeniana et historica* 35, 2005, č. 73–74, s. 201–202.

Luboš Merhaut: Obituary: Jan Lehár (January 23 1949 – February 29 2004). *Central Europe* (London) 3, 2005, č. 2, s. 151–153.

Jiří Opelík: Jan Lehár. *Slovo a smysl* 2, 2005, č. 4, s. 223–225.

Vladimír Justl: Jan Lehár v čase Odeonu. *Slovo a smysl* 2, 2005, č. 4, s. 226–227.

Daniel Vojtěch: Po roce –. *Slovo a smysl* 2, 2005, č. 4, s. 228–230.

## 2005

**Studie o sémantizaci formy.** Rejstřík a Bibliografii Jana Lehára (s. 149–163, včetně rejstříků k bibliografii) sestavil a Poznámku [k vydání] (s. 164) napsal Luboš Merhaut. Praha, Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2005, 164 stran. ● Soubor zahrnuje sedm původně (1981–2004) časopisecky otištěných studií: Apokryf o Jidášovi (2001), Spor duše s tělem (1993), Otep myrry (1994), Exemplum o plačícím psu (2000), Nerudova Balada o duši Karla Borovského a její lidová předloha (2004), Hyperbaton v Sládkových Básních (1999), Vančurovo české pohanství (1981), a tři nové studie: Stylistika variant staročeského Života Adama a Evy (s. 67–83), Erbenovy reminiscence ze staročeské poezie (s. 85–100) a Metafora jako princip Halasovy epičnosti (s. 119–131). ●

▲ Hana Šmahelová: Jan Lehár: Studie o sémantizaci formy. *Slovo a smysl* 3, 2006, č. 5, s. 276–278.

▲ Jakub Sichálek: Jan Lehár: Studie o sémantizaci formy. *Slovo a smysl* 3, 2006, č. 5, s. 279–285.

▲ Jan Malura: Třetí a bohužel poslední kniha Jana Lehára. *Tvar* 17, 2006, č. 7, s. 20.

▲ Hana Borovská: S Janem Lehárem nejen o staré české literatuře. *Host* 22, 2006, č. 4, s. 90–91.

▲ Daniela Iwashita: Literární historie. *Lidové noviny* 19, 2006, č. 90, 15. 4., příl. Orientace, s. 6.

▲ Rajendra Chitnis: Lehár, Jan. Studie o sémantizaci formy. *Central Europe* (London) 4, 2006, č. 1, s. 69–70.

▲ Lenka Jiroušková: Sémantizace formy jako interpretace či intence? *Česká literatura* 54, 2006, č. 5, s. 107–114.

▲ Petr Nejedlý: Jan Lehár, Studie o sémantizaci formy. *Wiener Slavistisches Jahrbuch* 55, 2009, s. 270–274.

[Kniha roku 2004.] Daniela Iwashita: Knihy roku Jana Lehára. *Lidové noviny* 18, 2005, č. 34, 10. 2., s. 25. ● Otištění odpovědi do stejnojmenné ankety, nedoručené včas poštou; se vzpomínkou a vysvětlením Daniely Iwashity. ●

[K článku Miloše Sládka...] *Česká literatura* 53, 2005, č. 3, s. 377–378. ● Příspěvek do diskuse na základě článku Ukotvenost a ukotvitelnost pojmu barok v českých literárních vodách aneb Žravý článek pro vyvolání diskuse. ●

Luboš Merhaut: Lehár, Jan. *Slovník českých spisovatelů*. Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka. Druhé, přepracované a doplněné vyd. Praha, Libri 2005, s. 407–408; šifra lme.

Viz: 2003

## 2007

Vladimír Justl in *Ozvuky času...* Otázky kladl Jiří Holý. Bibliografii V. J. sestavil Luděk Korběl. Praha, Akropolis 2007.

František Šmahel: Dvě velké ztráty české literárně historické medievistiky: Doc. PhDr. Jan Lehár, CSc., Prof. PhDr. Eduard Petrů, DrSc. *Mediaevalia Historica Bohemica* 11, 2007, s. 290–292. ► Též v knize F. Š. *Nalézání, setkávání a mýjení v životě jednoho medievisty*. Praha, Argo (Historické myšlení, sv. 48) 2009.

## 2008

*Lexikon české literatury 4. Osobnosti, díla, instituce. I. S–T, II. U–Ž a Dodatky A–Ř.* Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Luboš Merhaut. Praha, Academia 2008. • Hesla: Sborníček Anny Vitanovské (s. 42), Solfernus (s. 262), Spor duše s tělem 1.–3. (s. 309–311), Jan ze Středy (s. 394–396), Súd Astarotův (s. 410), Svár vody s vínem (s. 430), Svaté Maříe s nebes chvála (s. 432), Svatý Václave (s. 445–446), Jan Šentygar (s. 590), Antonín Škarka (s. 642–644), Tomáš ze Štítného (s. 768–771), Tkadleček (s. 936–938), Tobiáš (s. 938–939), Pavel Trost (s. 1015–1016), Umučení Páně 1–4 (s. 1118–1119), Ut annuncietur (s. 1162), Josef Vašica (s. 1241–1246, s Ladislavem Soldánem), Vavřinec z Březové (s. 1266–1268, s Jaroslavem Kolárem), Versus de passione sancti Adalberti (s. 1287–1289), Vévoda Arnošt (s. 1324–1325), Vilém z Lestkova (s. 1334–1335), Jan Vilikovský (s. 1335–1337), Vincentius (s. 1358–1359), Závěšova píseň (s. 1697–1698), Zrcadlo člověčího spasení (s. 1786), Pavel Žídek (s. 1838), Život Adama a Evy 1, 2 (s. 1854–1855), Život Jozefův (s. 1855), Život Krista Pána (s. 1855–1856), Život svaté Kateřiny (s. 1857–1859), Životy sv. Otců (s. 1865), Beliál (s. 1881), Ezop (s. 1896–1897), Legenda středověká (s. 1927–1943), Lyrika středověká (s. 1945–1950); šifra jl. •

Luboš Merhaut a tým Lexikonu české literatury: Nad ohlasy Lexikonu české literatury. *Česká literatura* 58, 2010, č. 1, s. 97–101.

## II. Činnost ediční

*Guillaume de Machaut: Mé srdce pokorné.* Z francouzských originálů [Oeuvres de Guillaume de Machaut 1–3] vybral J. L. Přeložil Gustav Francl. Doslov napsal Jozef Felix. Praha, Odeon 1977. 96 stran. • Výbor z veršů. •

Stanislav Souček: Ke Komedii vánoční o narození Syna božího, pocházející z Vlachova Březí. *Strahovská knihovna*. Sborník Památníku národního písemnictví. Roč. 12–13, 1977–1978. Praha, PNP 1977, s. 122–157. • Fragment studie, s úvodem Jaroslava Kolára; Poznámka vydavatele na s. 157. •

*Jarmila Glazarová: Advent.* K vydání připravil, slovníček sestavil a ediční poznámku napsal J. L. [Doslov Josef Strnadel.] Praha, Odeon (Klub čtenářů, sv. 434) 1979, 222 stran. • Ediční poznámka na s. 211–216. • ► Další vyd. [s Doslovem Františka Buriánka]: Praha, Československý spisovatel (Vybrané spisy J. G., sv. 3) 1988. 216 stran. • Ediční poznámka na s. 209–215. •

*Matěj Václav Kramerius a jiní: Zazděná slečna a jiné příhody pro vyražení.* Vybrala, uspořádala a medailon napsala Jaroslava Janáčková. Text k vydání připravil J. L. Praha, Československý spisovatel (Slunovrat, Velká řada, sv. 62) **1980**. 298 stran. • Výbor z lidového čtení 18. a 19. století; ediční poznámka J. L. na s. 295–296. •

*Rudolfu Havlovi.* Sborník k jeho 70. narozeninám. Sv. 1–3. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, J. L., Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha **1981**. 566 stran. • Strojopisný sborník; ediční poznámka (s jinými) na s. 552–555. •

*Josef Pechar – Petr Urlich: Programy české architektury.* Text dokumentů edičně připravil, poznámku o edici dokumentů napsal J. L. Praha, Odeon (Architektura, sv. 3) **1981**. 304 stran + 72 stran fotografické přílohy. • Poznámka o edici dokumentů na s. 278. •

*Růže z pražských trhů.* Karolína Světlá: Černý Petříček. – Popelka Biliánová: Paní Katynka z Vaječného trhu. – Božena Obdržálková: Bylo... Svazek navrhl a předmluvu napsal Karel Krejčí. K vydání připravili, slovníček sestavili a ediční poznámku napsali J. L. a Jiří Pelán. Praha, Odeon (Klub čtenářů, sv. 464) **1981**. 422 stran. • Ediční poznámka k Černému Petříčkovi na s. 415. •

*Čtveročasná básnictví českého.* Vybrali a sestavili Vladimír Justl a J. L. Režie Vladimír Justl. Praha, Supraphon (Supralong) **1981–1982**. • Výbor z české poezie od středověku po Máchu: I. Středověká poezie, II. Husitství a humanismus (1981), III. Literární baroko, IV. Lidová poezie a lyrika raného obrození (1982); celkem 4 LP. •

*Jaromír John: Výbušný zlotvor. (O muži, kterého pronásledovala auta).* K vydání připravil, vysvětlivkami a ediční poznámkou opatřil J. L. Doslov napsal Milan Blahynka. Praha, Odeon (Klub čtenářů, sv. 494) **1983**. 272 stran. • Ediční poznámka na s. 243–244. •

*Karel Klostermann: Lístky ze šumavské epeje.* Vybrala, uspořádala a medailon o autorovi napsala Jaroslava Janáčková. Text k vydání připravil a ediční poznámku napsal J. L. Praha, Československý spisovatel (Slunovrat, Velká řada, sv. 77) **1983**. 244 stran. • Ediční poznámka na s. 237–238. •

*Dílo Jana Amose Komenského.* Sv. 4. Vědecký redaktor Milan Kopecký. K vydání připravili Milan Kopecký, Stanislav Králík, Marie Kyrálová, J. L., Naděžda Lupínková, Amedeo Molnár, Julie Nováková, Věra Petráčková, Václav Plocek, Jaroslav Porák, Josef Smolík, Stanislav Sousedík, Martin Steiner, Antonín Škarka. Praha, Academia **1983**. 446 stran. • J. L. se podílel na edici Zprávy a naučení o kazatelství (Komentář na s. 112–120, s Josefem Smolíkem). •

Staročeský překlad Stabat mater. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity.* Roč. 34, řada D – literárněvědná, č. 32. Brno, Univerzita J. E. Purkyně **1985**, s. 43–44. • Edice překladu a latinského originálu v rámci stejnojmenné studie (viz oddíl I.). •

*Antonín Škarka: Půl tisíciletí českého písemnictví.* Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a obrazovou přílohu vybral J. L. Soupis díla Antonína Škarky sestavili Emanuel Macek a

Pavel Spunar. Praha, Odeon **1986**. 508 stran. • Výbor ze studií; Ediční poznámka na s. 442–444. •

Ke staročeským Sporům duše s tělem. *Listy filologické* 112, **1989**, č. 4, s. 201–208. • Edice 2. a 3. Sporu duše s tělem s textově kritickými poznámkami na závěr stejnojmenné studie (viz oddíl I.). •

*Česká středověká lyrika*. K vydání připravil a úvodní studii napsal J. L. Praha, Vyšehrad **1990**. 408 stran. • Antologie a studie (viz oddíl I.); Ediční poznámka, Poznámky a vysvětlivky k otištěným textům, Zkratky, Použitá literatura, Seznam textů podle incipitů na s. 277–407. •

*Čítanka české literatury 1. Od počátků do raného obrození (9. století – 1. třetina 19. století)*. Sestavili J. L. a Alexandr Stich. Praha, Český spisovatel **1997**. 608 stran. • Soubor textů k učebnici Česká literatura 1 (viz oddíl I.); J. L. vybral a připravil texty z období středověku, humanismu a baroka, k tomu Ediční poznámka na s. 595–597. • ► Další vyd.: *Kniha textů 1. Česká literatura od počátků k dnešku. Od počátků do raného obrození. 9. století – první třetina 19. století*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny **2000**, 560 stran. • Ediční poznámka J. L. na s. 549–552. •

*Spor duše s tělem. O nebezpečném času smrti*. S úvodní studií Romana Jakobsona. Druhé, opravené vydání připravili J. L. a Jitka Pelikánová. Praha, Jiří Buchal – BB art (edice Versus) **2002**. 140 stran. • První vydání připravené Romanem Jakobsonem a Stanislavem Petírou vyšlo v roce 1927; Poznámka k druhému vydání na s. 137–138. •

### III. Činnost redakční

*Lidové umění slovesné*. Řídí J. L. a Jan Schejbal. Praha, Odeon: **1984–1988**. • Redakce knižnice. •

*Listy filologické*. Praha, Ústav pro klasická studia AV ČR: **1997–1998** (roč. 120, č. 1–2 – roč. 121, č. 1–2). • Člen Redakčního kruhu. •

*Jiří Opelík: Milované řemeslo*. Bibliografii Jiřího Opelíka a jmenný rejstřík sestavil Luboš Merhaut. Redaktoři J. L. a Jitka Pelikánová. Praha, Torst **2000**. 450 stran.

*Lexikon české literatury 3. Osobnosti, díla, instituce. I. M–O, II. P–Ř*. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Jiří Opelík. Praha, Academia **2000**. 1524 stran. • Redakce hesel o starší literatuře; člen redakční rady. • ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3. A–Ř*. Praha, Infinity Media 1999.

*Lexikon české literatury 4. Osobnosti, díla, instituce. I. S–T, II. U–Ž a Dodatky A–Ř*. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Luboš Merhaut. Praha, Academia **2008**. 2108 stran. • Redakce hesel o starší literatuře; člen redakční rady. •



## **Předmětový soupis**

(odkazuje k rokům ve všech oddílech)

- AION – Slavistica* 1997  
*Alexandreida* 1979, 1983  
*Apokryf o Jidášovi viz Legenda o Jidášovi*  
d'Aubigné, Agrippa 1973
- Beliál* 2008  
*Bible (překlady)* 1998  
Biliánová, Popelka 1981  
Bridel, Fridrich 1972, 1999
- Curtius, Ernst Robert 2000
- Černý, Václav 2001
- Dalimilova kronika* 1976, 1978, 1983, 1992, 1993  
Daňhelka, Jiří 1993  
*Desatero kázanie božie (exemplum o plačícím psu)* 2000, 2005
- Erben, Karel Jaromír 2005  
*Ezop* 2008
- Gavora, Ivan 1972  
Glazarová, Jarmila 1979, 1988
- Halas, František 2005  
Havel, Rudolf 1981, 1982  
Havlíček Borovský, Karel 2004, 2005
- Jakobson, Roman 1995, 2002, 2003, 2005  
Janoušek, Pavel 2002  
z Janova, Matěj 1993  
Jestřábský, Valentin Bernard 1973  
John, Jaromír 1983
- Kadlinský, Felix 1972, 1975  
Kalandra, Závěš 1981, 2003  
Klostermann, Karel 1983  
*Kocovník* 1972  
Komenský, Jan Amos 1974, 1979, 1983, 1999  
Kopecký, Milan 1972, 1973, 1975  
Kosmas 1981  
Králík, Oldřich 1998  
Kramerius, Matěj Václav 1980  
Kvas, Vladimír 1998
- Laštovka, Tomáš Xaverius 1993  
*Legenda o Jidášovi* 2001, 2005  
*Legenda o sv. Kateřině viz Život sv. Kateřiny*  
*Legenda o sv. Prokopu* 1976  
*Legenda středověká* 1982, 1983, 2008  
*Lexikon české literatury* 2000, 2008  
Liberda, Jan 1993  
*Lidové umění slovesné* 1984–1988  
*Listy filologické* 1997–1998  
de Lorris, Guillaume 1977  
*Lyrika středověká* 1981, 1983, 1990, 1994, 2001, 2008

Mácha, Karel Hynek 1982  
de Machaut, Guillaume 1977  
*Malogranatum* 2000  
Massenkeil, Günter 1987  
Milič z Kroměříže, Jan 2000  
*Mistr Lepič* 1972  
Molnár, Amedeo 1980

Neruda, Jan 2004, 2005  
Nitsch, Daniel Ignatius 2000

*O bohatci* 2000  
*O nebezpečném čase smrti* 2002  
*O pěti studnicích* 2000  
*O Přemyslu a Závěši* 2000  
*O sedmímezietma blázních* 2000  
*O Vilémovi z Kounic* 2000  
Obdržálková, Božena 1981  
*Odeon (nakl.)* 1982  
Opelík, Jiří 2000  
*Oportet nos fratres* 2000  
*Oriente iam sole* 2000  
*Ostrovská píseň* 2000  
*Otep myrry* 1994, 2005

z Pálče, Štěpán 2000  
Paprocký z Hlohol a Paprocké Vůle, Bartoloměj 1982  
Patera, Adolf 2000  
Pečířková, Jaroslava 1998  
Pechar, Josef 1981  
Pelán, Jiří 2000  
Petíra, Stanislav 2002  
Petrů, Eduard 1982, 1998, 1999  
*Písňe o čtyřech posledních věcech člověka* 2000  
*Pláč Marie Magdaleny* 2000  
*Pláče Panny Marie* 2000  
*Podkoní a žák* 2000  
Polák, Milota Zdirad 1980  
*Polapená nevěra* 2000  
Povejšil, Jaromír 1997  
z Příbramě, Jan 2000

*Rada otce synovi* 2000  
*Radosti Panny Marie* 2000  
*Ráj duše* 2000  
Raňkův z Ježova, Vojtěch 2000  
Rejchrtová, Noemi 1983  
Rokycana, Jan 2000  
Rosa, Václav Jan 2000  
Rothe, Hans 1987  
Rousset, Jean 1970  
Rozenplut ze Švarcenbachu, Jan 2000  
*Rukopis Hradecký* 2000  
*Růžová zahrada malá a velká* 2000

Řehoř Krajčí 2000  
Řešátka Soběslavský, Tomáš 2000

*Sborníček Anny Vitanovské* 2008  
Sgallová, Květa 1973  
Schäfer, Franz 1987  
Sládek, Josef Václav 1999, 2005

Sládek, Miloš 2005  
*Solfernus* 2005  
Souček, Stanislav 1977  
Spee, Friedrich 1972, 1975  
*Spor duše s tělem (1.–3.)* 1989, 1993, 2002, 2005, 2008  
Spunar, Pavel 1974  
*Stabat mater* 1985  
Stanovská, Sylvie 1994  
Stich, Alexandr (Wünschová, Felicitas) 1980  
Stromšík, Jiří 2000  
ze Středy, Jan 2008  
*Súd Astarotův* 2008  
*Svár vody s vínem* 2008  
*Svaté Maříe s nebes chvála* 2008  
*Svatý Václave* 2008  
Světlá, Karolína 1981

Šentygar, Jan 2008  
Škarka, Antonín 1973, 1986, 2008  
*Šla dva tovariše* 1982, 1989  
Šťastný, Radko 1992  
ze Štítného (Štítný), Tomáš 2008

Tapié, Victor-Lucien 1972  
*Tkadleček* 2008  
*Tobiáš* 2008  
Trost, Pavel 1997, 2008

*Umučení Páně* 2008  
Urlich, Petr 1981  
*Ut annuncietur* 2008

Vácha, Lumír 1987  
Vančura, Vladislav 1981, 2005  
Vašák, Pavel 1982  
Vašica, Josef 2008  
Vavřinec z Březové 2008  
*Versus de passione sancti Adalberti* 2008  
*Vévoda Arnošt* 2008  
Vilém z Lestkova 2008  
Vilíkovský, Jan 2008  
Vincentius 2008  
Višková, Jarmila 2001  
Všetička, František 1989

Woronzak, Jerzy 1997

Zachová, Irena 2000  
*Závišova píseň* 1989, 2008  
*Zrcadlo člověčího spasenie* 2008

ze Žerotína, Karel starší 1983  
Židek, Pavel 2008  
*Život Adama a Evy (1, 2)* 2005, 2008  
*Život Jozefův* 2008  
*Život Krista Pána* 2008  
*Život svaté Kateřiny* 1980, 1983, 2008  
*Životy sv. Otců* 2008