

ROMAN KANDA ed.



ČTENÍ  
O BEDŘICHU VÁCLAVKOVI

antologie\*

Tvorba, metoda, dějiny

## Čtení o Bedřichu Václavkovi Tvorba, metoda, dějiny

Antologii uspořádal, úvod napsal Roman  
Kanda  
(edice Antologie, sv. 18)

Institut pro studium literatury 2021, vyd. 1.  
224 stran

Naše cena: **209 Kč**  
Běžná cena: ~~239 Kč~~

Antologie *Čtení o Bedřichu Václavkovi* opatřená podtitulem *Tvorba, metoda, dějiny* zpřítomňuje momenty kritického přijímání i zpětného hodnocení díla literárního vědce Bedřicha Václavka (1897–1943) v časovém rozmezí od dvacátých let do první poloviny let sedmdesátých. Na základě chronologického a kontextualizačního hlediska je čítanka rozdělena do čtyř částí. První část (s texty Z. Kalisty, L. Blatného, A. M. Píši, J. Strakoše aj.) zachycuje, jak se Václavěk v průběhu dvacátých let postupně etabloval jako literární kritik soustavně sledující soudobou literární produkci a vstupující do bouřlivých generačních i světonázorových diskusí. V druhé části prostřednictvím textů E. Urxe, A. Nováka, V. Černého, F. X. Šaldy nebo B. Fučíka nahlížíme na proces dozrávání Václavkovy literárněvědné metody ve třicátých letech a na její případné limity. Poválečným vzpomínkově laděným příspěvkům je věnována třetí část, v níž A. Černík, J. L. Fischer, J. Drábek, J. Václavková a další přibližují některé souvislosti Václavkova života, včetně jeho tragického závěru v koncentračním táboře. Poslední část obsahuje recenze a studie K. Chvatíka, M. Noska, J. Brabce, O. Suse a F. X. Halase. Většina z nich byla publikována v šedesátých letech, kdy můžeme zaznamenat zvýšený zájem o dílo B. Václavka, který zapadal do širšího proudu tehdejší reflexe české meziválečné kultury. Václavkovo dílo se tak ocitlo v nových souvislostech znovu obnovovaného vědomí kulturní kontinuity.

Lektoroval: Doc. PhDr. Jan Wiendl, PhD.

114 x 191 mm, brož., 224 stran

ISBN 978-80-7657-018-4

edice Antologie

Obálka a grafická úprava Jiří Císler

# Obsah

Úvod ROMAN KANDA 5

## I. GENERAČNÍ SPORY A VĚDOMÍ KRIZE

- ZDENĚK KALISTA [Pan B. Václavek] 17  
LEV BLATNÝ [Bludem literárního bilancisty] 18  
ALBERT PRAŽÁK K sporům o generace a o nové umění 21  
FRANTIŠEK GÖTZ Generační kritik 25  
ŽIVAN VODSEĎÁLEK Věc Čapek 29  
A. M. PÍŠA [Ejhle kritik!] 34  
JOSEF LUDVÍK FISCHER Nové umění a nová kritika 41  
JAN STRAKOŠ Kritika v krizi (Několik poznámek  
k Václavkově knize Od umění k tvorbě) 49

## II. O METODU LITERÁRNĚVĚDNÉHO MARXISMU

- EDUARD URX Bedřich Václavek v rozpacích. Na okraj jeho  
nové knihy Poezie v rozpacích 59  
VÁCLAV BĚHOUNEK Zpověď dítěte svého věku 74  
VÁCLAV ČERNÝ Historický materialism jakožto umělecká kritika 76  
ARNE NOVÁK Česká literatura dvacátého století 82  
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA Sociologický obraz nejnovější  
literatury české 93  
VÁCLAV ČERNÝ Václavkův marxismus kritický 103  
PAVEL FRAENKL Básník přechodné doby 108  
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA K problému literární podobizny 110  
BEDŘICH FUČÍK Bedřich Václavek o Františku Halasovi 113  
VÁCLAV PEKÁREK Bedřich Václavek: Tvorbou k realitě 116  
INOCENC ARNOŠT BLÁHA [Lidová slovesnost  
v českém vývoji literárním] 120

## III. POVÁLEČNÉ REMINISCENCE

- ARTUŠ ČERNÍK Václavek za dnů brněnského Devětsílu 125  
LUDVÍK SVOBODA Bedřich Václavek jako sociolog literatury 129  
JAROSLAV DRÁBEK Franz Hrdina – Häftling N<sup>o</sup> 94544  
Rückkehr unerwünscht 135  
JAROSLAVA VÁCLAVKOVÁ Jak Bedřich Václavek změnil jméno 139  
ROBERT SMETANA Za doktorem Bedřichem Václavkem 141  
ROBERT SMETANA Svědectví o Bedřichu Václavkovi 149  
JOSEF LUDVÍK FISCHER [Ze vzpomínek na časopis Index] 152

## IV. V NOVÝCH SOUVISLOSTECH

- KVĚTOSLAV CHVATÍK Vědomí souvislostí. K problematice  
marxistické kritiky třicátých let 157  
MILOSLAV NOSEK Bedřich Václavek a Rovnost 166  
JIRÍ BRABEC Nový Václavek 171  
OLEG SUS Václavkův „dualismus“ čistého umění a účelné tvorby 175  
FRANTIŠEK X. HALAS Habilitace Bedřicha Václavka  
na naší univerzitě 183

## Bibliografie

- Knihy Bedřicha Václavka 191  
Výběrový soupis textů o Bedřichu Václavkovi 196

- Ediční poznámka 207  
Jmenný rejstřík 210  
O editorovi antologie 215  
Resumé 217