

Bibliografie Jiřího Brabce

Sestavili Jiří Flaišman, Michal Kosák a Michael Špirit

První podoba přítomného soupisu byla zveřejněna jako suplement časopisu *Slovo a smysl* při příležitosti devadesátin Jiřího Brabce v roce 2019 (viz položku 609a níže) a zahrnula práce otištěné v období 1951–2019. Při příležitosti 95. narozenin autora v roce 2024 byla bibliografie doplněna o původní příspěvky a ohlasy z let 2019–2024 a současně byly do původní číselné řady integrovány záznamy v posledních letech objevených doplňků. Při zveřejnění bibliografie na internetu zůstalo zachováno původní číslování soupisu, přičemž nově doplněné záznamy získávají číselné označení předchozího záznamu s číslem za pomlčkou (srov. např. 581-1).

— — —

Bibliografie je pořádána chronologicky. Vedle původních textů zahrnuje i edice, které v soupisu vyznačujeme **modrou barvou**. U souběhu editorského a autorského podílu na dané publikaci uvádíme položku nejdřív jako edici a poté následují autorské vstupy podle pořadí v dané knize (tj. např. předmluva, ediční poznámka, vysvětlivky, doslov apod.). V rámci jednotlivých let stavíme do čela autorovy knihy (bold) a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících (kursiva). Schází-li se jich v jednom roce více, tiskneme je abecedně dle autorů (v případě edic), resp. podle titulu pramene (u sborníků). Jde-li o výstupy jednoho nakladatelství, řadíme je podle čísla publikace (které pak v bibliografickém záznamu uvádíme v hranatých závorkách), a je-li v jednom roce více knih u dvou a více nakladatelství, seřazujeme položky dle abecedy nakladatelských domů. Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, pořádáme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene (kursiva) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk). – Měl-li autor v knižní publikaci více textů, které představovaly odlišný autorský úkon a v obsahu knihy byly také nadepsány separátně (např. úvod nebo doslov, ediční poznámka, vysvětlivky apod.), rozepisujeme tyto práce jako samostatné položky a podobně postupujeme u literárněhistorických kompendií, v nichž měl autor vstupů vícero (např. *Dějiny české literatury IV* [1995, viz záznamy 381–386] nebo první svazek *Dějin nové moderny* [2010, viz záznamy 573–575]). Odlišně se zařizujeme v případech, kdy více příspěvků v jedné knize pokládáme za analogický odborný úkon a jeho oddělování v rámci publikace za čistě technické, případně kompoziční nebo koncepční opatření (jako např. úvod, výkladovou kapitolu č. 2 a závěr v monografii o Antonínu Sovovi [1953, viz záznam 3], kterou Brabec napsal společně s Josefem Zikou, jenž je autorem první syntetické kapitoly, nebo čtyři Ediční poznámky v 6. svazku Masarykových spisů [2000], který sdružuje tři Masarykovy knižní práce a oddíl dodatků k nim, a editorovy komentáře umísťuje vždy za závěr jednotlivých celků na strany 164–169, 305–309, 367–372 a 433–435). Slovníková hesla jedné publikace sdružujeme do jednoho záznamu pod titulem dané lexikografické příručky a výčet hesel uvádíme v anotaci záznamu. – Dochází-li v názvech jednotlivých příspěvků k diferencím mezi vlastním textem a obsahem svazku nebo periodika, řídíme se zněním v hlavním textu a odlišnou verzí titulu z obsahu publikace klademe do anotace. Signoval-li autor příspěvek jinak než svým celým jménem, případně iniciálou křestního jména a celým příjmením, uvádíme podobu zkratky nebo pseudonymu

za středníkem na konci bibliografického záznamu. Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, sdružujeme veškeré otisky do jednoho odstavce (v jehož rámci signalizujeme každý další přetisk znakem ►) a na původní zveřejnění odkazujeme zpětně vždy na konci příslušných roků pokynem „Viz:“ (číslice odkazuje k roku, kdy byla položka publikována poprvé). Anotace vyznačujeme na začátku a na konci grafickým symbolem ●. Přímé reakce na autorovy příspěvky řadíme hned za záznam, ke kterému se vážou, a signalizujeme je znakem ▲. Ohlasy, které nereagují na jednu určitou práci a zabývají se Brabcovou činností úhrnně, klademe v rámci příslušného roku na závěr pod nadpis „LITERATURA“ (obojí pak opatřujeme signaturou, která zachovává číslo předchozí položky a přidává k němu písmenný index, a obojí odsazujeme od levého okraje řádky).

Do soupisu nezahrnujeme Brabcovu účast v rubrice „Kritický metr“ v periodiku *Nové knihy*, jejíž princip spočíval v hodnocení literárních novinek prostřednictvím přidělování určitého počtu hvězdiček. Autorovo angažmá v této rubrice však evidujeme zde: *Nové knihy*, roč. 31, **1991** (č. 3, 16. 1., příl. Literární N. K., s. 2; č. 7, 13. 2., příl. Literární N. K., s. 2; č. 11, 13. 3., příl. Literární N. K., s. 2; č. 15, 10. 4., příl. Literární N. K., s. 2; č. 19, 8. 5., příl. Literární N. K., s. 2; č. 23, 5. 6., příl. Literární N. K., s. 2; č. 27, 3. 7., s. 2; č. 34, 21. 8., s. 2; č. 38, 18. 9., s. 2; č. 42, 16. 10., s. 2; č. 46, 13. 11., s. 2; č. 50, 11. 12., s. 2), roč. 32, **1992** (č. 2, 22. 1., s. 2; č. 6, 19. 2., s. 2; č. 10, 18. 3., s. 2; č. 14, 15. 4., s. 2; č. 20, 20. 5., s. 2; č. 24, 17. 6., s. 2; č. 28, 22. 7., s. 2; č. 33, 9. 9., s. 2; č. 37, 7. 10., s. 2; č. 42, 11. 11., s. 2; č. 46, 9. 12., s. 2), roč. 33, **1993** (č. 5, 10. 2., s. 2; č. 9, 10. 3., s. 2; č. 13, 7. 4., s. 2; č. 17, 5. 5., s. 2; č. 22, 9. 6., s. 2; č. 26, 7. 7., s. 2; č. 29, 4. 8., s. 2; č. 33, 8. 9., s. 2; č. 37, 6. 10., s. 2), roč. 34, **1994** (č. 18, 11. 5., s. 2; č. 22, 8. 6., s. 2; č. 26, 7. 7., s. 2; č. 32, 31. 8., s. 2; č. 37, 5. 10., s. 2; č. 41, 2. 11., s. 2; č. 46, 7. 12., s. 2), roč. 35, **1995** (č. 4, 1. 2., s. 2; č. 8, 1. 3., s. 2; č. 13, 5. 4., s. 2; č. 17, 3. 5., s. 2; č. 22, 7. 6., s. 2; č. 29, 2. 8., s. 2; č. 40, 25. 10., s. 2; č. 45, 29. 11., s. 2), roč. 36, **1996** (č. 1, 10. 1., s. 2; č. 5, 7. 2., s. 2). Třikrát se stalo, že J. B. byl sice mezi respondenty uveden, ale žádný titul přitom nehodnotil (roč. 33, 1993, č. 43, 17. 11., s. 2; č. 47, 15. 12., s. 2; roč. 36, 1996, č. 15, 17. 4., s. 2).

Autorský podíl J. B. na knize *Česká avantgarda a film* (Praha: Československý filmový ústav, 1976), která přináší texty nerealizovaných filmových scénářů z dvacátých let 20. století (Nezval, Jeřábek, Mahen, Seifert, Teige, Černík, Halas, Hoffmeister, Vančura) a provází je studii (s. 11–86), Viktorie Hradská, uvedená jako jediná autorka publikace, odmítla. Brabcovu autorství zaznamenávají vně této bibliografie tedy jen zmínky v odborné literatuře (např. komentář k edici textů Artuše Černíka *Severní záře* (Praha: Protis, 2001, s. 117)).

— — —

Při práci na publikaci byly využity zdroje výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie (<http://clb.ucl.cas.cz>).

Tato práce vznikla za podpory projektu Kreativita a adaptabilita jako předpoklad úspěchu Evropy v propojeném světě reg. č.: CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000734, financovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj.

— — —

Za pomoc při přípravě bibliografie děkujeme Jiřímu Gruntorádovi, Michalu Jarešovi, Luboši Merhautovi, Filipu Tomášovi a Danielu Vojtěchovi.

Stav: říjen 2024

Původní práce a edice

1951

Nová básnická sbírka Jana Nohy. *Nový život*, 1951, č. 7, 20. 7., s. 1101–1104. ● Recenze. J. N., Světlo (Praha: Československý spisovatel, 1950). ● — 1

1952

Jiří Mahen. *Literární noviny* 1, 1952, č. 45, 13. 12., s. 4; jb ● Medailon k 70. výročí narození (12. 12. 1882 – 22. 5. 1939). ● — 2

1953

Úvodem. – II/1900–1928. – Závěrem. **Josef Zika – Jiří Brabec: Antonín Sova**. Praha: Československý spisovatel, 1953 (Postavy a dílo. Velká řada, sv. 7), s. 7–11, 103–234 a 235–243. ● Monografie. Spoluautor knihy Josef Zika napsal první část (I/1864–1900, s. 13–102). Publikace dále obsahuje Poznámku (s. 244), jež mj. uvádí autorství jednotlivých částí (jména J. Z. a J. B. jsou jinak uvedena na titulních listech dílů I a II), Jmenný rejstřík (s. 245–247), soupis Spisy Antonína Sovy (s. 248–249) a Nejdůležitější použitou literaturu (s. 250–251). ● — 3

▲ Polák, Karel: Dvě knihy o Antonínu Sovovi. *Česká literatura* 2, 1954, č. 1, 30. 3., s. 73–76. ● Těž o výboru A. S. Básně (ed. Ladislav Fikar, 1953). ● — 3a

▲ Jeřábek, Dušan: Kniha o Antonínu Sovovi. *Host do domu* 1, 1954, č. 5, květen, s. 223–224. — 3b

1954

Pročítáme-li dnes rozsáhlé dílo [...]. *Josef Svatopluk Machar: Básně*. Uspořádal a k vydání připravil Vilém Závada. Předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1954 (Odkaz, sv. 7), s. 7–21. ● Úvodní esej k výboru z díla. S titulem Předmluva uvedeno v Obsahu knihy. Datováno: Praha, v únoru 1954. ● — 4

Básník Antonín Sova. K 90. výročí jeho narození. *Rudé právo* 34, 1954, č. 56, 26. 2., s. 3. ● Článek o autorovi (26. 2. 1864 – 16. 8. 1928). ● — 5

1955

Stanislav K. Neumann: Zpěvy jistoty. Výbor uspořádal a doslovem opatřil Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1955 (Květy české poezie, sv. 41), 124 stran. • Výbor z autorovy poezie dvacátých až čtyřicátých let. • — 6

Doslov. *Stanislav K. Neumann: Zpěvy jistoty.* Výbor uspořádal a doslovem opatřil Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1955 (Květy české poezie, sv. 41), s. 115–120. • Doprovodná esej k výboru z autorovy poezie dvacátých až čtyřicátých let. • — 7

Vydavatelská poznámka. *Stanislav K. Neumann: Zpěvy jistoty.* Výbor uspořádal a doslovem opatřil Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1955 (Květy české poezie, sv. 41), s. 121; J. B. • Editorova poznámka k výboru z autorovy poezie dvacátých až čtyřicátých let. • — 8

Náš S. K. Neumann. *Klub* 4, 1955, č. 5, květen, s. 11–12. • Přehledový článek. • — 9

Optimismus bez iluzí a bez pověr. *Literární noviny* 4, 1955, č. 23, 4. 6., s. 4. • Článek o tvorbě S. K. Neumanna. • — 10

Neumannův zápas za socialistickou poezii v letech utváření protifašistické lidové fronty. (1933–1937.) *Česká literatura* 3, 1955, č. 3, 18. 10., s. 225–249 • Studie o publicistice S. K. N. • — 11

S. K. Neumann o Petru Bezručovi. *Česká literatura* 3, 1955, č. 3, 18. 10., s. 271. • Úvod k publikaci dopisu státnímu zastupitelství „Kulturní hodnota“ ostravských dělnických spolků (s. 272; převzato z Rudého práva 19. 10. 1935) a básně Bezruč (s. 272–273; převzato z Tvorby 1937, č. 39). • — 12

1956

Doslovem. *Antonín Sova: Pankrác Budecius, kantor. Quasi legenda.* Praha: Československý spisovatel, 1956 (Edice ilustrovaných novel), s. 87–89. • Doprovodná esej ke 4. vydání novely (poprvé 1916). • — 13

Boj Stanislava Kostky Neumanna za socialistické umění. *Nová mysl* 10, 1956, č. 1, leden, s. 22–37; spoluautorka Eva Strohsová. • Studie. • — 14

▲ Schulz, Milan: Do diskuse s různých stran. *Literární noviny* 5, 1956, č. 3, 21. 1., s. 8; M. S. — 14a

Antonín Sova (1864–1928). *Literární noviny* 5, 1956, č. 3, 21. 1., s. 4. • Medailon. • — 15

Nad básnickým dílem Ivana Kraska. *Nový život*, 1956, č. 2, 15. 2., s. 215–216. • Recenze. *Dielo* (ed. Jozef Felix, předmluva František Votruba, Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1954) • — 16

Na referátu s. Taufera mne zvlášť zaujala [...]. *Literární noviny* 5, 1956, č. 7, 18. 2., s. 6–7. • Krácená verze referátu na Celostátní konferenci o životě a díle S. K. Neumanna (7. a 8. 2.

1956 v Praze). Diskusní příspěvek k hlavnímu (sedmihodinovému [sic]) referátu J. Taufera (úryvek z něho: Ve jménu života i radosti i krásy, in *LtN* 5, 1956, č. 6, 11. 2., s. 1–3). Ilustrováno karikaturou J. B. od Jaroslava Kándla. ● — 17

▲ Tachovský, Karel: O celistvý pohled na odkaz S. K. Neumanna (Konference o díle velkého socialistického umělce). *Host do domu* 3, 1956, č. 3, březen, s. 110–116. ● Referát o sympoziu s kapitolami Podnětné slovo Jiřího Taufera a Co řekli v diskusi. V druhé kapitole byla část příspěvků (mezi jinými, na s. 114 také J. B.) uvozena slovy: „Hlavní zájem diskutujících se však nakonec soustředil na spor o základní pohled na odkaz S. K. Neumanna. Tento v podstatě zdravý a plodný spor vnesli do diskuse mladí pracovníci Kabinetu S. K. Neumanna, kteří považují Tauferův referát za jednostranný v tom, že neúměrně zmenšuje ideový přínos Neumannův zvláště v rozhodujících třicátých letech. Je nutno uvážit, že Tauferovo hledisko bylo právě podnětnou reakcí na dosavadní jednostranné vyzvedávání tohoto období. Ani argumenty pracovníků kabinetu však nebyly nepodstatné a je třeba říci, že by byla konference dosáhla definitivnějších závěrů, kdyby se byly staly podkladem nepodjaté a otevřené diskuse. Jejich hlasy však byly umlčeny ne zcela soudružským a přesvědčivými argumenty podloženým způsobem.“ B.cův diskusní příspěvek byl zmíněn v citátech z Vítězslava Nezvala („V poslední době ... byla celkem jednostranně podtrhávána ta složka Neumannovy poezie, o které Taufer velmi správně mluvil a o které, myslím, dost nesprávně hovořil soudruh z Kabinetu S. K. Neumanna. To všechno, co říká, v podstatě v Tauferovi je, ale tento mladý soudruh ani nezná, i když je to historik, nezná, nezná a nezná mnoho věcí, které by znát měl, a kdyby je znal, nemohl by se takto jednostranně stavět k Tauferovu referátu“), Jana Mukařovského („...diskusní příspěvek s. Brabce, myslím, že naprosto nesprávný, a to proto, poněvadž s. Brabec propadá iluzi, že Neumanna lze složit z Neumannových citátů právě z určitého okamžiku. Takovým omylům nelze propadat“), Miroslava Červenky („Je správné, že tu s. Brabec o tom promluvil“) a implicity v úryvku z projevu Evy Strohsové. ● — 17a

Studie o básnících počátku našeho věku. *Nový život*, 1956, č. 3, 15. 3., s. 342–345; spoluautorka Zina Trochová. ● Recenze. František Buriánek: Bezruč – Toman – Gellner – Šrámek (Praha: Československý spisovatel, 1955). ● — 18

A tys půl z kamene a z bludných oblak zpola. K 65. výročí narození básníka Josefa Hory. *Literární noviny* 5, 1956, č. 29, 7. 7., s. 7. ● Stať o básnickém díle J. H. (8. 7. 1891 – 21. 6. 1945). ● — 19

Poznámky k diskusím o umění minulém a dnešním. *Nový život*, 1956, č. 7, 15. 7., s. 765–773. ● Studie. Otištěno s poznámkou: „Tento článek byl psán a redakci odevzdán ještě před sjezdem SČS.“ ● — 20

Dva výběry ze St. K. Neumanna. *Nový život*, 1956, č. 7, 15. 7., s. 811–813. ● Recenze. S. K. N., *Básně* (ed. Jaroslav Seifert, Praha: Československý spisovatel, 1955) a *Z díla* (eds. Lída Špačková a Gustav Janouch, tamtéž, 1956). ● — 21

O pravdivý výklad díla St. K. Neumanna. *Květen* 2, 1956/57, č. 1, září 1956, s. 20–22. ● Recenze. Jiří Taufer: St. K. Neumann. Básník, jeho doba a odkaz (Praha: Československý spisovatel, 1956). ● — 22

Žhavý oblak zlatý po mém nebi pluje... K novému vydání Neumannova Zlatého oblaku. *Literární noviny* 5, 1956, č. 44, 20. 10., s. 4. ● Recenze románu (poprvé 1932). S. K. Neumann: Zlatý oblak (2. vyd., ed. Lída Špačková, Praha: Československý spisovatel, 1956, Sebrané spisy S. K. N., sv. 12). ● — 23

„Rozviňte rudý prapor poezie / Bud'te jak partyzáni z hor...“ Před pěti lety – 12. 11. 1951 – zemřel básník Konstantin Biebl. *Literární noviny* 5, 1956, č. 47, 10. 11., s. 6. ● Stať o básnickém díle K. B. ● — 24

Sedm let po Hirošimě. K Hrubínově básni Proměna. *Literární noviny* 5, 1956, č. 52, 15. 12., s. 6. ● Stať o skladbě Františka H. Báseň přetištěna na téže straně (samostatně poprvé jako bibliofilie 1957). ● ► *Literární noviny* 17, 2006, č. 52, 27. 12., s. 16. ● Přetisk v rubrice Před 50 lety. ● — 25

1957

Vladimír Holan. *Nový život*, 1957, č. 2, únor, s. 210–213. ● Recenze básnické skladby (poprvé 1943). V. H., Terežka Planetová (2. vyd., Praha: Československý spisovatel, 1956). ● — 26

Seifertovy hvězdy a hvězdičky. *Literární noviny* 6, 1957, č. 5, 2. 2., s. 4. ● Recenze. Jaroslav Seifert: Chlapec a hvězdy (Praha: Československý spisovatel, 1956). ● — 27

Jaroslav Seifert. Prvá část studie o básníkovi a jeho díle. *Nový život*, 1957, č. 3, březen, s. 251–266. ● Studie o básnické tvorbě dvacátých let 20. století. ● — 28

Sedmikráska aneb Krátká paměť a krasořečnění. *Literární noviny* 6, 1957, č. 12, 23. 3., s. 4. ● Recenze prózy (poprvé 1925). Jaroslav Durych: Sedmikráska (3. vyd., Praha: Československý spisovatel, 1956). ● ► *Jaroslav Durych: Polemiky literární*. Ed. Václav Durych, Praha: Václav Durych, 1993, s. 105–109. — 29

▲ k [= Antonín Kratochvíl]: Jaroslav Durych jinak doma, jinak v Polsku. *Demokracie exilu* 3, 1957, č. 4, duben, s. 4. — 29a

▲ [nepodepsáno]: Jaroslav Durych – Praha : Varšava. *Hlas exilu* 6, 1957, č. 4–5, květen, s. 5. — 29b

▲ Sus, Oleg: Kritika není sofistika. *Host do domu* 4, 1957, č. 5, květen, s. 237–239. — 29c

V zajetí slov. Jan Noha, Moje sonety. *Literární noviny* 6, 1957, č. 18, 4. 5., s. 4. ● Recenze (Praha: Československý spisovatel, 1957). ● — 30

A co básník. Poznámky k dílu Františka Halase. *Květen* 2, 1956/57, č. 9, květen 1957, s. 317–323; č. 10, červen 1957, s. 342–347; roč. 3, 1957/58, č. 1, září 1957, s. 42–48. ● Studie. ● ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 2 (1948–1958)*. Uspořádal a edičně připravil Michal Příbáň. Ediční spolupráce Jarmila Vojtová a Alena Příbáňová. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2002, s. 489–526. ► *Čtení o Františku Halasovi. Ve zlomech moderny 1927–1969*. Uspořádala a úvod napsala Marie Langerová. Edičně připravili Filip Novák a Kamila Schewczuková. Bibliografii sestavili Marie Langerová a Michal Topor. Praha: Institut pro studium literatury, 2020 (Edice Antologie, sv. 15), s. 175–179. ● Pro účely antologie kráceno. ● — 31

A. M. Píšovi. *Nový život*, 1957, č. 5, květen, s. 533–535. ● Stať k 55. narozeninám (10. 5. 1902; zemřel 26. 2. 1966). ● — 32

3 glosy k poezii. *Literární noviny* 6, 1957, č. 21, 25. 5., s. 4. ● Recenze. Josef Kainar: Český sen (3., rozš. vyd.), Petr Kříčka: Z díla, František Branislav: Lyrika (vše Praha: Československý spisovatel, 1957). ● — 33

Dva v proudu a o kritice. *Literární noviny* 6, 1957, č. 24, 15. 6., s. 4. ● Recenze. Jindřich Hilčr: Člověk roku 1956, Eduard Petiška: Okamžiky (obojí Praha: Československý spisovatel, 1957). ● — 34

A. M. Tilschová. *Literární noviny* 6, 1957, č. 25, 22. 6., s. 3. ● Nekrolog (11. 11. 1873 – 18. 6. 1957). ● — 35

Monology Milana Kundery. *Literární noviny* 6, 1957, č. 29, 20. 7., s. 4. ● Recenze (Praha: Československý spisovatel, 1957). ● — 36

▲ Petrmichl, Jan: O dnešní lásku jde... Nad sbírkou básní Milana Kundery. *Rudé právo* 37, 1957, č. 256, 14. 9., s. 2. — 36a

Antonín Sova. *Česká literatura* 5, 1957, č. 3, září, s. 254; JB ● Publikováno v rámci bloku Teze k Dějinám české literatury. (Pokračování.) Část VII. Literatura druhé poloviny devatenáctého století (s. 235–254). Výsledná kapitola viz záznam 119. ● — 37

...a opět Básnický almanach. *Literární noviny* 6, 1957, č. 38, 21. 9., s. 4. ● Recenze (Praha: SNKHLU, 1957). ● — 38

O knížce více než krásné. S. K. Neumann, Láska. *Literární noviny* 6, 1957, č. 39, 28. 9., s. 4. ● Recenze básnického triptychu vydaného poprvé 1933 (3. vyd., ed. L. Špačková, Praha: Československý spisovatel, 1957). ● — 39

Diskutujeme o poezii. *Literární noviny* 6, 1957, č. 49, 7. 12., s. 6. ● Výťah z referátu předneseného 12. 11. 1957 na plenárním zasedání Svazu československých spisovatelů v Klubu spisovatelů. Doprovazeno (zaštiťujícím) komentářem redakce (R.). ● ► *Literární noviny* 18, 2007, č. 49, 3. 12., s. 16. ● Přetisk v rubrice Před 50 lety. ● — 40

▲ Tomeček, Jaromír: Beseda o poezii. *Host do domu* 4, 1957, č. 12, prosinec, s. 568. ● Článek o B.ově referátu (nikoli o jeho přetisku v LtN) a jeho „mdlém“ diskusním ohlasu. ● — 40a

1958

St. K. Neumann: O umění. Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 [č. publ. 1316] (Kritická knihovna, sv. 22), 668 stran. ● Výbor kritických, literárněhistorických a estetických statí. ● — 41

Doslov. *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 601–613. ● Doprovodná esej k výboru kritických, literárněhistorických a estetických statí. ● — 42

Ediční poznámka. *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 615; J. B. ● Vydavatelská poznámka k výboru kritických, literárněhistorických a estetických statí. Ediční poznámka pokračuje na s. 615–616 zásadami jazykové úpravy vydávaného textu (s incipitem Při ediční přípravě textu...; E. M.). ● — 43

Vysvětlivky. *St. K. Neumann: O umění.* Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 617–651; nepodepsáno. ● Komentáře k výboru kritických, literárněhistorických a estetických statí. ● — 44

Doslov. *František Halas: Magická moc poezie.* Vybrali a uspořádali Jan Grossman a Vladimír Justl. Doslov Jiří Brabec, ediční příprava a poznámky Vladimír Justl. Praha: Československý spisovatel, 1958 [č. publ. 1357] (Otázky a názory, sv. 8), s. 139–147. ● Doprovodná esej k výboru básnickových statí. ● — 45

V lukaveckém Hříbku [...]. *Antonínu Sovovi kytka polního kvítí z Pacova 1958.* Z projevů, jež pronesli čeští a slovenští spisovatelé na Sovově Pacovu ve dnech 16. a 17. srpna 1958 k 30. výročí básnickovy smrti (16. 8. 1928), vybral a uspořádal Ladislav Fikar. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1958, s. 67–70. ● Eсей o lukaveckém parku s pavilonem, místem vzniku mnoha Sovových básní. Prosloveno při otevření Sovova památníku. ● — 46

O Karlu Hlaváčkovi. *Karel Hlaváček: Básně.* Výbor uspořádala, text připravila a vysvětlivkami opatřila Zina Trochová, předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 [č. publ. 763] (Světová četba, sv. 168), s. 7–34. ● Úvodní esej. ● — 47

▲ Buriánek, František: Znovu Hlaváček. *Literární noviny* 7, 1958, č. 25, 21. 6., s. 4. — 47a

Antonín Sova: Lyrika lásky a života. Text k vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 [č. publ. 784] (Skvosty, sv. 14), 222 stran. • Edice 5. vydání básnické sbírky (poprvé 1907, 2., rozš. vyd. 1922). • — 48

Ediční poznámka. *Antonín Sova: Lyrika lásky a života*. Text k vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 (Skvosty, sv. 14), s. 213. • Vydavatelská poznámka k 5. vydání básnické sbírky (poprvé 1907, 2., rozš. vyd. 1922). • — 49

Doslov. *Antonín Sova: Básníkovo jaro. Verše z posledních let*. K vydání připravila Zina Trochová. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1958 (Květy poezie, sv. 3), s. 134–139. • Doprovodná esej k 3. vydání sbírky (poprvé 1921). • — 50

Viktor Dyk. 1877–1957. *Literární noviny* 7, 1958, č. 2, 11. 1., s. 4. • Medailon k 80. výročí narození (31. 12. 1877). • — 51

Jeden případ. *Květen* 3, 1957/58, č. 7, březen 1958, s. 396. • Ohlas na článek, v němž se František Kautman vymezil vůči B.ově studii o Halasovi (in *Květen* 2, č. 9 a 10, roč. 3, č. 1, z května, června a září 1957; viz záznam 31) a Grossmanově předmluvě k soubornému vydání Halasových sbírek (*Básně*, Praha: Československý spisovatel, 1957): František Halas a mladá česká poezie (*Kultura* 2, 1958, č. 4, 23. 1., s. 6); srov. též záznam 59. • — 52

Vzbuzuje náš obdiv umělec [...]. *Národní divadlo* 33, 1957/58, č. 17, 25. 4. 1958, s. 8–9 a 12–18. • Přehledový článek o poezii Františka Hrubína. U příležitosti uvedení básníkovy prvního dramatu *Srpnová neděle* (prem. 25. 4. 1958 jako šestá hra sezony, Národní divadlo na scéně Tylova divadla, rež. Otomar Krejča). • — 53

František Hrubín [...]. *Národní divadlo* 33, 1957/58, č. 17, 25. 4. 1958, s. 20; nepodepsáno. • Medailon. U příležitosti uvedení básníkovy prvního dramatu *Srpnová neděle* (prem. 25. 4. 1958 jako šestá hra sezony, Národní divadlo na scéně Tylova divadla, rež. Otomar Krejča). • — 54

O třech knihách a doslovech. *Literární noviny* 7, 1958, č. 17, 26. 4., s. 4. • Recenze. Arnošt Ráž: *Cesta k lidem* (ed. Z. K. Slabý), František Gellner: *Básně* (ed. Milan Kundera, obojí Praha: Československý spisovatel, 1957), Jaroslav Vrchlický: *Bar Kochba* (doslov Vítězslav Tichý, Praha: SNKHLU, 1957). • — 55

Mezi starým a novým. J. S. Machar (1864–1942). *Literární noviny* 7, 1958, č. 18, 2. 5., s. 5. • Medailon (s literaturou předmětu). S nepodepsaným redakčním úvodem o „větší sérii takových medailonů, jimiž chceme připomenout umělce z konce století a počátku našeho století, z doby, která stojí na počátku našeho novodobého básnictví“. • — 56

Vilém Mrštík (1863–1912). *Literární noviny* 7, 1958, č. 22, 31. 5., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • — 57

Už zběžný pohled na současnou produkci [...]. *Kruh*, 1958, č. 2, červen–červenec, s. 50–51.

• Odpověď na dvě otázky Ankety Kruhu o poezii a kritice: (1) Jak se díváte na stav současné poezie? Které její hodnoty považujete za zvlášť závažné? (2) Co soudíte o dnešní kritice a o kritických sporech u nás? Myslíte, že jejich význam přesahuje okruh lidí literárně „zainteresovaných“, že mají nějakou důležitost pro současnou literaturu? Otištěno spolu s odpověďmi Jana Grossmana (s. 51–52) a Jiřího Hájka (s. 53–54). • — 58

Metafyzika a nadávání. *Květen* 3, 1957/58, č. 10, červen 1958, s. 586. • Ohlas na články o Halasovi a halasovských interpretacích bádání. František Kautman: František Halas a mladá česká poezie (*Kultura* 2, 1958, č. 4, 23. 1., s. 6) a Josef Císařovský: Dým kolem Halase (tamtéž, č. 10, 6. 3., s. 1 a 3); srov. též záznam 52. • — 59

Karel Hlaváček (1874–1898). *Literární noviny* 7, 1958, č. 24, 14. 6., s. 5; jb • Medailon (s literaturou předmětu). • — 60

Antonín Sova (1864–1928). *Literární noviny* 7, 1958, č. 26, 28. 6., s. 5; jb. • Medailon (s literaturou předmětu). • ► *Literární noviny* 19, 2008, č. 26, 23. 6., s. 16. • Přetisk v rubrice Před 50 lety. • — 61

Otokar Březina (1868–1929). *Literární noviny* 7, 1958, č. 28, 12. 7., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • ► *Čtení o Otokaru Březinovi. Kritika a zjevení*. Uspořádali Josef Vojvodík a Michal Topor, úvod napsal Josef Vojvodík, edici připravila Eva Vrabcová a bibliografii sestavili Anežka Libánská a Michal Topor. Praha: Institut pro studium literatury, 2019 (Edice Antologie, sv. 13), s. 255–258. — 62

F. X. Šalda (1867–1937). *Literární noviny* 7, 1958, č. 31, 2. 8., s. 4; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • — 63

Březina dnešku. *Kultúrny život* 13, 1958, č. 38, 20. 9., s. 8. • Článek u příležitosti 90. výročí Březinova narození (13. 9. 1868 – 25. 3. 1929). • — 64

Petr Bezruč (1867–1958). *Literární noviny* 7, 1958, č. 38, 20. 9., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • — 65

Stanislav Kostka Neumann (1875–1947). *Literární noviny* 7, 1958, č. 43, 25. 10., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • — 66

Karel Toman (1877–1946). *Literární noviny* 7, 1958, č. 47, 22. 11., s. 5; -jb- • Medailon (s literaturou předmětu). • — 67

1959

Antonín Sova: Ještě jednou se vrátíme... K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1959 [č. publ. 1514] (Vybrané spisy A. S.), 196 stran. ● Komentovaná edice 5. vydání sbírky (poprvé 1900). ● — 68

Poznámky. *Antonín Sova: Ještě jednou se vrátíme...* K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1959 (Vybrané spisy A. S.), s. 173–263; nepodepsáno. ● Komentář k 5. vydání sbírky (poprvé 1900) členěný na vydavatelské zásady (s. 173–177) a ediční zprávu (s. 178–192). V Obsahu knihy s titulem Ediční poznámky. ● — 69

Doslov. *Karel Čapek: Poznámky o tvorbě*. Uspořádal a poznámkami opatřil Miroslav Halík. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1959 [č. publ. 1573] (Otázky a názory, sv. 18), s. 125–131. ● Doprovodná esej k výboru z Č.ových úvah o umělecké tvořivosti a o vlastních dílech z let 1917–1938. ● ► 2. vyd. (reprint) tamtéž 1960. — 70

Josef Hora (8. 7. 1891 – 21. 6. 1945). *Kulturně politický kalendář 1960*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha: Orbis, 1959, s. 112–114. ● Medailon (s výběrovou bibliografií). ● ► *Olga Jirečková: Dílo Josefa Hory. Personální bibliografie*. Výběr recenzí a literaturu o J. Horovi zpracovala Julie Kuncová. Praha: Metodický a bibliografický odbor Městské lidové knihovny ÚNV hl. m. Prahy, červen 1960 (rozmnoženo cyklostylem), s. 1–3. ● Přetištěno bez bibliografie. ● — 71

Jaroslav Hůlka (1899–1924). *Literární noviny* 8, 1959, č. 3, 17. 1., s. 4; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 72

František Gellner (1881–1914). *Literární noviny* 8, 1959, č. 5, 31. 1., s. 5; jb ● Medailon (s literaturou předmětu). ● ► *Literární noviny* 20, 2009, č. 5, 26. 1., s. 16. ● Přetisk v rubrice Před 50 lety. ● — 73

Učebnice málo zdařilá. *Literární noviny* 8, 1959, č. 6, 7. 2., s. 5. ● Recenze. Bohuš Balajka – Vítězslav Tichý – Ludvík Páleníček: *Stručné dějiny české a slovenské literatury* (Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1958). ● — 74

▲ R [= redakce]: Ke sporu o učebnici literatury. *Literární noviny* 8, 1959, č. 14, 4. 4., s. 5. ● Redakční komentář k ohlasům zaslaným do LtN (a neotištěných), resp. reprodukce jejich obsahu (autoři učebnice „podstatu soudu J. Brabce nevyvrátili a ... na něm není třeba nic měnit“). ● — 74a

Jiří Mahen (1882–1939). *Literární noviny* 8, 1959, č. 8, 21. 2., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 75

Ortely a milosti. *Květen* 4, 1959, č. 3, březen 1959, s. 109–113. ● Studie o sbírce Oldřicha Mikuláška (Praha: Československý spisovatel, 1958). ● — 76

Uvědomuji si, že jsem se v některých svých článcích [...]. *Literární noviny* 8, 1959, č. 11, 14. 3., s. 7. ● Výtah z vystoupení na konferenci Svazu československých spisovatelů.

Otištěno v bloku Z dalších diskusních příspěvků (s. 4–8); předcházela referát Jana Otčenáška K otázkám ideové činnosti Svazu čs. spisovatelů (s. 3–4). ● — 77

Rudolf Těsnohlídek (1882–1928). *Literární noviny* 8, 1959, č. 12, 21. 3., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 78

Josef Uher (1880–1908). *Literární noviny* 8, 1959, č. 15, 11. 4., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 79

Viktor Dyk (1877–1931). *Literární noviny* 8, 1959, č. 26, 27. 6., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 80

Fráňa Šrámek (1877–1952). *Literární noviny* 8, 1959, č. 37, 12. 9., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 81

Josef Karel Šlejhar (1864–1914). *Literární noviny* 8, 1959, č. 40, 3. 10., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 82

Antonín Macek (1872–1923). *Literární noviny* 8, 1959, č. 42, 17. 10., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 83

Jakub Deml (nar. 1878). *Literární noviny* 8, 1959, č. 44, 31. 10., s. 5; -jb- ● Medailon. ● — 84

Slabý editor silného autora. *Literární noviny* 8, 1959, č. 45, 7. 11., s. 4; -zj- ● Recenze. F. X. Šalda: České medailony (ed. Z. K. Slabý, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959); viz následující dva záznamy. ● — 85

▲ Slabý, Z. K.: Nejsem přítelem polemik [...]. *Literární noviny* 8, 1959, č. 47, 21. 11., s. 5. — 85a

Jsem tedy donucen [...]. *Literární noviny* 8, 1959, č. 47, 21. 11., s. 5. ● Replika na ohlas vlastní recenze (viz předchozí dva záznamy). Otištěno pod návěstím Ještě k Šaldovým Českým medailonům a s redakčním úvodem (Red.). ● — 86

Karel Matěj Čapek Chod (1860–1927). *Literární noviny* 8, 1959, č. 47, 21. 11., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 87

Otakar Theer (1880–1917). *Literární noviny* 8, 1959, č. 50, 12. 12., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 88

1960

Vývojový smysl Hrubínových prací pro děti. *Čtyři studie o Františku Hrubínovi*. Red. Jaroslav Tichý a Zdeněk Heřman. Bibliografii Hrubínova díla sestavil Josef Strnadel. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1960 (Knihnice teorie dětské literatury, sv. 11), s. 83–

113. ● Studie. Další tři práce napsali Zdeněk Heřman (O jednotě lyrika a tvůrce pro děti, s. 9–82), Věra Karfíková (V tradici naší dětské poezie, s. 115–150) a Věra Formánková (s. 151–180). Úvod (s. 7–8) napsala „redakce“. ● — 89

Moderní čeští básníci. Cyklus deseti litografií Maxe Švabinského. Vychází k patnáctému výročí osvobození ČSR. Úvod napsal Miroslav Florian, charakteristiky básníků Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1960, 10 nečíslovaných stran (na 3 dvojlistech), 10 nečíslovaných listů obrazových příloh (na 5 dvojlistech) + úvodní dvojlist (titul a úvod). ● Medailony. S. K. Neumann, Karel Toman, Josef Hora, Konstantin Biebl, Jiří Wolker, Vítězslav Nezval, František Halas, Jaroslav Seifert, Vilém Závada, František Hrubín. Charakteristiky souběžně (vždy na stejné stránce s češtinou) v ruštině, angličtině a francouzštině. ● — 90

Antonín Sova: Květy intimních nálad a jiné básně. Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), 369 stran; spolueditor Vladimír Justl. ● Souborné a komentované vydání sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). ● — 91

Vydavatelské poznámky. *Antonín Sova: Květy intimních nálad a jiné básně.* Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), s. 349–352; spoluautor Vladimír Justl. ● Komentář k soubornému vydání sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). ● — 92

Vysvětlivky. *Antonín Sova: Květy intimních nálad a jiné básně.* Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), s. 353–354; nepodepsáno (spoluautor Vladimír Justl). ● Poznámky k reáliím a jazyku básní ze sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). ● — 93

Doslov. *Antonín Sova: Květy intimních nálad a jiné básně.* Vydání připravili Vladimír Justl a Jiří Brabec. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960 (Národní knihovna, sv. 63), s. 355–363. ● Doprovodná esej k soubornému vydání sbírek *Květy intimních nálad* (poprvé 1891), *Z mého kraje* (1893) a *Lyrika lásky a života* (1907). ● — 94

Jaroslav Seifert. Nar. 23. 9. 1901. *Kulturně politický kalendář 1961.* Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha: Orbis, 1960, s. 172–173. ● Medailon (s výběrovou bibliografií). ● — 95

Julius Zeyer. 26. 4. 1841 – 29. 1. 1901. *Kulturně politický kalendář 1961.* Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha: Orbis, 1960, s. 246–247. ● Medailon (s výběrovou bibliografií). ● — 96

Vladimír Dostál se ve svém článku [...]. *Kultura* 4, 1960, č. 1, 7. 1., s. 5. ● Replika. Vladimír Dostál: Poznámky o poezii (*Kultura* 3, 1959, č. 50, 17. 12., s. 6; č. 51-52, 22. 12., s. 3-4). V č. 50 se V. D. polemicky vymezil proti B.ově úvaze o sbírce Oldřicha Mikuláška Ortely a milosti (*Květen* 4, 1959, č. 3, březen; viz záznam 76). – B.ův text citován jako ohlas a uvozen redakcí: „K článku Vladimíra Dostála Poznámky o poezii (*Kultura* 1959, č. 50) jsme dostali tuto připomínku Jiřího Brabce:“ ● — 97

Nejen dílo [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 7, 13. 2., s. 5; jb ● Glosa o nevhodnosti vydání próz Karla Legera Podivná příhoda inženýra Vladivoje Vejvody a jiné rozmarné povídky (ed. František Hampl, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959) a Augustin Fojtík (týž editor, Praha: Lidová demokracie, 1959, edice Vyšehrad). V závěru zmíněn jako „vyložený kýč o Janu Nerudovi“ (nejmenovaný) román Sonji Špálové Černý Honzík (1939) publikovaný na pokračování v deníku Lidová demokracie (cca čtyřikrát týdně od 12. 4. do 26. 9. 1959 na s. 2). Otištěno v rubrice Krátce o knihách. ● — 98

Petr Kříčka (1884–1949). *Literární noviny* 9, 1960, č. 8, 20. 2., s. 4; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 99

Oddaní čtenáři [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 8, 20. 2., s. 5; -jb- ● Glosa o nepřiměřených parametrech vydání 7. a 8. svazku Vybraných spisů Karoliny Světlé Z literárního soukromí (1. Vzpomínky, 2. Korespondence, ed. Josef Špičák, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959). ● — 100

Růžena Svobodová (1868–1920). *Literární noviny* 9, 1960, č. 21, 21. 5., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 101

Božena Benešova [sic] (1873–1936). *Literární noviny* 9, 1960, č. 24, 11. 6., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 102

Helena Malířová (1877–1940). *Literární noviny* 9, 1960, č. 27, 2. 7., s. 5; -jb- ● Medailon. ● — 103

Tříkrát proti legendě. *Plamen* 2, 1960, č. 8, srpen, s. 71–73. ● Recenze. Theodor Syllaba: T. G. Masaryk a revoluce v Rusku (Praha: Naše vojsko, 1959), Julius Dolanský: Masaryk a Rusko předrevoluční (Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1959), Jurij Křížek: T. G. Masaryk a česká politika (Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1959). ● — 104

Ignát Herrmann [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 32, 6. 8., s. 5; -jb- ● Glosa k vydání 4. svazku Výboru z díla (Blednoucí obrázky, ed. Emanuel Frynta, Praha: Československý spisovatel, 1960). ● — 105

Anna Marie Tilschová (1873–1957). *Literární noviny* 9, 1960, č. 32, 6. 8., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 106

Hrubínovo směřování k životním jistotám. Hrubínova lyrika z let 1933–1945. *Plamen* 2, 1960, č. 9, září, s. 58–63. ● Studie. ● — 107

Jen chválu [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 38, 17. 9., s. 5; -jb- ● Glosa k vydavatelské politice Krajského nakladatelství v Havlíčkově Brodě u příležitosti výboru z povídek Antonína Sovy Zaniklý domov (ed. Karel Dobeš, 1960; předtím 3. vyd. Z mého kraje, 1957). ● — 108

Další knihou [...]. *Literární noviny* 9, 1960, č. 40, 1. 10., s. 5; -jb- ● Glosa k vydání 15. svazku Spisů J. K. Tyla (Divadelní referáty a kritiky, ed. Miroslav Kačer, Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960). ● — 109

Jaroslav Hašek (1883–1923). *Literární noviny* 9, 1960, č. 40, 1. 10., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 110

Jiří Haussmann (1898–1923). *Literární noviny* 9, 1960, č. 43, 22. 10., s. 5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 111

Stanislav Kostka Neumann (1875–1947). *Literární noviny* 9, 1960, č. 47, 19. 11., s. 5; -jb- ● Medailon. ● — 112

Viz: 70, 71

1961

Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic. Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), 296 stran. ● Výbor z autorovy poezie let 1920–1937. ● ► Dotisk tamtéž 1962. — 113

Stanislav Kostka Neumann (1875–1947). *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), s. 283–285; J. B. ● Životopisný portrét. ● ► Dotisk tamtéž 1962. — 114

Vysvětlivky. *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), s. 287–288; nepodepsáno. ● Komentáře k výboru poezie z Neumannovy poezie let 1920–1937. ● ► Dotisk tamtéž 1962. — 115

Ediční poznámka. *Stanislav Kostka Neumann: Sám nejsi nic.* Výbor uspořádal Jiří Brabec, doslov napsal Jiří Taufer. Praha: Mladá fronta, 1961 (Máj, sv. 1), s. 289–291; nepodepsáno. ● Vydavatelská poznámka k výboru z Neumannovy poezie let 1920–1937; její součástí též soupis Kreseb a Příloh (obojí s. 291). ● ► Dotisk tamtéž 1962. — 116

Listování v osudu. *Jaroslav Seifert: Ještě jednou jaro.* Uspořádal a úvodní esej napsal František Hrubín, dokumentární pásmo o životě a díle pořídil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Klub přátel poezie. Základní řada, sv. 2), s. 117–150. ●

Montáž úryvků z knih J. S. a z prací jiných autorů o básníkovi a z periodik let 1921–1948. Doprovazeno fotografiemi a kresbami. ● — 117

Stručný životopis. – Bibliografie původních prací Jaroslava Seiferta. *Jaroslav Seifert: Ještě jednou jaro*. Uspořádal a úvodní esej napsal František Hrubín, dokumentární pásmo o životě a díle pořídil Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Klub přátel poezie. Základní řada, sv. 2), s. 151 a 152–154. ● Medailon a soupis díla. ● — 118

Antonín Sova. *Dějiny české literatury III. Literatura druhé poloviny 19. století*. Red. Miloš Pohorský. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1961, s. 527–545. ● Studie s kapitolami Lyrika náladová a krajinářská (s. 527–531), Poezie revolt, vizí a intimních dramát (s. 531–538), Próza (s. 538–545) a Poezie usmíření a domova (s. 540–545). Teze studie srov. záznam 37. ● — 119

Doslov. *Antonín Sova: Dobrodružství odvahy a jiné básně*. Vydání připravil Vladimír Justl. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1961 (Národní knihovna, sv. 66), s. 382–389. ● Doprovodná esej k soubornému a komentovanému vydání sbírek *Zlomená duše* (1896), *Vybouřené smutky* (1897) a *Dobrodružství odvahy* (1906). ● — 120

Doslov. *Antonín Sova: Ivův román*. K vydání připravila Zina Trochová. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1961 (Vybrané spisy A. S.), s. 250–263. ● Doprovodná esej k 8. vydání prózy (poprvé 1902). ● — 121

Národní umělec Fráňa Šrámek. 19. 1. 1877 – 1. 7. 1952. *Kulturně politický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1961, s. 79–80. ● Medailon (s výběrovou bibliografií). ● — 122

Národní umělec Karel Toman. 25. 2. 1877 – 12. 6. 1946. *Kulturně politický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1961, s. 90. ● Medailon (s výběrovou bibliografií). ● — 123

Rozsáhlá literárně kritická a historická tvorba A. M. Píši [...]. *Kulturně politický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1961, s. 146; -jb- ● Medailon. ● — 124

Kniha tvořivé teorie. *Literární noviny* 10, 1961, č. 3, 21. 1., s. 5. ● Recenze. Milan Kundera: *Umění románu* (Praha: Československý spisovatel, 1960). ● — 125

Kniha o Jaroslavu Vrchlickém. *Česká literatura* 9, 1961, č. 1, únor, s. 72–73. ● Recenze. Eva Vrchlická: *Dětství a mládí s Vrchlickým* (Praha: Československý spisovatel, 1960). ● — 126

F. X. Šalda (1867–1937). *Literární noviny* 10, 1961, č. 15, 15. 4., s. 7; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 127

O dvou profilech. *Literární noviny* 10, 1961, č. 21, 27. 5., s. 4. ● Recenze. František Buriánek: Národní umělec Fráňa Šrámek (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960), Milan Jungmann: Karel Nový (Praha: Československý spisovatel, 1960). ● — 128

Jindřich Hořejší (1889–1941). *Literární noviny* 10, 1961, č. 22, 3. 6., s. 4–5; -jb- ● Medailon (s literaturou předmětu). ● — 129

„A tys půl z kamene a z bludných oblak zpola...“. *Literární noviny* 10, 1961, č. 27, 8. 7., s. 5. ● Stať k 70. výročí narození Josefa Hory (8. 7. 1891) a k dokončení řady Dílo J. H. 16. svazkem (Dny a lidé, ed. A. M. Píša, Praha: Československý spisovatel, 1961). ● — 130

Bělinskij dnes. *Plamen* 3, 1961, č. 9, září, s. 118–122. ● Třídílná studie o pojetí kritiky V. B. ● ► *Pro a proti. Kritická ročenka 1961*. Uspořádali Miroslav Drozda, Jan Petrmichl a Milan Schulz. Praha: Československý spisovatel, 1962, s. 181–186. — 131

Chléb a růže. 23. září 1901 se narodil v Praze na Žižkově básník Jaroslav Seifert. *Literární noviny* 10, 1961, č. 38, 23. 9., s. 5. ● Článek o tvorbě. ● — 132

Život chválit nepřestal. *Nové knihy*, 1961, č. 38, 21. 9., s. 1. ● Stať k 60. narozeninám Jaroslava Seiferta (23. 9. 1901). ● — 133

„...chlad rozumu a divokost srdce“. *Literární noviny* 10, 1961, č. 45, 11. 11., s. 5. ● Článek o tvorbě Konstantina Biebla u příležitosti 10. výročí úmrtí (12. 11. 1951). ● — 134

1962

Předmluva. *Karel Matěj Čapek Chod: Kašpar Lén mstitel*. Předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1962 (Světová četba, sv. 286), s. 7–29. ● Úvodní esej k 7. vydání románu (poprvé 1908). ● — 135

Antonín Sova: Z mého kraje – Soucit i vzdor. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1962 (Vybrané spisy A. S.), 264 stran. ● Komentovaná edice 9. a 5. vydání sbírek (poprvé 1892 a 1894). ● — 136

Doslov. *Antonín Sova: Z mého kraje – Soucit i vzdor*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1962 (Vybrané spisy A. S.), s. 215–231. ● Doprovodná esej ke komentované edici 9. a 5. vydání sbírek (poprvé 1892 a 1894). ● — 137

Poznámky. *Antonín Sova: Z mého kraje – Soucit i vzdor*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1962 (Vybrané spisy A. S.), s. 232–257; nepodepsáno. ● Komentář k 9. a 5. vydání sbírek (poprvé 1892 a 1894). ● — 138

Národní umělkyně A. M. Tilschová. 11. 11. 1873 – 18. 6. 1957. *Kulturně politický kalendář 1963*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1962, s. 119; -jb-

• Medailon (s výběrovou bibliografií). • ► *Domov*, 1963, č. 10, říjen, s. 13–14; (jb) • Bez bibliografie. • — 139

Vidět to hlavní. K problematice zkoumání poválečného literárního vývoje. *Plamen* 4, 1962, č. 3, březen, s. 85–91. • Krácená verze referátu z konference O vzniku a vývoji české a slovenské socialistické literatury (ÚČL a ÚSL ČSAV 25. až 27. 10. 1961 v Praze). • ► *Česká literatura* 10, 1962, č. 2, s. 189–200 (plná verze s titulem Problematika zkoumání poválečného literárního vývoje). — 140

Umění a kritika. *Česká literatura* 10, 1962, č. 1, únor, s. 107–108. • Recenze stejnojmenného sborníku (Praha: Státní nakladatelství politické literatury, 1961). • — 141

Významný příspěvek k analýze meziválečného údobí slovenské literatury. *Česká literatura* 10, 1962, č. 2, květen, s. 221–226. • Recenze. Miloš Tomčík: Na prelome epoch (Bratislava: SVKL, 1961). • — 142

O Karlu Poláčkovi, jemuž by bylo 22. 3. 70 let. *Literární noviny* 11, 1962, č. 12, 24. 3., s. 5; -jb- • Článek. • — 143

Romance pro křídlovku. *Listy Klubu přátel poezie*, 1962, duben, s. 8–9. • Článek o skladbě Františka Hrubína (Praha: Československý spisovatel, 1962). • — 144

A. M. Pišovi je šedesát. *Nové knihy*, 1962, č. 19, 20. 9., s. 6; -jb- • Stať o významu literárního kritika (u příležitosti 60. narozenin: 10. 5. 1902; zemřel 26. 2. 1966). • — 145

Básník řádu. *Literární noviny* 11, 1962, č. 22, 2. 6., s. 3. • Stať o Vladislavu Vančurovi. U příležitosti 20. výročí popravu autora nacisty (1. 6. 1942). • ► *Čtení o Vladislavu Vančurovi. Kritické rozepře (1923–1969) anebo „Pravda se zle oře“*. Uspořádal, úvod napsal a bibliografii sestavil Petr Málek. Ediční příprava Eva Vrabcová. Praha: Institut pro studium literatury, 2023 (Edice Antologie, sv. 21), s. 321–326. — 146

O básnickém díle Jaroslava Vrchlického. *Česká literatura* 10, 1962, č. 3, srpen, s. 308–334. • Studie. • — 147

Nový Václavek. *Literární noviny* 11, 1962, č. 32, 11. 8., s. 5. • Recenze. Bedřich Václavek: Literární studie a podobizny (ed. Jaromír Dvořák, Praha: Československý spisovatel, 1962, Spisy B. V., sv. 12). • ► *Čtení o Bedřichu Václavkovi. Tvorba, metoda, dějiny*. Uspořádal, edičně připravil, úvod napsal a bibliografii sestavil Roman Kanda. Praha: Institut pro studium literatury, 2021 (Edice Antologie, sv. 18), s. 171–174. — 148

Podnětná kniha. *Host do domu* 9, 1962, č. 11, listopad, s. 500–502. • Recenze. Květoslav Chvatík: Bedřich Václavek a vývoj marxistické estetiky (Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962). • ► *Pro a proti. Kritická ročenka 1962*. Uspořádali Miroslav Drozda, Antonín Jelínek a Jaroslav Opavský. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 111–115. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969. Antologie k Dějinám*

české literatury 1945–1990. Vybral, uspořádal a edičně připravil Michal Přebáň. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2003 (Dokumenty, sv. 3), s. 228–232. — 149

Literatura v letech 1916–1945. *Česká literatura* 10, 1962, č. 4, prosinec, s. 402–413; JB • Studie. Publikováno v rámci bloku Teze k Dějinám české literatury. Literatura 20. století (do roku 1945), s. 377–425. Výsledná kapitola viz záznam 381. • — 150

Viz: 113, 114, 115, 116, 131

1963

A co básník. Antologie české poezie 20. století. Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), 379 + XXXVI stran. • Komponovaný výbor. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964 (mimo edice), 389 stran + XXXVI stran. • Výbor doplněn o básně L. Fikara (s. 36), J. Kolmana Cassia (s. 194), K. Bednáře (s. 230), Voskovce a Wericha (s. XXVIII), M. Macourka (s. XXXIV) a J. Suchého (s. XXXVI). • — 151

Ediční poznámka. *A co básník. Antologie české poezie 20. století.* Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), s. 305–307; nepodepsáno. • Vydavatelská poznámka ke komponovanému výboru. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964, s. 309–312; J. B. (rozšířeno). — 152

O autorech. *A co básník. Antologie české poezie 20. století.* Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), s. 309–346; nepodepsáno. • Biogramy autorů zařazených do komponovaného výboru, doprovázené stručnými sebereflexemi a charakteristikami z literatury předmětu, některé z nich též dobovými karikaturami; do pásma zařazeny též básně tematizující životní výročí nebo úmrtí jiných básníků. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964, s. 313–354 (rozšířeno). • Text doplněn o medailon L. Fikara (s. 322) a o básně V. Nezvala o J. Demlovi (s. 321), O. Mikuláška o V. Holanovi (s. 328), F. Halase o F. Šrámkovi (s. 350) a J. Seiferta o K. Tomanovi (s. 351). • — 153

Doslov. *A co básník. Antologie české poezie 20. století.* Uspořádali Jiří Šotola, Karel Šiktanc a Jiří Brabec. Předmluvu napsal Jiří Šotola. Ediční poznámky, doslov a údaje o autorech napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1963 (Máj, sv. 32), s. 347–368. • Doprovodná esej ke komponovanému výboru. • ► 2. [rozš. a opr.] vyd. tamtéž 1964, s. 355–376. — 154

Holan. *Jak číst poezii.* Redigoval Jiří Opelík. Praha: Československý spisovatel, 1963 [č. publ. 2107] (Klub přátel poezie. Výběrová řada, sv. 17), s. 181–200. • Studie. • ► 2., doplněné a přepracované vydání. Praha: Československý spisovatel, 1969, s. 158–177. • Rozšířeno v pasážích o Triumfu smrti (s. 158–160) a o následných sbírkách z třicátých let (s. 162–163). Podstatně přepracován je závěr studie (s. 172–177). Zatímco v roce 1963

končilo pojednání u sbírek Rudoarmějci a Tobě, v roce 1969 je dovedeno k Příběhům a k Noci s Hamletem a k nejnovější lyrice (Na sotnách). ● — 155

Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost. Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963 [č. publ. 2174], 432 stran. ● Komentovaný výbor studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. ● — 156

Kurt Konrad – literární kritik a teoretik. *Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost.* Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 5–34. ● Úvodní studie ke komentovanému výboru studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. ● — 157

Ediční poznámka. *Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost.* Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 311–317. ● Vydavatelská poznámka k výboru studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. Doplněno poznámkou redakce o nerealizovaném konradovském výboru z roku 1959 Z. K. Slabého, jehož rozsah tvoří cca polovinu přítomného „překomponovaného a doplněného výboru“. ● — 158

Vysvětlivky. *Kurt Konrad: Ztvárněte skutečnost.* Výbor uspořádal Jiří Brabec ve spolupráci se Z. K. Slabým. Úvodní studii a vysvětlivky napsal Jiří Brabec. Bibliografickou poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Z. K. Slabý. Praha: Československý spisovatel, 1963, s. 318–394; nepodepsáno. ● Editorův komentář k výboru studií, článků, poznámek a glos o estetice, literatuře a divadle. ● — 159

Zákonitosti vývoje socialistického realismu z hlediska české literatury. *Československé přednášky pro V. mezinárodní sjezd slavistů v Sofii.* Připravil Československý komitét slavistů. Hlavní redaktor Bohuslav Havránek. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1963, s. 247–252; spoluautor Zdeněk Pešat. ● Studie o utváření praxe a teorie socialistického realismu v Československu. ● — 160

Josef Kopta (16. 6. 1894 – 3. 4. 1962) byl básníkem [...]. *Kulturně politický kalendář 1964.* Sestavil a redigoval Miroslav Filip. Praha/Bratislava, Orbis/Osveta 1962, s. 145. ● Medailon. ● — 161

Esej o slovenské poezii. *Česká literatura* 11, 1963, č. 1, leden, s. 72–76. ● Stať o žánru eseje a o knize Jozefa Bžocha Podoby slovenskej poézie (Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1961). ● — 162

Dolování poezie. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 3, 17. 1., s. 13. ● Recenze. Vilém Závada: Jeden život (Praha: Československý spisovatel, 1962). ● — 163

Klobouk dolů před básníkem. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 6, 7. 2., s. 10. ● Recenze. Jan Skácel: Hodina mezi psem a vlkem (Praha: Československý spisovatel, 1962). ● — 164

Tři podoby Eduarda Urxe. *Literární noviny* 12, 1963, č. 8, 23. 2., s. 5. ● Článek o periodizaci Urxovy publicistické tvorby. ● — 165

Soutěž tvořivosti mládeže. Tentokrát v poezii. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 11, 14. 3., s. 10. ● Recenze. Vladimír Kafka: Řeka v prstech (Praha: Československý spisovatel, 1962), Zeno Kaprál: Ploty, Hana Prošková: Oblaka (obojí Praha: Mladá fronta, 1962), Antonín Brousek: Spodní vody (Praha: Československý spisovatel, 1963). ● — 166

Dokořán! *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 18, 30. 4., s. 10. ● Recenze. Ivan Skála: Zdravím vás, okna (Praha: Československý spisovatel, 1962) a Blankytný kalendář (tamtéž 1963). ● — 167

Poezie na rozcestí. *Plamen* 5, 1963, č. 5, květen, s. 48–52. ● Studie o současné lyrice a o skladbě Františka Hrubína Romance pro křídlovku. ● — 168

Třináct let po Třiceti letech. *Literární noviny* 12, 1963, č. 24, 15. 6., s. 4. ● Článek o způsobu hodnocení meziválečné literatury v knize Ladislava Štolla Třicet let bojů za českou socialistickou poezii (1950). S nepodepsaným redakčním úvodem. ● ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969. Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990.* Vybral, uspořádal a edičně připravil Michal Příbáň. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2003 (Dokumenty, sv. 3), s. 183–188. — 169

▲ Štoll, Ladislav: O kritice a socialistických vztazích mezi lidmi. *Literární noviny* 12, 1963, č. 25, 22. 6., s. 4. — 169a

▲ O cestách k vědecké pravdě. *Literární noviny* 12, 1963, č. 28, 13. 7., s. 4. ● Stanovisko prezidia ČSAV k článku J. Brabce Třináct let po Třiceti letech (též in Zprávy ČSAV č. 8) a odmítavé Vyjádření k němu předsednictva Svazu československých spisovatelů. S nepodepsaným redakčním úvodem. ● — 169b

▲ Putík, Jaroslav: Blýskání na časy? *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 30, 25. 7., s. 2. — 169c

Poznámka o Těžké krvi. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 31, 1. 8., s. 13; jb ● Recenze. Jiří V. Svoboda: Těžká krev (Praha: Mladá fronta, 1963). ● — 170

Tvorba a veršování. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 47, 21. 11., s. 10. ● Recenze. Josef Hanzlík: Stříbrné oči, Petr Kabeš: Zahrady na boso, Ivan Wernisch: Těšení (vše Praha: Mladá fronta, 1963). ● ► *Pro a proti. Kritická ročenka 1963.* Uspořádali Jaroslav Opavský, Zdeněk Pešat a Milan Suchomel. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 137–140. — 171

Viz: 139, 149

1964

Poezie na předělu doby. Vývojové tendence české poezie koncem osmdesátých let a na počátku devadesátých let. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1964, 216 stran. • Monografie s oddíly 1 – Proměny české poezie v době politické krize, 2 – Literatura a národní život, 3 – Poezie začíná negovat hodnoty a ideály společností devatenáctého století. • — 172

▲ Pešat, Zdeněk: Poezie na předělu doby. *Nové knihy*, 1964, č. 25, 18. 6., s. 1. — 172a

▲ Vodička, Felix: Poezie na výši epochy. *Literární noviny* 13, 1964, č. 37, 12. 9., s. 4. — 172b

▲ Buriánek, František: Poezie na předělu doby. *Rudé právo* 45, 1964, č. 281, 9. 10., s. 4. — 172c

▲ Haman, Aleš: Dílo a skutečnost. Úvaha nad jednou literárněhistorickou událostí. *Tvář* 1, 1964, č. 9–10, prosinec, s. 68–69. — 172d

▲ Petříček, Miroslav: O poezii na zlomu epochy. *Knižní kultura* 2, 1965, č. 1, 25. 1., s. 37. — 172e

▲ Kožmín, Zdeněk: Realismus znovu zproblematizovaný. *Plamen* 7, 1965, č. 1, leden, s. 153–156. • Též o dalších pracích – Roger Garaudy: Realismus bez břehů, Carlo Salinari: O moderní italské literatuře, Jan Kott: Shakespearovské črty a Claude Roy: Eseje o francouzské literatuře (vše Praha: Československý spisovatel, 1964, edice Dílna). • — 172f

▲ Marek, Jaroslav: Dějiny literatury jako součást dějin kultury. *Československý časopis historický* 13, 1965, č. 1, únor, s. 78–82. — 172g

▲ Šmatlák, Stanislav: Malá úvaha namiesto recenzie. *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 335–339. • Též o stati A. Hamana (viz záznam 172d). • — 172h

▲ Pišút, Milan: Poézia a politika. *Slovenská literatúra* 13, 1966, č. 2, s. 200–202. — 172i

▲ Wellek, René: New Czech Books on Literary History and Theory. *Slavic Review* 26, 1967, č. 2, s. 295–301. • Pojednáno též o pracích – Dějiny české literatury III (ed. Jan Mukařovský, 1961), sb. Realismus a modernost (ed. Vladimír Forst, 1965), Alexander Matuška: Člověk proti zkáze (přel. Jiřina Kintnerová, 1963) a Květoslav Chvatík: Bedřich Václavěk a vývoj marxistické estetiky (1962). O B.ově monografii na s. 296–297. • — 172j

▲ Urbanec, Jiří: O poezii na předělu. *Listy Památníku Petra Bezruče. III. řada.* 1967, č. 6–7, 15. 8., s. 1. — 172k

▲ Jähnichen, Manfred: Tschechische literaturwissenschaftliche Arbeiten über Probleme des ausgehenden 19. Jahrhunderts. *Zeitschrift für Slawistik* 14, 1969, č. 4, s. 647–653. ● Pojednáno též o pracích – Zdeněk Pešat: J. S. Machar básník (1959), Jaroslava Janáčková: Český román na sklonku 19. století (1967) a Miroslav Červenka: Symboly, písně a mýty (1966). O B.ově monografii na s. 648–651. ● — 172l

Karel Teige: Jarmark umění. Výbor uspořádali Jiří Brabec a Květoslav Chvatík. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Praha: Československý spisovatel, 1964 [č. publ. 2271] (Otázky a názory, sv. 52), 168 stran. ● Edice tří studií (Jarmark umění, 1936, Intelektuálové a revoluce, 1933, a Sovětská kulturní tvorba a otázky kulturního dědictví, 1936). ● — 173

Ediční poznámka. *Karel Teige: Jarmark umění.* Výbor uspořádali Jiří Brabec a Květoslav Chvatík. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Praha: Československý spisovatel, 1964 (Otázky a názory, sv. 52), s. 161–163; J. B. ● Vydavatelská poznámka k edici tří studií (Jarmark umění, 1936, Intelektuálové a revoluce, 1933, a Sovětská kulturní tvorba a otázky kulturního dědictví, 1936). ● — 174

Karel Teige. 13. 12. 1900 – 1. 10. 1951. *Karel Teige: Jarmark umění.* Výbor uspořádali Jiří Brabec a Květoslav Chvatík. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Doslov napsal Květoslav Chvatík. Praha: Československý spisovatel, 1964 (Otázky a názory, sv. 52), s. 164–165; nepodepsáno. ● Výběrová bibliografie k edici tří studií (Jarmark umění, 1936, Intelektuálové a revoluce, 1933, a Sovětská kulturní tvorba a otázky kulturního dědictví, 1936). ● — 175

Bohumil Polan: Život a slovo. Literární studie, medailony, náčrty, glosy. Uspořádal a předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1964 [č. publ. 2292], 276 stran. ● Výbor literárněkritických statí z let 1926–1958. ● — 176

Úvodem. *Bohumil Polan: Život a slovo. Literární studie, medailony, náčrty, glosy.* Uspořádal a předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 5–14. ● Doprovodná esej k výboru literárněkritických statí z let 1926–1958. ● — 177

Životopisná poznámka. *Bohumil Polan: Život a slovo. Literární studie, medailony, náčrty, glosy.* Uspořádal a předmluvu napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1964, s. 270–271; J. B. ● Bio- a bibliografický medailon k výboru literárněkritických statí z let 1926–1958. ● — 178

Slovník českých spisovatelů. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík s redakčním kruhem: Jaroslav Kolár, Jaroslav Opavský, Mojmír Otruba, Zdeněk Pešat, Jan Petrmichl a Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1964 [č. publ. 2319]. ● Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 60–61), Jan Čarek (s. 62), Vladimír Holan (s. 157–158), Jaroslav Kolman Cassius (s. 238), Antonín Matěj Píša (s. 387–389), Antonín Sova (s. 458–460), Zdeněk Urbánek (s. 533), Richard Weiner (s. 569–570); jb ● — 179

O autorovi. *Miroslav Holub: Anamnéza. Výbor z poezie 1958–1963*. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1964, s. 137–145. ● Doprovodná esej k autorskému výboru. ● ► *Beseda o poezii*. Pro čtenáře poezie připravilo nakladatelství Mladá fronta. Praha: Mladá fronta [1964], s. [24]. ● Úryvek z doslovu otištěn spolu s ukázkou z knihy M. H. ● — 180

Šiktancův výbor ze sedmi sbírek [...]. *Karel Šiktanc: Paměť. Výbor z poezie*. Doslov Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1964, s. 139–150. ● Doprovodná esej k autorskému výboru. S titulem Doslov uvedeno v Obsahu knihy. ● ► *Beseda o poezii*. Pro čtenáře poezie připravilo nakladatelství Mladá fronta. Praha: Mladá fronta [1964], s. [16]–[17]. ● Úryvek z doslovu otištěn spolu s ukázkou z knihy K. Š. ● — 181

K problematice vývoje české poezie v letech třicátých. *Česká literatura* 12, 1964, č. 1, leden, s. 19–30. ● Studie. ● — 182

Celý život zpříma. *Literární noviny* 13, 1964, č. 2, 11. 1., s. 5. ● Recenze. Oldřich Mikulášek: Svlékání hadů (Praha: Československý spisovatel, 1963). ● — 183

Osudy a zápasy Antonína Sovy. K stému výročí básnickových narozenin. *Literární noviny* 13, 1964, č. 8, 22. 2., s. 1 a 3. ● Článek (A. S. nar. 26. 2. 1864). ● — 184

Čím trvá básnické dílo. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 9, 27. 2., s. 3. ● Účast v diskusi o díle Josefa Svatopluka Machara a Antonína Sovy u příležitosti stého výročí jejich narození (J. S. M. nar. 29. 2. 1864, A. S. týž rok 26. 2.). Dalšími diskutujícími byli Antonín Brousek, Karel Šiktanc a Zdeněk Pešat. Karikatury zúčastněných nakreslil Jiří Blažek. ● — 185

Příběhy Vladimíra Holana. *Literární noviny* 13, 1964, č. 16, 18. 4., s. 5. ● Recenze stejnojmenné sbírky (Praha: Československý spisovatel, 1963). ● — 186

Východiskem k plodné diskusi [...]. *Plamen* 6, 1964, č. 5, květen, s. 146–147. ● Příspěvek v rozpravě Není se zač stydět. Kolem kulatého stolu o poezii a deformacích (s. 145–150), podnícené články Vladimíra Medka (Verš pro Stalina, in *Plamen* 6, 1964, č. 1, leden, s. 41–44) a Jiřího Gruši (Verš pro kočku, in *Literární noviny* 13, 1964, č. 7, 15. 2., s. 3). Dalšími účastníky diskuse byli Josef Kainar, Jiří Gruša, Jiří Honzík a František Benhart. ● — 187

V Čechách je starou tradicí [...]. *Literární noviny* 13, 1964, č. 24, 13. 6., s. 5. ● Příspěvek v rozpravě Diskusně o diskusi (s. 3–5), jíž se dále účastnili Dušan Pokorný, Felix Vodička, Jiří Šotola, Milan Kundera, Ivan Kříž, Miroslav Holub a Karel Kosík. ● — 188

Nepokoj. *Literární noviny* 13, 1964, č. 35, 29. 8., s. 4. ● Recenze. Miroslav Válek: Nepokoj (Bratislava: Smena, 1963). ● — 189

Lyrika Vladimíra Holana. *Literární noviny* 13, 1964, č. 46, 14. 11., s. 5. ● Recenze sbírek Bez názvu (Ostrava: Krajské nakladatelství, 1963) a Na postupu (Praha: Československý spisovatel, 1964) tvořících celek Ale je hudba. ● — 190

Odpověď na článek v Rudém právu. *Rudé právo* 45, 1964, č. 331, 28. 11., s. 3; spoluautoři Miroslav Holub, Karel Kosík, Ivan Kříž, Milan Kundera, Dušan Pokorný, Jiří Šotola, Felix Vodička. ● Reakce na článek. Jiří Taufer: Poznámky k současným polemikám o včerejšku a dnešku (*Rudé právo* 45, 1964, č. 317, 14. 11., s. 3–4; č. 318, 15. 11., Nedělní příloha RP, s. [1–2]). ● — 191

▲ Oč jde v našich polemikách. K odpovědi soudruhů a ke sdělení redakce Literárních novin. *Rudé právo* 45, 1964, č. 331, 28. 11., s. 3–4; nepodepsáno. — 191a

Novomeský je něčím víc než básníkem [...]. *Literární noviny* 13, 1964, č. 51–52, 19. 12., s. 10. ● Portrét. Otištěno v bloku Laco Novomeský šedesátiletý (27. 12. 1904 – 27. 12. 1964, s. 10–11), do něhož dále přispěli František Hrubín a Vilém Závada, a vedle otištěn fejton Stanislava Budína. ● — 192

Viz: 151, 152, 153, 154, 171

1965

Černobílé roky. Dějiny ČSSR v kresbách českých a slovenských grafiků. Výtvarnou část uspořádal Václav Sivko, literární část uspořádal Jiří Brabec. Předmluvu napsal Karel Šiktanc. Praha: Mladá fronta, 1965 [č. publ. 2187] (Máj, 3. prémiový svazek), 225 stran. ● Výbor básní. Verše Františka Halase (Sedmý listopad, Deset ran egyptských), S. K. Neumanna (28. říjen 1918), Vítězslava Nezvala (Revoluce [první část IV. zpěvu Podivuhodného kouzelníka], Karla Tomana (Lenin), Laca Novomeského (Nohami hore), Františka Hrubína (Jobova noc, úryvek), Josefa Hory (Jan houslista, závěr), Jaroslava Seiferta (30. 11. 1938, Květnové noci), Vladimíra Holana (Sen, úryvek), Karla Šiktance (Heinovské noci, úryvek), Janka Jesenského (Banská Bystrica), Jiřího Ortena (Báseň nové slávy), Jiřího Koláře (závěrečná ze Sedmi kantát), Konstantina Biebla (Kolo), Oldřicha Mikuláška (Noční a denní směna) a Miroslava Válka (Nedeľa), rozmístěné mezi reprodukce grafik nepaginované publikace. ● — 193

Josef Frič: Umělé květiny. Uspořádal a poznámkou opatřil Jiří Brabec. Předmluvu napsal Adolf Hoffmeister. Praha: Mladá fronta, 1965 [č. publ. 2228] (Květy poezie, sv. 60), 176 stran. ● Souborná edice sbírek Umělé květiny (poprvé 1937), časopiseckých a rukopisných básní a rukopisné sbírky Večerní světlo (1963). ● — 194

Poznámka. *Josef Frič: Umělé květiny.* Uspořádal a poznámkou opatřil Jiří Brabec. Předmluvu napsal Adolf Hoffmeister. Praha: Mladá fronta, 1965 (Květy poezie, sv. 60), s. 171; J. B. ● Ediční poznámka k souborné edici sbírek Umělé květiny (poprvé 1937), časopiseckých a rukopisných básní a rukopisné sbírky Večerní světlo (1963). ● — 195

Jakou barvu má srdce. Antologie české poezie 1945–1965. Úvodní slovo napsal František Hrubín. Výbor uspořádali Jiří Brabec, Josef Brukner, Miroslav Florian, František Hrubín a A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1965 (Klub přátel poezie), 259 stran. ● Antologie. ● — 196

Bibliografie básnických knih autorů pojatých do antologie. *Jakou barvu má srdce. Antologie české poezie 1945–1965*. Úvodní slovo napsal František Hrubín. Výbor uspořádali Jiří Brabec, Josef Brukner, Miroslav Florian, František Hrubín a A. M. Píša. Praha: Československý spisovatel, 1965 (Klub přátel poezie), s. 247–252; nepodepsáno. • Soupis k antologii. • — 197

Kdyby tato otázka byla položena [...]. *Literární noviny* 14, 1965, č. 6., 6. 2., s. 3. • Odpověď na otázku: „Jakým způsobem se v současné literárněkritické praxi uplatňuje nebo neuplatňuje naše vlastní tradice, jak by se mohla nebo měla uplatnit?“ Publikováno v rámci bloku Kritikové odpovídají (s. 3 a 5), kdy na různé další otázky reagovali Felix Vodička, Alexander Matuška, Pavol Števček, Zdeněk Pešat, Oleg Sus a Jan Grossman. • — 198

V době devalvace slov [...]. *Listy Klubu přátel poezie*, 1965, květen, s. 2–3. • Odpověď v anketě Co si myslíte o Klubu? (tj. o edici Klub přátel poezie). • — 199

20 let české literatury. *Literární noviny* 14, 1965, č. 22., 29. 5., s. 1 a 3. • Úvaha o poválečném vývoji literatury. • — 200

Bakošovy práce o problematice literární vědy. *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 344–346. • Recenze. Mikuláš Bakoš: Problémy literárnej vedy včera a dnes (Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1964). • — 201

1966

Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Předmluva Roberta Kalivody, závěrečná studie Vratislava Effenbergera. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1966 [č. publ. 2591] (Výbor z díla, sv. 1), 640 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání T.ových studií z let 1919–1930. • — 202

Ediční poznámky. *Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Předmluva Roberta Kalivody, závěrečná studie Vratislava Effenbergera. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Výbor z díla, sv. 1), s. 503–507; spoluautoři (uvedení tak jako Brabec jen příjmení) Effenberger, Chvatík, Kalivoda. • Vydavatelská poznámka k vědeckému vydání T.ových studií z let 1919–1930. Na s. 507–508 pokračují Ediční poznámky zásadami jazykové úpravy vydávaného textu (s incipitem Při textové přípravě...; Z. T.). • — 203

Komentář. *Karel Teige: Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Předmluva Roberta Kalivody, závěrečná studie Vratislava Effenbergera. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Výbor z díla, sv. 1), s. 509–573; nepodepsáno (spoluautor

Vratislav Effenberger). • Editorický aparát k vědeckému vydání T.ových studií z let 1919–1930). • — 204

Jaroslav Vrchlický: Host na zemi. Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 [č. publ. 2645] (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), 148 stran. • Komponovaný výběr poezie. • — 205

▲ Otruba, Mojmir: Brabcův a Bruknerův Vrchlický. *Literární noviny* 16, 1967, č. 35, 1. 9., s. 4. ► *Mojmír Otruba: Hledání národní literatury*. Ed. Dalibor Dobiáš. Praha: Academia, 2012, s. 370–372. ► *Mojmír Otruba: Autor – text – dílo a jiné textologické studie*. Eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018, s. 107–110. — 205a

▲ Blahynka, Milan: Příklad a poučení starého pána. *Impuls* 2, 1967, č. 4, 25. 4., s. 303–304. — 205b

Čtyři poznámky o Vrchlickém. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi*. Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 126–135; spoluautor Josef Brukner. • Doprovodná esej ke komponovanému výběru poezie. • — 206

Bibliografie díla Jaroslava Vrchlického. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi*. Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 136–139; nepodepsáno. • Soupis básnických knižních titulů. • — 207

Z literatury o Vrchlického životě a díle. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi*. Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 142; nepodepsáno. • Výběr z knižní a časopisecké literatury předmětu. • — 208

Ediční poznámka. *Jaroslav Vrchlický: Host na zemi*. Uspořádali Jiří Brabec a Josef Brukner. Praha: Československý spisovatel, 1966 (Klub přátel poezie, roč. 6. Základní řada, sv. 5), s. 143; nepodepsáno (spoluautor Josef Brukner). • Vydavatelská poznámka ke komponovanému výběru poezie. • — 209

A zaklínám svou noc, která se přibližuje..., *Literární noviny* 15, 1966, č. 5, 29. 1., s. 5. • Recenze. Jaroslav Seifert: *Koncert na ostrově* (Praha: Československý spisovatel, 1965). • — 210

Česká literatura v letech 1939–1945. Náčrt první části obecné kapitoly 4. dílu *Dějiny české literatury*. *Česká literatura* 14, 1966, č. 2, březen, s. 89–110. • Studie. Výsledná kapitola viz záznam 383. • — 211

V sobotu 26. února zemřel básník, literární historik a kritik A. M. Píša. *Literární noviny* 15, 1966, č. 10, 5. 3., s. 4. • Nekrolog (10. 5. 1902 – 26. 2. 1966). • — 212

Souvislosti a konfrontace. *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 12–14. ● Úvaha o diskontinuitním vývoji české literatury posledních třiceti let. ● — 213

První kulatý stůl. *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 21–26. ● Diskuse o aktuálních otázkách současné literatury. Pozváni byli Antonín Brousek, Václav Havel, Jiří Kolář a Jiří Šotola, besedu moderovali redaktori *Orientace* J. B., Jaroslav Putík, Milan Schulz a Karel Šiktanc (Brabec a Schulz bez přímých vstupů). ● — 214

Úvahy, prognózy, rozpaky a východiska. Poznámky k české literatuře let 1945–1948 (I). *Orientace* 1, 1966, č. 1, [duben], s. 77–82. ● Studie o debatách o kulturní orientaci 1945–1946. Srov. dále záznamy 219, 219a a 221. ● — 215

Orientace. *Literární noviny* 15, 1966, č. 15, 9. 4., s. 4. ● Odpovědi na čtyři otázky (o soudobé literární situaci, o funkci „neskupinového“ literárního časopisu, o předpokládané odlišnosti *Orientace* od jiných periodik a o vztahu umělecké a teoretické tvorby) položené redakcí třem řídicím redaktorům nových literárních časopisů (vedle *Orientace* dále *Impuls* /František Buriánek/ a *Sešity* /Zdeněk Heřman/). ● — 216

Druhý kulatý stůl. Avantgarda! 66?. *Orientace* 1, 1966, č. 2, [červen], s. 21–27. ● Diskuse o historickém i současném smyslu umělecké avantgardy. Pozváni byli Vratislav Effenberger, Jindřich Chaloupecký, Robert Kalivoda a Ivan Vyskočil, besedu moderovali redaktori *Orientace* J. B., Miroslav Červenka a Květoslav Chvatík. ● — 217

Kritický metr na metr knih. *Orientace* 1, 1966, č. 2, [červen], s. 57–61. ● Přehledová recenze knih vydaných (není-li uvedeno jinak) v roce 1966. Poezie – Miloslav Bureš: *Slunce zapadá do hlíny* (Praha: Československý spisovatel), František Halas: *Potopa – Hlad* (Brno: Blok, 1965), Václav Lacina: *Žlučové kameje* (Praha: Československý spisovatel, 1965), Jaroslav Mazáč: *Havraní stříbro* (Ostrava: Profil, 1965), Jiří Pištora: *Země přibližných* (Praha: Mladá fronta, 1965), Josef Rybák: *Výjevy* (Praha: Československý spisovatel), Jan Zábřana: *Utkvělé černé ikony* (Praha: Mladá fronta, 1965), Zdena Zábřanská: *Ani popel* (Brno: Blok, 1965). Próza – Alena Bernášková: *Setkání v Jugoslávii* (Praha: Nakladatelství politické literatury), Bohumil Březovský: *Věční milenci* (Praha: Československý spisovatel, 1965), Stanislav Bubeníček: *Kvapík pro lipicány* (Havlíčkův Brod: Východočeské nakladatelství, 1965), Jana Černá: *Nebyly to moje děti...* (Praha: Naše vojsko), Karel Dobeš: *Kamenín* (Praha: Svobodné slovo, 1966), Bohumil Hrabal: *Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet*, Alexandr Kliment: *Hodinky s vodotryskem* (obojí Praha: Mladá fronta, 1965), Bořivoj Kopic: *Portréty* (Praha: Lidová demokracie), František Kožík: *Akrobatická řada*, František Nepil: *Kde jsi chodil, Satane?* (obojí Praha: Československý spisovatel), Miroslav Stoniš: *Srdce plné krve* (Praha: Mladá fronta, 1965), Jiří Suchý: *Sto povídek aneb nesplněný plán* (Praha: Československý spisovatel), Zdeněk Šmaus: *Martina* (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice, 1965), Zdeněk Tax: *Děti těch mrtvých* (Praha: Orbis, 1965), Stanislav Vácha: *Vedoucí místo* (Praha: Mladá fronta, 1965), Čestmír Vejdělek: *Náledí* (Praha: Naše vojsko), Ivan Vyskočil: *Kosti* (Praha: Mladá fronta). ● — 218

Hledání přítomného času. Poznámky k české literatuře let 1945–48 (II) a (III). *Orientace* 1, 1966, č. 2, [červen], s. 76–82; č. 3, [srpen], s. 80–86. ● Třídílná studie o (I) poválečné básnické produkci tematizující konec války, o (II) následné tvorbě Zahradníčkově, Hrubínově, Holanově a Halasově a o (III) tvorbě mladších básníků (K. Bednář, Skupina 42, L. Fikar, E. Petiška aj.). Srov. též záznamy 215, 219a a 221. ● — 219

▲ Hrzalová, Hana: O ztrátě paměti, o metodologickém chaosu a jiných věcech. *Impuls* 1, 1966, č. 12, 20. 12., s. 948–949. ● Též o statích Souvislosti a konfrontace a Úvahy, prognózy, rozpaky a východiska (*Orientace* 1966, č. 1, viz záznamy 213 a 215). ● — 219a

Návraty a účtování. *Literární noviny* 15, 1966, č. 27, 2. 7., s. 1 a 4. ● Článek o významu prvního sjezdu českých spisovatelů (konaného 16. až 20. června 1946). ● — 220

Česká próza v rozpacích. Poznámky k české literatuře let 1945–1948 (IV) a (V). *Orientace* 1, 1966, č. 4, [září], s. 80–84; č. 6, [prosinec], s. 74–78. ● Čtyřdílná studie o poválečné prozaické produkci. Srov. též záznamy 215, 219 a 219a. ● — 221

Třetí kulatý stůl: Pohyb hodnot a naše přítomnost. *Orientace* 1, 1966, č. 4, [září], s. 30–34. ● Diskuse. Pozváni byli Ivan Klíma, Alexandr Kliment a Felix Vodička, besedu moderovali redaktori *Orientace* J. B., Miroslav Červenka a Květoslav Chvatík. ● — 222

Čtvrtý kulatý stůl: Nové tendence v české próze. *Orientace* 1, 1966, č. 6, [prosinec], s. 13–17. ● Diskuse. Besedovali redaktori *Orientace* J. B., Miroslav Červenka, Květoslav Chvatík, Jaroslav Putík a Karel Šiktanc. ● — 223

1967

František Hrubín: Zpíváno z dálky. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 1), 163 stran. ● Komentovaná edice souborného vydání sbírek *Zpíváno z dálky* (poprvé 1933), *Krásná po chudobě* (1935) a *Země po polednách* (1937). ● — 224

„Za hvězd i za deště...“ *František Hrubín: Zpíváno z dálky*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 1), s. 149–154. ● Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání sbírek *Zpíváno z dálky* (poprvé 1933), *Krásná po chudobě* (1935) a *Země po polednách* (1937). ● — 225

Ediční poznámka. *František Hrubín: Zpíváno z dálky*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 1), s. 155; nepodepsáno. ● Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek *Zpíváno z dálky* (poprvé 1933), *Krásná po chudobě* (1935) a *Země po polednách* (1937). ● — 226

František Hrubín: Torzo nocí. Setkání s francouzskou poezií. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 6), 271 stran. ● Komentovaná edice souborného vydání básnickových překladů

z francouzštiny: Charles Baudelaire (s. 7–35), Tristan Corbière (s. 37–43), Paul Verlaine (s. 45–120), Arthur Rimbaud (s. 121–144), Stéphane Mallarmé (s. 145–157), Raoul Ponchon (s. 159–201) a dvoudílný cyklus Láhev v řece (s. 203–253; Jules Supervielle, Jacques Prévert, Robert Desnos, Pierre Emmanuel). ● ► Dotisk tamtéž 1968. — 227

Torzo básníkůvých nocí. *František Hrubín: Torzo nocí. Setkání s francouzskou poezií.* K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 6), s. 255–261. ● Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání básníkůvých překladů z francouzštiny. ● ► Dotisk tamtéž 1968. — 228

Ediční poznámka. *František Hrubín: Torzo nocí. Setkání s francouzskou poezií.* K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1967 (Básnické dílo F. H., sv. 6), s. 262; nepodepsáno. ● Vydavatelská poznámka k soubornému vydání básníkůvých překladů z francouzštiny. ● ► Dotisk tamtéž 1968. — 229

Kurt Konrad. 15. 10. 1908 – 25. 9. 1941. *Kulturně politický kalendář 1968.* Sestavila a redigovala Jarmila Langášková. Praha: Orbis, 1967, s. 170; -jb- ● Medailon. ● — 230

Návrat Jana Zahradníčka. *Literární noviny* 16, 1967, č. 17, 29. 4., s. 5. ● Článek o novém vydání sbírky Jeřáby (8. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1966, předchozí vyd. 1947); kromě následujícího srov. dále záznamy 231d a 247. ● ► *Antonín Kratochvíl: Žaluji II. Vrátit slovo umlčeným.* Haarlem: CCC 1975, s. 95–96 (úryvek, otištěna první třetina stati). ● V 2. vydání této komentované (třídílné) antologie (Praha: Česká expedice – Dolmen, 1990, edice Čas, sv. 1–3) úryvek z B.ova článku zařazen nebyl (v ed. poznámce se praví: „Vypustili jsme pouze některé stati, které se překrývaly nebo opakovaly, například o Janu Zahradníčkovi, Jaroslavu Durychovi, Klementu Bochořákovi a Václavu Prokūpkovi“). ● ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy.* Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 296–298. — 231

▲ Bratři Rypkové: Jiří Brabec, Hledání přítomného času, *Orientace 2. Sešity pro mladou literaturu* 2, 1967, č. 9, březen, s. 57. ● Součást pamfletické rubriky Vyklizujeme (zavedené v přítomném čísle poprvé, s tit. Otevíráme rubriku Vyklizujeme). Pravděpodobným autorem Petr Kabeš. – Srov. též následující dva záznamy. ● — 231a

▲ Sus, Oleg: Vyklizujeme. *Host do domu* 14, 1967, č. 6, s. červen, s. 82–83. ● Polemická reakce na glosu v Sešitech pro mladou literaturu (viz předcházející záznam). ● — 231b

▲ Bratři Rypkové: Odpověď Olegu Susovi. *Sešity pro mladou literaturu* 2, 1967, č. 13, září, s. 50–51. ● Komentář k Susovu ohlasu (viz předcházející dva záznamy). Pravděpodobným autorem Petr Kabeš. ● — 231c

▲ Hejda, Zbyněk: Zahradníčkův návrat? *Sešity pro mladou literaturu* 3, 1968, č. 21, květen, s. 13–14. ► *Tvář. Výbor z časopisu.* Uspořádal Michael Špirit. Praha: Torst,

1995, s. 432–435. ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 110–113. — 231d

K první Hrubínově próze. *Literární noviny* 16, 1967, č. 28, 15. 7., s. 4. • Recenze. František Hrubín: U stolu (3. vyd. Praha: Odeon, 1967; poprvé 1958). • — 232

Šaldova vůle k integraci: Marginálie k Šaldovu zápisníku. *Orientace* 2, 1967, č. 4, [červenec], s. 26–30. • Studie. • ► *Šaldova vůle k integraci. Dvě studie* (2009), s. 27–36. — 233

Blahynka a Nezval. *Orientace* 2, 1967, č. 4, [červenec], s. 94–95; -jb- • Kritické shrnutí polemiky. Vratislav Effenberger: Tragédie básníka Vítězslava Nezvala (*Orientace* 1, 1966, č. 4, [září], s. 6–13, textová příloha ke stati s. 13–15), Milan Blahynka: O Nezvala (*Impuls* 2, 1966, č. 1, 25. 1., s. 67–69), Vratislav Effenberger: Pokračování Nezvalovy tragédie (*Orientace* 2, 1967, č. 1, [únor], s. 76–78; redakce *Impulsu*, kam V. E. stař zaslal, text neotiskla), Milan Blahynka: Tečka za polemikou (*Impuls* 2, 1966, č. 6, 25. 6., s. 468–469). • — 234

1 + 1 = 2. Ptá se Jiří Brabec, odpovídá Ladislav Novák. Ptá se Ladislav Novák, odpovídá Jiří Brabec. *Orientace* 2, 1967, č. 5, [říjen], s. 22–24 a 25–27. • Vzájemné interview. • — 235

Integrační tendence v Šaldově kritickém díle. *Česká literatura* 15, 1967, č. 6, prosinec, s. 453–468. • Studie o rané tvorbě, otištěno s poznámkou: „Část větší práce.“ • ► *Šaldova vůle k integraci. Dvě studie* (2009), s. 5–26. — 236

Kritický metr na metr knih. *Orientace* 2, 1967, č. 6, [prosinec], s. 72–75. • Přehledová recenze knih vydaných v roce 1967. Próza – Adolf Branald: Vizita (Praha: Československý spisovatel), Jan Dvořák: Zločin naruby (Hradec Králové: Kruh), Otakar Chaloupka: Kámen ke kameni (Praha: Československý spisovatel), Eva Jelínková: Ruce vzhůru, Veroniko! (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice), Jiří Jirásek: Kamení, Vladimír Klevis: Zoufalství k večeři (obojí Brno: Blok), Eva Kolářová: Případ moudrých panen (Hradec Králové: Kruh), František Kožík: Po zarostlém chodníčku (Praha: Československý spisovatel), Bohumil Nuska: Hledání uzlu (Praha: Mladá fronta), Petr Pavlík: Tak schválně, hod' (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice), Jan Procházka: Kočár do Vídně (Praha: Československý spisovatel), Jana Štroblová: Archa (Praha: Mladá fronta), Oldřich Šuleř: Inkognito (Ostrava: Profil), Alena Vrbová: Dálkové povídky (Praha: Československý spisovatel). Poezie – Ivan Diviš: Sursum (České Budějovice: Nakladatelství České Budějovice), Jiří Gold: Minotaurus, Zdeněk Lorenc: Za zády, Vladimír Vokolek: Mezi rybou a ptákem (vše Praha: Mladá fronta). • — 237

1968

František Halas: Krásné neštěstí. K vydání připravil a ediční poznámky napsal Jiří Brabec. Úvod napsal Ludvík Kundera. Praha: Československý spisovatel, 1968 [č. publ. 2928] (Dílo F. H., sv. 1), 563 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání sbírek *Sépie* (poprvé 1927), *Kohout plaší smrt* (1930), *Tvář* (1931) a *Hořec* (1933). • — 238

▲ zh [= Zbyněk Hejda]: Umravňovatelé básníků. *Tvář* [4], 1969, č. 1, leden, příl. s. III. ● Srov. dále záznamy 257 a 257a. ● ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 119–120. — 238a

Ediční poznámka. *František Halas: Krásné neštěstí*. K vydání připravil a ediční poznámky napsal Jiří Brabec. Úvod napsal Ludvík Kundera. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Dílo F. H., sv. 1), s. 465–468; J. B. ● Vydavatelská poznámka k vědecké edici sbírek Sépíe (poprvé 1927), *Kohout plaší smrt* (1930), *Tvář* (1931) a *Hořec* (1933), knižně nepublikovaných a rukopisných básní. ● — 239

Různočtení, varianty, poznámky. *František Halas: Krásné neštěstí*. K vydání připravil a ediční poznámky napsal Jiří Brabec. Úvod napsal Ludvík Kundera. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Dílo F. H., sv. 1), s. 469–545; nepodepsáno. ● Komentář k vědeckému vydání sbírek Sépíe (poprvé 1927), *Kohout plaší smrt* (1930), *Tvář* (1931) a *Hořec* (1933), knižně nepublikovaných a rukopisných básní. ● — 240

František Hrubín: Země Sudička. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1968 [č. publ. 2946] (Básnické dílo F. H., sv. 2), 222 stran. ● Komentovaná edice souborného vydání sbírek *Včelí plást* (poprvé 1940), *Země Sudička* (1941), *Cikády* (1943), *Mávnutí křídel* (1944), oddílu *Rezekvítek* (z komponovaného autorského výboru *Zpěv hrobů a slunce*, 1947) a cyklu *Motýlí čas* (verše ke kresbám Maxe Švabinského, 1948). ● — 241

Zpěv hrobů a slunce. *František Hrubín: Země Sudička*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Básnické dílo F. H., sv. 2), s. 207–212. ● Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání sbírek *Včelí plást* (poprvé 1940), *Země Sudička* (1941), *Cikády* (1943), *Mávnutí křídel* (1944), oddílu *Rezekvítek* (z komponovaného autorského výboru *Zpěv hrobů a slunce*, 1947) a cyklu *Motýlí čas* (verše ke kresbám Maxe Švabinského, 1948). ● — 242

Ediční poznámka. *František Hrubín: Země Sudička*. K vydání připravil a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1968 (Básnické dílo F. H., sv. 2), s. 213–215; J. B. ● Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek *Včelí plást* (poprvé 1940), *Země Sudička* (1941), *Cikády* (1943), *Mávnutí křídel* (1944), oddílu *Rezekvítek* (z komponovaného autorského výboru *Zpěv hrobů a slunce*, 1947) a cyklu *Motýlí čas* (verše ke kresbám Maxe Švabinského, 1948). ● — 243

Historická skutečnost a falešné vědomí aneb Karel Teige bez pověr a iluzí. *Orientace* 3, 1968, č. 1, [leden], s. 65–73; č. 2, [březen], s. 58–71; spoluautoři Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík a Robert Kalivoda. ● Pětídílná studie o vývoji kulturní levice v druhé polovině třicátých let 20. století. V závěru s poznámkou: Psáno začátkem roku 1967 pro Literární noviny. ● — 244

Česká literatura v letech 1929–1938. Obecná kapitola 4. dílu *Dějiny české literatury*. *Česká literatura* 16, 1968, č. 2, duben, s. 113–162. ● Studie s kapitolami Hlavní vývojové tendence

(s. 113–116), Krize a stabilizace Levé fronty (s. 116–121), Programy a kritéria (s. 121–127), Spory na levici (s. 127–137), Tváří v tvář fašismu (s. 137–145), Literární věda a kritika (s. 145–161). ● ► *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 331–352. ● Redigováno a členěno do kapitol Hlavní vývojové tendence (s. 331–332), Spisovatelé a krize české společnosti (s. 333–337), Skupiny a programy (s. 337–342), Literární kritika a literární věda (s. 342–353) a Časopisy – vydavatelství – překlady (s. 353–360); viz záznam 381. ● — 245

Cesty k svébytnosti české prózy. *Orientace* 3, 1968, č. 4, [srpen], s. 50–55. ● Článek o současných románech – Karel Ptáčník: Šestapadesátý, Karel Pecka: Horečka, Vladimír Neff: Trampoty pana Humbla, Ludvík Vaculík: Sekyra, Jaroslav Putík: Smrtná neděle, Milan Kundera: Žert. ● — 246

Polemika z minula. *Orientace* 3, 1968, č. 4, [srpen], s. 93–94. ● Replika. Zbyněk Hejda (Sešity pro mladou literaturu 3, 1968, č. 21, květen; viz záznam 231d) reagoval na B.ův článek Návrat Jana Zahradníčka (Literární noviny 16, 1967, č. 17, 29. 4.; viz záznam 231). S úvodní poznámkou o cenzurním zabavení Hejdovy stati i vlastní repliky v roce 1967. ● ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 298–300. — 247

▲ Doležal, Bohumil: Na okraj jednoho sporu *Tvář* [4], 1969, č. 1, leden, příl. s. XII a XIV. ► *Tvář. Výbor z časopisu*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Torst, 1995, s. 436–437. ► *Bohumil Doležal: Netrpěná literatura*. Uspořádal Petr Šrámek. Praha: Torst, 2007, s. 433–435. ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 300–302. — 247a

Dvě kapitoly z dějin české poezie v letech třicátých. *Orientace* 3, 1968, č. 6, [prosinec], s. 57–65. ● Ukázka z *Dějin české literatury IV (1897–1945) vzniknuvších v ÚČL ČSAV a připravovaných k vydání v Nakladatelství Academia*. Kapitoly Poezie smrti, ticha a času (s. 57–62) a Od poetismu k surrealistické tvorbě (s. 62–65). ● ► *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 361–370. — 248

Viz: 227, 228, 229

1969

František Hrubín: Můj zpěv. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1969 [č. publ. 2980] (Básnické dílo F. H., sv. 5), 207 stran. ● Komentovaná edice souborného vydání skladby *Svit hvězdy umřelé* (poprvé zkráceně 1950, v úplnosti 1967) a sbírek *Můj zpěv* (1956, dle rozš. 3. vyd. 1960), *Až do konce lásky* (1961) a *Romance pro křídlovku* (1962). ● — 249

Jen v liduprázdnu neznít! *František Hrubín: Můj zpěv*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Básnické dílo F. H.,

sv. 5), s. 195–200. ● Doprovodná esej ke komentované edici souborného vydání skladby Svit hvězdy umřelé (poprvé zkráceně 1950, v úplnosti 1967) a sbírek Můj zpěv (1956, dle rozš. 3. vyd. 1960), Až do konce lásky (1961) a Romance pro křídlovku (1962). ● — 250

Ediční poznámka. *František Hrubín: Můj zpěv*. K vydání připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Básnické dílo F. H., sv. 5), s. 201; J. B. ● Vydavatelská poznámka k soubornému vydání skladby Svit hvězdy umřelé (poprvé zkráceně 1950, v úplnosti 1967) a sbírek Můj zpěv (1956, dle rozš. 3. vyd. 1960), Až do konce lásky (1961) a Romance pro křídlovku (1962). ● — 251

Karel Teige: Zápas o smysl moderní tvorby. Studie z třicátých let. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger, který je i autorem závěrečné studie. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1969 [č. publ. 3096] (Výbor z díla, sv. 2), 748 stran. ● Komentovaná edice vědeckého vydání T.ových studií z let 1930–1938. Téměř celý náklad byl z politických důvodů zmakulován. ● ► 2. vydání (upravený fotoreprint) Praha: Společnost Karla Teiga, 2012, 752 stran. — 252

Ediční poznámky. *Karel Teige: Zápas o smysl moderní tvorby. Studie z třicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger, který je i autorem závěrečné studie. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Výbor z díla, sv. 2), s. 545–546; spoluautoři (uvedení tak jako Brabec jen příjmení) Effenberger, Chvatík, Kalivoda. ● Vydavatelská poznámka k vědeckému vydání T.ových studií z let 1930–1938. Na s. 547–548 pokračují Ediční poznámky zásadami jazykové úpravy vydávaného textu (s incipitem Při přípravě textu...; Z. T.). ● ► 2. vydání (upravený fotoreprint) Praha: Společnost Karla Teiga, 2012, s. 545–546; spoluautoři (uvedení tak jako Brabec jen příjmení) Effenberger, Chvatík, Kalivoda. — 253

Komentář. *Karel Teige: Zápas o smysl moderní tvorby. Studie z třicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger, který je i autorem závěrečné studie. Text připravila a jmenný rejstřík sestavila Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1969 (Výbor z díla, sv. 2), s. 549–678; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). ● Editorický aparát k vědeckému vydání T.ových studií z let 1930–1938). ● ► 2. vydání (upravený fotoreprint) Praha: Společnost Karla Teiga, 2012, s. 549–678; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). — 254

Očima kulturních pracovníků. Beseda „u hranatého stolu“ se členy koordinačního výboru tvůrčích svazů. *Politika* 2, 1969, č. 1, 27. 2., s. 39–42. ● Účast v diskusi, již se kromě J. B. (coby zástupce Svazu českých spisovatelů) dále zúčastnili Ladislav Helge (předseda koordinačního výboru tvůrčích svazů), Vlado Kašpar (předseda Ústředí novinářů ČSSR), Jaroslav Opat (ze Svazu vědeckých pracovníků), Ludvík Pacovský (tajemník koordinačního výboru tvůrčích svazů), Jaroslav Vostrý (ze Svazu divadelních a rozhlasových pracovníků) a Pavel Vranovský (z redakce Politiky). ● — 255

Umělci, skutečnost a polednová politika. Beseda s představiteli tvůrčích svazů. *Rudé právo* 49, 1969, č. 65, 18. 3., s. 5. • Účast v diskusi, kterou připravil Miloš Fiala a již se účastnili též Ota Ornest (člen předsednictva Svazu českých divadelních a rozhlasových umělců), Ludvík Pacovský (tajemník Svazu českých filmových a televizních umělců), Ladislav Helge (vedoucí tajemník téhož svazu), Vítězslav Procházka (člen ÚV Svazu československých architektů) a Otmar Mácha (člen předsednictva Svazu českých skladatelů). V první části, otištěné v RP č. 63 z 15. 3. (s. 3), J. B. (coby člen předsednictva Svazu československých spisovatelů) nevystupoval, ale vedle uvedených se jí zato účastnil Arnošt Frydrych (člen ÚV Svazu českých filmových a televizních umělců). • — 256

Poznámka k poznámce Umravňovatelé básníků. *Tvář* [4], 1969, č. 4, duben, příl. s. XV. • Replika. Zbyněk Hejda (Umravňovatelé básníků, in *Tvář* [4], 1969, č. 1, leden, příl. s. III; zh) reagoval na nezařazení sbírky *Thyrsos* (1932) do prvního svazku souborného díla Františka Halase *Krásné neštěstí* (1968; viz záznam 238a). • ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 304. — 257

▲ zh [= Zbyněk Hejda]: Nic se myslím... *Tvář* [4], 1969, č. 4, duben, příl. s. XV. ► *Zbyněk Hejda: Kritiky a glosy*. Uspořádal Michael Špirit. Praha: Triáda, [září] 2012 (Knihy Z. H., sv. 3), s. 304. — 257a

Hned na začátku [...]. *Listy* 2, 1969, č. 12, 27. 3., s. 9. • Příspěvek v rozpravě Česká otázka (s. 3–5), již se dále účastnili Karel Kosík, Felix Vodička, Karel Bartošek a Vladimír Blažek. • — 258

Osobnost. Felix Vodička šedesátiletý. *Listy* 2, 1969, č. 14, 10. 4., s. 11. • Článek o literárněhistorické a koncepční práci F. V. (nar. 11. 4. 1909, zemřel 5. 1. 1974). • — 259

Dopis výboru SČS Ústřednímu výboru KSČ *Bulletin SČS*, 1969, č. 2, červenec, s. 36–37; spolupodepsán Jaroslav Seifert. • Poděkování za pozdrav adresovaný ustavujícímu sjezdu SČS (*Bulletin SČS*, 1969, č. 1, s. 26–28) a vyslovení nesouhlasu se soudobou cenzurní praxí. Předseda a místopředseda SČS podepisují dopis za Výbor SČS na svém druhém zasedání 25. 6. 1969. • — 260

Dopis výboru SČS Evženu Erbanovi *Bulletin SČS*, 1969, č. 2, červenec, s. 37; spolupodepsán Jaroslav Seifert. • Poděkování za pozdrav adresovaný ustavujícímu sjezdu SČS a formální vyslovení naděje v dobrou spolupráci s Národní frontou. Předseda a místopředseda SČS podepisují dopis za Výbor SČS na svém druhém zasedání 25. 6. 1969. • — 261

Záviš Kalandra. *Orientace* 4, 1969, č. 4, [červenec], s. 70–91. • Studie. • ► *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 369–407 (přepracováno s titulem *Doslov*; viz záznam 351). — 262

Zamyšlení nad filmem Všichni dobří rodáci. *Filmové a televizní noviny* 3, 1969, č. 14–15, 9. 7., s. 12. • Diskuse, již se kromě J. B. coby úřadujícího místopředsedy Svazu českých

spisovatelů dále zúčastnili Felix Vodička (ředitel Ústavu pro českou literaturu ČSAV) a Otto Wichterle (ředitel Ústavu makromolekulární chemie ČSAV). ● — 263

Viz: 155

1970

František Hrubín: Nesmírný krásný život. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1970 (Básnické dílo F. H., sv. 4), 163 stran. ● Komentovaná edice souborného vydání sbírek Nesmírný krásný život (poprvé 1947), Hirošima (1948), Proměna (1957), nově komponované verze básně Hirošima (z autorského svazku Oblohy, 1960) a přepracovaných básní ze sbírek 1947 a 1948 (z autorského souboru Hirošima, 1964). ● — 264

Ediční poznámka. *František Hrubín: Nesmírný krásný život.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1970 (Básnické dílo F. H., sv. 4), s. 213–215; J. B. ● Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek Nesmírný krásný život (poprvé 1947), Hirošima (1948), Proměna (1957), nově komponované verze básně Hirošima (z autorského svazku Oblohy, 1960) a přepracovaných básní ze sbírek 1947 a 1948 (z autorského souboru Hirošima, 1964). ● — 265

František Hrubín. *František Hrubín. K 60. výročí narození Františka Hrubína.* Praha: Tiskové a propagační oddělení nakladatelství Československý spisovatel, 1970, s. [5–9]; /jb/ ● Přehledový článek o autorově tvorbě (F. H. nar. 17. 9. 1910). ● — 266

1971

Pozdravy Jaroslavu Seifertovi. K 70. narozeninám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách. Ed. Jiří Brabec; spolupracovali Jindřiška Smetanová a Karel Šiktanc. [Praha] 1971xx [formát A4], 139 stran. ● Strojopisný sborník k jubileu J. S. (sbírka vydána 1921). ● — 267

Básník. *Pozdravy Jaroslavu Seifertovi. K 70. narozeninám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách.* Ed. Jiří Brabec; spolupracovali Jindřiška Smetanová a Karel Šiktanc. [Praha] 1971xx, s. [4]–[7]. ● Článek k jubileu J. S. o proměnách poetiky. ● — 268

1972

Poznámky o vztahu filmu k literatuře a divadlu. *Vývoj filmového vyjadřování I. Zpráva o průzkumu vyjadřovacích složek českého hraného filmu.* Analýzu provedl pracovní kolektiv vedený Marií Benešovou. Praha: Československý filmový ústav, badatelský kabinet, 1972, s. 28–54; nepodepsáno. ● Studie o literárních námětech českého filmu do roku 1945. ● ► *Film a doba* 53, 2007, č. 2, jaro, s. 74–80. ● Přílohy o statistických údajích ze s. 50–54 původní publikace nepřetištěny. ● — 269

Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století. Napsal autorský kolektiv za redakce Zdeňka Pešata. Praha: Československý spisovatel, 1972; nepodepsáno. ● Hesla: Karel Matěj Čapek

Chod (s. 26–30), Jakub Deml (s. 31–33), Otokar Fischer (s. 41–43), Karel Hlaváček (s. 57–59), Karel Horký (s. 60–61), Jiří Karásek ze Lvovic (s. 62–64), František Václav Krejčí (s. 66–69), Antonín Macek (s. 75–76), Helena Malířová (s. 89–92), Antonín Sova (s. 113–117), Růžena Svobodová (s. 125–127), František Táborský (s. 142–143), Anna Maria Tilschová (s. 151–155). ● ► 2. vyd. s titulem *Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století. Slovníková příručka*. Napsal autorský kolektiv za redakce Mojmíra Otruby, Květy Homolové a Zdeňka Pešata. Praha: Československý spisovatel, 1973. ● Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 34–38), Jakub Deml (s. 49–52), Otokar Fischer (s. 67–68), Karel Hlaváček (s. 103–106), Karel Horký (s. 111–112), Jiří Karásek ze Lvovic (s. 131–133), František Václav Krejčí (s. 151–154), Antonín Macek (s. 163–164), Helena Malířová (s. 180–182), Antonín Sova (s. 251–256), Růžena Svobodová (s. 274–276), František Táborský (s. 301–303), Anna Maria Tilschová (s. 312–316). ● ► 3. vyd. tamtéž 1982. ● Hesla: Karel Matěj Čapek Chod (s. 33–37), Jakub Deml (s. 48–50), Otokar Fischer (s. 64–66), Karel Hlaváček (s. 99–101), Karel Horký (s. 106–108), Jiří Karásek ze Lvovic (s. 126–128), František Václav Krejčí (s. 145–148), Antonín Macek (s. 156–158), Helena Malířová (s. 173–175), Antonín Sova (s. 241–245), Růžena Svobodová (s. 263–265), František Táborský (s. 289–290), Anna Maria Tilschová (s. 298–302). ● — 270

Viz: 270

1974

Die europäische Metropole. *Merian* 27, 1974, č. 2, februar, s. 46 a 49. ● Článek o pražské kultuře v první polovině 20. století. ● — 271

1975

Viz: 231

1977

Scénická poezie Jindřicha Honzla. Praha 1977xx [formát A4, nsvázáno], 188 stran; spoluautor Vratislav Effenberger; redakční spolupráce Věra Ptáčková. ● Jako autorky uvedeny Jiřina Hořejší a Jarmila Vacková. Monografie s kapitolami Úvod (s. 1–21), Zdroje a předpoklady (s. 23–68), Utváření Honzlova divadelního názoru (samostatně stránkováno: s. 1–20), Roztočené jeviště Devětsilu (samostatně stránkováno: s. 1–24), Osvobozené divadlo 1926–1929 (samostatně stránkováno: s. 1–27), Scénická poezie (samostatně stránkováno: s. 1–26), Osvobozené divadlo V + W (samostatně stránkováno: s. 1–21), Literatura (samostatně stránkováno: s. 1–2). ● ► *Divadelní revue* 10, 1999, č. 3, září, s. 17–34. ● Redakčně zkrácená podoba studie s kapitolami Roztočené jeviště Devětsilu a Osvobození divadlo 1926–1929. ● — 272

1978

Slovník českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–78. Eds. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš a Jan Lopatka. [Praha] 1978xx [formát A4, nsvázáno]. ●

lexikografická a bibliografická příručka (srov. dále záznam 322). ● ► 2. doplněné vydání s pozměněným podtitulem (Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979) [Praha: Edice Petlice] 1980xx [na titulním listu 1979], [sv. 200], 852 stran. ► Tištěné [a doplněné] vydání Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1982, 538 stran; jako další autor uveden Igor Hájek. ► Další [doplněné a opravené] vydání s titulem *Slovník zakázaných autorů 1948–1980*. Eds. Jiří Brabec, Jiří Gruša, Petr Kabeš, Jan Lopatka a Igor Hájek. Praha: SPN, 1991 [vyšlo 1992], 544 stran. — 273

Z krajiny progresivní nepohody. *Spektrum* 1978, č. 2, květen, s. 49–55. ● Článek o tvorbě Emila Juliše, především o básnické sbírce *Caput mortuum* (1975xx). ● ► Reprint celé revue v londýnském *Index on Censorship* 1979, červenec. ► *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 28. 10. 2015 (s nadtitulem Napsal Jiří Brabec). ► *Echa 2015*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2016, s. 98–99 (e-kniha). — 274

1979

Ladislav Fikar: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Krameriova Expedice, 1979xx, 92 stran. ● Souborná edice torza básnické sbírky *Kámen na hrob* (1971), cyklu *Moje maminka* (1972) a čtyř textů oddílu *Z básní do sbírek nezařazených* (1970–1972). ● ► Praha: Edice Expedice, 1979xx (sv. 99), 91 stran. ► Praha: Edice Petlice, 1979xx, 92 stran. ► München: *Poezie mimo domov*, 1988 (Nová řada poezie, sv. 37), 103 stran. ► Praha: *Pražská imaginace*, 1989xx (sv. 98), 68 stran (přepis vydání Edice Expedice). ► *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (*Květy poezie*, sv. 175), s. 111–178. — 275

Básník ze Samotína. *Ladislav Fikar: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Krameriova Expedice, 1979xx, s. 77–88. ● Doprovodná esej k souborné edici torza básnické sbírky *Kámen na hrob* (1971), cyklu *Moje maminka* (1972) a čtyř textů oddílu *Z básní do sbírek nezařazených* (1970–1972). ● ► Praha: Edice Expedice, 1979xx (sv. 99), s. 77–88. ► Praha: Edice Petlice, 1979xx, s. 77–88. ► München: *Poezie mimo domov*, 1988 (Nová řada poezie, sv. 37), s. 83–92. ► Praha: *Pražská imaginace*, 1989xx (sv. 98), s. 60–66 (přepis vydání Edice Expedice). ► *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (*Květy poezie*, sv. 175), s. 179–189 (přepracováno a rozšířeno; viz záznam 315). — 276

Ediční poznámka. *Ladislav Fikar: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Krameriova Expedice, 1979xx, s. 89–90; nepodepsáno. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici torza básnické sbírky *Kámen na hrob* (1971), cyklu *Moje maminka* (1972) a čtyř textů oddílu *Z básní do sbírek nezařazených* (1970–1972). ● ► Praha: Edice Expedice, 1979xx (sv. 99), s. 89. ► Praha: Edice Petlice, 1979xx, s. 89–90. ► München: *Poezie mimo domov*, 1988 (Nová řada poezie, sv. 37), s. 93–95. ► Praha: *Pražská imaginace*, 1989xx (sv. 98), s. 67 (přepis vydání Edice Expedice). ► *Ladislav Fikar: Samotín*. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (*Květy poezie*, sv. 175), s. 192; J. B. (citováno v rámci obsáhlejší Ediční poznámky; viz záznam 316). — 277

Z posudku. *Jaromír Hořec: Vnitrozemí*. Praha: Česká expedice, 1979xx (Asyl, sv. 3), s. 112–114. • Úryvek z posudku ke sbírce J. H. obsahující výbor z veršů psaných v letech 1944–1945. Datováno: Praha 1969 (v některých opisech chybně uvedeno: Praha 1979). • ► Praha: Riopress, 1996, s. 108–109. — 278

Dějiny, básník a mýtus. *Spektrum* 1979, č. 3, únor, s. 124–130. • Věnováno Karlu Šiktancovi k 50. narozeninám (10. 7. 1928). Článek v první části především o vztahu umělce a ideologických norem, v druhé části o tvorbě K. Š. • ► Reprint celé revue v londýnském *Index on Censorship* 1981, únor. — 279

Viz: 274

1980

Z jiného světa. *Miloslava Holubová: Život posmrtný*. [Praha: Petlice, č. 205, 1980xx], s. 1–12. • Doslov k próze M. H.; samostatně stránkováno. • ► *Miloslava Holubová: Život posmrtný*. Mnichov: Opus bonum e.V. ve spolupráci s časopisem *Svědectví* (Paříž), 1986, s. 5–9 (jako úvod s titulem *Psáno v čase*). ► *Svědectví* 20, 1986/87, č. 79, [listopad 1986], s. 647–650. ► Praha: Edice Expedice, č. 244, 1987xx, s. 1–11. • Doslov; samostatně stránkováno. • ► *Miloslava Holubová: Víc než jeden život*. Praha: Melantrich, 1994, s. 5–10 (jako úvod s titulem *Psáno v čase*). — 280

Doslov. Alois Jirásek: *Z mých pamětí. Poslední kapitoly k Nové kronice U nás*. K vydání připravila a ediční poznámku napsala Zina Trochová. Doslov pod jejím jménem napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1980, s. 469–476. • Doprovodná esej k 7. vydání autobiografie (poprvé 1911 a 1913) a oddílu *Ze vzpomínek*, komponovaného z časopisecky nebo ve sbornících publikovaných memoárových próz. • — 281

Viz: 273

1981

Bibliografie Františka Langera. Soupis jeho díla a literatury o něm 1906–1981. Praha 1981xx. [formát A4], 603 stran. • Jako autorka uvedena Anna Ludmila Langerová. Soupis díla ve dvou svazcích s úvodem (s. 2–3) a oddíly: I. Soupis samostatně vydaných nebo provozovaných děl Františka Langera (s. 4–334) a II. Chronologický soupis děl Františka Langera a článků, úvah, obrazové dokumentace o jeho díle a životě (s. 335–514), doplněno Dodatky, Rejstříky a Obsahem. • — 282

František Halas: Časy. Uspořádal a k vydání připravil, ediční poznámku napsal, různocnění, varianty, poznámky zpracoval a obrazovou přílohu uspořádal F. X. Halas [a neuvedený Jiří Brabec]. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Dílo F. H., sv. 2), 412 stran. • Soubor obsahuje sbírky *Staré ženy*, *Dělnice*, *Dokořán*, *Torzo naděje*, *Časy*, *Naše paní Božena Němcová*, *Ladění*, *Do usínání...*, *Hořká*, *Psí víno*, *Stisky*, *Za hrob*, *Hrejme dále*, oddíly *Básně*

ze sbírek vyřazené, Básně tištěné pouze v časopisech nebo ve sbornících a Básně rukopisné.

● — 283

Ediční poznámka. *František Halas: Časy*. Uspořádal a k vydání připravil, ediční poznámku napsal, různočtení, varianty, poznámky zpracoval a obrazovou přílohu uspořádal F. X. Halas [a neuvedený Jiří Brabec]. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Dílo F. H., sv. 2), s. 333–341. ● Vydavatelská zpráva ke knižnímu souboru, jenž obsahuje sbírky Staré ženy, Dělnice, Dokořán, Torzo naděje, Časy, Naše paní Božena Němcová, Ladění, Do usínání..., Hořká, Psí víno, Stisky, Za hrob, Hrejme dále, oddíly Básně ze sbírek vyřazené, Básně tištěné pouze v časopisech nebo ve sbornících a Básně rukopisné. ● — 284

Různáčtení, varianty, poznámky. *František Halas: Časy*. Uspořádal a k vydání připravil, ediční poznámku napsal, různáčtení, varianty, poznámky zpracoval a obrazovou přílohu uspořádal F. X. Halas [a neuvedený Jiří Brabec]. Praha: Československý spisovatel, 1981 (Dílo F. H., sv. 2), s. 342–395. ● Kritický aparát ke knižnímu souboru, jenž obsahuje sbírky Staré ženy, Dělnice, Dokořán, Torzo naděje, Časy, Naše paní Božena Němcová, Ladění, Do usínání..., Hořká, Psí víno, Stisky, Za hrob, Hrejme dále, oddíly Básně ze sbírek vyřazené, Básně tištěné pouze v časopisech nebo ve sbornících a Básně rukopisné. ● — 285

Jaroslav Seifert: Ruce Venušiny. Uspořádali, k vydání připravili, ediční poznámku napsali Kateřina Skalická [= Marie Jirásková] a Jiří Brabec. Praha: [s. n.], 1981xx, 455 stran. ● Výbor z poezie rozvržený do čtyř celků, včetně básní a sbírek tiskem dosud v Československu nevydaných. ● ► Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1984, 304 stran. ► Praha: Labyrint, 1998, 382 stran; spolueditorka Marie Jirásková uvedena už pod svým jménem. — 286

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Ruce Venušiny*. Uspořádali, k vydání připravili, ediční poznámku napsali Kateřina Skalická [= Marie Jirásková] a Jiří Brabec. Praha: [s. n.], 1981xx, s. 446–447. ● Vydavatelská zpráva. ● ► Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1984, s. 281–282. ► Praha: Labyrint, 1998, s. 377; spoluautorka Marie Jirásková uvedena již pod svým jménem. ● Datováno: (Praha, 1981); viz též záznam 434. ● — 287

Eva Kantůrková: Černá hvězda. *Kritický sborník* 1, 1981xx, č. 1, s. 59–64. ● Recenze románu vydaného v samizdatu (Praha: Petlice, 1978). ● ► *Svědectví* 16, 1980/81, č. 63, [leden 1981], s. 583–586. — 288

Viz: 279

1982

Mahulena, krásná panna. Slovenské pohádky a pověsti Boženy Němcové vypravuje Jaroslav Seifert. Doslov Otakar Chaloupka. Praha: Albatros, 1982 (Klub mladých čtenářů), 220 stran. ● Adaptace třiceti příběhů pro dětského čtenáře od 8 let. J. B. neuveden, vyšlo pod jménem Jaroslava Seiferta. ● ► Dotisk 1. vydání tamtéž, 1983. ► 2. vydání tamtéž, 1985. ► 3. vydání tamtéž, 1990. — 289

Viz: 270, 273

1983

Viz: 289

1984

František Götz: Literatura mezi dvěma válkami. Edičně připravil, ediční poznámkou a komentářem vybavil, jmenný rejstřík a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlībcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Kritické rozhledy. Velká řada, sv. 46), 270 stran. • Výbor z knižně nepublikovaných kritik z let 1924–1943. • — 290

Kritik František Götz. *František Götz: Literatura mezi dvěma válkami.* Edičně připravil, ediční poznámkou a komentářem vybavil, jmenný rejstřík a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlībcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Kritické rozhledy. Velká řada, sv. 46), s. 219–229. • Doslov k výboru z knižně nepublikovaných kritik z let 1924–1943. • — 291

Ediční poznámka a komentář. *František Götz: Literatura mezi dvěma válkami.* Edičně připravil, ediční poznámkou a komentářem vybavil, jmenný rejstřík a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlībcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Kritické rozhledy. Velká řada, sv. 46), s. 231–262. • Vydavatelský aparát k výboru z knižně nepublikovaných kritik z let 1924–1943. • — 292

Bibliografie díla Závīše Kalandry. *Historické studie*, 1984xx, č. 17, srpen, s. 118–158. • Soupis díla s úvodem o díle Z. K. a používaných pseudonymech, uspořádaný do oddílů 1. Práce vydané samostatně, 2. Rukopisy knih a 3. Práce v časopisech a sbornících. • ► *Závīš Kalandra: České pohanství. II. díl. Osudy bohů.* 2. vydání. [K vydání připravili Čestmír Pelikán a Dagmar Magincová.] Praha: Dauphin, 2002 (Studie, sv. 14), s. 539–569. ► *Jana Papežová: Plout proti proudu... Publicistika Závīše Kalandry.* Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012, s. 281–314. • Znovu doplněný soupis díla 1924–1949 a 1968–1969 (695 neanotovaných položek, bez rejstříku). Spolupracovali Čestmír Pelikán a Jana Papežová. • — 293

Jaroslav Seifert. *Ročenka Kritického sborníku* 4, 1984xx, s. 2–25. • Studie o díle J. S. • — 294

Viz: 286, 287

1985

Viz: 289

1986

Vem är Jaroslav Seifert? *Att vara poet. Jaroslav Seifert mellan poesi och politik*. I urval av František Janouch, Miloslava Slavíčková. Stockholm: Ordfronts förlag och Charta 77-stiftelsen, 1986, s. 21–111. • Studie s oddíly Landvinningar (s. 25–49), En tid av sånger (s. 49–75), Synteser (s. 75–98), Dödens tid (s. 98–109) o díle Jaroslava Seiferta s připojenou knižní bibliografií autora (s. 109–111). Do švédštiny přeložila Eva Strömberg Krantz. • — 295

Poznámka k diskusi o jednom sborníku. *Vokno* 1986xx, č. 11, s. [43]–[46]. • Opravený a zkrácený přepis magnetofonového záznamu přednášky věnované literární kritice. • ► *E*forum pro (germano)bohemistiku* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 30. 10. 2019 (s titulem Proslovil Jiří Brabec). • Úvodní kurzivu napsal lm (= Luboš Merhaut). • — 296

Viz: 280

1987

Marginálie ke studiu o Závišovi Kalandrovi. *Obsah* 1987xx, č. [10], prosinec, s. [1]–6. • Článek o díle Z. K. s oddíly Vzpouora synů (s. [1]–2), Publicistika vidoucí (s. 2–5) a Nedokončená rehabilitace (s. 5–6). S nadpisem: K 85. narozeninám Z. K. • ► *Z Obsahu* (1987), Praha, 1988xx, s. 229–243 (s titulem Marginálie ke studii o Závišovi Kalandrovi). • — 297

Viz: 280

1988

Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace I. Básně, fejetony, vzpomínky. Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal – vše pod jménem Milady Chlíbcové a Jiřího Holého – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 [č. publ. 5694] (Edice Klenotnice), 528 stran. • Komentovaná antologie z básní, fejetonů a vzpomínek. • — 298

Ediční poznámky. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace I. Básně, fejetony, vzpomínky*. Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal – vše pod jménem Milady Chlíbcové a Jiřího Holého – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 515–519. • Vydavatelská zpráva ke komentované antologii z básní, fejetonů a vzpomínek. • — 299

Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlíbcové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 [č. publ. 5773] (Edice Klenotnice), 600 stran. • Komentovaná antologie z kulturní publicistiky. • — 300

Ediční poznámka. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlívkové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 580–584. ● Vydavatelská zpráva ke komentované antologii z kulturní publicistiky. ● — 301

Doslov. *Stanislav Kostka Neumann: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře*. Uspořádal, k vydání připravil, komentář zpracoval, ediční poznámku a doslov napsal – vše pod jménem Milady Chlívkové – Jiří Brabec. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Edice Klenotnice), s. 585–594. ● Doslov ke komentované antologii z kulturní publicistiky. ● — 302

Viz: 275, 276, 277, 297

1989

Vykřičníky nad edicí Seifertových sbírek. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. ● Recenze. Jaroslav Seifert: *Město v slzách; Samá láska; Svatební cesta; Slavík zpívá špatně; Poštovní holub* (ed. Jarmila Víšková, Praha: Československý spisovatel, 1989). ● ► *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 269–272. ► *Proměny* 27, 1990, č. 4, s. 146–150. ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek. Praha: Triáda, 2009, s. 338–341. — 303

▲ Víšková, Jarmila: Poznámky k recenzi Jiřího Brabce. *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 272–274. — 303a

Kniha o cestách a rozcestích soudobé české literatury. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 31–36. ● Recenze. Milan Jungmann: *Cesty a rozcestí. Kritické stati z let 1982–1987* (Londýn: Rozmluvy, 1988). ● ► *Literární noviny* 1, 1990, č. 3, 19. 4., s. 5. ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 324–328. — 304

Předmluvy zaslechnuté po padesáti letech aneb Zapadlý list. Výběr a komentář. *Kritický sborník* 9, 1989xx, č. 2, s. 81–89. ● Edice a komentář k článkům: Protestujeme! (Proletářské noviny 1, 1938, č. 1, 15. 4., s. 1), Jan Buchar: Román o dnešní sovětské skutečnosti (Proletářské noviny 1, 1938, č. 3, 15. 6., s. 5) a Závěš Kalandra: Surrealismus proti proudu (Proletářské noviny 1, 1938, č. 4, srpen, s. 3). ● ► *Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků*. Vybral, uspořádal, předmluvu, ediční komentáře a poznámky napsal Karel Palek, Praha: Triáda, 2009, s. 587–593. — 305

Viz: 275, 276, 277

1990

Svobodná díla z nesvobodných časů. *Nové knihy* 30, 1990, č. 1–2, 11. 1., s. 1 a 8. ● Přehledový článek o literatuře publikované samizdatově a v exilu. ● ► *Tabuizovaná*

literatura posledních dvaceti let. Materiál ze semináře, který uspořádalo divadelní oddělení ÚKVČ dne 23. 1. a 23. 2. 1990. Ed. Vítězslava Šrámková. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost – Vydavatelství Silueta, 1990, s. 29–32. — 306

Kritik není bůh (o kalení vody, ale i o jiném). *Kmen* 3, 1990, č. 9, 1. 3., s. 7. ● Rozhovor, zvl. o soudobé literární kritice. Otištěno jako druhá část cyklu Hovory s těmi, kteří měli být rozprášeni; připravila Dagmar Sedlická. ● — 307

▲ Procházka, Jiří: Pár slov k rozhovoru s Jiřím Brabcem v *Kmeni* č. 9. *Tvar* 1, 1990, č. 3, 22. 3., s. 3. ● Reakce na zmínku J. B. o Procházkově televizním seriálu 30 případů majora Zemana. ● — 307a

Mladá generace by se měla [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9., s. 2. ● Stručná citace z proslovu J. B. (o devótnosti mladé generace básníků vstupujících do literatury na počátku 70. let 20. století) v rámci informačního článku Čer. [= Jany Červenkové]: Z Obce spisovatelů, který podává zprávu o mezinárodním setkání bohemistů na Dobříši 8.–15. 9. 1990, jež uspořádala Obec spisovatelů. ● — 308

▲ Čejka, Jaroslav: Bývalý Svaz československých spisovatelů [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. ● Zasláno J. Č. reagující na útržek z proslovu J. B. Zveřejněno v rubrice Zasláno s redakčním titulkem Z přípisu Jaroslava Čejky vyjímáme. ● — 308a

▲ R.: Podivuhodná logika [...]. *Literární noviny* 1, 1990, č. 32, 8. 11., s. 5. ● Poznámka redakce k zaslání Jaroslava Čejky. ● — 308b

Viz: 289, 303, 304

1991

Potřebujeme kritiku? Rozhovor s Jiřím Brabcem. *Literární noviny* 2, 1991, č. 5, 31. 1., s. 4. ● Interview o současné literární kritice a jejím vztahu k literární historii; připravila Marie Langerová. ● — 309

Karel Teige. *Analogon* 3, 1991, č. 5 (Mezi trhem a svobodou ducha), s. 49–51. ● Studie o Teigově koncepci moderního umění; otištěno s poznámkou: Přednáška k 90. výročí Teigova narození (13. 12. 1900), přednesená v Památníku národního písemnictví. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 246–257. — 310

Z knihovny pana K. *Nové knihy* 31, 1991, č. 23, 5. 6., Příloha Nových knih 23/91, s. 2. ● Sloupek o díle Jakuba Demla. ● — 311

Ejhle Landovský! *Literární noviny* 2, 1991, č. 27, 2. 7., s. 5; blg [= spoluautorka Marie Langerová]. ● Recenze. Pavel Landovský: Soukromá vzpoura. Rozhovor s Karlem Hvíždálou (Praha: Mladá fronta, 1990). ● — 312

Vytvořit něco tak neklímovského [...]. *Literární noviny* 2, 1991, č. 36, 5. 9., s. 9. ● Odpověď na anketu Ondřeje Víta o filmu Jana Němce V žáru královské lásky (1990) nazvanou K žáru (sic!) poznamenali. ● — 313

Viz: 273

1992

Ladislav Fikar: Samotín. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), 199 stran. ● Souborná edice 3. vydání básnické sbírky Samotín (poprvé 1945) a 3. vydání posmrtného torza Kámen na hrob (smz. 1979; viz záznam 275). ● — 314

Básník ze Samotína. *Ladislav Fikar: Samotín. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 179–189. ● Doprovodná esej k souborné edici 3. vydání básnické sbírky Samotín (poprvé 1945) a 3. vydání posmrtného torza Kámen na hrob (smz. 1979). Přepřacované a rozšířené znění doslovu z roku 1979 (viz záznam 276). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 271–277. — 315*

Ediční poznámka. *Ladislav Fikar: Samotín. Doslov a ediční poznámku napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1992 (Květy poezie, sv. 175), s. 191–193; J. B. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici 3. vydání básnické sbírky Samotín (poprvé 1945) a 3. vydání posmrtného torza Kámen na hrob (smz. 1979). Ediční poznámka k smz. vydání – viz záznam 277 – citována v úplnosti na s. 192. ● — 316*

Básník. *Jindřich Štyrský: Poesie. Praha: Československý spisovatel, 1992 (edice Bohemia), s. 55–57. ● Doslov k druhému vydání sbírky J. Š. (poprvé 1946). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 268–270 (s titulem Jindřich Štyrský). — 317*

Několik poznámek k Masarykově vztahu k liberalismu. *Masaryk a myšlenka evropské jednoty. Sborník příspěvků konference konané ve dnech 13.–14. června 1991 na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Eds. Theodor Syllaba a Zdeněk Klíma. Praha: Centrum pro Desk-Top Publishing FF UK pro katedru politologie FF UK, prosinec 1992, s. 116–120. ● Studie o reflexi liberálních názorů v textech TGM zvl. v jeho dílech z 90. let 19. století. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 58–61. — 318*

Znovu Umberto Eco. *Nové knihy* 32, 1992, č. 9, 11. 3., s. 1; -jb- ● Recenze. Umberto Eco: Foucaultovo kyvadlo (přel. Zdeněk Frýbort, Praha: Odeon, 1991). ● — 319

Svátek české literatury. *Nové knihy* 32, 1992, č. 20, 20. 5., s. 1. ● Recenze. Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení (ed. Vladimír Binar, Praha: Melantrich a Arkýř, 1992). ● — 320

Básník R. Desnos v Terezíně. *Národní osvobození* 1992, č. 12, 16. 6., s. 6. ● Článek k 47. výročí úmrtí R. D. (4. 7. 1900 – 8. 6. 1945); doplněno reprodukcí fotografie R. D. ● — 321

Slovník. *Literární noviny* 3, 1992, č. 30, 30. 7., s. 4. ● Rozhovor o Slovníku českých spisovatelů (1978), resp. o Slovníku zakázaných autorů (1991), viz záznam 273. Dalšími zúčastněnými Jacek Baluch, Jiří Gruša, Igor Hájek, Jan Lopatka a Petr Kabeš; připravil Jaromír Slomek. ● ► *Jan Lopatka: Šifra lidské existence*. Uspořádal, ediční poznámku a doslov napsal a bibliografii sestavil Michael Špirit. Praha: Torst, 1995, s. 482–490. — 322

Událost: Masarykův sborník. *Nové knihy* 32, 1992, č. 31, 26. 8., s. 1. ● Recenze. Masarykův sborník, VII. T. G. M. a naše současnost. (eds. Milan Machovec, Petr Pithart a Miloš Pojar, Praha: Academia, 1992). ● — 323

Ano i ne aneb Znovu Ferdinand Peroutka. *Literární noviny* 3, 1992, č. 35, 3. 9., s. 4. ● Recenze. Ferdinand Peroutka: O věcech obecných 1–2 (ed. Daniel Bohdan [= Karel Palek], Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 206–208. — 324

Úlomky hovorů Otokara Březiny. *Nové knihy* 32, 1992, č. 34, 16. 9., s. 2; -jb- ● Recenze. Emilie Lakomá: Úlomky hovorů Otokara Březiny (ed. Petr Holman, Brno: Jota – Arca JiMfa, 1992). ● — 325

Zvědavý čtenář a naše odpověď. *Nové knihy* 32, 1992, č. 34, 16. 9., s. 2; -jb- ● Poznámka o historii Masarykova sborníku. Psáno jako komentář čtenářského ohlasu na recenzi 7. svazku Masarykova sborníku (viz záznam 323). ● — 325-1

Pozor – ta dlaň je prázdná! *Nové knihy* 32, 1992, č. 39, 21. 10., s. 3. ● Recenze. Školní četba na dlani (Praha: Erika, 1992). ● — 326

Dílo potřebné pro školu i dům. *Nové knihy* 32, 1992, č. 40, 27. 10., s. 2; -jb- ● Recenze. Kdo byl kdo v našich dějinách do roku 1918 (Prachatic: Rovina, 1992). ● — 327

Po zákonu lidové četby... *Nové knihy* 32, 1992, č. 45, 2. 12., s. 3; -jb- ● Recenze. Popelka Bilianová: Do panského stavu (Praha: Ivo Železný, 1992). ● — 328

Naše vánoční anketa. *Nové knihy* 32, 1992, č. 48, 23. 12., s. 1. ● Odpověď na otázku: „Jmenujte nám pět knih z české beletrie (včetně poezie), které vyšly v letech 1970–1992, jež vás osobně nejvíce zaujaly?“ J. B. uvedl: Jiří Gruša: Dotazník, Pavel Kohout: Ubohý vrah, Milan Kundera: Život je jinde, Jaroslav Seifert: Morový sloup, Karel Šiktanc: Tanec smrti. ● — 328-1

Setkání básníka s malířem. *Nové knihy* 32, 1992, č. 48, 23. 12., s. 2; -jb- ● Recenze. Sigismund Bouška Františku Bílkovi. Korespondence z let 1895–1916 (eds. Zuzana Pokorná a Iva Janáková, Praha: Česká expedice ve spolupráci s Památkem národního písemnictví a Uměleckoprůmyslovým muzeem, 1992). ● — 329

Viz: 275, 276, 277

1993

Ladislav Fikar: Kámen na hrob (1979). *Český Parnas. Literatura 1970–1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů*. Jiří Holý a kolektiv autorů. Praha: Galaxie, 1993, s. 195–199. ● Esej o básnické sbírce. ● — 330

Osmdesát let marných snah o vydání Masarykových spisů. *Masarykův sborník 8*. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1993, s. 64–72. ● Studie věnovaná zvláště vydavatelským aktivitám Vasila K. Škracha, jehož památce je studie J. B. věnována; srov. též záznam 499. ● — 331

Poselství posledního lancknechta. *Nové knihy 33*, 1993, č. 3, 27. 1., s. 2; -jb- ● Recenze. Bedřich Schwarzenberg: Španělský deník a Zrození revolucí (Jemnice u Strakonice: Svatojanské dílo, 1992). ● — 332

Poezie z temnot. *Nové knihy 33*, 1993, č. 3, 27. 1., s. 3. ● Recenze. Jiří Hejda: Sonety zpívané šeptem v stínu šibenice (Praha: Anthropos, 1993) a Václav Renč: Loretánské světlo (ed. Zdeněk Drahoš, Praha: Vyšehrad, 1992). ● — 333

„Hraje se tu divná hra..“ Nejistá budoucnost Ústavu pro českou a světovou literaturu. *Literární noviny 4*, 1993, č. 5, 4. 2., s. 6–7. ● Záznam diskuse, kterou připravil Jaromír Slomek a které se dále zúčastnili Zdeněk Pešat, Vladimír Macura, Miroslav Červenka, Jiří Holý, Vladimír Just, Jaroslav Kolár a Jaroslav Med. ● — 334

Knihy roku? K anketě Národní knihovny. *Nové knihy 33*, 1993, č. 9, 10. 3., s. 8. ● Poznámka k výsledkům ankety Kniha roku 1992. ● — 335

Autor, který provokuje. *Nové knihy 33*, 1993, č. 11, 24. 3., s. 2; -jb- ● Recenze. Bohuslav Brouk: Lidská duše a sex a Autosexualismus a psychoerotismus (obojí Praha: Odeon, 1992). ● — 336

Opožděná bibliografie. *Kritický sborník 13*, 1993, č. 2, s. 63–64. ● Recenze. T. G. M. Bibliografie k životu a dílu. Díl 1. Knižní a jiné samostatně vydané práce T. G. M. (Praha: Národní knihovna – Filosofický ústav, 1992). ● — 337

Prohlášení redakční rady časopisu Analogon. *Literární noviny 4*, 1993, č. 14, 8. 4., s. 3. ● Společné prohlášení redakční rady časopisu (Jiří Brabec, František Dryje, Ivan Horáček, Bohuslav Kováč, Andrew Lass, Albert Marenčin, Jiří Pechar, Jan Řezáč, Martin Stejskal, Ludvík Šváb, Jan Švankmajer, Vladislav Zadrobílek, Josef Zumr) k činnosti šéfredaktora časopisu Jiřího Koubka. ● — 338

Osvobozené. *Nové knihy 33*, 1993, č. 14, 14. 4., s. 1. ● Recenze. Michal Schonberg: Osvobozené (Praha: Odeon, 1992). ● — 339

Spadl závoj aneb Šťastný konec. *Nové knihy 33*, 1993, č. 15, 21. 4., s. 2; -jb- ● Recenze. Marie Blažková: Oči bez závoje (Praha: Ivo Železný, 1992). ● — 340

Znovu Osma a Skupina výtvarných umělců. *Nové knihy* 33, 1993, č. 16, 28. 4., s. 1. ● Recenze. Osma a Skupina výtvarných umělců (ed. Jiří Padrta, Praha: Odeon, 1992).

● — 341

O kritice v čase nula. *Divadelní noviny* 2, 1993, č. 11, 25. 5., s. 6–7. ● Diskuse, již se dále zúčastnili Eva Stehlíková, Jana Patočková, Marie Reslová, Karel Kraus, Zdeněk Hořínek, Milan Lukeš, Jan Lopatka, Vladimír Just a Martin C. Putna; připravily Barbara Mazáčová a Terezie Pokorná. ● — 342

Konfliktní přijetí Hostovského románu Sedmkrát v hlavní úloze. *Kritický sborník* 13, 1993, č. 3, s. 41–44. ● Studie o recepci románu Egona Hostovského Sedmkrát v hlavní úloze (1942). Otištěno s poznámkou: Rozšířená verze příspěvku předneseného na sympoziu o životě a díle E. Hostovského 22. května 1993. ● ► *Návrat Egona Hostovského. Mezinárodní vědecké sympozium o životě a díle Egona Hostovského – Hronov 21.–23. 5. 1993.* Ed. František Kautman. Praha: Klub osvobozeného samizdatu – Protis, 1996, s. 7–12. ● Otištěno s poznámkou: Tento text byl publikován v Kritickém sborníku 93/3. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 141–147. — 343

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 4, 1993, č. 32, 12. 8., s. 15. ● Poznámky o nových knihách. Ezra Pound: Chtěl jsem napsat ráj. Výbor z díla (ed. Petr Mikeš, přel. Jitka Herynková, Kamil Bednář a Petr Mikeš, Olomouc: Votobia, 1993), Giovanni Papini: Život Krista (přel. Jaroslav Skalický, překlad upravila Renata Bílá, Praha: Volvox Globator, 1993), Ian McEwan: Betonová zahrada (přel. Marie Brabencová-Válková, Praha: Volvox Globator, 1993), Richard Ford: Divočina (přel. Jiří Hanuš, Praha: Mladá fronta, 1993), David Lodge: Pěkná práce (přel. Miloš Calda, Praha: Svoboda-Libertas, 1993), Neklan Hejda: Casanova. Dopisy jediné lásce (Praha: Anthropos, 1993), Josef Škvorecký: Nevěsta z Texasu. Romantický příběh ze skutečnosti (Praha: Naše vojsko, 1993), Václav Černý: Úvod do literární historie. Texty seminářů v zimním semestru 1969–1970 na katedře literatury srovnávací a obecné Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (ed. Otakar Mališ, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1993). ● — 344

Pamatuj: Archa! *Nové knihy* 33, 1993, č. 33, 8. 9., s. 2. ● Článek o produkci bratislavského nakladatelství Archa. Jmenovány jsou tituly: Roger Scruton: Krátke dejiny novovekej filozofie. Od Descarta po Wittgensteina (přel. Eva Šimečková, Bratislava: Archa, 1991), Karl Mannheim: Ideologie a utopie. Přednášky a eseje (přel. Dušan Prokop, Bratislava: Archa, 1991), Jaroslav Franek: Judaizmus. Kniha o židovskej kultúre, histórii a náboženstve (Bratislava: Archa, 1991), Za zrkadlom moderny. Filozofia posledného dvadsaťročia (eds. Egon Gál a Miroslav Marcelli, Bratislava: Archa, 1991), Jacques Derrida: Texty k dekonstrukci (přel. Miroslav Petříček jr., Bratislava: Archa, 1993). ● — 345

Trojí setkání. *Nové knihy* 33, 1993, č. 34, 15. 9., s. 2; -jb- ● Recenze. Vladimír Neff: Filosofický slovník pro samouky neboli Antigoras (Praha: Mladá fronta, 1993). ● — 346

Scruton potřetí – O konzervatismu. *Nové knihy* 33, 1993, č. 38, 13. 10., s. 2. ● Recenze. Roger Scruton: Smysl konzervatismu (přel. Petr Pithart, Praha: Torst, 1993). ● — 347

Tvorba a osobnost Václava Černého. *Literární noviny* 4, 1993, č. 45, 11. 11., s. 6. • Recenze. Václav Černý: Tvorba a osobnost I.–II. (eds. Jan Šulc a Jaroslav Kabiček, Praha: Odeon, 1992 a 1993). • ► *Václav Černý (26. 3. 1905 – 2. 7. 1987). Sborník z konference konané 4. 11. 1993 na Dobříši*. Ed. Marie Langerová. Praha: Obec spisovatelů v nakladatelství Český spisovatel, 1994, s. 33–38. • Příspěvek ze sborníku přináší znění recenze, vypuštěn závěrečný odstavec. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 199–205. — 348

Viz: 29

1994

Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 [č. publ. 6341] (Edice Orientace), 416 stran. • Komentovaný výbor z úvah, studií a referátů Z. K. rozdělený do tří číslovaných oddílů. • — 349

Ediční poznámka a bibliografické údaje. *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 (Edice Orientace), s. 352–368; nepodepsáno • Vydavatelská poznámka ke komentovanému výboru z úvah, studií a referátů Z. K.. Datováno: 15. 6. 1990. • — 350

Doslov. *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 (Edice Orientace), s. 369–407. • Studie ke komentovanému výboru z vědecké, kritické a publicistické tvorby. Datováno: Praha 1967–1969. Původní verze publikováno v roce 1969 (viz záznam 262). • — 351

Rejstřík. *Záviš Kalandra: Intelektuál a revoluce*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, rejstřík zpracoval a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 408–413. • Jmenný rejstřík k textům výboru z vědecké, kritické a publicistické tvorby. Datováno: Praha 1967–1969. • — 352

Zbyněk Havlíček: Otevřít po mé smrti. K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994 [č. publ. 6402], 376 stran. • Souborné vydání básnických celků z let 1943–1966; obsahuje celky *Strašidla* (1943), *Prostory ohně* (září 1943 – únor 1944), *Meteory* (duben – červenec 1944), *Zem zemřít* (1945), *Odvahu! I.* (1946), *Odvahu! II.* (1946–1947), *Karlotta plove prsa* (leden 1947), *Soumi* (1947), *Robinson bez moře* (1947), *Samotáři financují hru* (1947), *Stalinská epocha* (1951), *Kabinet dra Caligariho* (květen 1951), *Karlotta menstruuje* (červen 1951), *Týden dobra belfortský lev* (léto 1951), *Způsob šedesátý třetí* (1951), *Prolegomena poesie* (červen 1951), *Tse-tse* (červenec 1951), *Tvůj klín nivelizační značka kam sahala má hlava při poslední povodni* (1960), referát k mezinárodní situaci (září 1960), *List z deníku* (leden 1961), *Žiji život a píši báseň* (duben 1961), *Plivnutí na prapor* (září 1962), *Izraelské plavky* (1962), *Útěky z katastrof* (1962), *Z malého testamentu* (1962), *Otevřít po mé smrti* (1963–1964). • — 353

Ediční poznámka. *Zbyněk Havlíček: Otevřít po mé smrti*. K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 355–357; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici básnických celků z let 1943–1966. • — 354

Navigační hvězda imaginace. *Zbyněk Havlíček: Otevřít po mé smrti*. K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Český spisovatel, 1994, s. 358–363. • Doprovodná esej k souborné edici básnických celků z let 1943–1966. • — 355

Karel Teige: Osvobozování života a poezie. Studie ze čtyřicátých let. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Uspořádali a komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Doslov Vratislav Effenberger. Text připravil a jmenný rejstřík sestavil Jiří Brabec. Praha: Aurora ve spolupráci s nakladatelstvím Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla, sv. 3), 710 stran. • Komentovaná edice vědeckého vydání T.ových studií z let 1941–1951. • — 356

Komentář. *Karel Teige: Osvobozování života a poezie. Studie ze čtyřicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Uspořádali a komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Doslov Vratislav Effenberger. Text připravil a jmenný rejstřík sestavil Jiří Brabec. Praha: Aurora ve spolupráci s nakladatelstvím Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla, sv. 3), s. 487–599; nepodepsáno (spoluautor Vratislav Effenberger). • Editorský aparát k vědeckému vydání T.ových studií z let 1941–1951. • — 357

Soupis prací Karla Teiga, publikovaných nebo připomenutých v trísvezkovém Výboru z díla. *Karel Teige: Osvobozování života a poezie. Studie ze čtyřicátých let*. Redigují Jiří Brabec, Vratislav Effenberger, Květoslav Chvatík, Robert Kalivoda. Uspořádali a komentář napsali Jiří Brabec a Vratislav Effenberger. Doslov Vratislav Effenberger. Text připravil a jmenný rejstřík sestavil Jiří Brabec. Praha: Aurora – Český spisovatel, 1994 (Výbor z díla, sv. 3), s. 665–689; nepodepsáno. • Bibliografie. • — 358

Nové pohledy na F. X. Šaldu. *Zápisník o Šaldovi* [č. 5]. K 127. výročí narození F. X. Š. 22. prosince 1994. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1994, s. 3–4. • Úvodní slovo ke třem příspěvkům Zápisníku o Šaldovi. • — 359

H. G. Schauer a T. G. Masaryk. *Hubert Gordon Schauer – osobnost, dílo, doba. Sborník příspěvků z mezinárodního vědeckého symposia, které v Litomyšli ve dnech 26.–28. 5. 1992 uspořádaly Historický ústav ČSAV, FF UK, zastupitelstvo města Litomyšle a Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli*. Ed. Milan Skřivánek. Litomyšl: Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, 1994, s. 111–115. • Studie o styčných bodech, paralelách a opačných postojích v díle H. G. S. a T. G. M.; otištěno s poznámkou: Přepis projevu zaznamenaného na magnetofonovém pásku. • — 360

Literární historik v proudu dějin. *Kritický sborník* 14, 1994, č. 1, s. 62–64. • Studie o pojetí literární historie v díle Felixe Vodičky. Otištěno s poznámkou: Přepřacovaná verze příspěvku předneseného na konferenci o F. Vodičkovi v listopadu 1993. • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 5–10. — 361

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 3, 20. 1., s. 15. ● Poznámky o nových knihách. Jaromíra Sekotová: Ovidiova poslední láska (Brno: Atlantis, 1993), Marie Šulcová: Poločas nadějí (Praha: Melantrich, 1993), Ludmila Vrkočová: Setkání v pořadech A léta běží, vážení... (vlastním nákladem, 1993), Josef Šafařík: Sedm listů Melinovi (Brno: Atlantis, 1993), Pavel Tigríd: Jak to šlo. Komentáře k událostem 1992–1993 (Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1993), Rozloučení s Československem (eds. Rüdiger Kipke a Karel Vodička, přel. Zdena Fojtková, Doris Grozdanovičová, Praha: Český spisovatel, 1993), Stanisław Przybyszewski: Satanova synagoga (přel. Jarmila Sedláková, Brno: Yetti, 1993), Hermann Hesse: Malé radosti. Výbor drobných próz, povídek, životopisných črt, fejetonů a úvah (ed. a přel. Vladimír Tomeš, Praha: Melantrich, 1993). ● — 362

▲ Sekotová, Jaromíra: Ad: Knihovnička Literárních novin (LtN č. 3/1994). *Literární noviny* 5, 1994, č. 5, 3. 9., s. 2. ● Poznámka k nepřesným údajům J. B. v Knihovničce Literárních novin. ● — 362a

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 10, 10. 3., s. 15. ● Poznámky o nových knihách. Oldřich Kašpar a Zdeněk Kašpar: Stručné dějiny českých zemí a Slovenska (Pardubice, Kora, 1993), Petr Čornej a Pavel Bělina a kol.: Slavné bitvy naší historie (Praha: Marsyas, 1993), Jaroslav Pospíšil a Čestmír Šikola: Nešli stejnou cestou. Osudy parašutistů a konfidentů gestapa (Vozice: Lípa, 1994), Jarmila Janovská: Velikánky (Praha: Primus, 1994), Petr Pokorný: Řecké dědictví v Orientu. Helénismus v Egyptě a Sýrii (Praha: OIKOYMENH, 1993), Milan Nakonečný: Lexikon magie (Praha: Ivo Železný, 1993), Josef Dürr: Experimentální démonologie (přel. Josef Veselý, Praha: Trigon, 1993), Joseph Murphy: Moc podvědomí. Velká kniha vnitřního a vnějšího rozvoje (přel. Olga Kolečková, Praha: Knižní klub, 1993), Ivan Diviš: Slovem do prostoru. Texty, které odvysílalo Radio Svobodná Evropa v programu GONG v létech 1989–1993 (Bratislava: Fragment, 1993), William S. Burroughs: Nahý oběd – Nova Express (přel. Josef Rauwolf, Praha: Arcadia, 1994). ● — 363

Básníkův návrat. *Nové knihy* 34, 1994, č. 16, 27. 4., s. 3; -jb- ● Recenze. Josef Lederer: Básnické dílo (Praha: Rozmluvy, 1993). ● — 364

Od doby, kdy publikoval první kritiky [...]. *Revolver Revue* 1994, č. 26, červen, s. 213. ● Vzpomínka na Jana Lopatku v rámci bloku „Lopy, malý ničema.“ Jan Lopatka ve vzpomínkách a dokumentech, ed. Michael Špirit. ● ► *Jan Lopatka 1940–1993*. Eds. Edita Onuferová a Terezie Pokorná. Praha: Revolver Revue, 2017, s. 204. — 365

Eseje o české (a slovenské) próze. *Nové knihy* 34, 1994, č. 22, 8. 6., s. 3. ● Recenze. Václav Černý: Eseje o české a slovenské literatuře (eds. Eva Červinková a Jan Šulc, Praha: Torst, 1994). ● — 366

Kritika předpokládá porozumění. *Nové knihy* 34, 1994, č. 23, 15. 6., s. 2; -jb- ● Recenze. Martin Hengel: Evangelista Lukáš. První křesťanský dějepisec (přel. Jindřich Slabý, Praha: Vyšehrad, 1994). ● — 367

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 25, 23. 6., s. 15. ● Poznámky o nových knihách. Winston S. Churchill: Druhá světová válka IV. Karta se obrací (přel. Zdeněk Hron, Praha: nakladatelství Lidové noviny, 1994), Robert Sak: Rieger. Příběh Čecha devatenáctého věku (Semily: Městský úřad, 1993), Elias Canetti: Masa a moc (přel. Jiří Stromšík, Praha: Arcadia, 1994), Hermann Hesse: Demian. Příběh mládí Emila Sinclaira (přel. Vratislav Slezák, Praha: Argo: 1994), Pierre Babin: Sigmund Freud – tragédie nepochopení (Bratislava: Slovart, 1994), Heng Liang – Judith Shapiro: Bouřit se je správné (přel. Martin Hála, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1994), Pavel Řezníček: Alexandr v tramvaji (Praha: Pragma, 1994). ● — 368

Rozmluvy nadmíru živé. *Nové knihy* 34, 1994, č. 28, 20. 7., s. 2. ● Recenze. Slovník Židovsko-křesťanského dialogu (přel. Milan Lyčka, Praha: OIKOYMENH, 1994). ● — 369

Surrealismus a magie. *Nové knihy* 34, 1994, č. 31, 24. 8., s. 3. ● Recenze. Nadia Choucha: Surrealismus a magie (přel. Klement Rejšek, Praha: Volvox Globator, 1994). ● — 370

Muž ve službách prezidenta. *Nové knihy* 34, 1994, č. 34, 14. 9., s. 2; -jb- ● Recenze. Jiří Šolc: Ve službách prezidenta. Generál František Moravec a ve světle archivních dokumentů (Praha: Vyšehrad, 1994). ● — 371

Vraťme se k latině. *Nové knihy* 34, 1994, č. 34, 14. 9., s. 2; -jb- ● Recenze. Anežka Vidmanová: Laborintus. Latinská literatura středověkých Čech (eds. Jiří Matl a Zuzana Silagiová, Praha: KLP – Ústav pro klasická studia AV ČR, 1994). ● — 372

Vášeň Salvadora Dalího. *Nové knihy* 34, 1994, č. 35, 21. 9., s. 3. ● Recenze. Salvador Dalí: Mé vášně (přel. Eva Rudyšová-Mišíková a Petr Král, Brno: Petrov, 1994). ● — 373

Vaše Madla. *Nové knihy* 34, 1994, č. 36, 28. 9., s. 1. ● Recenze. Madla Vaculíková: Drahý pane Kolář... (Praha: Arkýř – Mladá fronta, 1994). Otištěno v rubrice Dva pohledy na jednu knihu (druhou recenzi napsal Pavel Janoušek). ● — 374

Diskurs, autor, genealogie. *Nové knihy* 34, 1994, č. 37, 5. 10., s. 2. ● Recenze. Michel Foucault: Diskurs, Autor, Genealogie (přel. Petr Horák, Praha: Svoboda, 1994). ● — 375

Prostor sebereflexe, škola kázně. *Nové knihy* 34, 1994, č. 39, 19. 10., s. 1. ● Recenze. Ivan Diviš: Teorie spolehlivosti (Praha: Torst, 1994). ● — 376

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 5, 1994, č. 44, 3. 11., s. 15. ● Poznámky o nových knihách. Jiří Orten: Červená kniha. Spisy J. O., sv. 3 (ed. Marie Rút Křížková, Praha: Český spisovatel, 1994), Karel Poláček: Podzemní město. Spisy K. P., sv. 11 (ed. Milada Chlíbcová, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1994), Karel Kryl: Krylogie. Autorské pořady vysílané v letech 1975–1989 rozhlasovou stanicí Svobodná Evropa (Praha: Academia, 1994), Josef Jedlička: Kde život náš je v půli se svou poutí (Praha: Mladá fronta, 1994), Sylva Fischerová: V podsvětním městě (Praha: Mladá fronta, 1994), Roberto Pazzi: Nemoc času (přel. Olga Němečková, Boskovice: Albert, 1994), Vernon

Sullivan [= Boris Vian]: Zabte ošklivé (přel. Vladimír Landa, Brno: Jota, 1994), Max Brod: Život plný bojů (přel. Bedřich Fučík a Hana Žantovská, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1994). ● — 377

Svět včerejška. *Nové knihy* 34, 1994, č. 42, 9. 11., s. 3. ● Recenze. Stefan Zweig: Svět včerejška (přel. Eva Červinková, Praha: Torst, 1994). ● — 378

Děkovačka bez pugétu. *Nové knihy* 34, 1994, č. 47, 14. 12., s. 1. ● Recenze. Adolf Branald: Děkovačka bez pugétu (Praha: Agentura V.P.K., 1994). ● — 379

Karel Šiktanc, Srdce svého nejzez [...]. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 306, 31. 12., Národní 9, č. 53, s. I. ● Odpověď v anketě Nejzajímavější kniha roku 1994. J. B. uvedl: Karel Šiktanc: Srdce svého nejzez (Praha: Český spisovatel, 1994) a Elias Canetti: Masa a moc (přel. Jiří Stromšík, Praha: Academia, 1994). ● — 380

Viz: 262, 280, 348

1995

Česká literatura v letech 1929–1938. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Jan Mukařovský. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 331–360. ● Studie s kapitolami Hlavní vývojové tendence (s. 331–332), Spisovatelé a krize české společnosti (s. 333–337), Skupiny a programy (s. 337–342), Literární kritika a literární věda (s. 342–353) a Časopisy – vydavatelství – překlady (s. 353–360). Pracovní verze těchto kapitol viz záznam 245. ● — 381

Poezie. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Jan Mukařovský. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 361–381. ● Studie s kapitolami Poezie smrti, ticha a času (s. 361–367), Od poetismu k surrealistické tvorbě (s. 367–370 [obojí viz záznam 248]), Poezie revolučního protestu a satirická tvorba (s. 370–374), První pokusy (s. 374–375) a Torzo a naděje (s. 375–381). ● — 382

Česká literatura v letech 1939–1945. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Jan Mukařovský. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 441–457. ● Studie s kapitolami Existence národní kultury je ohrožena (s. 441–443), Základní vývojové tendence (s. 443–444), Ke kořenům (s. 444–449), Literární historie a kritika (s. 449–454) a Umění bojuje proti fašismu (s. 454–457). ● — 383

Poezie. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Jan Mukařovský. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 458–474. ● Studie s kapitolami Balance a syntézy (s. 458–462), Poezie životních a národních hodnot a jistot (s. 462–471) a Poezie na sklonku okupace (s. 471–474). ● — 384

Próza. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Jan Mukařovský. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 475–495. ● Studie s kapitolami Obnova elementárních principů epiky (s. 475–478), Historická próza a románová biografie (s. 478–

484), Psychologická próza (s. 484–488), Společenská etická próza a osudová podobenství (s. 488–492), Novinářské žánry a humoristická literatura (s. 492–494) a Próza proti fašismu (s. 494–495). ● — 385

Drama. *Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Red. Jan Mukařovský. Praha: Victoria Publishing, 1995, s. 496–501. ● Studie s kapitolami Drama a divadlo (s. 496–497), Podobenství a symboly v okupačním dramatu (s. 497–499), Stereotypy historického a konverzačního dramatu (s. 499–500) a Malé formy pro malé scény (s. 500–501). ● — 386

Století andělů a ďáblů. *Nové knihy* 35, 1995, č. 1, 11. 1., s. 1. ● Recenze. Zdeněk Kalista: Století andělů a ďáblů (Jinočany: H & H, 1994). ● — 387

Dvě z Malé řady. *Nové knihy* 35, 1995, č. 9, 8. 3., s. 2; -jb- ● Recenze. Jacques Vaché: Dopisy z války (přel. Patrik Ouředník, Praha: Volvox globator, 1995) a Hanns Heinz Ewers: Pavouk (přel. Karel Koschin, Praha: Volvox globator, 1995). ● — 388

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 6, 1995, č. 11, 16. 3., s. 15. ● Poznámky o nových knihách. Diane V. Cirincione: Hudba ranního slunce (přel. Jan Navrátil, Olomouc: Votobia, 1995), Friedrich Nietzsche: Soumrak model čili Jak se filosofuje kladivem (přel. Alfons Breska, Olomouc: Votobia, 1995), Libor Vykoupil a kol.: Slovník českých dějin (Brno: Georgetown, 1994), Oldřich Šuleř: Paměť domova (Opava: Optys, 1994), Jostein Gaarder: Sofiin svět (přel. do slovenštiny Ján Zima, Bratislava: SOFA, 1995), Ivan Wágner: Svět postmoderních her (Jinočany: H+H, 1995), Roberto Pazzi: Hledání imperátora (přel. Olga Němečková, Boskovice: Albert, 1995), Gerard Manley Hopkins: Zánik Eurydiky (eds. a přel. Ivan Slavík a Rio Preisner, Praha: Torst, 1995). ● — 389

Lidský faktor Grahama Greena. *Nové knihy* 35, 1995, č. 11, 22. 3., s. 3. ● Recenze. G. G.: Lidský faktor (přel. Hana Žantovská, Praha: Mladá fronta, 1994). ● — 390

Bez jakýchkoliv edičních rozpaků [...]. *Nové knihy* 35, 1995, č. 11, 22. 3., s. 3; -jb- ● Recenze. Aleš Zach: Nakladatelská pouť Jiřího Karáska ze Lvovic (Praha: Thyrsus, 1994). ● — 391

Dějiny surrealismu ani po půl století nezastaraly. *Mladá fronta Dnes* 6, 1995, č. 80, 4. 4., s. 19. ● Recenze. Maurice Nadeau: Dějiny surrealismu a surrealistické dokumenty (přel. Zbyněk Havlíček, Olomouc: Votobia, 1994). ● — 392

Spor o smysl českých dějin. *Nové knihy* 35, 1995, č. 15, 19. 4., s. 1. ● Recenze. Spor o smysl českých dějin, sv. 1. 1895–1938 (ed. Miloš Havelka, Praha: Torst, 1995). ● — 393

Zahájení Spisů Vladimíra Vokolka. *Nové knihy* 35, 1995, č. 16, 26. 4., s. 2; -jb- ● Recenze. Vladimír Vokolek: Absurdanda (ed. Václav Vokolek, Brno: Atlantis, 1994). ● — 394

Štyrského Život markýze de Sade. *Nové knihy* 35, 1995, č. 17, 3. 5., s. 3; -jb- ● Recenze. Jindřich Štyrský: Život markýze de Sade (Praha: Kra, 1995). ● — 395

Živant Váchal o umrlantech. *Týden* 2, 1995, č. 23, 5. 6., s. 65. ● Recenze. Josef Váchal: Živant a umrlanti (ed. Blanka Stehlíková, Praha – Litomyšl: Paseka, 1995). ● — 396

Encyklopedie politického myšlení. *Nové knihy* 35, 1995, č. 22, 7. 6., s. 2. ● Recenze. Blackwellova encyklopedie politického myšlení (ed. David Miller, přel. Jana Kuchtová, Ivo Lukáš, Jana Ogrocká, Brno: Proglas – Jota – Vzdělávací nadace Jana Husa, 1995). ● — 397

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 6, 1995, č. 25, 22. 6., s. 14–15. ● Poznámky o nových knihách. Umberto Eco: Skeptikové a těšitelé (přel. Zdeněk Frýbort, Praha: Svoboda, 1995), Friedrich August von Hayek: Kontrarevoluce vědy. Studie o zneužívání rozumu (přel. Ján Pavlík a Danica Slouková, Praha: Liberální institut, 1995), Lev Davidovič Trockij: Zrazená revoluce (přel. Vladimír Burian, Brno: Doplněk, 1995), Friedrich Nietzsche: O životě a umění (ed. a přel. Jaroslav Kabeš, Olomouc: Votobia, 1995), Primo Levi: Je-li toto člověk (přel. Drahoslava Janderová, Praha: Sefer, 1995), Jiří Kovtun: Hřbet velryby (Praha: Torst, 1995), Ladislav Novák: Příběhy pana Hadlíze (Praha: Torst, 1995), Petr Placák: Obrovský zasněžený hřbitov (Praha: Torst, 1995), Jack Kerouac: Rozprášené básně (přel. Petr Mikeš, Olomouc: Votobia, 1995), Jiří Orten: Knihy veršů. Spisy J. O., sv. 4 (ed. Marie Rút Křížková, Praha: Český spisovatel, 1995), Bohumil Hrabal: Domácí úkoly. Sebrané spisy B. H., sv. 15 (eds. Karel Dostál, Vladimír Gardavský, Claudio Poeta a Václav Kadlec, Praha: Pražská imaginace, 1995), Egon Bondy: Příšerné příběhy. 1975–1986 (Praha: Maťa, 1995), Léo Malet: Nádražní ulice 120 (přel. Olga Nová, úprava překladu Petr Turek, Praha: Kra, 1995) ● — 398

Věčné hledání Karla R. Poppera. *Nové knihy* 35, 1995, č. 25, 28. 6., s. 2. ● Recenze. Karl Raimund Popper: Věčné hledání. Intelektuální autobiografie (přel. Jana Odehnalová, Praha: OIKOYMENH – Vesmír – Prostor, 1995). ● — 399

Portréty, úvahy, skici, vzpomínky... Setkávání a míjení. *Nové knihy* 35, 1995, č. 27, 12. 7., s. 2. ● Recenze. Bedřich Fučík: Setkávání a míjení (eds. Vladimír Binar a Mojmir Trávníček, Praha: Melantrich, 1995). ● — 400

Básník lyrických dramát. *Týden* 2, 1995, č. 31, 31. 7., s. 59. ● Recenze. Jaroslav Kolman Cassius: Stesk stráže (ed. Miroslav Červenka, Praha: Mladá fronta, 1995). ● — 401

„Velký učitel.“ Znovu Ezra Pound. *Nové knihy* 35, 1995, č. 33, 6. 9., s. 3. ● Recenze. Ezra Pound, mistr těch, kteří vědí (ed. Petr Mikeš, přel. Jaroslav Schejbal, Olomouc: Votobia, 1995). ● — 402

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 6, 1995, č. 41, 12. 10., s. 14–15. ● Poznámky o nových knihách. Harold Gordon Skilling: T. G. Masaryk. Proti proudu 1882–1914 (přel. Vojtěch Svátek, Praha: Práh – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 1995), První světová válka, moderní demokracie a T. G. Masaryk. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference pořádané Ústavem T. G. Masaryka ve dnech 22.–24.

září 1994 na zámku v Liblicích u Mělníka (ed. Jaroslav Opat, Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1995), Robert A. Dahl: Demokracie v právním státě? (přel. Jan Čulík, Praha: Readers International, 1995), Martin Kučera: Pekař proti Masarykovi. Historik a politika (Praha: Ústav Tomáše Garrigua Masaryka, 1995), Arnold Joseph Toynbee: Studium dějin. Úvod (přel. Viktor Faktor, Praha: Práh, 1995), Walter Biemel: Martin Heidegger (přel. Jaromír Loužil, Praha: Mladá fronta, 1995), William Butler Yeats: Objevy. Eseje (přel. Jaroslav Skalický, Olomouc: Votobia, 1995), Jindřich Uher: Ona a Martinů (Praha: Český spisovatel, 1995), Vladimír Liberda: Příběh orwellovských let (Brno: Doplněk, 1995), František Janouch: Šel básník chudě do světa. Nobelova cena pro Jaroslava Seiferta (Praha: Český spisovatel, 1995). ● — 403

Rozhovor s Jiřím Brabcem. Nejen o nacionalismu, fašismu, antisemitismu a literatuře. *Souvislosti* 6, 1995, č. 4 (26), s. 3–9. ● Interview o literatuře v období druhé republiky a protektorátu, zejména o tvorbě autorů katolické orientace; připravili Martin Valášek, Václav Petrbock a Jakub Krč. ● — 404

Viz: 245, 248, 322

1996

Masaryk v interpretaci Václava Černého. *Václav Černý – život a dílo. Materiály z mezioborové konference (Náchod 23.–25. 3. 1995)*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR (Edice K, sv. 3) 1996, s. 70–75. ● Studie. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 62–67. — 405

Český surrealismus 1929–1953. *Analogon*, 1996, č. 18, s. 122–127. ● Recenze. Český surrealismus 1929–1953. Skupina surrealistů v ČSR. Události, vztahy, inspirace (eds. Lenka Bydžovská, Karel Srp a kol. Praha: Argo a Galerie hlavního města Prahy, 1996). Katalog výstavy GHMP v Městské knihovně v Praze (15. 10. 1996 – 5. 1. 1997). ● — 406

Realismus ve vědě a filosofii. *Nové knihy* 36, 1996, č. 2, 17. 1., s. 2. ● Recenze. Realismus ve vědě a filosofii (eds. Jiří Nosek a Jiřina Stachová, Praha: Filosofia, 1995). ● — 407

Dva kritici, kterým dnes vyslovujeme úctu [...]. *Literární noviny* 7, 1996, č. 8, 21. 2., s. 5. ● Laudatio pro laureáty Ceny F. X. Šaldy Milana Jungmanna a Josefa Vohryzka. ● — 408

Příběh jednoho generála aneb Ten řekl to a ten zas tohle. *Literární noviny* 7, 1996, č. 11, 13. 3., s. 7. ● Recenze. Antonín Klimek a Petr Hofman: Vítěz, který prohrál – generál Radola Gajda (Praha – Litomyšl: Paseka, 1995). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 209–211. — 409

Jiří Kuběna: Krev ve víno. *Týdeník Rozhlas* 6, 1996, č. 16, 15.–21. 4., s. 21. ● Recenze. Jiří Kuběna: Krev ve víno (Olomouc: Votobia, 1995). ● — 410

Ladislav Fuks: Moje zrcadlo. *Týdeník Rozhlas* 6, 1996, č. 18, 29. 4. – 5. 5., s. 21. ● Recenze. Ladislav Fuks: Moje zrcadlo. Vzpomínky, dojmy, ohlédnutí (ed. Jiří Tušl, Praha: Melantrich, 1995). ● — 411

Miloš Doležal: Obec. *Týden* 3, 1996, č. 30, 22. 7., s. 62. ● Recenze. Miloš Doležal: Obec (Brno: Atlantis, 1996). Otištěno v rubrice Tipy Týdne na tento týden. Literatura. ● — 412

Romány laureátky Nobelovy ceny. *Týden* 3, 1996, č. 30, 22. 7., s. 65. ● Recenze. Toni Morrisonová: Milovaná (přel. Hana Žantovská, Praha: Knižní klub – Hynek, 1996). Toni Morrisonová: Velmi modré oči (přel. Michael Žantovský, Praha: Hynek, 1995). ● — 413

Konečně Richard Weiner. *Týden* 3, 1996, č. 41, 7. 10., s. 66. ● Recenze. Richard Weiner: Netečný divák a jiné prózy – Lítice – Škleb (ed. Zina Trochová, Praha: Torst, 1996, Spisy R. W., sv. 1). ● — 414

Hannah Arendtová: Původ totalitarismu [...]. *Lidové noviny* 9, 1996, č. 302, 28. 12., Národní, č. 52, s. VI. ● Odpověď v anketě Nejzajímavější kniha roku 1996. J. B. uvedl: Hannah Arendtová: Původ totalitarismu I–III (přel. Jana Fraňková, Praha: OIKOYMENH, 1996), Naděžda Mandelštamová: Dvě knihy vzpomínek (přel. Ludmila Dušková, Brno: Atlantis, 1996) a André Breton: Arkán 17 (přel. Zbyněk Havlíček a Eva Outratová, Liberec: Dauphin, 1996). ● — 415

Viz: 278, 343

1997

Nad Hrubínovou Romancí pro křídlovku. *František Hrubín: Romance pro křídlovku*. Ed. Josef Kovalčuk. Praha: Národní divadlo v Praze, 1997, s. 6–9. ● Příspěvek do programu Národního divadla (premiéra 27. a 28. 11. 1997) zasazující Hrubínovu skladbu do kontextu celého jeho básnického díla. ● — 416

F. X. Šalda v proudu času. *Výstava F. X. Šalda v proudu času. 1867 – 1937 – 1997*. Praha: Památník národního písemnictví, [1997], s. [2]. ● Úvodní stať v letáku k výstavě; o recepci díla F. X. Š. ● — 417

T. G. Masaryk, Bibliografie k životu a dílu II. Knižní a jiné samostatně publikované práce o životě a díle T. G. M. *Masarykův sborník* 9, 1993–1995. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1997, s. 303–306. ● Recenze. T. G. Masaryk, Bibliografie k životu a dílu II. Knižní a jiné samostatně publikované práce o životě a díle T. G. M. (eds. Otakar Vochoč a Zdeňka Pechalová, Praha: Národní knihovna v Praze spolu s Filosofickým ústavem AV ČR, 1994). ● — 418

Stoletá Moderní revue. *Česká literatura* 45, 1997, č. 1, s. 80–84. ● Recenze. Moderní revue 1894–1925 (eds. Otto M. Urban a Luboš Merhaut, Praha: Torst, 1995). ● — 419

5 nejzajímavějších '96. *Slovenské listy* 5, 1997, č. 1 (Elán 3, č. 1, s. 7), leden. ● Odpověď v anketě. J. B. hlasoval pro knihy: Hannah Arendtová: Původ totalitarismu I–III (přel. Jana Fraňková, Praha: OIKOYMENH, 1996), Hermann Hesse: Hra se skleněnými perlami (přel. Vratislav Slezák, Praha: Volvox Globator, 1996), André Breton: Arkán 17 (přel. Zbyněk Havlíček a Eva Outratová, Liberec: Dauphin, 1996), Naděžda Mandelštamová: Dvě knihy vzpomínek (přel. Ludmila Dušková, Brno: Atlantis, 1996), Jiří Holý: Česká literatura 4. Od roku 1945 do současnosti. 2. polovina 20. století (Praha: Český spisovatel, 1996). ● — 420

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Zvon. *Literární noviny* 8, 1997, č. 1, 8. 1., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Rolf Rendtorff: Hebrejská bible a dějiny. Úvod do starozákonní literatury (přel. Jiří Hoblík, Praha: Vyšehrad, 1996), Marco Chiolerio: Blaze tomu, kdo slyší tato slova. První setkání se Starým zákonem (přel. Jana Šimáčková, Praha: Paulínky, 1997), Bruno z Querfurtu: Život svatého Vojtěcha (přel. Marie Kyrálová, Praha: Zvon, 1996), Ernle Bradford: Řádoví rytíři (přel. František Nesvadba, Praha: Zvon, 1996), Franz Werfel: Hrozná legenda o přetržené oprátce (přel. Jana Zoubková, Praha: Volvox Globator, 1996), Friedrich Nietzsche: Mimo dobro a zlo. Předehra k filosofii budoucnosti (přel. Věra Koubová, Praha: Aurora, 1996), Jan Patočka: Péče o duši I. Soubor statí a přednášek o postavení člověka ve světě a v dějinách. Statí z let 1929–1952 (eds. Ivan Chvatík a Pavel Kouba, Praha: OIKOYMENH, 1996). ● — 421

Služebníci neužiteční. *Týden* 4, 1997, č. 7, 10. 2., s. 62–63. ● Rezenze. Jaroslav Durych: Služebníci neužiteční (eds. Jakub Krč, Jan Linka, Martin Valášek a Petr Šrámek, Praha: Argo, 1996). ● — 422

O tom, jak mohla být totalita ve středověku nahrazena demokracií. *Literární noviny* 8, 1997, č. 11, 19. 3., s. 2. ● Polemický ohlas na článek Jiřího Laudáta Církve by se měly snažit žít za své peníze (Mladá fronta Dnes, 19. 3. 1997). ● — 423

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Vyšehrad. *Literární noviny* 8, 1997, č. 11, 19. 3., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Josef Ludvík Fischer: Zrcadlo doby. Abeceda skoro filosofická (Olomouc: Votobia, 1996), Jindřich Chalupecký: Tíha doby. Statí o časových souvislostech a situacích kultury 1968–1988 (eds. Jiřina Hauková a Miroslav Červenka, Olomouc: Votobia, 1997), Heiko Haumann: Dějiny východních Židů (přel. Hana Linhartová, Olomouc: Votobia, 1997), Alfred Jepsen: Královská tažení ve starém Orientu (přel. Jiří Prosecký, Praha: Vyšehrad, 1997), Claude Lévi-Strauss: Cesta masek (přel. Zdeněk Justoň, Liberec – Praha: Dauphin, 1996), Emmanuel Lévinas: Totalita a nekonečno. Esej o exterioritě (přel. Miroslav Petříček jr. a Jan Sokol, Praha: OIKOYMENH, 1997), Alfred Jarry: Skutky a názory doktora Faustrola, patafysika (přel. Prokop Voskovec, Praha: Herrmann, 1996), Jiří H. Kocman: Čajové minimum (Tišnov: Sursum, 1996). ● — 424

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 8, 1997, č. 19, 14. 5., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Søren Kierkegaard: Filosofické drobký aneb Drobátko filosofie (přel. Marie Mikulová Thulstrupová, Olomouc: Votobia, 1997), Vladimír Sergejevič Solovjev: Tři rozhovory (přel. Františka Sokolová, Praha: Zvon, 1997), Erich Fromm: Anatomie lidské destruktivity. Můžeme ovlivnit její podstatu a následky? (přel. Bedřich Placák, Nakladatelství Lidové noviny, 1997), Gaston Bachelard: Voda a sny. Esej

o obraznosti hmoty (přel. Jitka Hamzová, Praha: Mladá fronta, 1997), Rainer Maria Rilke a Lou Andreas-Salomé: Korespondence (přel. Alena Bláhová, Praha: Aula, 1996), Jan Skácel: Básně 2 (ed. Jiří Opelík, Brno: Blok, 1996), Antonín Kosík: Pospojovaný svět (Praha: Prostor, 1997), Christopher Dawson: Bohové revoluce (přel. Miroslav Kratochvíl, Praha a Řím: Vyšehrad a Křesťanská akademie, 1997). ● — 425

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Mladá fronta. *Literární noviny* 8, 1997, č. 28, 16. 7., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Isaac Bashevis Singer: Mešuge (přel. Aleš J. Novák, Praha: Columbus, 1997), Vladimir Nabokov: Král, dáma, kluk (přel. Pavel Dominik, Praha: Volvox Globator, 1997), Charles Bukowski: Škvár (přel. Jan Brázda, Praha: Pragma, 1997), Josef Janáček: Rudolf II. a jeho doba (Praha – Litomyšl: Paseka, 1997), Václav Bůžek – Josef Hrdlička a kol.: Dvory velmožů s erbem růže. Všední a sváteční dny posledních Rožmberků a pánů z Hradce (Praha: Mladá fronta, 1997), Ronald Kessler: CIA (přel. Jan Pospíšil, Praha: Eminent, 1997). ● — 426

Každý obor má svou zvláštní logiku [...]. *Revolver Revue* 1997, č. 35, září, s. 243–244. ● Odpověď na otázku „Proč jsem podepsal Chartu 77?“ již signatářům pokládal Bedřich Placák pro svou rukopisnou „kroniku“ o Chartě 77, vedenou od roku 1978 až do polistopadových dob. B.ův nedatovaný zápis pochází pravděpodobně z první poloviny 80. let; publikováno v rámci stejnojmenného bloku – výboru z rukopisné knihy (ed. Adam Drda, s. 233–245). ● — 427

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Portál. *Literární noviny* 8, 1997, č. 37, 17. 9., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Thomas Moore: Kniha o duši. Pohled hlubinné psychologie a spirituálních tradic na problémy všedního života (přel. Jan Jandourek, Praha: Portál, 1997), Steve Biddulph: Proč jsou šťastné děti šťastné (přel. Jana Pištorová, Praha: Portál, 1997), Jiřina Prekopová: Když dítě nechce spát (přel. Alžběta Sirovátková, Praha: Portál, 1997), Jan Slavík – Jaroslav Novák: Počítač jako pomocník učitele. Efektivní práce s informacemi ve škole (Praha: Portál, 1997), Victor J. Drapela: Přehled teorií osobnosti (přel. Karel Balcar, Praha: Portál, 1997), Tony Lane: Dějiny křesťanského myšlení (přel. Jiří Bartoň a kol., Praha: Návrat domů, 1996), Alexander S. Murray: Kdo je kdo v mytologii (přel. Martin Krejza, Brno: Jota, 1997), Tomáš Garrigue Masaryk: Karel Havlíček. Snahy a tužby politického probuzení. Spisy TGM, sv. 7 (ed. Jana Svobodová, Praha: Ústav Tomáše Garrigua Masaryka, 1996), Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory (přel. Zbyněk Černík, Praha: Volvox Globator, 1997). ● — 428

▲ Miškařík, Milan: Dvě poznámky ke Knihovničce v LtN č. 37/1997. *Literární noviny* 8, 1997, č. 40, 8. 10., s. 4. ● Reakce vedoucího knihkupectví Portál M. M. na přístup J. B. k odborné pedagogické literatuře. ● — 428a

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 8, 1997, č. 46, 19. 11., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Přátelství básníků. Vzájemná korespondence Karla Dostála-Lutinova s Juliem Zeyerem a Otokarem Březinou (eds. Oldřich Svozil a Stanislav Batůšek, Brno: Host, 1997), Zora Dvořáková: Než se stal prezidentem. T. G. Masaryk a realisté – 1882–1918 (Praha: EVA, 1997), Karel Schwarzenberg: Knížecí život. Rozhovor s Karlem Hvížd'alou (Praha: Mladá fronta, 1997), Louis Ferdinand Céline: Sever

(přel. Anna Kareninová, Brno: Atlantis, 1997), *The Plastic People of the Universe: Texty* (ed. Jaroslav Riedel, Praha: Maťa, 1997), Gary Snyder: *Tahle báseň je pro medvěda* (přel. Luboš Snížek, Praha: Argo, 1997), M. Scott Peck: *Nevyšlapaná cesta nekončí. Duchovní růst ve věku úzkosti* (přel. Stanislava Pošustová-Menšíková, Praha: Argo, 1997). ● — 429

1998

Karel Hlaváček. *Karel Hlaváček: Budu snít marně*. Textologicky k vydání připravila, vydavatelskou poznámku a vysvětlivky napsala Zina Trochová. Doslov napsal Jiří Brabec. Praha: Mladá fronta, 1998 (Květy poezie, sv. 203), s. 89–98. ● Doprovodná esej k soubornému vydání sbírek *Pozdě k ránu* (1896), *Mstivá kantiléna* (1898) a *Žalmy* (posmrtně 1934). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 229–235. — 430

T. G. Masaryk: *O studiu děl básnických*. *T. G. Masaryk: Přednášky a studie z let 1882–1884*. K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998 (Spisy T. G. M., sv. 17), s. 147–168. ● Komentovaná edice 3. vydání studie (poprvé 1884). Další tři Masarykovy přednášky (*Počet pravděpodobnosti a Humova skepse*, 1883, s. 9–43; *Skepse Davida Huma a počet pravděpodobnosti*, něm. 1884, s. 49–59; *Blaise Pascal, jeho život a filosofie*, 1883, s. 63–92; *Teorie dějin dle zásad T. H. Buckla*, 1884, s. 97–141) připravil k vydání (druhou přeložil z němčiny) a komentoval (s. 44–48, 60–61, 93–95 a 142–146) Stanislav Polák. ● — 431

Ediční poznámka. *T. G. Masaryk: Přednášky a studie z let 1882–1884*. K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998 (Spisy T. G. M., sv. 17), s. 169–170; nepodepsáno. ● Editorický aparát k 3. vydání studie *O studiu děl básnických* (poprvé 1884) otištěné na s. 147–168. ● — 432

Vysvětlivky. *T. G. Masaryk: Přednášky a studie z let 1882–1884*. K vydání připravil Jiří Brabec. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 1998 (Spisy T. G. M., sv. 17), s. 171–172; nepodepsáno. ● Editorický aparát k 3. vydání studie *O studiu děl básnických* (poprvé 1884) otištěné na s. 147–168. ● — 433

Vydavatelská poznámka. *Jaroslav Seifert: Ruce Venušiny. Výbor z poezie*. Praha: Labyrint, 1998, s. 378; nepodepsáno. ● Komentář k dosavadním vydáním výboru (strojopis z roku 1981 v 50 exemplářích k básnickovým 80. narozeninám; tištěné vydání Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1984; přítomné, opravené vydání; srov. záznam 286). ● — 434

Výbor básní Jaroslava Seiferta [...]. *Jaroslav Seifert: Ruce Venušiny. Výbor z poezie*. Praha: Labyrint, 1998, zadní chlopeň. ● Poznámka na zadní záložce k výboru; datováno: květen 1998. ● — 435

Lidové noviny za války a okupace. *Lidové noviny a Karel Poláček. Sborník příspěvků ze symposia Lidové noviny a Karel Poláček konaného 28. – 30. 5. 1998 v Rychnově nad Kněžnou*. Ed. Jaroslav Kolár. Boskovice: Albert, 1998, s. 90–95. ● Studie o proměnách ideového zaměření Lidových novin. ● — 436

Knihovnička Literárních novin. Galerie Ztichlá klika. *Literární noviny* 9, 1998, č. 4, 28. 1., s. 16. ● Poznámky o antikvárních knihách. [Emil Hácha]: Omyly a přeludy (Praha: [vlastním nákladem], 1939), William Butler Yeats: Objevy (přel. Jaroslav Skalický, Praha: Staša Jílovská, 1920), Bohuš Beneš: Amerika jde s námi (Londýn: Českoslovák, 1941), Ferdinand Peroutka: Tak nebo tak (Praha: Fr. Borový, 1947), František Zavřel: Aféra Tilly (Praha: L. Mazáč, 1941), týž: O Rus! (Praha: Evropské Vydavatelstvo, 1942), Karel Čapek: Kritika slov (Praha: B. M. Klika, 1920). ● — 437

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 9, 1998, č. 13, 1. 4., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Andrej Stankovič: Okradli chudého. Příběh Josefa Floriana a jeho díla (Olomouc: Votobia, 1998), Jakub Deml: Jan Konůpek a jiné eseje (ed. Jiří Olič, Olomouc: Votobia, 1997), Czesław Miłosz: Rodná Evropa (přel. Helena Stachová, Olomouc: Votobia, 1997), Georg Simmel: Peníze v moderní kultuře a jiné eseje (přel. Otakar Vochoč, Praha: Sociologické nakladatelství, 1997), Evropa očima Čechů. Sborník ze symposia konaného v Centru Franze Kafky ve dnech 22.–23. října 1996 (ed. Eva Hahnová, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1997), Leonard Cohen: Výbor z poezie (přel. Pavel Šrut, Praha: Mladá fronta, 1998). ● — 438

Nejvýznamnější knihy české beletrie v 1. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 38, 1998, č. 17, 29. 4., s. 8. ● Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Michal Ajvaz: Tajemství knihy (Brno: Petrov, 1997), Petr Halmay: Hluk (Praha: Hynek, 1997). ● — 439

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 9, 1998, č. 22, 3. 6., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Leo Rosten: Jidiš pro radost (přel. Ota Ornest, Praha: Academia, 1998), Cesta do Jericha (přel. David Hron, Praha: Volvox Globator, 1998), Hermann Hesse: Pod koly – Tento svět (přel. Gabriela Veselá, Jiří Veselý, Vratislav Slezák, Praha: Argo, 1997), Stefan Zweig: Tři mistři. Balzac, Dickens, Dostojevskij (přel. Věra a Karel Houbovi, Praha: Melantrich, 1997), Otto Urban: Kroměřížský sněm 1848–1849 (Praha: Argo, 1998), Josef Váchal: Deníky. Výbor z let 1922–1964 (ed. Jiří Olič, Praha – Litomyšl: Paseka, 1998), Fritz Spiegl: Životy, manželky a lásky velkých skladatelů (přel. Ivana Breznerová, Praha: Brána, 1998). ● — 440

Básník. *Literární noviny* 9, 1998, č. 27, 8. 7., s. 1 a 7. ● Studie o básnickém díle Karla Šiktance; publikováno při příležitosti sedmdesátých narozenin K. Š. (10. 7. 1928). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 278–289 (přepracováno s titulem Karel Šiktanc). — 441

Válka naučila lidi identifikovat se proti špatnému, říká literární historik Jiří Brabec k poválečné situaci v české žurnalistice. *Lidové noviny* 11, 1998, č. 160, 11. 7., příl. Orientace, s. 28–29. ● Rozhovor na téma válečných a předválečných Lidových novin; připravila Daniela Vychytilová. ● — 442

Nejvýznamnější knihy české beletrie za 2. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 38, 1998, č. 29, 29. 7., s. 8. ● Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Jiří Pernes: Až na dno zrady: Emanuel Moravec (Praha: Themis, 1997). Jan Rataj: O autoritativní národní

stát. Ideologické proměny české politiky v druhé republice 1938–1939 (Praha: Karolinum, 1997). • — 443

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Na Můstku. *Literární noviny* 9, 1998, č. 31, 5. 8., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Jaromír Bosák: Francouzský deník (Praha: Duel, 1998), Ernst Weiss: Jarmila. Milostný příběh z Čech (přel. Eva Pátková, Praha: Aula, 1998), Židovská menšina v dějinách (eds. Bernd Martin a Ernst Schulin, přel. Ladislav Kabát a Jana Ticháková, Olomouc: Votobia, 1997), Joanne Greenbergová: Neslibovala jsem ti procházku růžovým sadem (přel. Libuše a Luboš Trávníčkovi, Praha: Triton, 1998), Artur London: K pramenům Doznání. Motáky z ruzyňské věznice z roku 1954 (přel. Saša Uhlová, Brno: Doplněk, 1998), Josef Zumr: Máme-li kulturu, je naší vlastní Evropa. Herbartismus a česká filosofie (Praha: Filosofia, 1998), Jan Amos Komenský: Truchlivý I, II – Labyrint světa a ráj srdce (eds. Věra Petráčková a Jaroslav Kolár, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998). • — 444

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví U zlatého prstenu. *Literární noviny* 9, 1998, č. 43, 28. 10., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Knud Rasmussen: Grónské mýty a pověsti (eds. a přel. Viola a Zdeněk Lyčkoví, Praha: Argo, 1998), Mircea Eliade: Šamanismus a nejstarší techniky extáze (přel. Jindřich Vacek, Praha: Argo, 1997), Jacques Le Goff: Středověká imaginace (přel. Irena Murasová, Praha: Argo, 1998), Eugène Ionesco: Střípky deníku (přel. Danuše Navrátilová, Praha: Argo, 1997), Fernando Pessoa: Bankéř anarchista (přel. Pavla Lidmilová, Praha: Argo, 1998), Jacques Derrida: Ostrohy. Štýly Nietzscheho (přel. do slovenštiny Martin Kanovský, Bratislava: Archa, 1998), Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945. Sborník referátů z literární konference 40. Bezručovy Opavy 16.–18. 9. 1997 (Praha – Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 1998). • — 445

Nejvýznamnější knihy české beletrie ve 3. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 38, 1998, č. 42, 4. 11., s. 8. • Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Jiří Daniel: Mé myšlenky se velice nepodobají dýmu (ed. Marek Toman, Praha: Torst – Sefer, 1998), Jiří Gabriel a kol.: Slovník českých filozofů (Brno: Masarykova univerzita, 1998), Nikolaj Savický: Renesance jako změna kódu. O komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu (Praha: Prostor, 1998). • — 446

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Franze Kafky. *Literární noviny* 9, 1998, č. 49, 9. 12., s. 16. • Poznámky o nových knihách. Tomáš Garrigue Masaryk: Sebevražda hromadným jevem společenským moderní osvěty. Spisy TGM, sv. 1 (ed. Jindřich Srovnal, Praha: Ústav Tomáše Garrigua Masaryka, 1998), Země dobrá, to jest země česká (eds. Ivona Kučerová a Lucie Medová, Brno: Atlantis, 1998), Carl Gustav Jung: Osobnost a přenos. Výbor z díla C. G. Junga, sv. 3 (přel. Alena Bernášková, Jitka Škodová, Ludvík Běťák, Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1998), Přátelství. Korespondence Max Brod – Franz Kafka (ed. Malcolm Pasley, přel. Hana Žantovská, Praha: Hynek, 1998), Vasilij Rozanov: Spadané listy (přel. Ludmila Dušková a Ladislav Zadražil, Praha: Triáda, 1997), Stephen Leacock: Štěstí za každou cenu (přel. Jana Melicharová, Praha: Granit, 1998), Petr Borkovec: Polní práce (Praha: Mladá fronta, 1998). • — 447

Viz: 286, 287

1999

Modely kulturně politické tvorby a jejich vzájemné vztahy. *Československo 1918–1938. Osudy demokracie ve střední Evropě, sv. 2. Sborník mezinárodní vědecké konference v Praze, 5.–8. října 1998, Valdštejnský palác – Senát Parlamentu České republiky. Pořadatelé konference: Historický ústav Akademie věd České republiky, Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách (CEFRES)*. Eds. Jaroslav Valenta, Emil Voráček, Josef Harna. Praha: Historický ústav Akademie věd České republiky, 1999, s. 436–440. ● Studie představující názorové spektrum politicky angažované tvorby zvl. ve dvacátých letech 20. století. Příspěvek zařazen do III. sekce (Kulturní atmosféra meziválečného Československa). ● — 448

Emanuel Chalupný, literární historik a kritik. *Emanuel Chalupný, česká kultura, česká sociologie a Tábor. Sborník příspěvků ze stejnojmenného symposia, konaného ve dnech 2.–3. října 1998 v Táboře*. Ed. Josef Zúmr, Praha: Filosofia, 1999, s. 173–192. ● Studie. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 79–103. — 449

Prolegomena k tvorbě české emigrace a krajanských obcí. *Estetika* 36, 1999, č. 1–3, s. 3–7. ● Studie, mj. o díle Romana Jakobsona, Egona Hostovského a Milady Součkové; předneseno na konferenci Kultura českých enkláv ve světě (České Budějovice, 2.–4. 9. 1998). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 134–140. — 450

Nejvýznamnější knihy české beletrie ve 4. čtvrtletí 1998. Anketa dvaceti literárních kritiků. *Nové knihy* 39, 1999, č. 3, 20. 1., s. 8. ● Odpověď v anketě. J. B. uvedl: Petr Kabeš: *Pěší věc a jiné předpokoje. 1979–1998* (Brno: Atlantis, 1998), Petr Borkovec: *Polní práce* (Praha: Mladá fronta, 1998), Jaroslav Putík: *Odchod ze Zámku. Deníkové záznamy z let 1968–1989* (Praha: Hynek, 1998). ● — 451

Otázka pro Jiřího Brabce. *Démon Deml?* *Právo* 9, 1999, č. 35, 11. 2., příl. Salon, č. 103, s. 1. ● Interview o osobnosti a díle Jakuba Demla; připravil Jan Kašpar. ● — 452

Knihovnička Literárních novin. *Knihkupectví Samsa. Literární noviny* 10, 1999, č. 7, 17. 2., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Bohdan Chlíbač: *Temná komora* (Brno: Host, 1998), Irena Dousková: *Hrdý Budžes* (Praha: Hynek, 1998), Sylvia Plathová: *Deníky* (přel. Vanda Oaklandová, Brno: Jota, 1997), Gilles Deleuze: *Rokovania. 1972–1990* (přel. Miroslav Marcelli, Bratislava: Archa, 1998), Walter Benjamin: *Agésilas Santander. Výbor z textů* (ed. a přel. Jiří Brynda, Praha: Herrmann a synové, 1998), Naděžda Plíšková: *Hospodská romantika* (Brno: Petrov, 1998). ● — 453

Duchovní dějiny podle Putny. *Katolická literatura jako ghetto i jako cesta z ghetta. Respekt* 10, 1999, č. 15, 6.–11. 4., s. 18. ● Recenze. Martin C. Putna: *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918* (Praha: Torst, 1998). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 216–220. — 454

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 10, 1999, č. 16, 21. 4., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Jiří Kořalka: František Palacký (1798–1876). Životopis (Praha: Argo, 1998), Ernst Nolte: Fašismus ve své epoše (přel. Jan Dobeš a Blanka Pscheidtová, Praha: Argo, 1999), Claude Lévi-Strauss: Rasa a dějiny (přel. Petr Horák, Brno: Atlantis, 1999), Jean C. Cooperová: Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů (přel. Allan Plzák, Praha: Mladá fronta, 1999), Fridrich Bridel: Básnické dílo (ed. Milan Kopecký, Praha: Torst – Societas, 1994), Salony v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 12.–14. března 1998, symposium pořádané Ústavem dějin umění AV ČR ve spolupráci s Archivem města Plzně (eds. Helena Lorenzová a Taťána Petrasová, Praha: Koniasch Latin Press, 1999), Karel Jaroslav Obrátil: Kryptadia I. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu (Praha – Litomyšl: Paseka, 1999). ● — 455

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 10, 1999, č. 24, 16. 6., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Lucius Annaeus Seneca: O duševním klidu (přel. Václav Bahník, Praha: Odeon – Baset, 1999), John M. Rist: Stoická filosofie (přel. Karel Thein, Praha: OIKOYMENH, 1998), Marc Augé: Antropologie současných světů (přel. Ivana Holzbachová, Brno: Atlantis, 1999), Thomas Bernhard: Vyhazení. Rozpad (přel. Radovan Charvát, Praha: Prostor, 1999), Italo Calvino: Americké přednášky. Šest poznámek pro příští tisíciletí (přel. M. M. Jilský, Praha: Prostor, 1999), Milan Jungmann: Literárky – můj osud. Kritické návraty ke kultuře padesátých a šedesátých let s aktuálními reflexemi (Brno: Atlantis, 1999), Vladimír Borecký: Zrcadlo obzvláštního. Z našich mašibů (Praha: Hynek, 1999). ● — 456

S vyloučením veřejnosti. *Lidové noviny* 12, 1999, č. 140, 17. 6., Umění a kritika s. 17 a 19. ● Recenze. Karel Hynek: S vyloučením veřejnosti (eds. Jan Šulc a Alena Nádvorníková, Praha: Torst, 1998). ● — 457

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Fišer. *Literární noviny* 10, 1999, č. 33, 18. 8., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Ivan Blatný: Texty a dokumenty 1930–1948 (ed. Jiří Trávníček, Brno: Atlantis, 1999), Franz Kafka: Povídky I – Proměna a jiné texty vydané za života (přel. Vladimír Kafka, Marek Nekula, Věra Koubová, Josef Čermák, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1999), Marguerite Duras: Milenec ze severní Číny (přel. Karel Velický, Praha: Knižní klub, 1999), Ivan Landsmann: Pestré vrstvy (Praha: Torst, 1999), Gerhard Schulz: Romantika. Dějiny a pojem (přel. Martin Hořák, Praha – Litomyšl: Paseka, 1999), František Všeticka: Dílna bratří Čapků. Příspěvek k poetice jejich literární tvorby (Olomouc: Votobia, 1999), Josef Váchal: ohlasy na život a tvorbu (eds. Jindřiška Labuťová a Milan Baják, Hradec Králové: Státní vědecká knihovna, 1998). ● — 458

Diletantismus při práci. Historická práce Alexeje Kusáka ze second handu. *Respekt* 10, 1999, č. 39, 20.–26. 9., s. 18–19. ● Recenze: Alexej Kusák: Kultura a politika v Československu 1945–1956 (Praha: Torst, 1999). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 212–215. — 459

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Academia. *Literární noviny* 10, 1999, č. 40, 6. 10., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Hans-Georg Gadamer: Člověk a řeč. Výbor z textů

(ed. Jan Sokol, přel. Jan Sokol a Jakub Čapek, Praha: OIKOYMENH, 1999), Immanuel Kant: K věčnému míru. O obecném rčení: Je-li něco správné v teorii, nemusí se to ještě hodit pro praxi (přel. Karel Novotný a Petra Stehlíková, Praha: OIKOYMENH, 1999), Vasilij Rozanov: Svět ve světle „ruské ideje“ (ed. Irina Mesnjankina, přel. Adam Havlín a kol., Praha: OIKOYMENH, 1999), Carl Gustav Jung: Snové symboly individuálního procesu. Psychologie a alchymie I. Výbor z díla C. G. J., sv. 5 (přel. Petr Patočka, Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1999), John Kerr: Nebezpečná metoda. Příběh Junga, Freuda a Sabiny Spielreinové (přel. Manes Mendoza, Praha: Prostor, 1999), Eduard Gombár: Moderní dějiny islámských zemí (Praha: Karolinum, 1999), Ivan Diviš: Bud' šťasten! (Praha: Academia, 1999). ● — 460

Estetická norma a historie literatury v totalitním systému. *Tvar* 10, 1999, č. 17, 21. 10., s. 12–13. ● Článek o vztahu literární historie ke konstrukci a fungování estetické normy v letech 1945–1989. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 148–155. — 461

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví U Petrské věže. *Literární noviny* 10, 1999, č. 47, 24. 11., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. William Saroyan: Krátká projížďka v nebeském kočáře (přel. Josef Schwarz, Praha: Argo, 1999), O želvách, lidech a kamenech. Mýty, legendy a pohádky černé Afriky (přel. Markéta Nová a Ivana Tomková, Praha: Argo, 1999), Neil Postman: Ubavit se k smrti. Veřejná komunikace ve věku zábavy (přel. Irena Reifová, Praha: Mladá fronta, 1999), Jean Delumeau: Strach na Západě ve 14.–18. století. Obležená obec I.–II. (přel.: Jana Smutná-Lemonnierová, Praha: Argo, 1997 a 1999), Ruth Benedictová: Kulturní vzorce (přel. Jitka Fialová, Praha: Argo, 1999), Petr Kabeš: Krátké letní procesy. 1961–1971 (Brno: Atlantis, 1999). ● — 462

Karel Šiktanc: Šarlat [...]. *Lidové noviny* 12, 1999, č. 303, 30. 12., Umění a kritika, s. 19. ● Odpověď v anketě Nejlepší knihy roku 1999. J. B. uvedl: Karel Šiktanc: Šarlat (Praha: Mladá fronta, 1999), Detlef Brandes: Češi pod německým protektorátem. Okupační politika, kolaborace a odboj 1939–1945 (přel. Petr Dvořáček, Praha: Prostor, 1999) a Jean Jacques Rousseau: Vyznání (přel. Luděk Kult, Praha: Odeon, 1978). ● — 463

Viz: 272

2000

T. G. Masaryk: Česká otázka – Naše nynější krize – Jan Hus. Svazek připravil Jiří Brabec. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000 (Spisy TGM, sv. 6), 493 stran. ● Komentovaná edice 8. vydání České otázky (poprvé 1895), 7. vydání Naší nynější krize (1895), 9. vydání Jana Husa (1896) a oddílu Dodatků (stati z let 1894 a 1903). ● — 464

Ediční poznámka. *T. G. Masaryk: Česká otázka. – Naše nynější krize. – Jan Hus. Svazek připravil Jiří Brabec. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000 (Spisy TGM, sv. 6), s. 164–169, 305–309, 367–372 a 433–435; nepodepsáno. ● Vydavatelský komentář k 8. edici České otázky (poprvé 1895), 7. edici Naší nynější krize (1895), 9. edici Jana Husa (1896) a k oddílu Dodatky (stati z let 1894 a 1903). ● — 465*

Vysvětlivky. *T. G. Masaryk: Česká otázka. – Naše nynější krize. – Jan Hus.* Svazek připravil Jiří Brabec. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2000 (Spisy TGM, sv. 6), s. 437–463; nepodepsáno. • Vydavatelský komentář k 8. edici České otázky (poprvé 1895), 7. edici Naší nynější krize (1895), 9. edici Jana Husa (1896) a k oddílu Dodatky (stati z let 1894 a 1903). • — 466

Karel Šiktanc: Český orloj – Tanec smrti. Ed. Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2000 (Dílo K. Š., sv. 4), 168 stran. • Souborná edice 3. tištěného vydání skladby Český orloj (ps. 1974–1975, smz. 1975) a 2. tištěného vydání skladby Tanec smrti (ps. 1969–1970, smz. 1979). • — 467

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Český orloj – Tanec smrti.* Ed. Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2000 (Dílo K. Š., sv. 4), s. 164–165; J. B. • Vydavatelská poznámka k souborné edici 3. tištěného vydání skladby Český orloj (ps. 1974–1975, smz. 1975) a 2. tištěného vydání skladby Tanec smrti (ps. 1969–1970, smz. 1979). • — 468

Básnický cyklus Karla Šiktance [...]. *Karel Šiktanc a Anna Poustová: Český orloj 2001.* Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2000, s. [14]. • Text o sbírce K. Š. Český orloj otištěný na posledním listu v měsíčním kalendáři. • — 469

Co může česká literatura nabídnout světu. *Co daly naše země Evropě a lidstvu, III. část. Svobodný národ na prahu třetího tisíciletí.* Ed. Ivan M. Havel a Dušan Třeštík. Praha: Evropský literární klub, 2000, s. 362–374. • Přehled klíčových děl moderní české literatury se zvláštním důrazem na funkci překladů českých autorů do cizích jazyků. • — 470

Slovník českých spisovatelů. Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové, Bohumila Svozila a Václava Vaňka. Praha: Libri, 2000. • 16 hesel pod šifrou jbr: Albert, Eduard (s. 65), Bartoš, Jan (s. 75), Dokulil, Jan (s. 152–153), Herben, Jan (s. 232–233), Chalupný, Emanuel (s. 275–276), Kalandra, Závíš (s. 314), Konrad, Kurt (s. 352–353), Krejčí, František Václav (s. 373–374), Kukla, Karel Ladislav (s. 386–387), Langer, František (s. 396–397), Masaryk, Tomáš Garrigue (s. 434–435), Slavík, Bedřich (s. 586–587), Svobodová, Růžena (s. 614), Šebek, Karel (s. 622), Vilikovský, Jan (s. 699–700), Vychodil, Pavel Julius (s. 715). • ► 2., přepracované a doplněné vydání. Zpracoval kolektiv autorů pod vedením Věry Menclové a Václava Vaňka. Praha: Libri, 2005. • Ve 2. vyd. pod šifrou jbr týchž 16 hesel: Albert, Eduard (s. 49–50), Bartoš, Jan (s. 60–61), Dokulil, Jan (s. 141–142), Herben, Jan (s. 226–227), Chalupný, Emanuel (s. 272–273), Kalandra, Závíš (s. 314), Konrad, Kurt (s. 355–356), Krejčí, František Václav (s. 377–378), Kukla, Karel Ladislav (s. 391), Langer, František (s. 401–402), Masaryk, Tomáš Garrigue (s. 441–443), Slavík, Bedřich (s. 601–602), Svobodová, Růžena (s. 632–633), Šebek, Karel (s. 641–642), Vilikovský, Jan (s. 724), Vychodil, Pavel Julius (s. 741). • — 471

Estetická norma a historie literatury v totalitním systému. „Zlatá šedesátá.“ *Česká literatura, kultura a společnost v letech táni, kolotání a ...zklamání. Materiály z konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR 16.–18. června 1999 v Praze.* Ed. Radka Denemarková. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2000 (Edice K, sv. 5), s. 11–18. •

Studie o střetu mocensky uplatňovaných norem a uměleckých děl poválečné literatury. ●
► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 148–155. — 472

Karel Čapek aneb Nesnáze s politikou. *Literární noviny* 11, 2000, č. 5, 26. 1., s. 8–9. ●
Příspěvek z mezinárodní literární konference Karel Čapek – spisovatel a demokrat z 14.–16.
1. 2000, věnovaný vztahu K. Č. k politice. ● ► *Dokořán* 4, 2000, č. 13, duben, s. 23–
28. — 473

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 11, 2000, č. 8, 16. 2.,
s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Johan Huizinga: Podzim středověku (přel. Gabriela
Veselá, Jinočany: H+H, 1999), Ferdinand Seibt: Lesk a bída středověku (přel. Petr
Dvořáček, Praha: Mladá fronta, 2000), Thomas Bernhard: Mýcení (přel. Marek Nekula,
Praha: Mladá fronta, 1999), Ludvík Kundera: František Halas. O životě a díle 1947–1999.
Spisy L. K., sv. 10 (Brno: Atlantis, 1999), Jan Patočka: Péče o duši II. Soubor statí
a přednášek o postavení člověka ve světě a v dějinách. Stati z let 1970–1977, nevydané
texty a přednášky ze sedmdesátých let (eds. Ivan Chvatík a Pavel Kouba, Praha:
OIKOYMENH, 1999), Vladimír Birgus – Pavel Scheufler: Fotografie v českých zemích 1839–
1999. Chronologie (Praha: Grada – KANT, 1999). ● — 474

S Masarykem jsou potíže, nechce do škatulek. Říká v rozhovoru pro LN editor sebraných
spisů TGM, literární historik Jiří Brabec. *Lidové noviny* 13, 2000, č. 54, 4. 3. (zvl. příl.
Orientace: 1850 TGM 2000), s. 29. ● Rozhovor; připravila Markéta Kořená. ● — 475

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Academia. *Literární noviny* 11, 2000, č. 23,
31. 5., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. René Fülöp-Miller: Moc a tajemství jezuitů.
Kulturní a duchovní dějiny (přel. Vladimír Čadský, Praha: Rybka Publishers, 2000), Peter
Englund: Nepokojná léta. Historie třicetileté války (přel. Luděk Mandaus a Dagmar
Hartlová, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000), Gilles Lipovetsky: Éra prázdnoty.
Úvahy o současném individualismu (přel. Helena Beguivinová, Praha: Prostor, 1998), Jiří
Pelán: Kapitoly z francouzské a italské literatury (ed. Jan Šulc, Praha: Torst, 2000), Lucie
Formanová, Jiří Gruntorád a Michal Příbáň: Exilová periodika. Katalog periodik českého
a slovenského exilu a krajanských tisků vydávaných po roce 1945 (Praha: Ježek a Libri
prohibiti, 1999), Bronislava Gabrielová a Bohumil Marčák: Kapitoly z dějin brněnských
časopisů (Brno: Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity a nakladatelství
Georgetown, 1999). ● — 476

Laudatio pro Karla Šiktance. *Dokořán* 4, 2000, č. 14, červen, s. 38–39. ● Projev k počtě
laureáta ceny v oblasti krásné literatury (za sbírku Šarlat) Nadace Českého literárního
fondu, která byla předána 1. 6. 2000 v Míčovně Pražského hradu. ● — 477

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 11, 2000, č. 30, 19. 7.,
s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Antonín Brousek: Podřezávání větve (ed. Michael
Špirit, Praha: Torst, 1999), Donald A. Prater: Jak znějící sklo. Život Rainera Marii Rilka
(přel. Alena Bláhová, Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 1999), Labuť je divný pták.
Soubor české světské lyriky doby gotické (ed. Václav Černý, Praha: Mladá fronta, 1999),
Petr Fiala a Klaus Schubert: Moderní analýza politiky. Uvedení do teorií a metod policy

analysis (Brno: Barrister & Principal, 2000), John Locke: Dopis o toleranci (přel. Petr Horák, Brno: Atlantis, 2000). ● — 478

LITERATURA

Holý, Jiří: K sedmdesátinám Jiřího Brabce. *Český jazyk a literatura* 50, 1999/2000, č. 5–6, s. 142–143. ● Medailon J. B. ● — 478a

2001

Halasovo „slovo“. *František Halas: Sépie – Kohout plaší smrt – Tvář*. Doslov Jiří Brabec. Ediční poznámka a redakce Filip Tomáš. Praha: Akropolis, 2001, s. 165–173. ● Doprovodná esej k soubornému vydání prvních tří Halasových sbírek (poprvé 1927, 1930, 1932). ● — 479

Jaroslav Seifert: Poštovní holub – Jablko s klína – Ruce Venušiny – Básně do sbírek nezařazené (1928–1933) – Překlady – Dubia. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2001 (Dílo J. S., sv. 3), 264 stran. ● Kritické vydání básnické tvorby z let 1928–1933. ● — 480

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Poštovní holub – Jablko s klína – Ruce Venušiny – Básně do sbírek nezařazené (1928–1933) – Překlady – Dubia*. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2001 (Dílo J. S., sv. 3), s. 249–257; J. B. ● Vydavatelský aparát ke kritickému vydání básnické tvorby z let 1928–1933. Komentáře k jednotlivým básním umístěny v knize hned za příslušnými texty. ● — 481

Karel Šiktanc: Město jménem Praha – Horoskopy – Mariášky. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2001 (Dílo K. Š., sv. 2), 136 stran. ● Souborná edice 2. vydání sbírky *Město jménem Praha* (poprvé 1966), 3. vydání sbírky *Horoskopy* (1969) a 3. vydání sbírky *Mariášky* (1970, náklad zničen). ● — 482

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Město jménem Praha – Horoskopy – Mariášky*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2001 (Dílo K. Š., sv. 2), s. 133; J. B. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici 2. vydání sbírky *Město jménem Praha* (poprvé 1966), 3. vydání sbírky *Horoskopy* (1969) a 3. vydání sbírky *Mariášky* (1970, náklad zničen). ● — 483

Karel Šiktanc: Zařikávání živých – Adam a Eva – Jak se trhá srdce. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2001 (Dílo K. Š., sv. 3), 157 stran. ● Souborná edice 3. vydání sbírky *Zařikávání živých* (poprvé 1966), 4. vydání sbírky *Adam a Eva* (1968) a 3. tištěného vydání sbírky *Jak se trhá srdce* (ps. 1969–1970, smz. 1978). ● — 484

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Zařikávání živých – Adam a Eva – Jak se trhá srdce*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum/Progetto, 2001 (Dílo K. Š., sv. 3), s. 153–154; J. B. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici 3. vydání sbírky *Zařikávání živých* (poprvé 1966), 4. vydání sbírky *Adam a Eva* (1968) a 3. tištěného vydání sbírky *Jak se trhá srdce* (ps. 1969–1970, smz. 1978). ● — 485

Troje setkání a jedno očekávání. *15 let Revolver Revue*. Uspořádala Tamara Hořejší. Praha: Sdružení pro podporu vydávání časopisů, 2001 (Edice RR, sv. 9), s. 72–74. ● Odpověď na anketní otázku „Jaký je váš vztah k RR?“. ● — 486

Modely kritické reflexe moderní české literatury. *Česká literatura na konci tisíciletí I. Příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 3.–8. 7. 2000)*. Ed. Daniel Vojtěch. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2001 (Edice K, sv. 6), s. 13–20. ● Studie o diferenciaci české literatury na přelomu 19. a 20. století. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 13–21. — 487

Diskurs pátečníků. *Pátečníci a Karel Poláček. Sborník příspěvků ze symposia Pátečníci a Karel Poláček, Rychnov nad Kněžnou – květen 2001*. Sestavil a k vydání připravil Pavel Janáček. Boskovice: Albert, 2001, s. 8–13. ● Úvaha o pravidlech a normách diskutujících „pátečníků“. ● — 488

The Poet Jaroslav Seifert. Winner of the Nobel Prize for Literature. *The Heart of Europe* 8, 2001, č. 2, s. 22–25. ● Článek o životě a díle J. S. ● — 489

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Seidl. *Literární noviny* 12, 2001, č. 7, 14. 2., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Peter Ackroyd: Blake (přel. Sylva Ficová, Praha – Litomyšl: Paseka, 2000), Gilles Lipovetsky: Éra prázdnoty. Úvahy o současném individualismu (přel. Helena Beguivinová, Praha: Prostor, 2001), Tomáš Kulka: Umění a kýč (Praha: Torst, 2000), Fenomén jako filosofický problém. Sborník prací k filosofii Jana Patočky a Eugena Finka (eds. Ivan Chvatík a Pavel Kouba, Praha: OIKOYMENH, 2000), Peter Brown: Tělo a společnost. Muži, ženy a sexuální odříkání v raném křesťanství (přel. Eva Lajkepová, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury, 2000), Karel Svoboda: Estetika svatého Augustina a její zdroje. Aurelius Augustinus. O pořádku. O učitelích (ed. a přel. Petr Osolsobě, Praha: Karolinum, 2000). ● — 490

Knihovnička Literárních novin. Knihkupectví Vyšehrad. *Literární noviny* 12, 2001, č. 17, 25. 4., s. 16. ● Poznámky o nových knihách. Ulrich Im Hof: Evropa a osvícenství (přel. Alexej Kusák, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001), Jakub Deml: Milý pane Josefe B. (eds. Jiří Hrabal a Mojmír Trávníček, Vsetín: Masarykova veřejná knihovna, 2001), Jaroslav Durych: Eseje o umění (ed. Mojmír Trávníček, Brno, Host, 2001), Liu Xie: Duch básnictví řezaný do draků (přel. Oldřich Král, Praha: Brody, 2000), Milan Nakonečný: Vlajka. K historii a ideologii českého nacionalismu (Praha: Chvojko nakladatelství, 2001). ● — 491

▲ Nakonečný, Milan: Odpověď Jiřímu Brabcovi. *Literární noviny* 12, 2001, č. 32, 8. 8., s. 2. ● Kritická glosa; doprovázeno poznámkou redakce zdůvodňující domnělý odklad zveřejnění glosy. ● — 491a

▲ Nodl, Martin: Ad: LtN č. 32, s. 2. *Literární noviny* 12, 2001, č. 34, 22. 8., s. 2. ● Reakce na glosu Milana Nakonečného. ● — 491b

Debut osmdesát let zpožděný. *Literární noviny* 12, 2001, č. 37, 12. 9., s. 9. ● Recenze. Artuš Černík: Severní záře (eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák, Praha: Protis, 2001). ● — 492

Co Seifert snad napsal a co nenapsal. *Pražské Slovo* 93, 2001, č. 222, 22. 9., s. 24. ●
Rozhovor s vedoucím redaktorem Díla Jaroslava Seiferta; připravil Petr Kovařík. ● — 493

Mezi slastí a nazíráním. *Literární noviny* 12, 2001, č. 46, 14. 11., s. 8. ● Recenze. Erotická revue I.–III. [reprint] (Praha: Torst, 2001). ● — 494

2002

Předmluva k druhému vydání. *Záviš Kalandra: České pohanství. I. díl: Nejstarší prameny.* 2. vydání. [K vydání připravili Čestmír Pelikán a Dagmar Magincová.] Praha: Dauphin, 2002 (Studie, sv. 13), s. 10–20. ● Úvodní esej k práci vydané poprvé v roce 1947. ● ►
Panství ideologie a moc literatury (2009), s. 261–267 (s titulem Záviš Kalandra). ► *Záviš Kalandra: České pohanství. II. díl: Osudy bohů.* 3. vydání. Editor Martin Kindl. Praha: Academia, 2018 (Spisy Z. K., sv. 5.2), s. 604–612. — 495

Karel Šiktanc: Pro pět ran blázna krále – Sakramenty – Srdce svého nejez – Ostrov Štvanice. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2002 (Dílo K. Š., sv. 5), 182 stran. ● Souborná edice druhých tištěných vydání sbírek *Pro pět ran blázna krále* (ps. 1978, smz. 1979), *Sakramenty* (ps. 1979–1980, smz. 1985), *Srdce svého nejez* (ps. 1981–1986, smz. 1988) a *Ostrov Štvanice* (ps. 1987–1989, vyd. 1991). ● — 496

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Pro pět ran blázna krále – Sakramenty – Srdce svého nejez – Ostrov Štvanice.* Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2002 (Dílo K. Š., sv. 5), s. 179; J. B. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici druhých tištěných vydání sbírek *Pro pět ran blázna krále* (ps. 1978, smz. 1979), *Sakramenty* (ps. 1979–1980, smz. 1985), *Srdce svého nejez* (ps. 1981–1986, smz. 1988) a *Ostrov Štvanice* (ps. 1987–1989, vyd. 1991). ● — 497

Boje o Rukopisy. *Cesta a odkaz T. G. Masaryka. Fakta, úvahy, souvislosti.* Ed. Jarmila Lakosilová a Milena Hurtová. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002 (Knižnice Klubu Vltava, sv. 1), s. 41–47. ● Záznam rozhlasové přednášky o roli T. G. Masaryka v tzv. bojích o RKZ; z cyklu *Cesta a odkaz T. G. Masaryka* vysílaného v roce 150. výročí narození T. G. Masaryka od 29. 2. do 27. 6. 2002 na ČRo 3 – Vltava. ● — 498

Příběh Masarykových spisů. *Mám jen knihy a skripta, cenná práce životní. Vydáno u příležitosti sedmdesátého výročí založení Masarykova ústavu.* Eds. Eva Broklová, Dagmar Hájková, Josef Tomeš, Richard Vašek. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2002, s. 57–67. ● Studie; historie a shrnutí metodologických východisek dosavadních pokusů o vydání souborného Masarykova díla (obsahuje soupisy vybraných sebraných spisů); srov. též záznam 331. ● — 499

Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let. *Život je jinde...? Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století. Materiály z mezinárodní mezioborové konference pořádané Ústavem pro českou literaturu*

AV ČR 13.–15. června 2001 v Praze. Ed. Jan Matonoha. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2002 (Edice K, sv. 8), s. 13–18. ● Studie. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 156–163. — 500

Protektorátní kultura pod tlakem kolaborantských projektů (1941–1945). *Soudobé dějiny* 9, 2002, č. 3–4, s. 412–428. ● Studie o činnosti publicistů aktivistického hnutí, zvl. o působení Jana Mertla, Emanuela Vajtauera a Emanuela Moravce. ● — 501

Vzpomínka na noc s jejím tělem. *Lidové noviny* 15, 2002, č. 155, 4. 7., s. 21. ● Recenze. Jiří Kolář: S utkvělou myšlenkou na město a noc s jejím tělem (Praha: Primus, 2002). ● — 502

Literatura s hvězdou Davidovou. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 9, září, s. 17. ● Recenze. Alexej Mikulášek, Jana Švábová, Antonín B. Schulz a kol.: Literatura s hvězdou Davidovou 2. Slovníková příručka k dějinám česko-židovských a česko-židovsko-německých literárních vztahů 19. a 20. století (Olomouc: Votobia, 1998–2002). ● — 503

▲ Karel Eufkrat [= Karel Sýs]: Lepší košer vrabec v hrsti nežli tučný brabec na střeše. *Obrys – Kmen* 8, 2002, č. 40, 4. 10., s. 4. ● Kritická glosa na okraj B.ova hodnocení hesla Karel Sýs ve slovníkové příručce *Literatura s hvězdou Davidovou*. ● — 503a

▲ Švábová, Jana: V zářijovém *Roš chodeš* se zmiňuje Jiří Brabec [...]. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 11. ● Reakce spoluautorky dvousvazkové publikace *Literatura s hvězdou Davidovou* na recenzi J. B.; spolu s poznámkou Aleny Volkové a odpovědí J. B. (srov. dále záznam 505) pod společným titulem *Ad: Literatura s hvězdou Davidovou II*. ● — 503b

▲ Volková, Alena: Jiří Brabec vytýká oběma dílům improvizovanost výběru [...]. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 11. ● Reakce na recenzi J. B.; spolu s poznámkou Jany Švábové a odpovědí J. B. (srov. dále záznam 505) pod společným titulem *Ad: Literatura s hvězdou Davidovou II*. ● — 503c

▲ amk [= Alexej Mikulášek]: Kdopak nám káže o etické čistotě? *Obrys – Kmen* 9, 2003, č. 1, 3. 1., s. 2. ● Poznámka k ohlasům Jany Švábové a Aleny Volkové, mj. s negativním hodnocením J. B. ● — 503d

Antisemitská literatura v době nacistické okupace. *Revolver Revue* 2002, č. 50, listopad, s. 275–301. ● Syntetická studie v rámci časopiseckého bloku *Antisemitská literatura 1939–1945*, připraveného J. B. ● ► *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 10–11 (úryvek). ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 167–195. — 504

Spoluautorka publikace J. Švábová je potvrdila [...]. *Roš chodeš* 64, 2002, č. 12, prosinec, s. 11. ● Reakce na poznámku Jany Švábové, spoluautorky dvousvazkové publikace *Literatura s hvězdou Davidovou*; spolu s příspěvkem Jany Švábové a Aleny Volkové pod společným titulem *Ad: Literatura s hvězdou Davidovou II* (viz záznamy 503b a 503c). ● — 505

Poprvé v životě se takto hlásím o slovo [...]. *Literární noviny* 13, 2002, č. 52/1, 23. 12., s. 28. ● Příspěvek v diskusi o vztahu mladé generace k literatuře, čtení a knihám, která byla uspořádána Obcí spisovatelů a uskutečnila se 30. 11. 2002 v Národní knihovně v Praze, moderoval Ondřej Hausenblas. Záznam debaty připravila Magdaléna Platzová (Bez lásky to nejde dělat, s. 17 a 28–29). ● — 506

Čtvrtý svazek nově komponovaného [...]. *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., příl. Orientace, s. 16. ● Odpověď v anketě Kniha roku 2002. J. B. uvedl: Petr Kabeš: Těžítka, ta těžítka (Brno: Atlantis, 2002), Zdeněk Neubauer: Biomoc (Praha: Malvern, 2002) a Tomáš Garrigue Masaryk: Parlamentní projevy 1907–1914 (eds. Vratislav Doubek, Zdeněk Kárník a Martin Kučera, Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2002). ● — 507

Viz: 31, 293

2003

Karel Šiktanc: Žízeň – Heinovské noci – Nebožka smrt – Artéská studna. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2003 (Dílo K. Š., sv. 1), 199 stran. ● Souborná edice 2. vydání sbírky *Žízeň* (poprvé 1959), 5. vydání skladby *Heinovské noci* (1960), 2. vydání sbírky *Nebožka smrt* (1963) a 3. vydání sbírky *Artéská studna* (1964). ● — 508

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Žízeň – Heinovské noci – Nebožka smrt – Artéská studna*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2003 (Dílo K. Š., sv. 1), s. 194–195; J. B. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici 2. vydání sbírky *Žízeň* (poprvé 1959), 5. vydání skladby *Heinovské noci* (1960), 2. vydání sbírky *Nebožka smrt* (1963) a 3. vydání sbírky *Artéská studna* (1964). ● — 509

Bádání o baroku v čase moderny. *Reflexe baroka v české literatuře XX. století. Materiály z mezinárodní konference, která se konala v klášteře Zlatá Koruna ve dnech 10.–11. září 2002*. Eds. Michal Bauer a Viktor Štáštka. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2003, s. 7–16. ● Studie o reflexi baroka v české literární kritice a literární vědě od 80. let 19. století do 30. let 20. století. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 68–78. — 510

Masarykova interpretace „krásné literatury“ v rámci konstruktů moderního člověka. T. G. *Masaryk a literatura. Sborník příspěvků z X. semináře Masarykova muzea v Hodoníně 6. 11. 2002*. Hodonín: Masarykovo muzeum, 2003, s. 3–9. ● Studie o formě integrace literárních děl a jejich významu v sociologických, filosofických a historických pracích T. G. Masaryka. ● — 511

Kalandrova recepcí surrealismu. *Analogon*, 2003, č. 37, s. 115–116. ● Studie věnující se zvláště textům Závěše Kalandry z období 30. let. Publikováno s indiferentní poznámkou „(předneseno...)“. ● — 512

„Tanec dívčích košil.“ Milostná poezie Jaroslava Seiferta. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky* 40, 2003, č. 3, květen–červen, s. 19–22. ● Resumé přednášky o třech typech Seifertovy

milostné poezie. ● ► *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 5. 11. 2014 (s nadtitulem Napsal Jiří Brabec). ► *Echa 2014*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2015, s. 162–166 (e-kniha). — 513

O kultuře, mravnosti a odpovědnosti. *Roš chodeš* 65, 2003, č. 6, červen, s. 17. ● Recenze. František Červinka: Česká kultura a okupace (Praha: Torst, 2002). ● — 514

Kniha o „prapodivném osudu“ Emanuela Vajtauera. *Literární noviny* 14, 2003, č. 30, 21. 7., s. 8. ● Recenze. Bořivoj Čelovský: Strážce Nové Evropy. Prapodivná kariéra novináře Emanuela Vajtauera (Šenov u Ostravy: Tilia, 2002). ● — 515

Jaroslav Seifert. *Film a básník. Sborník textů ke stejnojmennému cyklu 29. Letní filmové školy v Uherském Hradišti 2003. 25. 7. – 3. 8. 2003*, s. 9. ● Článek o promách tvorby J. S. ● — 516

František Hrubín. *Film a básník. Sborník textů ke stejnojmennému cyklu 29. Letní filmové školy v Uherském Hradišti 2003. 25. 7. – 3. 8. 2003*, s. 10. ● Článek o tvorbě F. H. ● — 517

Laudatio pro Miloslava Topinku. *Dokořán* 7, 2003, č. 28, prosinec, s. 45–46. ● Projev k počtě laureáta Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2003. ● — 518

Viz: 149, 169

2004

Jaroslav Seifert: Hvězdy nad Rajskou zahradou – Publicistika 1921–1932 – Dubia – Společná prohlášení. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2004 (Dílo J. S., sv. 12), 511 stran. ● Kritické vydání próz a publicistiky z let 1921–1932. ● — 519

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Hvězdy nad Rajskou zahradou – Publicistika 1921–1932 – Dubia – Společná prohlášení*. Edičně připravil Jiří Brabec. Praha: Akropolis, 2004 (Dílo J. S., sv. 12), s. 496–499; J. B. ● Vydavatelský aparát ke kritickému vydání próz a publicistiky z let 1921–1932. Komentáře k jednotlivým textům umístěny v knize hned za příslušnými prózami a statěmi. ● — 520

Karel Šiktanc: Hrad Kost – Šarlat – Zimoviště. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2004 (Dílo K. Š., sv. 6), 135 stran. ● Souborná edice 2. vydání sbírky Hrad Kost (poprvé 1995), 2. vydání skladby Šarlat (1999) a 2. vydání sbírky Zimoviště (2003). ● — 521

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Hrad Kost – Šarlat – Zimoviště*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2004 (Dílo K. Š., sv. 6), s. 131; J. B. ● Vydavatelská poznámka k souborné edici 2. vydání sbírky Hrad Kost (poprvé 1995), 2. vydání skladby Šarlat (1999) a 2. vydání sbírky Zimoviště (2003). ● — 522

Jednota a rozpory slovesného díla Viktora Dyka. *Básník a politik. Sborník z konference k sedmdesátému výročí úmrtí Viktora Dyka*. Ed. Josef Tomeš. Praha: Filip Tomáš – Akropolis ve spolupráci se Společností Viktora Dyka, 2004, s. 47–55. ● Studie usouvztažňující básnické, prozaické a publicistické dílo V. Dyka z perspektivy celého jeho tvůrčího období. Předneseno na sympoziu Viktor Dyk – básník a politik (uspořádala Společnost Viktora Dyka 11. 5. 2001 v Praze). ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 109–116. — 523

Masarykovo pojetí osobnosti a díla Josefa Dobrovského. *Josef Dobrovský. Fundator studiorum slavlicorum*. Eds. Vladimír Vavřínek, Hana Gladkova a Karolína Skwarska. Praha: Slovanský ústav AV ČR – Euroslavica, 2004, s. 64–72. ● Studie, zvl. o Masarykově interpretaci Dobrovského v knize Česká otázka. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 22–31. — 524

Jakoby z jiného, navždy ztraceného času [...]. *Karel Teige: Svět, který voní. Druhá část dvoudílného cyklu O humoru, clownech a dadaistech*. Praha: Akropolis, 2004, s. I–III. ● Doslov k reprintu prvního vydání z roku 1930. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 258–260 (s titulem Karel Teige: Svět, který voní). — 525

Podoby českého antisemitismu před první světovou válkou. *Na pozvání Masarykova ústavu 1*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2004, s. 13–20. ● Studie zaměřená především na Masarykův vztah k židovství a antisemitismu, mj. též o Hilsnerově případu. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 32–41. — 526

V posledních letech vyšlo u nás [...]. *Literární noviny* 15, 2004, č. 25, 14. 6., s. 11. ● Odpověď J. B. v anketě Hlasy odjinud, která byla věnována propagační publikaci Ministerstva kultury ČR pro mezinárodní knižní veletrh v Lipsku Czech Literature at the Turn of the Millennium / Neue tschechische Literatur an der Jahrtausendwende a článku Jiřího Zizlera O ministerském katalogu (publikován v témže čísle na s. 10). Do ankety přispěli: Petr A. Bílek, Jiří Peňás, Martin Valášek, Vratislav Färber, Jan Halas. ● — 527

Laudatio na Zdeňka Vašíčka. *Dokořán* 8, 2004, č. 30, červen, s. 15. ● Projev k poctě laureáta Ceny F. X. Šaldy pro rok 2004. ● — 528

Dlouholetí přátelé [...]. *Slovo a smysl* 1, 2004 [vyšlo v červnu 2005], č. 2, s. 193–197. ● Článek o tvorbě Roberta Kalivody a Vratislava Effenbergera. ● — 529

Myslím, že ten problém „prázdna struktura“ neexistuje [...]. *Česká literatura* 52, 2004, č. 4, srpen, s. 549–550. ● Příspěvek v diskusi konané na závěr kolokvia Literatura jako text mezi texty, které uspořádalo oddělení poetiky textu Ústavu pro českou literaturu AV ČR jako druhé kolokvium řady Literatura jako text mezi texty 12. 11. 2003, diskusi (s. 545–553) zaznamenala Marie Langerová. ● — 530

Jindřich Růžička, Hubert Gordon Schauer (1862–1892). Žurnalista, kritik a inspirátor. *Dějiny – teorie – kritika* 1, 2004, č. 2, prosinec, s. 349–351. ● Recenze stejnojmenné

publikace (Litomyšl – Zámorsk: Město Litomyšl, Státní oblastní archiv Zámorsk, Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, 2002). ● — 531

Laudatio pro Viktora Fischla a Josefa Škvoreckého. *Dokořán* 8, 2004, č. 32, prosinec, s. 42–43. ● Projev k počtě laureátů Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2004. ● ► *Milada Kaďůrková: Zamyšlení nad dopisy Viktora Fischla*. Středokluky: Zdeněk Susa, 2009, s. 200–202 ● Pouze odstavce věnované osobnosti a tvorbě V. F. ● — 532

Arnold Schönberg: Styl a idea [...]. *Lidové noviny* 17, 2004, č. 302, 30. 12., příl. Orientace, s. V. ● Odpověď v anketě Kniha roku 2004. J. B. uvedl: Arnold Schönberg: Styl a idea (ed. a přel. Ivan Vojtěch, Praha: Arbor vitae, 2004), rukopis knihy Oldřich Král: Čínská filosofie. Pohled z dějin (Lásenice: Maxima, 2005), *Zvěrokruh* 1, 2. Surrealismus v ČSR. Mezinárodní bulletin surrealismu (Praha: Torst, 2004). ● — 533

LITERATURA

Docela i sborník. Jiřímu Brabcovi k narozeninám. Editor Jan Pospíšil. Praha: Karolinum, 2004, 160 stran. ● Sborník k životnímu výročí; obsahuje: [Jan Pospíšil]: Úvod (s. 5), Martin Brát: Pět básní (s. 9), Michal Topor: Drobná próza v roce 1886. Živly (s. 10–27), Lucie Kostrbová: Masaryk jako vychovatel? K vztahům T. G. Masaryka a „mladých“ v první polovině 19. století (s. 28–53), Jan Pospíšil: Theerovy koncepce síly jako pokusy o emancipaci od dekadence (s. 54–75), Zuzana Dětáková: Vlast na kolečkách (Poznámky k české legionářské literatuře) (s. 76–92), Jiří Flaišman: K diskuzi na Mukařovského studií „Polákova Vznešenost přírody“ (s. 93–100), Petr Boháč: Záznam a sdělení v pamětech z koncentračních a vyhlazovacích táborů (s. 101–131) a Adam Gebert: Tři filmy Čeňka Zahradníka a Vládi Šmejkal (s. 132–144), Martina Mašínová (překlad): Z poezie Pedra Salinase (s. 145–153), J. Kogan [= Jaroslav Jirsa]: Vzpomínka a naděje (s. 154–155) a Lenka Tršická [= Karel Šiktanc]: Holdy na Heroldy (s. 157). ● Jaroslav Jirsa: Vzpomínka a naděje. ► *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 19. 11. 2014. (s nadtitulem Napsal Jaroslav Jirsa). ► *Echa 2014*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2015, s. 179–180 (e-kniha). — 533a

Špirit, Michael: Poušť, styl a dějinné vědomí. *Slovo a smysl* 1, 2004 [vyšlo v červnu 2005], č. 2, s. 126–135. ● Studie o soudobě české literární historiografii a o pojetí Jiřího Brabce. ● — 533b

2005

Tato kniha představuje [...]. *Oldřich Král: Čínská filosofie. Pohled z dějin*. Lásenice: Maxima, 2005, zadní strana obálky. ● Úryvek z lektorského posudku, spolu s citacemi z posudků Vladimíra Svatoně a Miroslava Petřička. ● — 534

Karel Šiktanc: Spadl buben do kedluben. Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2005, 72 stran. ● Autorský výbor ze sbírek pro děti

Pohádky chudé na řádky (1962), Kapela pana Anděla (1965) a Haló, tady jaro! (1985, pod jménem Vladimíra Pistoria). ● — 535

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Spadl buben do kedluben*. Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2005, s. 65; J. B. ● Vydavatelská poznámka k autorskému výboru ze sbírek pro děti Pohádky chudé na řádky (1962), Kapela pana Anděla (1965) a Haló, tady jaro! (1985, pod jménem Vladimíra Pistoria). ● — 536

Kritické reflexe francouzského a ruského realismu v české literatuře osmdesátých let 19. století. *Na pozvání Masarykova ústavu 2*. Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2005, s. 71–86. ● Studie. ● — 537

Geneze ruralismu. *Ruralismus, jeho kořeny a dědictví (osobnost – díla – ideje)*. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 22.–23. dubna 2005 v Sedmihorkách. Ed. Ivo Navrátil. Semily: Státní oblastní archiv v Litoměřicích a Státní okresní archiv Semily pro Pekařovu společnost Českého ráje v Turnově, 2005 (Z Českého ráje a Podkrkonoší, supplementum 10), s. 15–20. ● Studie, zvl. o ideových základech ruralismu. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 126–133. — 538

Osobnost a dílo Václava Černého. *Sto let od narození Václava Černého. Sborník textů*. Ed. Marek Loužek. Praha: Centrum pro ekonomiku a politiku (Ekonomika, právo, politika č. 41/2005), s. 23–36. ● Zařazeno do bloku Texty ze semináře „Sto let od narození Václava Černého“ (16. 3. 2005). Přehledová studie o literárněvědné a publicistické činnosti V. Č. ● — 539

Laudatio na Jiřího Opelíka. *Dokořán* 9, 2005, č. 34, červen, s. 22–23. ● Projev k poctě laureáta Ceny F. X. Šaldy pro rok 2005. ● — 540

LITERATURA

Typlt, Jaromír: Příklad jednoho inkvizitora. K článku Michala Černíka Poezie jako oběť doby v Hostu 6/2005. *Host* 21, 2005, č. 7, 15. 9., s. 103. ● Reakce na článek M. Č. Poezie jako oběť doby. *Host* 21, 2005, č. 6, 13. 6., s. 74–76. ● — 540a

Viz: 471

2006

Karel Šiktanc: Paralipomena. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2006 (Dílo K. Š., sv. 7), 228 stran. ● Edice textů nezařazených do autorských sbírek a členěných do oddílů Básně (ze zásuvky) I a II, Z překladů a Rozestřeno časem (tj. výbor z rozhovorů, projevů a komentářů). ● — 541

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Paralipomena*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2006 (Dílo K. Š., sv. 7), s. 217–224; J. B. ● Komentář k edici textů nezařazených do autorských

sbírek a členěných do oddílů Básně (ze zásuvky) I a II, Z překladů a Rozestřeno časem (tj. výbor z rozhovorů, projevů a komentářů). ● — 542

Máme hojnost literárních teoretiků [...]. *Michael Špirit: Počátky potíží*. Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2006 (Edice RR, sv. 20), zadní strana obálky. ● Úryvek z lektorského posudku, spolu s citacemi ze stati Růženy Grebeníčkové a z posudku Libuše Heczkové.

● — 543

Dvě krátké úvahy – jedna o pohybu pojmu expresionismus, druhá o Götzově a Teigově sporu z počátku dvacátých let. *Hledání expresionistických poetik. Materiály z mezinárodní konference, která se konala 11.–13. února 2004 v Českých Budějovicích*. Ed. Michal Bauer. České Budějovice – Pelhřimov: Jihočeská univerzita České Budějovice – Nová tiskárna, 2006, s. 15–22. ● Studie. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 117–125. — 544

Dvě kapitoly o Masarykově vztahu k literatuře. *Masarykův sborník 13, 2004–2006*. Praha: Masarykův ústav – Archiv AV ČR, 2006, s. 9–24. ● Studie o Masarykově pojetí literárního díla v kontextu jeho vědeckých prací. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 42–57. — 545

Oldřich Král řekl, že před čarou je chaos [...]. *Svět literatury* 16, 2006, č. 33, s. 85–86. ● Příspěvek do diskuse (s. 80–88) na kolokviu Čára a linie ve výtvarném umění a literatuře, které proběhlo ve vile Lanna 23. 11. 2004 a které se dále zúčastnili Zdeněk Mathauser, Milan Jankovič, Miroslav Petříček, Zdeněk Vašíček, Daniela Hodrová, Oldřich Král, Daniel Vojtěch, Pavel Janáček. ● — 546

Viz: 25

2007

Šalda dnes. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v . v . i., Praha*. Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 15–19. ● Studie upozorňující na konstanty Šaldova díla otevírající jej stále novým interpretacím. ● ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 104–108. — 547

Diskuse I. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v . v . i., Praha*. Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 64–72. ● Záznam diskuse s pěti vstupy J. B. na s. 66–67, 70 a 72, diskuse se dále zúčastnili: Jan Čapek, Petr Komenda, Lucie Kostrbová, Jaroslav Med, Ladislav Soldán a Daniel Vojtěch. ● — 548

Diskuse II. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v . v . i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 95–98. ● Záznam diskuse s jedním vstupem J. B. na s. 96–97, diskuse se dále zúčastnili: Veronika Ambros, Tomáš Kubíček, Ladislav Soldán a Daniel Vojtěch. ● — 549

Diskuse VI. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v . v . i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 285–291. ● Záznam diskuse s jedním vstupem J. B. na s. 290, diskuse se dále zúčastnili: Jan Čapek, Jan Malura, Jaroslav Med, Jiří Rambousek, Jakub Sichálek, Ladislav Soldán, Hana Šmahelová, Michal Topor, Daniel Vojtěch a Josef Vojvodík. ● — 550

Diskuse VII. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v . v . i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 333–338. ● Záznam diskuse se dvěma vstupy J. B. na s. 334 a 336–337, diskuse se dále zúčastnili: Jan Čapek, Petr Komenda, Jiří Kudrnáč, Rudolf Pečman, Ladislav Soldán, Petr Šrámek, Daniel Vojtěch a Jiří Zizler. ● — 551

Kulatý stůl. „Na téma umění a život“. *F. X. Šalda 1867–1937–2007. Sborník z konference F. X. Šalda (Tvorba v kontextech) 1867–1937–2007, kterou uspořádala Společnost F. X. Šaldy ve dnech 20.–22. 6. 2007 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou Brno a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v . v . i., Praha.* Eds. Tomáš Kubíček, Luboš Merhaut, Jan Wiendl. Brno: Host, 2007 [vyšlo 2008], s. 372–379. ● Záznam závěrečného kulatého stolu se dvěma vstupy J. B. na s. 372–373 a 377, diskuse se dále zúčastnili: Veronika Ambros, Jan Čapek, Mariana Dukátová, Tomáš Kubíček, Ladislav Soldán, Hana Šmahelová a Daniel Vojtěch. ● — 552

Hraje se tu s otevřenými kartami [...]. *Marek Vajchr: Vyložené knihy.* Praha: Společnost pro Revolver Revue, 2007 (Edice RR, sv. 24), zadní strana obálky. ● Úryvek z lektorského posudku, spolu s citacemi z posudků Petra Onuferu a Daniela Vojtěcha. ● — 553

Tomáš Garrigue Masaryk a barbar. *Lidové noviny* 20, 2007, č. 216, 15. 9., s. 10. ● Reakce na glosu Martina Zvěřiny Masaryk a barbari (*Lidové noviny* 20, 2007, č. 215, 14. 9., s. 1), v níž byla kritizována vydavatelská činnost Ústavu T. G. Masaryka. Podepsáni Josef Zumr, předseda Správní rady-Kuratoria ÚTGM, o. p. s., a Jiří Brabec, hlavní redaktor Spisů T. G. M. ● — 554

Laudatio na Františka Listopada. *Dokořán* 11, 2007, č. 44, prosinec, s. 38. ● Projev k poctě laureáta Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2007. ● — 555

LITERATURA

Novotný, Vladimír: Kde ti všichni žáci jsou? *Portál české literatury*, 17. 12. 2007, http://www.czlit.cz/main.php?pageid=248&glos_id=1095 • Reakce zpochybňující vliv J. B. v literární vědě, odkazující patrně na spojení „žáci J. Brabce“, které se v obměně objevuje v rozhovoru s Petrem Boháčem *Poezie už byla* (*Tvar* č. 20/2007, s. 1, 4-5. • — 555a

▲ Bílek, Petr A.: Udělej si sám: O sebeukájení dnešních literárních kritiků. *A2* 4, 2008, č. 5, 30. 1., s. 7. — 555b

▲ Flaišman, Jiří: Tady jsou! *A2* 4, 2008, č. 2, 9. 1., s. 2. — 555c

▲ Topor, Michal: Letmo k jedné letmé slině. *Tvar* 19, 2008, č. 2, 24. 1., s. 3. — 555d

▲ uoa [= Lubor Kasal]: Pozor na strašidla! *Tvar* 19, 2008, č. 1, 10. 1., s. 3. — 555e

Viz: 40, 269

2008

Bibliografie publikovaných textů Tomáše Garrigua Masaryka a prací o jeho životě a díle (1875–1937). Sestavili a na databázovém zpracování se podíleli Jana Malínská, Naďa Vitanovská a Jiří Brabec. Redigovala: Jana Malínská. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2008, publikováno na <http://tgm.mua.cas.cz/>. — 556

Letmé letní ohlédnutí. *Šlechtictví neklid. Karlu Šiktancovi k osmdesátým narozeninám*. Ed. Petr Hruška. Ostrava: Protimluv, 2010, s. 7–8. • Vzpomínky na osobnost K. Š. a poznámky o jeho díle ve sborníku k básníkovu jubileu (nar. 10. 7. 1928). • — 557

Krise vědeckého myšlení? *A2* 4, 2008, č. 16, 16. 4., s. 6–7. • Recenze. Pavel Janoušek a kol.: *Dějiny české literatury 1945–1989. Sv I. 1945–1948* (Praha: Academia, 2007). • ► *Panství ideologie a moc literatury* (2009), s. 221–225. — 558

▲ Janoušek, Pavel: Úskalí předneporozumění. Odpověď Jiřímu Brabcovi na jeho kritiku *Dějin české literatury*. *Tvar* 19, 2008, č. 10, 15. 5., s. 8. — 558a

Otázka skupinového programu [...]. *Česká literatura* 56, 2008, č. 5, listopad, s. 718–719. • Odpověď v diskusi v rámci Kolokvia na téma druhá avantgarda. Dalšími účastníky diskuse byli Vratislav Färber, Stanislav Dvorský, Tomáš Glanc, Marie Langerová, Karel Srp, Daniel Vojtěch a Josef Vojvodík. • — 559

Lexikon české literatury 4/1, 2 [...]. *Revolver Revue* 2008, č. 73, prosinec, příl. *Revolver Revue – Událost sezóny 2007/2008*, s. 3. • Odpověď v anketě *Událost sezóny*. Lexikon

české literatury. Osobnost, díla, instituce. 4, S-Ž (ved. red. Luboš Merhaut, Praha: Academia, 2008). ● — 560

Laudatio na Václava Havla. *Dokořán* 12, 2008, č. 48, prosinec, s. 44. ● Projev k poctě laureáta Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2008. ● — 561

Viz: 61

2009

Panství ideologie a moc literatury. Studie, kritiky, portréty (1991–2008). Doslov (s. 291–298) Daniel Vojtěch. Uspořádali Jiří Flaišman a Michal Kosák. Redakce a jmenný rejstřík Filip Tomáš. Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2009, 320 stran. ● Výbor ze studií, kritik a článků, obsahuje texty (původně publikované časopisecky, ve sbornících a jako doslovy ke knižním edicím v letech 1991–2008): Literární historik v proudu dějin (s. 5–10, 1994 [viz záznam 361]), Modely kritické reflexe moderní české literatury (s. 13–21, 2001 [viz záznam 487]), Masarykovo pojetí osobnosti a díla Josefa Dobrovského (s. 22–31, 2004 [viz záznam 524]), Podoby českého antisemitismu před první světovou válkou (s. 32–41, 2004 [viz záznam 526]), Dvě kapitoly o Masarykově vztahu k literatuře (s. 42–57, 2006 [viz záznam 545]), Několik poznámek k Masarykově vztahu k liberalismu (s. 58–61, 1992 [viz záznam 318]), Masaryk v interpretaci Václava Černého (s. 62–67, 1996 [viz záznam 405]), Bádání o baroku v čase moderny (s. 68–78, 2003 [viz záznam 510]), Emanuel Chalupný, literární historik a kritik (s. 79–103, 1999 [viz záznam 449]), Šalda dnes (s. 104–108, 2008 [viz záznam 547]), Jednota a rozpory slovesného díla Viktora Dyka (s. 109–116, 2004 [viz záznam 523]), Dvě krátké úvahy – jedna o pohybu pojmu expresionismus, druhá o Götzově a Teigově sporu z počátku dvacátých let (s. 117–125, 2006 [viz záznam 544]), Geneze ruralismu (s. 126–133, 2005 [viz záznam 538]), Prolegomena k tvorbě české emigrace a krajanských obcí (s. 134–140, 1999 [viz záznam 450]), Konfliktní přijetí Hostovského románu Sedmkrát v hlavní úloze (s. 141–147, 1993 [viz záznam 343]), Estetická norma a historie literatury v totalitním systému (s. 148–155, 2000 [viz záznam 472]), Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let (s. 156–163, 2002 [viz záznam 500]), Antisemitská literatura v době nacistické okupace (s. 167–195, 2002 [viz záznam 504]), Tvorba a osobnost Václava Černého (s. 199–205, 1993 [viz záznam 348]), Ano i ne aneb Znovu Ferdinand Peroutka (s. 206–208, 1992 [viz záznam 324]), Příběh jednoho generála aneb Ten řekl to a ten zas tohle (s. 209–211, 1996 [viz záznam 409]), Diletantismus při práci. Historická práce Alexeje Kusáka ze second handu (s. 212–215, 1999 [viz záznam 459]), Duchovní dějiny podle Putny. Katolická literatura jako ghetto i jako cesta z ghetta (s. 216–220, 1999 [viz záznam 454]), Krize vědeckého myšlení? (s. 221–225, 2008 [viz záznam 558]), Karel Hlaváček (s. 229–235, 1998 [viz záznam 430]), Lyrik Jaroslav Seifert. Básníkovy proměny a konstanty (s. 236–245, tištěno z rukopisu přednášky proslovené na slavnostním večeru věnovaném J. S. v Římě v roce 2001), Karel Teige (s. 246–257, 1991 [viz záznam 310]), Karel Teige: Svět, který voní (s. 258–260, 2004 [viz záznam 525]), Závěš Kalandra (s. 261–267, 2002 [viz záznam 495]), Jindřich Štyrský (s. 268–270, 1992 [viz záznam 317]), Básník ze Samotína (s. 271–277, 1992 [viz záznam 315]) a Karel Šiktanc (s. 278–289, 1998 /2008/ [viz záznam 441]). ● studie Lyrik Jaroslav Seifert. Básníkovy proměny a konstanty ► *Čtení o Jaroslavu*

Seifertovi. Hledání proměn autorovy poetiky. Uspořádal, úvod napsal a bibliografii sestavil Jiří Flaišman. Praha: Institut pro studium literatury, 2014 (Edice Antologie, sv. 4), s. 128–139. — 562

▲ Vaníček, Jakub: Kniha, jíž toho není mnoho co vytknout. *Deník Referendum*, publikováno na <http://denikreferendum.cz/clanek/1060-kniha-jiz-toho-neni-mnogo-co-vytknout> 13. 1. 2010. ● Recenze. ● — 562a

▲ Tabery, Erik: Hledání smyslu. *Respekt* 21, 2010, č. 8, 8.–14. 2., s. 51. ● Recenze. ● — 562b

▲ Flaišman, Jiří a Kosák, Michal: Poznámka editorů. *Revolver Revue* 25, 2010, č. 78, březen, s. 228. ● Text proslovený na slavnostním uvedení knihy 21. 1. 2010 v Literární kavárně v Řetězové. ● — 562c

▲ -kat- [= Kateřina Kadlecová]: O krásných knihách a krásné Joanně. *Reflex* 21, 2010, č. 11, 18. 3., s. 61. ● Glosa; mj. o nominaci na Cenu F. X. Šaldy. ● — 562d

▲ Glanc, Tomáš: Každé dílo je normou. *Lidové noviny* 23, 2010, č. 73, 27. 3., příl. Orientace, s. 29. ● Recenze. ● — 562e

▲ Jungmann, Milan: Kniha, která vyčnívá. Jiří Brabec je vědátor na slovo vzatý, důkladný, pronikavý, dere se pod povrch každého tvrzení [...]. *Literární noviny* 21, 2010, č. 14, 6. 4., s. 19. ● Recenze. ● — 562f

▲ OH [= Ondřej Horák]: Antisemitská literatura za Protektorátu. *Hospodářské noviny* 54, 2010, č. 74, 16. 4., s. 13. ● Recenzní glosa. ● — 562g

▲ Šidák, Pavel: Literární historik nad časem. Panství ideologie a moc literatury Jiřího Brabce. *A2* 6, 2010, č. 11, 26. 5., s. 7. ● Recenze. ● — 562h

▲ Vašíček, Zdeněk: Ke knize Jiřího Brabce. *Revolver Revue* 25, 2010, č. 79, červen, s. 217–219. ● Recenze. ● — 562i

▲ Flanderka, Jakub: Memento současné literární vědě. *Tvar* 21, 2010, č. 13, 24. 6., s. 2. ● Recenze. ● — 562j

▲ Klíčová, Eva: Hledání ztraceného panství. *Tvar* 21, 2010, č. 13, 24. 6., s. 2. ● Recenze. ● — 562k

▲ Haman, Aleš: Dlouho očekávaná bilance. *Česká literatura* 58, 2010, č. 6, prosinec, s. 849–852. ● Recenze. ● — 562l

▲ Veselá, Kateřina: Literatura a ideologie v pracích Jiřího Brabce. *Slovo a smysl* 7, 2010, č. 13, s. 185–190. ● Recenze. ● — 562m

▲ Zizler, Jiří: Bagately o Panství ideologie a moci literatury Jiřího Brabce, Thoreauově Chůzi a osmdesátinách Jiřího Opelíka. *Souvislosti* 21, 2010, č. 4, s. 293–297. ● Recenze. ● — 562n

▲ Havelka, Miloš: Jiří Brabec, Panství ideologie a moc literatury. Studie, kritiky, portréty (1991–2008). *Dějiny – teorie – kritika* 8, 2011, č. 1, červen, s. 159–163. ● Recenze. ● — 562o

▲ Špirit, Michael: Z mnoha talentů, kterými je nadán literární historik Jiří Brabec [...]. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 24. 10. 2012. ● Recenze. ● ► *Echa 2012*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2014, s. 126–127 (e-kniha). — 562p

Šaldova vůle k integraci. Dvě studie. Eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák. *Zápisník o Šaldovi* č. 16. Praha: Společnost F. X. Šaldy k 28. 10. 2009, 48 stran. ● Obsahuje studie Integrační tendence v Šaldově kritickém díle (s. 5–26 [viz záznam 236]) a Šaldova vůle k integraci. Marginálie k Šaldovu Zápisníku (s. 27–36 [viz záznam 233]). ● — 563

Torza rozhovorů. Listy z časů dávno odvanutých. [Editor Jiří Brabec.] Praha: [vlastním nákladem], 2009, 60 stran. ● Výbor z přijaté korespondence, obsahuje dopisy adresované J. B. od Václav Černého, Ivana Diviše, Josefa Friče, Rudolfa Havla, Vladimíra Holana, Františka Hrubína, Emila Juliše, Roberta Kalivody, Karla Kosíka, Josefa Kostohryze, Oldřicha Králíka, Jiřího Lederera, Sergeje Machonina, Ladislava Nováka, Jana Procházky, Angela Marii Ripellina, Jaroslava Seiferta, Olega Suse a Felixe Vodičky. ● Nedatovaný dopis Ivana Diviše ► *Ivan Diviš: Návrat do Čech. Dopisy z let 1990–1999*. Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Zdeněk Potužil. Praha: Torst, 2011, s. 22–23. ● Otištěno spolu s dalšími dopisy I. D. adresovanými J. B. (s. 11–24). ● — 564

Děkuji [...]. *Torza rozhovorů. Listy z časů dávno odvanutých.* [Editor Jiří Brabec.] Praha: [vlastním nákladem], 2009, s. 60. ● Poděkování spolupracovníkům editora a vyhlášení zákazu volného přetiskování. ● — 565

Záviš Kalandra. *Jiří Sozanský: Sutiny. Plastiky, grafiky, obrazy, koláže.* Praha: Symposion, 2009, s. 12. ● Text o Z. K. a komunistické totalitní moci v rámci publikace k výstavě, která se konala 22. 10. – 22. 11. 2009 v Obecním domě jako pocta Záviši Kalandrovi, Janu Zahradníčkovi a Ivanu Martinu Jirousovi jako součást projektu Uzavřeno. ● — 566

▲ [nepodepsáno]: Kniha je výběrem [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 31. — 566a

Lexikon české literatury pro 20. století. *Česká literatura* 57, 2009, č. 3, červen, s. 418–420. ● Recenze. Lexikon české literatury. I. díl (A–G) (Praha: Academia, 1985), Lexikon české literatury. II. díl (H–L) (Praha: Academia, 1993), Lexikon české literatury. III. díl (M–Ř) (Praha: Academia, 2000), Lexikon české literatury. IV. díl (S–Ž) (Praha: Academia, 2008); v rámci recenzního bloku k Lexikonu české literatury I–IV. ● — 567

Laudatio na Ludvíka Kunderu. *Dokořán* 13, 2009, č. 52, prosinec, s. 31–32. • Projev k poctě laureáta Ceny Jaroslava Seiferta pro rok 2009. • — 568

Lexikon české literatury jakoby odstartoval [...]. *Lidové noviny* 22, 2009, č. 295, 19. 12., příl. Orientace, s. 23. • Odpověď v anketě Kniha roku 2009. J. B. uvedl: Josef Vojvodík: Povrch, skrytost, ambivalence. Manýrismus, baroko a (česká) avantgarda (Praha: Argo, 2008), Petr Málek: Melancholie moderny. Alegorie, vypravěč, smrt (Praha: Dauphin, 2008) a Libuše Heczková: Pišící Minervy. Vybrané kapitoly z dějin české literatury (Praha: Filozofická fakulta UK, 2009). • — 569

LITERATURA

Chrobák, Jakub: Zpráva o stavu a schopnostech dnešní textologie a ediční praxe na příkladu Díla Jaroslava Seiferta. *Česká literatura* 57, 2009, č. 2, duben, s. 286–292. • Recenze devíti svazků Díla Jaroslava Seiferta. • — 569a

Jürgens, Zuzana: Jiří Brabec osmdesátiletý. *Lidové noviny* 22, 2009, č. 252, 29. 10., s. 9. • Medailon J. B. • — 569b

Viz: 73, 303, 304, 305, 532

2010

Vratislav Effenberger – Problém skladby. *Vratislav Effenberger: Básně 2*. K vydání připravil Jan Šulc. Praha: Torst, 2007 [vyšlo 2010], s. 949–951. • Lektorský posudek na rukopis knihy V. E. připravovaný v roce 1969 k vydání v nakladatelství Československý spisovatel. • — 570

Introduction. *Vladimír Holan: Dolour. Verses from years 1949–1955*. Přel. Josef Tomeš. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2010, s. 17–22. • Úvod k anglickému převodu výboru z básnické tvorby V. H. Bolest (Praha: Československý spisovatel, 1966). • — 571

Foreword. *Vladimír Holan: Narrative Poems II*. Přel. Josef Tomeš a Katarina Tomas. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2010, s. 9–12. • Úvod k anglickému převodu výboru z básnické tvorby V. H. Příběhy (Praha: Československý spisovatel, 1963). • — 572

1920. Neklidný rok. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Red. Vladimír Papoušek. Eds. Jan Wiendl a Jiří Brabec. Praha: Academia, 2010, s. 332–349. • Studie s kapitolami „Nejaktuálnější starosti doby“ (s. 332–336), Krize divadla. Hledání nového výrazu (s. 336–342), Proměny předválečné moderny (s. 342–348), Fantazie, sen a snění. Výzva české literatuře (s. 348–349). • — 573

1921. Zrod české poválečné avantgardy. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Red. Vladimír Papoušek. Eds. Jan Wiendl a Jiří Brabec. Praha: Academia, 2010, s. 350–365. • Studie s kapitolami Obrazy

a předobrazy (s. 350–359), Dva modely proletářské poezie (s. 360–362) a Pokusy o inovaci prózy tradičních rozvrhů (s. 362–365). ● — 574

1923. Reinterpretací tradic k novému tvaru. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*. Red. Vladimír Papoušek. Eds. Jan Wiendl a Jiří Brabec. Praha: Academia, 2010, s. 385–395. ● Studie s kapitolami Jaroslav Hašek (s. 385–388), Jaroslav Durych (s. 389–391), Proletářská literatura versus avantgarda (s. 391–395), Pluralita české literatury (s. 395). ● — 575

Dokument: Špičkoví čeští literární vědci a historici se mezi sebou prou o práci a prestiž. *idnes.cz* (Kavárna on-line) 6. 1. 2010: https://www.idnes.cz/zpravy/archiv/dokument-spickovi-cesti-literarni-vedci-a-historici-se-mezi-sebou-prou-o-praci-a-prestiz.A100106_170532_kavarna_chu. ● Otevřený dopis k zásahům vedení Ústavu pro českou literaturu AV ČR do řešení projektu Lexikonu české literatury pro nové tisíciletí. Podepsáni též: Petr A. Bílek, Vratislav Doubek, Pavel Kouba, Oldřich Král, Vladimír Papoušek, Hana Šmahelová, Otto M. Urban, Josef Vojvodík a Jan Wiendl; s úvodní poznámkou Josefa Chuchmy. ● ► *A2* 6, 2010, č. 2, 20. 1., s. 3 (s titulem Případ Lexikon české literatury pokračuje). ► *Revolver Revue* 2010, č. 79, červen, s. 202–203. — 576

O nezávislost vědy. Provinciální trapnost, nebo zločin? *A2* 6, 2010, č. 4, 17. 2., s. 38. [<https://www.advojka.cz/archiv/2010/4/o-nezavislost-vedy>] ● Úvaha o pojetí vědecké práce a řízení vědy v souvislosti s děním kolem zásahů vedení Ústavu pro českou literaturu AV ČR do řešení projektu Lexikonu české literatury pro nové tisíciletí. ● — 577

▲ Janoušek, Pavel: Ad Kauza Lexikon (*A2* č. 4/2010). *A2* 6, 2010, č. 5, 3. 3., s. 3. ● Polemická reakce. Otištěno v rubrice Došlo. ● — 577a

▲ Pelikán, Čestmír: Nebohý pacient. *A2* 6, 2010, č. 7, 31. 3., s. 3. ● Polemika se zaslánem Pavla Janouška. ● — 577b

Česká moderna. *Střed = Centre* 2, 2010, č. 1, duben, s. 11–21. ● Studie o prohlášení Česká moderna (1895) jako platformě tří proudů, realismu T. G. Masaryka, pokrokových hnutí a modernistických proudů v literatuře. ● — 578

Otevřený dopis Komisi pro etiku vědecké práce AV ČR. *A2* 6, 2010, č. 9, 28. 4., s. 3. [<https://www.advojka.cz/archiv/2010/9/doslo>] ● Odpověď na vyjádření Komise pro etiku vědecké práce AV ČR (krácené přetištěno tamtéž) k zásahům vedení Ústavu pro českou literaturu AV ČR do řešení projektu Lexikonu české literatury pro nové tisíciletí. Podepsáni též: Petr A. Bílek, Vratislav Doubek, Pavel Kouba, Oldřich Král, Jiří Opelík, Vladimír Papoušek, Hana Šmahelová, Otto M. Urban, Josef Vojvodík a Jan Wiendl. ● ► *Revolver Revue* 2010, č. 79, červen, s. 212–213. — 579

Vratislav Effenberger [...]. *Lidové noviny* 23, 2010, č. 293, 18. 12., příl. Orientace, s. 22. ● Odpověď v anketě Kniha roku 2010. J. B. uvedl: Vratislav Effenberger: *Básně 2* (ed. Jan Šulc, Praha: Torst, 2007), Karel Šiktanc: *Nesmír* (Praha: Karolinum, 2010) a Paul Veyne:

Jak se píšou dějiny (přel. Čestmír Pelikán, Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010).

● — 58o

LITERATURA

Bahenská, Marie: Docenta Jiřího Brabce jsem poznala [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 26–27. ● Vzpomínka na pedagogickou činnost J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů; při příležitosti životního jubilea a jmenování emeritním pracovníkem Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR. Uvedeno 38 řádkovým medailonem. ● — 58oa

Bílek, Jan: Co vlastně bylo na počátku? [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 27. ● Vzpomínka na setkání s dílem a osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. ● — 58ob

Doubek, Vratislav: Jestli mě Jiří Brabec ovlivnil? [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 27. ● Vzpomínka na setkání s dílem a osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. ● — 58oc

Kostrbová, Lucie: Univerzitní učitelé [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 28. ● Vzpomínka na pedagogickou činnost J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. ● — 58od

Pehr, Michal: Jeden z nejvýznamnějších papežů [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 28. ● Vzpomínka na setkání s osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. ● — 58oe

Tichý, Josef: Setkání a setkávání s Jiřím Brabcem [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 28–29. ● Vzpomínka na setkání s osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. ● — 58of

Tomeš, Josef: Se jménem Jiřího Brabce [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2009*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2010, s. 29. ● Vzpomínka na setkání s osobností J. B. v rámci bloku Jiří Brabec očima kolegů. ● — 58og

JT [= Josef Tomeš]: Editor Masarykových spisů. *Odkaz 2010*, č. 24–25, říjen, s. 70–71. ● Medailon J. B. ● — 58oh

Introduction. *Vladimír Holan: Yet There is Music. Verses from years 1939–1948*. Přel. Josef Tomeš. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2011, s. 19–23. • Úvod k anglickému převodu výboru z básnické tvorby V. H. Ale je hudba (Praha: Odeon, 1968). • — 581

Nekonfliktní, ale v zásadních věcech krásně neústupný. *František Cinger: Jaroslav Seifert – laskavě neústupný pěvec. Po stopách básníka očima jeho blízkých*. Praha: Nakladatelství BVD, 2011, s. 18–22. • Interview o Jaroslavu Seifertovi, mj. o koncepci a realizaci Díla J. S.; připravil František Cinger. • — 581-1

Kudy vede cesta? *Slovo a smysl* 8, 2011, č. 15, s. 243–245. • Replika na recenzi Lucie Kostrbové a Michala Topora: Vladimír Papoušek a kol., *Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923. Dějiny – teorie – kritika* 7, 2010, č. 2, prosinec, s. 315–324. • — 582

Odpovídá Jiří Brabec. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 23. 11. 2011. • Úryvek z rozhovoru k ediční práci J. B.; v roce 2004 vedli Jiří Flaišman a Michal Kosák. • ► *Echa 2010/11*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2014, s. 143–148 (e-kniha). • — 583

Josef Vojvodík, Jan Wiendl [...]. *Lidové noviny* 24, 2011, č. 294, 17. 12., příl. Orientace, s. 22. • Odpověď v anketě Kniha roku 2011. J. B. uvedl: Heslář české avantgardy (eds. Josef Vojvodík a Jan Wiendl, Filozofická fakulta UK, 2011), Lucie Kostrbová: Mezi Prahou a Vídní. Česká a vídeňská literární moderna na konci 19. století (Praha: Academia, 2011) a Konec avantgardy. Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu (Řevnice: Arbor Vitae, 2011). • — 584

Viz: 564

2012

Holan's Walls. *Vladimír Holan: Walls. Verses from years 1932–1977*. Přel. Josef Tomeš. Bury St Edmunds: Arima Publishing, 2012, s. 13–17. • Úvod k anglickému převodu oddílu Zdi z 8. svazku Spisů V. Holana Nokturnál (Praha – Litomyšl: Paseka, 2003). • — 585

Literární žánry jako historický pramen. *Mnichov ve vzpomínkách pamětníků*. Eds. Josef Tomeš a Richard Vašek. Praha: Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR 2012, s. 181–186. • Studie o problematice fikční literatury v dějepisném zkoumání. • — 586

Zdeněk Vašíček [...]. *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., příl. Orientace, s. 22. • Odpověď v anketě Kniha roku 2012. J. B. uvedl: Zdeněk Vašíček: Jak se dělají filosofie (eds. Robert Krumphanzl a Karel Palek, Praha: Triáda, 2012), Pascale Casanova: Světová republika literatury (přel. Čestmír Pelikán, Praha: Karolinum, 2012) a 1912 (Řevnice: Arbor Vitae – Praha: Obecní dům, 2012). • — 587

Viz: 231, 247, 252, 253, 254, 257, 293

2013

Jaroslav Seifert (1901–1986). Morový sloup. *Jaroslav Seifert: Morový sloup. Verše z let 1968–1970*. Definitivní úprava textu srpen 1979. Praha: Maťa, 2013 (Bouře, sv. 6), s. 117–122. • Doslov. • 2. vydání tamtéž 2022. — 588

Píše Jiří Brabec. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 22. 5. 2013. • Úvodní řeč k sympoziu Otokar Fischer (1883–1938) proslovená 20. 5. 2013 na Filozofické fakultě UK. • ► *Echa 2013*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2014, s. 81–84 (e-kniha). ► *Otokar Fischer (1883–1938). Ein Prager Intellektueller zwischen Dichtung und Wissenschaft*. Eds. Václav Petrbok, Alice Stašková und Štěpán Zbytovský. Wien – Köln – Weimar: Böhlau Verlag, 2020, s. 15–20 (německy s titulem Zum Geleit; přeložila Kateřina Ringesová). — 589

Vratislav Effenberger [...]. *Lidové noviny* 26, 2013, č. 291, 14. 12., příl. Orientace, s. 23. • Odpověď v anketě Kniha roku 2013. J. B. uvedl: Vratislav Effenberger: Republiku a varlata (ed. Šimon Svěrák, Praha: Torst, 2012), Jakob van Hoddis: Světazmar (přel. Zlata Kufnerová, Jinočany: H & H, 2013), Jean Améry: Marná léta učednická (přel. Daniela Petříčková, Praha: Prostor, 2013). Jako kniha století navržen titul: Hermann Broch: Náměsíčníci (přel. Rio Preisner, Praha: Mladá fronta, 1966). • — 590

2014

Posudek románu Jiřího Gruši Dotazník. *Jiří Gruša: Prózy II. Romány*. Dílo J. G., sv. 3. Ed. Dalibor Dobiáš. Brno: Barrister & Principal, 2015, s. 380–384. • Nedatovaný text (pravděpodobně z roku 1978) přetištěn v rámci Komentáře Dalibora Dobiáše. Dokument uložen ve složce z Archivu bezpečnostních složek v pozůstalosti Jiřího Gruši v Moravském zemském muzeu v Brně. • — 591

[Jaroslav Seifert: Publicistika \(1939–1986\) – Dubia – Společná prohlášení](#). Edičně připravili [a Ediční poznámku napsali] Jiří Brabec a Michal Topor. Praha: Akropolis, 2014 (Dílo J. S., sv. 14), 632 stran. • Kritické vydání souboru autorovy publicistiky z let 1939–1986 doplněné oddíly Dubia I a II a Společná prohlášení. • — 592

Ediční poznámka. *Jaroslav Seifert: Publicistika (1939–1986) – Dubia – Společná prohlášení*. Edičně připravili [a Ediční poznámku napsali] Jiří Brabec a Michal Topor. Praha: Akropolis, 2014 (Dílo J. S., sv. 14), s. 615–620; J. B. – M. T. • Vydavatelská zpráva k souboru autorovy publicistiky z let 1939–1986, doplněnému oddíly Dubia I a II a Společná prohlášení. • — 593

[Karel Šiktanc: Řeč vestoje – Vážná známost – Nesmír – Čistec](#). Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2014 (ediční řada Československý spisovatel; Dílo K. Š., sv. 8), 164 stran. • Souborná edice druhých vydání sbírek Řeč vestoje (2005), Vážná známost (2008), Nesmír (2010) a Čistec (2012). • — 594

Ediční poznámka. *Karel Šiktanc: Řeč vestoje – Vážná známost – Nesmír – Čistec*. Editor Jiří Brabec. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum, 2014 (ediční řada Československý spisovatel; Dílo K. Š., sv. 8), s. 161–162; J. B. • Vydavatelská poznámka k soubornému vydání sbírek *Řeč vestoje* (2005), *Vážná známost* (2008), *Nesmír* (2010) a *Čistec* (2012). • — 595

Spisovatelé v proměnách poválečného světa. Překlad jako součást národní literatury. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny nové moderny. 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934*. Red. Vladimír Papoušek. Ed. Jan Wiendl. Praha: Academia, 2014, s. 79–126. • Studie zařazená v oddílu Paradigmata desetiletí s kapitolami Rozhlížení se po Evropě. Spory o kulturní orientaci (s. 79–86), Překlady – součást národní literatury (s. 86–110) a Spisovatelé a politika (s. 110–126). • — 596

Jaromír Typlt [...]. *Lidové noviny* 27, 2014, č. 291, 13. 12., s. 20. • Odpověď v anketě Kniha roku 2014. J. B. uvedl: Jaromír Typlt: Ladislav Zívř (Praha: KANT, 2013), Martin Reiner: Básník. Román o Ivanu Blatném (Praha: Torst, 2014) a Karel Srp: Bohumil Kubišta. Zářivý krystal (Řevnice: Arbor vitae – Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2014). • — 597

Viz: 513, 562, 583, 589

2015

Viz: 274, 513

2016

„Z obdivu, lásky a tušeného příbuzenství“ (S literárním historikem Jiřím Brabcem o Díle Jaroslava Seiferta, oáze básníkova úsměvu a důvěřivé atmosféře devadesátých let). *Souvislosti* 27, 2016, č. 2, 24. 6., s. 51–58. • Rozhovor; připravil Jonáš Hájek. • — 598

Proslovl Jiří Brabec. *Echa* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 14. 12. 2016. • Proslov u příležitosti uvedení edice románu F. X. Šaldy *Loutky i dělníci boží. Román milostný* (eds. Jiří Flaišman a Michal Kosák, Praha: Institut pro studium literatury /Soubor díla F. X. Š., sv. 4/, 2016). • ► *Echa 2016*. K vydání připravil Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 93–94 (e-kniha). — 599

Viz: 274

2017

Spisovatelé „ve věku železa a ohně“. Česká literatura a její souvislosti v předválečné době. *Vladimír Papoušek a kolektiv: Dějiny „nové moderny“ 3. Věk horizontál. Česká literatura v letech 1935–1947*. Praha: Academia, 2017, s. 45–92. • Studie s kapitolami Periodizace a Spisovatelé na poli politiky a ideologie (1935–1939). • — 600

Od Slovníku k Šaldovi, od vzpomínky k úvaze o kritice. *Jan Lopatka 1940–1993*. Eds. Edita Onuferová a Terezie Pokorná. Praha: Revolver Revue, 2017, s. 54–56. ● Příspěvek ze sympozia konaného 8. až 9. 6. 2016. ● — 601

Vladimírův inspirující neklid. „Vše rozpadá se, střed se zevnitř hroutí“. *Lomy, vertikály, refrakce*. Eds. Petr A. Bílek, Ladislav Nagy a David Skalický. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2017 (edice Episteme), s. 11–13. ● Úvodní text ke sborníku věnovanému k 60. narozeninám Vladimíra Papouška (nar. 19. 12. 1957). ● — 602

První skutečné setkání s Šaldovým [...]. *RR noviny*, 2017, listopad, s. 3. ● Odpověď na dvě anketní otázky redakce Revolver Revue s tit. F. X. Šalda MMXVII. ● — 603

LITERATURA

Slomek, Jaromír: Seifert pro dva Jiří. *Týden* 24, 2017, č. 42, 9. 10., s. 81. ● Glosa k udělení Ceny Jaroslava Seiferta Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. ● — 603a

Hanuška, Petr: Cena Jaroslava Seiferta. *Týnecké listy* 27, 2017, č. 11, prosinec, s. 33–34. ● Sloupek o laureátech, Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. ● — 603b

Špirit, Michael: J. B. a J. O. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 2. 11. 2017. ● Článek o laureátech Ceny Jaroslava Seiferta, Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi (u příležitosti předání Ceny 7. 11. 2017). ● — 603c

Putna, Martin C.: Seifert a Sókratés. *Lidové noviny* 30, 2017, č. 258, 7. 11., s. 20. ● Glosa k udělení Ceny Jaroslava Seiferta; rubrika Poslední slovo. ● — 603d

Proslovil Michal Bauer. *E*forum* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 15. 11. 2017. ● Laudatio pronesené 7. listopadu 2017 při předání Ceny Jaroslava Seiferta 2017 Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. ● ► *Týnecké listy* 27, 2017, č. 12, prosinec, s. 29–31. ► *E*forum* 2017. K vydání připravili Eva Jelínková a Luboš Merhaut. Praha: Institut pro studium literatury, 2018, s. 116–117 (e-kniha). ● — 603e

Zizler, Jiří: V listopadu. *A2* 13, 2017, č. 24, 22. 11., s. 5. ● Fejeton, mj. o obou nových laureátech (J. B. a Jiří Opelík) Ceny Jaroslava Seiferta. ● — 603f

Lachmann, Petr: Cena Jaroslava Seiferta pro J. Opelíka a J. Brabce. *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, 2017, č. 127, prosinec, s. 2. ● — 603g

Viz: 365, 599

2018

Vážený pane profesore [...]. „Do vlasti české“. Z korespondence Angela M. Ripellina. Uspořádala a komentovala Annalisa Cosentino. Praha: Institut pro studium literatury, 2018, s. 227. ● Dopis J. B. z 10. 12. 1968 adresovaný A. M. Ripellinovi. ● — 604

Spisy T. G. Masaryka. Otázky pro Jiřího Brabce, vedoucího redaktora Spisů T. G. Masaryka. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2017*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2018, s. 28–29. ● Rozhovor o vydaných a připravovaných svazcích Spisů T. G. Masaryka; připravila Lucie Merhautová. ● — 605

Píše Jiří Brabec. *E*forum pro (germano)bohemistiku* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 3. 10. 2018. ● Recenze. Eva Hahnová: Češi o Česích. Dnešní spory o dějiny (Praha: Academia, 2018). ● ► *E*forum 2018*. K vydání připravili Michal Topor a Luboš Merhaut. Praha: Institut pro studium literatury, 2019, s. 103–104 (e-kniha). ● — 606

Každý si musí rozmyslet, s kým [...]. *RR noviny*, 2018, listopad, s. 3. ● Odpověď na anketní otázku redakce *Revolver Revue*: „Letos uběhlo pět let od chvíle, co si Lidové noviny, deník s dlouhou tradicí novinářské a intelektuální nezávislosti, zahrnující i období samizdatu, koupil někdejší nomenklaturní kádr, spolupracovník StB, oligarcha a dnes také trestně stíhaný předseda vlády Andrej Babiš. Jak tuto skutečnost vnímáte a které její důsledky považujete za nejpodstatnější?“. ● — 607

LITERATURA

[nepodepsáno]: Jiří Brabec, emeritní pracovník MÚA [...]. *mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2017*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2018, s. 15. ● Zpráva o udělení Ceny Jaroslava Seiferta. ● — 607a

Špirit, Michael: T. G. M. & J. B. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 25. 10. 2018. ● Článek o uspořádání Spisů T. G. Masaryka, jejichž hlavním redaktorem je Jiří Brabec. ● ► *Týnecké listy* 28, 2018, č. 11, listopad, s. 34. ● — 607b

Špirit, Michael: J. S. & J. B. *Bubínek Revolver Revue*, publikováno na <http://www.bubinekrevolveru.cz/j-s-j-b>, 30. 10. 2018. ● Článek o uspořádání Díla Jaroslava Seiferta, jehož hlavním redaktorem je Jiří Brabec. ● — 607c

Viz: 495

2019

Ortenovy Elegie / Orten's Elegies. *Jiří Orten: Elegie / Elegies*. Přeložili Josef Tomáš a Alex Skovron. Pardubice: Knihy s úsměvem, 2019, s. 100–104 a 106–110. ● Doslov v českém a anglickém znění k dvojjazyčnému vydání básnické sbírky J. O. (1946). ● — 607-1

Píše Jiří Brabec. *E*forum pro (germano)bohemistiku* (Institut pro studium literatury), publikováno na www.ipsl.cz, 8. 5. 2019. ● Recenze. Petr Šámal, Tomáš Pavlíček, Vladimír

Barborík, Pavel Janáček a kol.: Literární kronika první republiky. Události, díla, souvislosti (Praha: Academia – Památník národního písemnictví – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018). ● — 608

Dva pozitivní [...]. *Bubínek Revolver Revue*, publikováno na www.bubinekrevolveru.cz, 9. 5. 2019. ● Odpověď ve čtvrtém dílu ankety Událost roku 2018 na výzvu: „Ve své odpovědi můžete připomenout dvě události (díla, akce, počiny) – jednu pozitivní a jednu negativní –, které přinesla zdejší kulturní scéna v roce 2018, a Vy je považujete za obzvlášť významné či příznačné. Nejde nám o soutěž a žebříčky, nýbrž o příležitost upozornit, již s jistým odstupem, na něco z toho, co Vy a další vybrané osobnosti považujete z loňského roku v oblasti umění a kultury za tak či onak důležité či příznačné. Vítáno je stručné zdůvodnění, v rozsahu max. 1000 znaků.“ – J. B. uvedl: Dva pozitivní: 1. Výstava Rozlomená doba 1908–1928 / Avantgardy ve střední Evropě v Muzeu moderního umění Olomouc (září 2018–leden 2019) objevila mezinárodní kontext avantgardy v dosud neznámé úplnosti. Zvlášť se mi líbil soubor časopisů. Autoři konceptu Karel Srp a Lenka Bydžovská. 2. Dva svazky monografie Jana Zahradníčka autorů Jana Wiendla a Josefa Vojvodíka (IPSL, Praha). ● — 609

LITERATURA

Bibliografie Jiřího Brabce (1951–2019). Sestavili Jiří Flaišman, Michal Kosák a Michael Špirit. *Slovo a smysl*, zvláštní příloha č. 32, 2019, 120 stran. ● Bibliografický soupis původních prací a edic J. B. a ohlasů na jeho dílo. Úvodní poznámku K bibliografii Jiřího Brabce napsali sestavovatelé (s. 7–8). Obsahuje soupis časopisů s příspěvky J. B. (s. 97–98), soupis sborníků a knih jiných autorů nebo edic s příspěvky J. B. (s. 99–102), seznam textů J. B. přeložených do cizích jazyků (s. 103), šifer J. B. (s. 103–104), rejstřík spoluautorů, spolueditorů a autorů rozhovorů a literatury (s. 105–109) a předmětový rejstřík jmenný (s. 110–119). ● — 609a

-pn [= Nagy, Petr]: Doyen české lit. historie. *Literární noviny* 30, 2019, č. 10, říjen, příloha Biblio, s. 13. ● Medailon J. B. při příležitosti jeho devadesátin. ● — 609b

Kosák, Michal: Kritický metr Jiřího Brabce. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 24. 10. 2019. ● Článek při příležitosti devadesátin J. B. a vydání *Bibliografie Jiřího Brabce (1951–2019)* mapuje působení J. B. v rubrice Kritický metr v časopisu *Nové knihy* v devadesátých letech. ● — 609c

Putna, Martin C.: Brabec mimo řád a Brabec pro řád, Brabec vyprávějící a Brabec vyprávěný: Brabec 90. *Česká literatura v síti*, publikována na www.ucl.cas.cz/ceska-literatura-blog, 28. 10. 2019. ● Článek při příležitosti devadesátin J. B. ● → *Česká literatura* 67, 2019, č. 5, listopad, s. 769–771. — 609d

Špirit, Michael: J&B Rare. *Bubínek Revolveru*, publikováno na www.bubinekrevolveru.cz, 28. 10. 2019. ● Medailon J. B. při příležitosti jeho devadesátin. ● — 609e

Typlt, Jaromír: Podpora v nesouhlasu (K narozeninám Jiřího Brabce). *Souvislosti* 30, 2019, č. 3, 5. 12., s. 20–23. • Otevřený dopis Jiřímu Brabcovi; s datací: Odesláno z Nové Paky 28. října 2019. Vzpomínka při příležitosti devadesátin J. B. na jeho pedagogické působení na FF UK v devadesátých letech. • — 609f

Viz: 62, 296, 606

2020

Holanův Sen / Holan's Dream. *Vladimír Holan: Sen / Dream*. Přeložili Josef Tomáš a Alex Skovron. Pardubice: Knihy s úsměvem, 2020, s. 83–86 a 89–93. • Doslov v českém a anglickém znění k dvojjazyčnému vydání básnické skladby V. H. (1939). • — 610

Vážení, váhal jsem [...]. Ad Literatura Viktora Karlíka (Jiří Brabec, Michael Špirit, Marek Vajchr + fotoreportáž). *Bubínek Revolveru*, publikováno na www.bubinekrevolveru.cz, 19. 2. 2020. • Proslov na uvedení knihy Viktora Karlíka Literatura (Praha: Revolver Revue, 2019), které proběhlo v pražském knihkupectví Ostrov 13. 2. 2020. Spolu s texty Michaela Špirita a Marka Vajchra a fotografiemi Ondřeje Přibyla a Anny-Marie Berdychové. • — 611

Tak mlád [...]. *Bubínek Revolveru*, publikováno na www.bubinekrevolveru.cz, 11. 5. 2020. • Příspěvek v bloku Orientační běh Michaela Špirita (sedmnáct textů a jeden úvod k symetrickému výročí) při příležitosti pětadesátin Michaela Špirita, který uspořádala ve spolupráci s Lucií Malou a Terezou Šnellerovou Terezie Pokorná (která je autorkou úvodní poznámky podepsané T. P.). Spolu s texty Bohumila Doležala, Marie Langerové, Roberta Krumphanzla, Daniela Vojtěcha, Josefa Vojvodíka, Jana Wiendla, Luboše Merhauta, Libuše Heczkové, Petra Onuferu, Michala Kosáka, Jiřího Flaišmana, Edity Onuferové, Evy Vrabcové, Juana Zamory, Lucie Malé a Terezy Šnellerové. • — 612

Viz: 31, 589

2021

Nebylo příliš příležitostí [...]. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 15. 4. 2021. • Vzpomínkový text při příležitosti šedesátin Luboše Merhauta. Publikováno v bloku LM 60, který edičně připravil Michael Špirit, spolu s texty Jana Wiendla, Jiřího Homoláče, Petra Málka, Terezie Pokorné, Ireny Kraitlové, Michaela Špirita, Petra Šislera, Otto M. Urbana, Libuše Heczkové (překlad básně: Ch'on Sang Pyong: Déšť), Romana Musila, Jana Malury, Viktora Karlíka, Josefa Vojvodíka, Václava Petrboha, Marie Škarpové, Jana Pospíšila, Daniela Vojtěcha (překlad próz: Josef Popper-Lynkeus: Dvě fantazie; podepsáno -dvo-), Michala Topora, Annalisy Cosentino, Francesca Salerniho, Jiřího Flaišmana, Michala Kosáka, Vratislava Färbera (podepsáno vfr). • — 613

Viz: 148

2022

První testament Vladimíra Holana / The First Testament of Vladimír Holan. *Vladimír Holan: První testament / The First Testament*. Přeložili Josef Tomeš a Adham Smart. Pardubice: Knihy s úsměvem, 2022, s. 173–175 a 179–182. ● Doslov v českém a anglickém znění k dvojjazyčnému vydání básnické skladby V. H. (1940). ● — 614

Anketa o knihu roku Lidových novin. *Slovo a smysl* 19, 2022, č. 41, s. 161–162. ● Recenze komentovaného soupisu Anketa o knihu roku Lidových novin (1928–1949). Ed. Lukáš Holeček (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021). ● — 615

Setkání s poezií. *Revolver Revue* 37, 2022, č. 127, léto, s. 154. ● Příspěvek v bloku textů Nejmenší hvězda možná zachrání svět (s. 147–175) věnovaných básníku Josefu Fričovi, který edičně připravili Michal Kosák a Robert Krumphanzl. Spolu s příspěvkem Michala Kosáka, Roberta Krumphanzla, Jiřího Flaišmana, Jiřího Chocholouška, Michala Jareše, Petra Adámka, Roberta Kolára a Jiřího Pelána. ● — 616

Na počátku devadesátých let [...]. *Souvislosti* 33, 2022, č. 2, 29. 6., s. 149–150. ● Vzpomínkový text v bloku příspěvků věnovaných básníku Karlu Janu Čapkovi (s. 119–185), který edičně připravil Vít Malota. Spolu s básněmi z pozůstalosti a ukázkou z prózy K. J. Čapka, rozhovorem Víta Maloty s Igorem Ficem, vzpomínkami Dalibora Maňase, Michaela Kubesy, Jindřicha Jůzla, Aleše Pořízky, Ivana Březiny, Michala Novotného, Miroslava Balaštíka, Petra Čichoně, Pavla Petra, Petra Hrušky, Petra A. Bílka, Františka Dryje, Romana Telerovského, Jiřího Flaišmana, Davida Jana Žáka, Ludka Markse, Vratislava Färbera, Ewalda Murrera, Jaromíra Typlta, Pavla Rajchmana, Roberta Jandy, Davida Bátora, Ondřeje Hložka a studiemi Víta Maloty a Patrika Valoucha. ● — 617

LITERATURA

ČTK: Trvalo to 30 let. Badatelé dokončili souborné vydání Masarykova díla. Aktuálně.cz, publikováno na www.aktualne.cz, 12. 6. 2022. ● Zpráva o diskusi nad ukončeným projektem Spisů T. G. Masaryka, jejichž hlavním redaktorem je Jiří Brabec a který byl představen na knižním veletrhu Svět knihy. ● — 617a

▲ Kosák, Michal: Spisy T. G. Masaryka a zájem médií. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 16. 6. 2022. ● Článek o diskusi na knižním veletrhu Svět knihy nad ukončeným projektem Spisů T. G. Masaryka, jejichž hlavním redaktorem je Jiří Brabec. ● — 617b

Viz: 588

2023

Periodika a sborníky 1939–1945. Soupisy (Chronologický přehled, s. 251–273, Periodika 1939–1945 dle zastavení, s. 274–279, Knižní publikace dle data vydání, s. 280–282) sestavil a medailon O autorovi (s. 363–366) napsal Michael Špirit; rejstřík (s. 284–362) sestavil Luboš Merhaut. Praha: Triáda, 2023 (Edice Delfín, sv. 246), 376 stran. ● Anotovaný

abecedně řazený soupis novin, časopisů a sborníků z období let 1939–1945. S úvodem J. B. (s. 5–13). ● — 618

▲ Holeček, Lukáš: Soupis jako dějiny. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 7. 3. 2024. ● Recenze. ● — 618a

▲ Merhautová, Lucie: JB přednášející. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 11. 4. 2024. ● Projev při příležitosti uvedení knihy *Periodika a sborníky 1939–1945* v pražském Akademickém konferenčním centru dne 4. 4. 2024. Po Lucii Merhautové promluvil Daniel Vojtěch (viz 618c). ● — 618b

▲ Vojtěch, Daniel: Otázka v množném čísle. Literární historik, jeho útěcha a opora. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 18. 4. 2024. ● Projev při příležitosti uvedení knihy *Periodika a sborníky 1939–1945* v pražském Akademickém konferenčním centru dne 4. 4. 2024. Před Danielem Vojtěchem promluvila Lucie Merhautová (viz 618b). ● — 618c

▲ Liška, Martin: Nejen Arijský boj a ilegální V boj. *iLiteratura.cz*, publikováno na www.iliteratura.cz, 18. 9. 2024. — 618d

Karel Šiktanc: Na Knížecí – Horniny – Ubíratí se – Oповážení – Z pozůstalosti. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2023 (Dílo K. Š., sv. 9). ● Souborná edice druhých vydání sbírek *Na Knížecí* (poprvé 2014), *Horniny* (2016), *Ubíratí se* (2018) a *Oповážení* (2019). Obsahuje oddíl básní *Z pozůstalosti* (2020–2021). ● — 619

Poznámka na závěr edice Dílo Karla Šiktance. *Karel Šiktanc: Na Knížecí – Horniny – Ubíratí se – Oповážení – Z pozůstalosti*. Editor Jiří Brabec. Praha: Karolinum, 2023 (Dílo K. Š., sv. 9), s. 181–184; J. B. ● Vydavatelská poznámka k závěrečnému svazku Díla K. Š., který přinesl druhá vydání sbírek *Na Knížecí* (poprvé 2014), *Horniny* (2016), *Ubíratí se* (2018) a *Oповážení* (2019). Obsahuje oddíl básní *Z pozůstalosti* (2020–2021). ● — 620

▲ Kosák, Michal: Nebyl by nášup? *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 22. 6. 2023. ● Článek o koncepci Díla Karla Šiktance, jehož hlavním redaktorem je Jiří Brabec, při příležitosti vydání posledního svazku: *Karel Šiktanc: Na Knížecí – Horniny – Ubíratí se – Oповážení – Z pozůstalosti*. Editor Jiří Brabec (Praha: Karolinum, 2023). ● — 620a

Na vstupní projev Milada Kundery [...]. *Milan Kundera: Unesený Západ*. Přeložila Anna Kareninová. Ed. Jana Uhdeová. Brno: Atlantis, 2023, přední a zadní chlopeč obálky. ● Text na obálce knihy Milada Kundery, která přináší česky psanou esej *Nesamozřejmost národa* (1967) a překlad Anny Kareninové francouzsky psané eseje *Unesený Západ aneb Tragédie střední Evropy* (1983). ● — 621

LITERATURA

Merhautová, Lucie: Nad dokončeným projektem „Spisů T. G. Masaryka“. *Filosofický časopis* 71, 2023, č. 4, listopad, s. 709–717. ● Článek rekapitulující projekt Spisů T. G. Masaryka, jejichž hlavním redaktorem je Jiří Brabec. ● — 621a

Flaišman, Jiří: Celý TGM on-line. *Kanon*, publikováno na www.i-kanon.cz, 23. 11. 2023. ● Článek o digitálním zveřejnění kompletních Spisů T. G. Masaryka, jejichž hlavním redaktorem je Jiří Brabec. ● — 621b

Viz: 146

2024

LITERATURA

Krobot, Vít a Zamora, Juan: Editor Jiří Brabec o Díle Karla Šiktance. *Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum*, rubrika Blog, publikováno na www.karolinum.cz, 22. 7. 2024. ● Článek na základě rozhovoru s J. B., jehož výroky jsou parafrázovány nebo citovány. Text je doprovázen minutovým videozáznamem s reakcí J. B. na udělení ceny Magnesia Litera za nakladatelský čin za rok 2023.

● — 621c

Časopisy s příspěvky Jiřího Brabce

Vycházel-li časopis (nebo byla-li kniha publikována) mimo Československo (Česko), uvádíme místo vydání. U periodik mimo kulturní sféru jmenujeme též podtitul časopisu. Jestliže kniha (časopis) nevyšla v Československu (Česku) tiskem, je u data uvedena značka x (= strojopis) nebo xx (= strojopisná edice).

A2 4, 2008; 6, 2010
Analogon 3, 1991; 1996; 2003
Bubínek Revolver Revue (www.bubinekrevolveru.cz), 2019; 2020
Česká literatura 3, 1955; 5, 1957; 9, 1961; 10, 1962; 11, 1963; 12, 1964; 13, 1965; 14, 1966; 15, 1967; 16, 1968; 38, 1990; 45, 1997; 52, 2004; 56, 2008; 57, 2009
Dějiny – teorie – kritika 1, 2004
Divadelní noviny 2, 1993
Divadelní revue 10, 1999
Dokořán 4, 2000; 7, 2003; 8, 2004; 9, 2005; 11, 2007; 12, 2008; 13, 2009
Domov (cyklostylovaný bulletin Československého ústavu zahraničního) 1963
E*forum pro (germano)bohemistiku (Institut pro studium literatury)
(<http://www.ipsl.cz/eforum>) [2], 2018; [3], 2019
Echa (Fórum pro literární vědu) (www.ipsl.cz) [2], 2011; [4], 2013; [7], 2016
Estetika 36, 1999
Film a doba 53, 2007
Filmové a televizní noviny 3, 1969
The Heart of Europe 8, 2001
Historické studie 1984xx
Hlas revoluce (Týdeník Svazu bojovníků za svobodu) 4, 1951
Host do domu 9, 1962
Index on Censorship (Londýn) [8], 1979; [10], 1981
Kanon (www.i-kanon.cz) 2021
Klub (Časopis pro masovou kulturní práci) 4, 1955
Kmen 3, 1990
Kritický sborník 1, 1981xx; 9, 1989xx; 13, 1993; 14, 1994
Kruh, 1958
Kultura 4, 1960
Kulturní tvorba 1, 1963; 2, 1964
Kultúrny život (Bratislava) 13, 1958
Květen 2, 1956/57; 3, 1957/58; 4, 1959
Lidové noviny 7, 1994; 9, 1996; 11, 1998; 12, 1999; 13, 2000; 15, 2002; 17, 2004; 20, 2007; 22, 2009; 23, 2010; 24, 2011; 25, 2012; 26, 2013; 27, 2014
Listy 2, 1969
Listy Klubu přátel poezie 1962; 1965
Literární noviny (1952–1967) 1, 1952; 4, 1955; 5, 1956; 6, 1957; 7, 1958; 8, 1959; 9, 1960; 10, 1961; 11, 1962; 12, 1963; 13, 1964; 14, 1965; 15, 1966; 16, 1967
Literární noviny (od 1990) 1, 1990; 2, 1991; 3, 1992; 4, 1993; 5, 1994; 6, 1995; 7, 1996; 8, 1997; 9, 1998; 10, 1999; 11, 2000; 12, 2001; 13, 2002; 14, 2003; 15, 2004; 17, 2006; 18, 2007; 19, 2008; 20, 2009

Merian (Hamburk) 27, 1974
Mladá fronta Dnes 6, 1995
mua.cas.cz. Zpravodaj Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR, v. v. i., 2018
Národní divadlo 33, 1957/58
Národní osvobození [3], 1992
Nová mysl 10, 1956
Nové knihy 1961; 1962; 30, 1990; 31, 1991; 32, 1992; 33, 1993; 34, 1994; 35, 1995; 36, 1996;
38, 1998; 39, 1999
Nový život 1951; 1956; 1957
Obsah [7], 1987xx
Orientace 1, 1966; 2, 1967; 3, 1968; 4, 1969
Plamen 2, 1960; 3, 1961; 4, 1962; 5, 1963; 6, 1964
Politika 2, 1969
Právo 9, 1999
Pražské Slovo 93, 2001
Proměny (New York) 27, 1990
Respekt 10, 1999
Revolver Revue, 1994; 1997; 2002; 2008; 2010; 2022
Roš chodeš 64, 2002; 65, 2003
Rudé právo 34, 1954; 45, 1964; 49, 1969
RR noviny, 2017; 2018
Slovenské listy 5, 1997
Slovo a smysl 1, 2004; 8, 2011; 19, 2022
Spektrum [1], 1978; [2], 1979
Soudobé dějiny 9, 2002
Souvislosti 6, 1995; 27, 2016; 33, 2022
Střed = Centre 2, 2010
Svědectví 16, 1980/81; 20, 1986/87
Svět literatury 16, 2006
Tvar 10, 1999
Tvář [4], 1969
Týden 2, 1995; 3, 1996; 4, 1997
Týdeník Rozhlas 6, 1996
Vokno [8], 1986xx
www.advojka.cz 2010
www.idnes.cz 2011
Zpravodaj Šrámkovy Sobotky 40, 2003

Sborníky a knihy jiných autorů nebo edice s příspěvky Jiřího Brabce

15 let Revolver Revue (2001)
A co básník. Antologie české poezie 20. století (1963; 2. vyd. 1964)
Antonínu Sovovi kytka polního kvítí z Pacova 1958 (Havlíčkův Brod 1958)
Att vara poet. Jaroslav Seifert mellan poesi och politik (Stockholm 1986)
Básník a politik (2004)

Beseda o poezii (1964)
Cesta a odkaz T. G. Masaryka (2002)
Cinger František: Jaroslav Seifert – laskavě neústupný pěvec. Po stopách básníka očima jeho blízkých (2011)
Co daly naše země Evropě a lidstvu, III. část (2000)
Čapek Chod Karel Matěj: Kašpar Lén mstitel (1962)
Čapek Karel: Poznámky o tvorbě (1959; 2. vyd. 1960)
Černobílé roky. Dějiny ČSSR v kresbách českých a slovenských grafiků (1965)
Česká literatura na konci tisíciletí I. (2001)
Československé přednášky pro V. mezinárodní sjezd slavistů v Sofii (1963)
Československo 1918–1938. Osudy demokracie ve střední Evropě, sv. 2 (1999)
Český Parnas. Literatura 1970–1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů (1993)
Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století (1972; 2. vyd. 1973; 3. vyd. 1982)
Čtení o Bedřichu Václavkovi. Tvorba, metoda, dějiny (2021)
Čtení o Jaroslavu Seifertovi. Hledání proměn autorovy poetiky (2014)
Čtení o Otokaru Březinovi. Kritika a zjevení (2019)
Čtení o Vladislavu Vančurovi. Kritické rozepře (1923–1969) anebo „Pravda se zle oře“ (2023)
Čtyři studie o Františku Hrubínovi (1960)
Dějiny české literatury III (1961)
Dějiny české literatury IV (1995)
„Do vlasti české“. Z korespondence Angela M. Ripellina (2018)
Durych Jaroslav: Polemiky literární (1993xx)
Effenberger Vratislav: Básně 2 (2010)
E*forum 2018 (2019)
Echa 2010/11 (2014)
Echa 2013 (2014)
Echa 2016 (2017)
Emanuel Chalupný, česká kultura, česká sociologie a Tábor (1999)
F. X. Šalda 1867–1937–2007 (2007)
F. X. Šalda v proudu času (1997)
Fikar Ladislav: Kámen na hrob. Verše z let 1970–1972 (1979xx; 2. vyd. 1979xx; 3. vyd. 1979xx; 4. vyd. 1988; 5. vyd. 1989xx; 6. vyd. 1992xx)
Fikar Ladislav: Samotín (1992)
Film a básník (2003)
František Hrubín (1970)
Frič Josef: Umělé květiny (1965)
Götz František: Literatura mezi dvěma válkami (1984)
Gruša Jiří: Prózy II. Romány (2014)
Halas František: Magická moc poezie (1958)
Halas František: Krásné neštěstí (1968)
Halas František: Časy (1981)
Halas František: Sépie – Kohout plaší smrt – Tvář (2001)
Havlíček Zbyněk: Otevřít po mé smrti (1994)
Hejda Zbyněk: Kritiky a glosy (2012)
Hlaváček Karel: Básně (1958)

Hlaváček Karel: Budu snít marně (1998)
Hledání expresionistických poetik (2006)
Holan Vladimír: Dolour. Verses from years 1949–1955 (2010)
Holan Vladimír: Narrative Poems II (2010)
Holan Vladimír: První testament / The First Testament (2022)
Holan Vladimír: Sen / Dream (2020)
Holan Vladimír: Yet There is Music (2011)
Holan Vladimír: Walls (2012)
Holub Miroslav: Anamnéza (1964)
Holubová Miloslava: Život posmrtný (1980xx; 2. vyd. 1986; 3. vyd. 1987xx; 4. vyd. 1994)
Hořec Jaromír: Vnitrozemí (1979xx; 2. vyd. 1996)
Hrubín František: Torzo nocí (1967; dotisk 1968)
Hrubín František: Zpíváno z dálky (1967)
Hrubín František: Země Sudička (1968)
Hrubín František: Můj zpěv (1969)
Hrubín František: Nesmírný krásný život (1970)
Hrubín František: Romance pro křídlovku (1997)
Hubert Gordon Schauer – osobnost, dílo, doba (1994)
Jak čist poezii (1963; 2. vyd. 1969)
Jakou barvu má srdce. Antologie české poezie 1945–1965 (1965)
Jan Lopatka 1940–1993 (2017)
Jirásek Alois: Z mých pamětí. Poslední kapitoly k Nové kronice U nás (1980)
Jirečková Olga: Dílo Josefa Hory (1960)
Josef Dobrovský. Fundator studiorum slavlicorum (2004)
Kalandra Závěš: Intelektuál a revoluce (1994)
Kalandra Závěš: České pohanství. I. díl. Nejstarší prameny (2002)
Kalandra Závěš: České pohanství. II. díl. Osudy bohů (2002; 3. vyd. 2018)
Karlu Šiktancovi k osmdesátým narozeninám (2008)
Konrad Kurt: Ztvárněte skutečnost (1963)
Král Oldřich: Čínská filosofie (2005)
Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků (2009)
Kulturně politický kalendář 1960 (1959)
Kulturně politický kalendář 1961 (1960)
Kulturně politický kalendář 1962 (1961)
Kulturně politický kalendář 1963 (1962)
Kulturně politický kalendář 1964 (1963)
Kulturně politický kalendář 1968 (1967)
Kundera Milan: Unesený Západ (2023)
Lidové noviny a Karel Poláček (1998)
Lopatka Jan: Šifra lidské existence (1995)
Machar Josef Svatopluk: Básně (1954)
Mám jen knihy a skripta, cenná práce životní (2002)
Masaryk a myšlenka evropské jednoty (1992)
Masaryk T. G.: O studiu děl básnických (1998)
Masaryk T. G.: Česká otázka – Naše nynější krize – Jan Hus (2000)
Masarykův sborník 8 (1993)

Masarykův sborník 9 ([1997])
Masarykův sborník 13 (2006)
Mnichov ve vzpomínkách pamětníků (2012)
Moderní čeští básníci (1960)
Na pozvání Masarykova ústavu 1 (2004)
Návrat Egona Hostovského (1996)
Neumann Stanislav K.: Zpěvy jistoty (1955)
Neumann Stanislav K.: O umění (1958)
Neumann Stanislav K.: Sám nejsi nic (1961; dotisk 1962)
Neumann Stanislav K.: Konfese a konfrontace I. Básně, fejetony, vzpomínky (1988)
Neumann Stanislav K.: Konfese a konfrontace II. Stati o umění a kultuře (1988)
Orten, Jiří: Elegie / Elegies (2019)
Otokar Fischer (1883–1938) (2020)
Papežová Jana: Plout proti proudu... Publicistika Závaře Kalandry (2012)
Papoušek Vladimír a kolektiv: Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923 (2010)
Papoušek Vladimír a kolektiv: Dějiny nové moderny. 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934 (2014)
Papoušek Vladimír a kolektiv: Dějiny „nové moderny“ 3. Věk horizontál. Česká literatura v letech 1935–1947 (2017)
Pátečníci a Karel Poláček (2001)
Polan Bohumil: Život a slovo (1964)
Pozdravy Jaroslavu Seifertovi. K 70. narozeninám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách (1971xx)
Pro a proti. Kritická ročenka 1961 (1962)
Pro a proti. Kritická ročenka 1962 (1963)
Pro a proti. Kritická ročenka 1963 (1964)
Reflexe baroka v české literatuře XX. století (2003)
Ročenka Kritického sborníku (1984xx)
Ruralismus, jeho kořeny a dědictví (osobnost – díla – ideje) (2005)
Scénická poezie Jindřicha Honzla (1977xx)
Seifert Jaroslav: Ještě jednou jaro (1961)
Seifert Jaroslav: Ruce Venušiny (1981xx; 2. vyd. 1984; 3. vyd. 1998)
Seifert Jaroslav: Poštovní holub – Jablko s klína – Ruce Venušiny – Básně do sbírek nezařazené (1928–1933) – Překlady – Dubia (2001)
Seifert Jaroslav: Hvězdy nad Rajsskou zahradou – Publicistika 1921–1932 – Dubia – Společná prohlášení (2004)
Seifert Jaroslav: Morový sloup (2013; 2. vyd 2022)
Seifert Jaroslav: Publicistika (1939–1986) – Dubia – Společná prohlášení (2014)
Slovník českých spisovatelů (1964)
Slovník českých spisovatelů (2000; 2. přeprac. a dopl. vyd. 2005)
Slovník českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–78 (1978xx; 2. vyd. 1980xx; 3. vyd. 1982; 4. vyd. 1991 [vyšlo 1992])
Sova Antonín: Pankrác Budecius, kantor (1956)
Sova Antonín: Básníkovo jaro (1958)
Sova Antonín: Lyrika lásky a života (1958)

Sova Antonín: Ještě jednou se vrátíme... (1959)
Sova Antonín: Dobrodružství odvahy a jiné básně (1961)
Sova Antonín: Ivův román (1961)
Sova Antonín: Květy intimních nálad a jiné básně (1960)
Sova Antonín: Z mého kraje – Soucit i vzdor (1962)
Sozanský Jiří: Sutiny. Plastiky, grafiky, obrazy, koláže (2009)
Sto let od narození Václava Černého (2005)
Šiktanc Karel: Paměť (1964)
Šiktanc Karel: Český orloj – Tanec smrti (2000)
Šiktanc Karel: Město jménem Praha – Horoskopy – Mariášky (2001)
Šiktanc Karel: Zařikávání živých – Adam a Eva – Jak se trhá srdce (2001)
Šiktanc Karel: Pro pět ran blázna krále – Sakramenty – Srdce svého nejez – Ostrov Štvanice (2002)
Šiktanc Karel: Žízeň – Heinovské noci – Nebožka smrt – Artéska studna (2003)
Šiktanc Karel: Hrad Kost – Šarlat – Zimoviště (2004)
Šiktanc Karel: Na Knížecí – Horniny – Ubíratí se – Oповážení – Z pozůstalosti (2023)
Šiktanc Karel: Spadl buben do kedluben (2005)
Šiktanc Karel: Paralipomena (2006)
Šiktanc Karel: Řeč vestoje – Vážná známost – Nesmír – Čistec (2014)
Šiktanc Karel – Poustová Anna: Český orloj 2001 (2000)
Špirit Michael: Počátky potíží (2006)
Štyrský Jindřich: Poesie (1992)
T. G. Masaryk a literatura (2003)
Tabuizovaná literatura posledních dvaceti let (1990)
Teige Karel: Jarmark umění (1964)
Teige Karel: Svět stavby a básně (1966)
Teige Karel: Zápasy o smysl moderní tvorby (1969; 2. vyd. 2012)
Teige Karel: Osvobození života a poezie. Studie ze čtyřicátých let (1994)
Teige Karel: Svět, který voní. Druhá část dvoudílného cyklu O humoru, clownech a dadaistech (2004)
Torza rozhovorů. Listy z časů dávno odvanutých (2009)
Václav Černý – život a dílo (1996)
Václav Černý (26. 3. 1905 – 2. 7. 1987) (1994)
Vajchr Marek: Vyložené knihy (2007)
Vrchlický Jaroslav: Host na zemi (1966)
„Vše ropadá se, střed se zevnitř hroutí“. Lomy, vertikály, refrakce (2017)
Vývoj filmového vyjadřování I. Zpráva o průzkumu vyjadřovacích složek českého hraného filmu (1972xx)
Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1948–1958 (2002)
Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (2003)
Z obsahu (1988xx)
Zápisník o Šaldovi (1994)
Zápisník o Šaldovi (2009)
„Zlatá šedesátá“ (2000)
Život je jinde...? (2002)

Texty Jiřího Brabce přeložené do cizích jazyků

do angličtiny 60, 489, 571, 572, 581, 585, 607-1, 610, 614
do francouzštiny 60
do němčiny 271, 589
do švédštiny 295
do ruštiny 60

Šifry Jiřího Brabce

blg [spolu s Marií Langerovou] 312
jb 2, 60, 73, 98, 170, 179
-jb- 57, 62, 66, 67, 75, 78, 82, 87, 105, 124, 129, 145, 230, 234, 319, 325, 325-1, 327, 328,
329, 332, 336, 340, 346, 364, 367, 371, 372, 388, 391, 394, 395
(jb) 139
/jb/ 266
jb. 61
JB 37, 150
J. B. 8, 43, 114, 174, 178, 195, 239, 243, 251, 265, 316, 354, 468, 481, 483, 485, 497, 509,
520, 522, 536, 542, 595, 618, 620

nepodepsáno 44, 54, 69, 93, 115, 116, 138, 152, 153, 159, 175, 197, 204, 207, 208, 209, 226,
229, 240, 254, 269, 270, 277, 350, 357, 358, 432, 433, 434, 465, 466

publikace pod cizím jménem:

František X. Halas 283, 284, 285
Jiří Holý 298, 299
Jiřina Hořejší 272
Milada Chlbcová 290, 291, 292, 298, 299, 300, 301, 302
Ludmila Langerová 282
Jaroslav Seifert 289
Zina Trochová 281
Jarmila Vacková 272

Rejstřík spoluautorů a spolueditorů, autorů rozhovorů a literatury

Rejstřík odkazuje bez dalšího rozlišení k jménům osob, které za prvé spolupracovaly s J. Brabcem na jednotlivých textech či edicích, za druhé uvádí také jména editorů, kteří k vydání připravili publikace s příspěvky J. Brabce, a to včetně přetisků starších textů, za třetí zahrnuje jména osob tzv. pokrývačů J. Brabce, za čtvrté přináší jména osob, které připravily rozhovory nebo anketní otázky, včetně těch, kdo se spoluúčastnili diskusí a anket, za páté odkazuje ke jménům odesílatelů i adresátů otištěné korespondence, na konec zachycuje též jména autorů ohlasové literatury.

ADÁMEK Petr 616
 AMBROS Veronika 549, 552

 BAHENSKÁ Marie 580a
 BALAŠTÍK Miroslav 617
 BALUCH Jacek 322
 BARTOŠEK Karel 258
 BÁTOR David 617
 BAUER Michal 510, 544, 603e
 BENEŠOVÁ Marie 269
 BENHART František 187
 BERDYCHOVÁ Anna-Marie 611
 BÍLEK Jan 580b
 BÍLEK Petr A. 527, 555b, 576, 579, 602,
 617
 BLAHYNKA Milan 205b
 BLAŽEK Jiří 185
 BLAŽEK Vladimír 258
 BOHÁČ Petr 533a
 BRÁT Martin 533a
 BROKLOVÁ Eva 499
 BROUSEK Antonín 185, 214
 BRUKNER Josef 196, 197, 205, 206, 207,
 208, 209
 BŘEZINA Ivan 617
 BUDÍN Stanislav 192
 BURIÁNEK František 47a, 172c, 216

 CINGER František 581-1
 COSENTINO Annalisa 604, 613

 ČAPEK Jan 548, 550, 551, 552
 ČEJKA Jaroslav 308a
 ČERNÝ Václav 564
 ČERVENKA Miroslav 217, 222, 223, 334
 ČICHOŇ Petr 617

 DENEMARKOVÁ Radka 472
 DĚTÁKOVÁ Zuzana = JÜRGENS Zuzana
 DIVIŠ Ivan 564
 DOBIÁŠ Dalibor 591
 DOLEŽAL Bohumil 247a, 612
 DOUBEK Vratislav 576, 579, 580c
 DRDA Adam 427
 DROZDA Miroslav 131, 149

 DRYJE František 338, 617
 DUKÁTOVÁ Mariana 552
 DURYCH Václav 29
 DVORSKÝ Stanislav 559

 EFFENBERGER Vratislav 202, 203, 204,
 217, 244, 252, 253, 254, 272, 356, 357,
 358
 ERBAN Evžen 261
 EUFRAT Karel = SÝS Karel

 FÄRBER Vratislav 527, 559, 613, 617
 FIALA Miloš 256
 FIC Igor 617
 FIKAR Ladislav 46
 FILIP Miroslav 161
 FLAIŠMAN Jiří 533a, 555c, 562, 562c, 563,
 583, 609a, 612, 613, 616, 617, 621b
 FLANDERKA Jakub 562j
 FLORIAN Miroslav 90, 196, 197
 FORMÁNKOVÁ Věra 89
 FRIČ Josef 564
 FRYDRYCH Arnošt 256

 GEBERT Adam 533a
 GLADKOVA Hana 524
 GLANC Tomáš 559, 562e
 GREBENÍČKOVÁ Růžena 543
 GROSSMAN Jan 45, 58, 198
 GRUŠA Jiří 187, 273, 322

 HÁJEK Igor 273, 322
 HÁJEK Jiří 58
 HÁJEK Jonáš 598
 HÁJKOVÁ Dagmar 499
 HALA Jan 527
 HALAS František X. 283, 284, 285
 HALÍK Miroslav 70
 HAMAN Aleš 172d, 562l
 HANUŠKA Petr 603b
 HARNA Josef 448
 HAUSENBLAS Ondřej 506
 HAVEL Ivan M. 470
 HAVEL Rudolf 179, 564
 HAVEL Václav 214

HAVELKA Miloš 5620
 HAVRÁNEK Bohuslav 160
 HECZKOVÁ Libuše 543, 612, 613
 HEJDA Zbyněk 231, 231d, 238a, 257a
 HELGE Ladislav 255, 256
 HEŘMAN Zdeněk 89, 216
 HLOŽEK Ondřej 617
 HODROVÁ Daniela 546
 HOFFMEISTER Adolf 194, 195
 HOLAN Vladimír 564
 HOLEČEK Lukáš 618a
 HOLUB Miroslav 188, 191
 HOLÝ Jiří 298, 299, 330, 334, 478a
 HOMOLÁČ Jiří 613
 HOMOLOVÁ Květa 270
 HONZÍK Jiří 187
 HORÁČEK Ivan 338
 HORÁK Ondřej 562g
 HOŘEJŠÍ Jiřina 272
 HOŘEJŠÍ Tamara 486
 HOŘÍNEK Zdeněk 342
 HRUBÍN František 117, 118, 192, 196, 197,
 564
 HRUŠKA Petr 557, 617
 HRZALOVÁ Hana 219a
 HURTOVÁ Milena 498

 CHALOUPKA Otakar 289
 CHALUPECKÝ Jindřich 217
 CHLÍBCOVÁ Milada 290, 291, 292, 298,
 299, 300, 301, 302
 CHOCHOLOUŠEK Jiří 616
 CHROBÁK Jakub 569a
 CHUCHMA Josef 576
 CHVATÍK Květoslav 173, 174, 175, 202,
 203, 204, 217, 222, 223, 244, 252, 253,
 254, 356, 357, 358

 JÄHNICHEN Manfred 172l
 JANÁČEK Pavel 488, 546
 JANDA Robert 617
 JANKOVIČ Milan 546
 JANOUCHEK František 295
 JANOUCHEK Pavel 374, 558a, 577a
 JAREŠ Michal 616
 JELÍNEK Antonín 149

 JELÍNKOVÁ Eva 274, 513, 562p, 583, 589,
 603e
 JEŘÁBEK Dušan 3b
 JIRÁSKOVÁ Marie 286, 287
 JIREČKOVÁ Olga 71
 JIRSA Jaroslav 533a
 JULIŠ Emil 564
 JUNGSMANN Milan 562f
 JÜRGENS Zuzana 533a, 569b
 JUST Vladimír 334, 342
 JUSTL Vladimír 45, 91, 92, 93, 94, 120
 JŮZL Jindřich 617

 KABEŠ Petr 231a, 231c, 273, 322
 KADLECOVÁ Kateřina 562d
 KAĎŮRKOVÁ Milada 532
 KAINAR Josef 187
 KALIVODA Robert 202, 203, 204, 217,
 244, 252, 253, 254, 356, 357, 358, 564
 KANDA Roman 148
 KÁNDL Jaroslav 17
 KARENINOVÁ Anna 621
 KARFÍKOVÁ Věra 89
 KARLÍK Viktor 613
 KASAL Lubor 555e
 KAŠPAR Jan 452
 KAŠPAR Vlado 255
 KAUTMAN František 343
 KINDL Martin 495
 KLÍČOVÁ Eva 562k
 KLÍMA Ivan 222
 KLÍMA Zdeněk 318
 KLIMENT Alexandr 222
 KOGAN J. = JIRSA Jaroslav
 KOLÁR Jaroslav 179, 334, 436
 KOLÁR Robert 616
 KOLÁŘ Jiří 214
 KOMENDA Petr 548, 551
 KOŘENÁ Markéta 475
 KOSÁK Michal 562, 562c, 563, 583, 609a,
 609c, 612, 613, 616, 617b, 620a
 KOSÍK Karel 188, 191, 258, 564
 KOSTOHRYZ Josef 564
 KOSTRBOVÁ Lucie = MERHAUTOVÁ
 Lucie
 KOUBA Pavel 576, 579

KOVÁČ Bohuslav 338
KOVALČUK Josef 416
KOVARÍK Petr 493
KOŽMÍN Zdeněk 172f
KRAITLOVÁ Irena 613
KRÁL Oldřich 546, 576, 579
KRÁLÍK Oldřich 564
KRATOCHVIL Antonín 29a, 231
KRAUS Karel 342
KRČ Jakub 404
KROBOT Vít 621c
KRUMPHANZL Robert 612, 616
KŘÍŽ Ivan 188, 191
KUBESA Michael 617
KUBÍČEK Tomáš 547, 548, 549, 550, 551,
552
KUDRNÁČ Jiří 551
KUNCOVÁ Julie 71
KUNDERA Ludvík 238, 239, 240
KUNDERA Milan 188, 191, 621

LACHMANN Petr 603g
LAKOSILOVÁ Jarmila 498
LANGÁŠKOVÁ Jarmila 230
LANGEROVÁ Anna Ludmila 282
LANGEROVÁ Marie 31, 309, 312, 348,
530, 559, 612
LASS Andrew 338
LEDERER Jiří 564
LABÁNSKÁ Anežka 62
LIŠKA Martin 618d
LOPATKA Jan 273, 322, 342
LOUŽEK Marek 539
LUKEŠ Milan 342

MACEK Emanuel 41, 42, 43, 44
MACURA Vladimír 334
MAGINCOVÁ Dagmar 293, 495
MÁCHA Otmar 256
MACHONIN Sergej 564
MALÁ Lucie 612
MÁLEK Petr 146, 613
MALÍNSKÁ Jana 556
MALOTA Vít 617
MALURA Jan 550, 613
MAŇAS Dalibor 617

MAREK Jaroslav 172g
MARENČIN Albert 338
MARKS Luděk 617
MAŠÍNOVÁ Martina 533a
MATHAUSER Zdeněk 546
MATONHOHA Jan 500
MATUŠKA Alexander 198
MAZÁČOVÁ Barbara 342
MED Jaroslav 334, 548, 550
MENCLOVÁ Věra 471
MERHAUT Luboš 296, 547, 548, 549,
550, 551, 552, 603e, 606, 612, 618
MERHAUTOVÁ Lucie 533a, 548, 580d,
605, 618b, 621a
MIKULÁŠEK Alexej 503d
MIŠKAŘÍK Milan 428a
MUKAŘOVSKÝ Jan 381, 382, 383, 384,
385, 386
MERRER Ewald 617
MUSIL Roman 613

NAGY Ladislav 602
NAGY Petr 609b
NAKONEČNÝ Milan 461a
NAVRÁTIL Ivo 538
NODL Martin 491b
NOVÁK Filip 31
NOVÁK Ladislav 235, 564
NOVOTNÝ Michal 617
NOVOTNÝ Vladimír 555a

ONUFER Petr 553, 612
ONUFEROVÁ Edita 365, 601, 612
OPAT Jaroslav 255
OPAVSKÝ Jaroslav 149, 171, 179
OPELÍK Jiří 155, 179, 579
ORNEST Ota 256
OTRUBA Mojmír 179, 205a, 270

PACOVSKÝ Ludvík 255, 256
PALEK Karel 303, 304, 305
PAPEŽOVÁ Jana 293
PAPOUŠEK Vladimír 573, 574, 575, 576,
579, 596, 600
PATOČKOVÁ Jana 342
PEČMAN Rudolf 551

PEHR Michal 580e
PECHAR Jiří 338
PELÁN Jiří 616
PELIKÁN Čestmír 293, 495, 577b
PEŇÁS Jiří 527
PEŠAT Zdeněk 160, 171, 172a, 179, 185,
198, 245, 248, 270, 334
PETR Pavel 617
PETRBOK Václav 404, 589, 613
PETRMICHL Jan 36a, 131, 179
PETŘÍČEK Miroslav (lit. vědec) 172e
PETŘÍČEK Miroslav (filozof) 534, 546
PÍŠA Antonín Matěj 196, 197
PIŠŮT Milan 172i
PLACÁK Bedřich 427
PLATZOVÁ Magdaléna 506
POHORSKÝ Miloš 119, 179
POKORNÁ Terezie 342, 365, 601, 612, 613
POKORNÝ Dušan 188, 191
POLÁK Karel 3a
POLÁK Stanislav 431
POŘÍZKA Aleš 617
POSPÍŠIL Jan 533a, 613
POTUŽIL Zdeněk 564
POUSTOVÁ Anna 469
PROCHÁZKA Jan 564
PROCHÁZKA Jiří 307a
PROCHÁZKA Vítězslav 256
PŘIBÁŇ Michal 31, 149, 169
PŘIBÁŇOVÁ Alena 31
PŘIBYL Ondřej 611
PTÁČKOVÁ Věra 272
PUTÍK Jaroslav 169c, 214, 223
PUTNA Martin C. 342, 603d, 609d

RAJCHMAN Pavel 617
RAMBOUSEK Jiří 550
RESLOVÁ Marie 342
RINGESOVÁ Kateřina 589
RIPELLINO Angelo Maria 564, 604

ŘEZÁČ Jan 338

SALERNI Francesco 613
SEDLICKÁ Dagmar 307
SEIFERT Jaroslav 260, 261, 289, 564

SEKOTOVÁ Jaromíra 362a
SCHEWCZUKOVÁ Kamila 31
SCHULZ Milan 14a, 131, 214
SICHÁLEK Jakub 550
SIVKO Václav 193
SKALICKÝ David 602
SKALICKÁ Kateřina = JIRÁSKOVÁ Marie
SKOVRON Alex 607-1, 610
SKŘIVÁNEK Milan 360
SKWARSKA Karolína 524
SLABÝ Zdeněk Karel 156, 157, 158, 159
SLAVÍČKOVÁ Miloslava 295
SLOMEK Jaromír 334, 603a
SMART Adham 614
SMETANOVÁ Jindřiška 267, 268
SOLDÁN Ladislav 548, 549, 550, 551, 552
SOZANSKÝ Jiří 566
SRP Karel 559
STAŠKOVÁ Alice 589
STEHLÍKOVÁ Eva 342
STEJSKAL Martin 338
STRNADEL Josef 89
STROHSOVÁ Eva 14, 245, 248
STRÖMBERG KRANTZ Eva 295
SUCHOMEL Milan 171
SUS Oleg 29c, 198, 231b, 564
SVATOŇ Vladimír 534
SVOZIL Bohumil 471
SYLLABA Theodor 318
SÝS Karel 503a

ŠIDÁK Pavel 562h
ŠIKTANC Karel 151, 152, 153, 154, 185,
193, 214, 223, 267, 268, 533a
ŠISLER Petr 613
ŠKARPOVÁ Marie 613
ŠMAHELOVÁ Hana 550, 552, 576, 579
ŠMATLÁK Stanislav 172h
ŠNELEROVÁ Tereza 612
ŠOTOLA Jiří 151, 152, 153, 154, 188, 191,
214
ŠPIRIT Michael 231, 231d, 247, 257, 274,
322, 365, 513, 533b, 562p, 583, 589,
599, 603c, 607b, 607c, 609a, 609e,
611, 613, 618
ŠRÁMEK Petr 551

ŠRÁMKOVÁ Vítězslava 306
 ŠTEVČEK Pavol 198
 ŠTOLL Ladislav 169a
 ŠTÁSTKA Viktor 510
 ŠULC Jan 570
 ŠVÁB Ludvík 338
 ŠVÁBOVÁ Jana 503b
 ŠVANKMAJER Jan 338

 TABERY Erik 562b
 TACHOVSKÝ Karel 17a
 TAUFER Jiří 113, 114, 115, 116
 TELEROVSKÝ Roman 617
 TICHÝ Jaroslav 89
 TICHÝ Josef 58of
 TOMAS Katarina 572
 TOMÁŠ Filip 479, 562
 TOMÁŠ Josef 607-1, 610, 614
 TOMEČEK Jaromír 40a
 TOMEŠ Josef (historik) 499, 523, 580g,
 580h, 586
 TOMEŠ Josef (překladatel) 571, 572, 581,
 585
 TOPOR Michal 31, 62, 533a, 550, 555d,
 592, 593, 606, 613
 TROCHOVÁ Zina 18, 47, 50, 121, 202,
 203, 204, 252, 253, 254, 281, 430
 TRŠICKÁ Lenka = ŠIKTANC Karel
 TŘEŠTÍK Dušan 470
 TYPLT Jaromír 540a, 609f, 617

 UHDEOVÁ Jana 621
 URBAN Otto M. 576, 579, 613
 URBANEC Jiří 172k

 VACKOVÁ Jarmila 272
 VAJCHR Marek 611
 VALÁŠEK Martin 404, 527
 VALENTA Jaroslav 448
 VALOUCH Patrik 617
 VANĚK Václav 471

 VANÍČEK Jakub 562a
 VAŠEK Richard 499, 586
 VAŠÍČEK Zdeněk 546, 562i
 VAVŘÍNEK Vladimír 524
 VESELÁ Kateřina 562m
 VESELÝ Ludvík 71, 95, 96, 122, 123, 124,
 139
 VÍŠKOVÁ Jarmila 303a
 VÍT Ondřej 313
 VITANOVSKÁ Naďa 556
 VODIČKA Felix 172b, 188, 191, 198, 222,
 258, 263, 564
 VOJTĚCH Daniel 487, 546, 548, 549, 550,
 551, 552, 553, 559, 562, 612, 613, 618c
 VOJTOVÁ Jarmila 31
 VOJVODÍK Josef 62, 550, 559, 576, 579,
 612, 613
 VOLKOVÁ Alena 503c
 VORÁČEK Emil 448
 VOSTRÝ Jaroslav 255
 VRABCOVÁ Eva 62, 146, 612
 VRANOVSKÝ Pavel 255
 VYCHYTILOVÁ Daniela 442
 VYSKOČIL Ivan 217

 WELLEK René 172j
 WIENDL Jan 547, 548, 549, 550, 551, 552,
 573, 574, 575, 576, 579, 596, 612, 613
 WICHTERLE Otto 263

 ZADROBÍLEK Vladislav 338
 ZAMORA Juan 612, 621c
 ZÁVADA Vilém 4, 192
 ZBYTOVSKÝ Štěpán 589
 ZIKA Josef 3
 ZIZLER Jiří 551, 562n, 603f
 ZUMR Josef 338, 449, 554

 ŽÁK David Jan 617

Předmětový rejstřík jmenný

Rejstřík zahrnuje též jména osob, které jsou pojednány v ohlasové literatuře.

ACKROYD Peter 490
AJVAZ Michal 439
ALBERT Eduard 471
AMÉRY Jean 590
ANDREAS-SALOMÉ Lou 425
ARENDOVÁ Hannah 415, 420
AUGÉ Marc 456
AUGUSTIN svatý 490

BABIN Pierre 368
BABIŠ Andrej 607
BAHNÍK Václav 456
BACHELARD Gaston 425
BAJÁK Milan 458
BAKOŠ Mikuláš 201
BALAJKA Bohuš 74
BALCAR Karel 428
BALZAC Honoré de 440
BARBORÍK Vladimír 608
BARTOŇ Jiří 428
BARTOŠ Jan 471
BATŮŠEK Stanislav 429
BEDNÁŘ Kamil 151, 219, 344
BEGUIVINOVA Helena 476, 490
BĚLINA Pavel 363
BĚLINSKIJ Vissarion Grigorjevič 131
BENEDICTOVÁ Ruth 462
BENEŠ Bohuš 437
BENEŠOVÁ Božena 102
BENJAMIN Walter 453
BERGMAN Ingmar 428
BERNÁŠKOVÁ Alena 218, 447
BERNHARD Thomas 456, 474
BĚŤÁK Ludvík 447
BEZRUČ Petr 12, 18, 65
BIDDULPH Steve 428
BIEBL Konstantin 24, 90, 134
BIEMEL Walter 403
BÍLÁ Renata 344
BÍLEK František 329
BILIANOVÁ Popelka 328
BINAR Vladimír 320, 400
BIRGUS Vladimír 474
BLÁHOVÁ Alena 425, 478
BLAHYNKA Milan 234

BLAKE William 490
BLATNÝ Ivan 458, 597
BLAŽKOVÁ Marie 340
BOHÁČ Petr 555a
BOHDAN Daniel = PALEK Karel
BONDY Egon 398
BORECKÝ Vladimír 456
BORKOVEC Petr 447
BOSÁK Jaromír 444
BOUŠKA Sigismund 329
BRABENCOVÁ-VÁLKOVÁ Marie 344
BRADFORD Ernle 421
BRANALD Adolf 237, 379
BRANDES Detlef 463
BRANISLAV František 33
BRÁZDA Jan 426
BRESKA Alfons 389
BRETON André 415, 420
BREZNEROVÁ Ivana 440
BRIDEL Fridrich 455
BROD Max 377, 447
BROCH Hermann 590
BROUK Bohuslav 336
BROUSEK Antonín 166, 478
BROWN Peter 490
BRUKNER Josef 205a
BRUNO Z QUERFURTU 421
BRYNDA Jiří 453
BŘEZINA Otokar 62, 64, 325, 429
BŘEZOVSKÝ Bohumil 218
BUBENÍČEK Stanislav 218
BUCKLE Henry Thomas 431
BUCHAR Jan 305
BUKOWSKI Charles 426
BUREŠ Miloslav 218
BURIAN Vladimír 398
BURIÁNEK František 18, 128
BURROUGHS William S. 363
BŮŽEK Václav 426
BYDŽOVSKÁ Lenka 406, 609
BŽOCH Jozef 162

ČALDA Miloš 344
CALVINO Italo 456
CANETTI Elias 368, 380

CASANOVA Pascale 587
 CÉLINE Louis Ferdinand 429
 CIRINCIONE Diane V. 389
 CÍSAŘOVSKÝ Josef 59
 COHEN Leonard 438
 COOPEROVÁ Jean C. 455

ČADSKÝ Vladimír 476
 ČAPEK CHOD Karel Matěj 87, 135, 179,
 270
 ČAPEK Jakub 460
 ČAPEK Josef 458
 ČAPEK Karel 70, 437, 458, 473
 ČAPEK Karel Jan 617
 ČAREK Jan 179
 ČEJKA Jaroslav 308b
 ČELOVSKÝ Bořivoj 515
 ČERMÁK Josef 458
 ČERNÁ Jana 218
 ČERNÍK Artuš 492
 ČERNÍK Michal 540a
 ČERNÍK Zbyněk 428
 ČERNÝ Václav 344, 348, 366, 404, 478,
 539
 ČERVENKA Miroslav 17a, 172l, 401, 424
 ČERVINKA František 514
 ČERVINKOVÁ Eva 366, 378
 ČORNEJ Petr 363
 ČULÍK Jan 403

DAHL Robert A. 403
 DALÍ Salvador 373
 DANIEL Jiří 446
 DAWSON Christopher 425
 DELEUZE Gilles 453
 DELUMEAU Jean 462
 DEML Jakub 84, 153, 270, 311, 438, 452,
 491
 DERRIDA Jacques 345, 445
 DESNOS Robert 321
 DICKENS Charles 440
 DIVIŠ Ivan 237, 363, 376, 460
 DOBEŠ Jan 455
 DOBEŠ Karel 108, 218
 DOBROVSKÝ Josef 524
 DOKULIL Jan 471

DOLANSKÝ Julius 104
 DOLEŽAL Miloš 412
 DOMINIK Pavel 426
 DOSTÁL Karel 398
 DOSTÁL Vladimír 97
 DOSTÁL-LUTINOV Karel 429
 DOSTOJEVSKIJ Fjodor Michajlovič 440
 DOUBEK Vratislav 507
 DOUSKOVÁ Irena 453
 DRAHOŠ Zdeněk 333
 DRAPELA Victor J. 428
 DURAS Marguerite 458
 DŮRR Josef 363
 DURYCH Jaroslav 29, 29a, 29b, 422, 491,
 575
 DUŠKOVÁ Ludmila 415, 420, 447
 DVORÁČEK Petr 463, 474
 DVORÁK Jan 237
 DVORÁK Jaromír 148
 DVORÁKOVÁ Zora 429
 DYK Viktor 51, 80, 523

ECO Umberto 319, 398
 EFFENBERGER Vratislav 234, 529, 570,
 580, 590
 ELIADE Mircea 445
 ENGLUND Peter 476
 EWERS Hanns Heinz 388

FAKTOR Viktor 403
 FELIX Jozef 16
 FIALA Petr 478
 FIALOVÁ Jitka 462
 FICOVÁ Sylva 490
 FIKAR Ladislav 3a, 151, 153, 219, 275, 276,
 277, 314, 315, 316, 330
 FINK Eugen 490
 FISCHER Josef Ludvík 424
 FISCHER Otokar 270, 589
 FISCHEROVÁ Sylva 377
 FISCHL Viktor 532
 FLAIŠMAN Jiří 492, 599
 FLORIAN Josef 438
 FOJTKOVÁ Zdena 362
 FORD Richard 344
 FORMANOVÁ Lucie 476

FORST Vladimír 172j
 FOUCAULT Michel 375
 FRANEK Jaroslav 345
 FRAŇKOVÁ Jana 415, 420
 FREUD Sigmund 368, 460
 FRIČ Josef 194, 195, 616
 FROMM Erich 425
 FRÝBORT Zdeněk 319, 398
 FRYNTA Emanuel 105
 FUČÍK Bedřich 320, 377, 400
 FUKS Ladislav 411
 FÜLÖP-MILLER René 476

GAARDER Jostein 389
 GABRIEL Jiří 446
 GABRIELOVÁ Bronislava 476
 GADAMER Hans-Georg 460
 GAJDA Radola 409
 GÁL Egon 345
 GARAUDY Roger 172f
 GARDAVSKÝ Vladimír 398
 GELLNER František 18, 55, 73
 GOFF Jacques Le 445
 GOLD Jiří 237
 GOMBÁR Eduard 460
 GÖTZ František 290, 291, 292, 544
 GREEN Graham 390
 GREENBERGOVÁ Joanne 444
 GROSSMAN Jan 52
 GROZDANOVIČOVÁ Doris 362
 GRUNTORÁD Jiří 476
 GRUŠA Jiří 187, 328-1

HAHNOVÁ Eva 438, 606
 HÁCHA Emil 437
 HÁLA Martin 368
 HALAS František 31, 45, 52, 59, 90, 153,
 193, 218, 219, 238, 239, 240, 257, 283,
 284, 285, 474, 479
 HALMAY Petr 439
 HAMPL František 98
 HAMZOVÁ Jitka 425
 HANUŠ Jiří 344
 HANZLÍK Josef 171
 HARTLOVÁ Dagmar 476
 HAŠEK Jaroslav 110, 575

HAUKOVÁ Jiřina 424
 HAUMANN Heiko 424
 HAUSSMANN Jiří 111
 HAVEL Václav 561
 HAVELKA Miloš 393
 HAVLÍČEK Karel 428
 HAVLÍČEK Zbyněk 353, 354, 355, 392,
 415, 420
 HAVLÍN Adam 460
 HAYEK Friedrich August von 398
 HECZKOVÁ Libuše 569
 HEIDEGGER Martin 403
 HEJDA Jiří 333
 HEJDA Neklan 344
 HEJDA Zbyněk 247, 257
 HENGEL Martin 367
 HERBEN Jan 471
 HERRMANN Ignát 105
 HERYNKOVÁ Jitka 344
 HESSE Hermann 362, 368, 420, 440
 HILČR Jindřich 34
 HILSNER Leopold 526
 HLAVÁČEK Karel 47, 47a, 60, 270, 430
 HOBLÍK Jiří 421
 HODDIS Jakob van 590
 HOFMAN Petr 409
 HOLAN Vladimír 26, 153, 155, 179, 186,
 190, 193, 219, 571, 572, 581, 585, 610,
 614
 HOLEČEK Lukáš 615
 HOLMAN Petr 325
 HOLUB Miroslav 180
 HOLUBOVÁ Miloslava 280
 HOLÝ Jiří 420
 HOLZBACHOVÁ Ivana 456
 HONZL Jindřich 272
 HOPKINS Gerard Manley 389
 HORA Josef 19, 71, 90, 130, 193
 HORÁK Petr 375, 455, 478
 HORKÝ Karel 270
 HOŘÁK Martin 458
 HOŘEC Jaromír 278
 HOŘEJŠÍ Jindřich 129
 HOSTOVSKÝ Egon 343, 450
 HOUBA Karel 440
 HOUBOVÁ Věra 440

HRABAL Bohumil 218, 398
HRABAL Jiří 491
HRDLIČKA Josef 426
HRON David 440
HRON Zdeněk 368
HRUBÍN František 25, 53, 54, 89, 90, 107,
144, 168, 193, 219, 224, 225, 226, 227,
228, 229, 232, 241, 242, 243, 249, 250,
251, 264, 265, 266, 416, 517
HUIZINGA Johan 474
HŮLKA Jaroslav 72
HUME David 431
HUS Jan 464, 465, 466
HVÍŽĎALA Karel 312, 429
HYNEK Karel 457

CHALOUPKA Otakar 237
CHALUPECKÝ Jindřich 424
CHALUPNÝ Emanuel 449, 471
CHARVÁT Radovan 456
CHIOLERIO Marco 421
CHLÍBCOVÁ Milada 377
CHLÍBEC Bohdan 453
CHOUCHA Nadia 370
CHURCHILL Winston S. 368
CHVATÍK Ivan 421, 474, 490
CHVATÍK Květoslav 149, 172j

IM HOF Ulrich 491
IONESCO Eugène 445

JAKOBSON Roman 450
JANÁČEK Josef 426
JANÁČEK Pavel 608
JANÁČKOVÁ Jaroslava 172l
JANÁKOVÁ Iva 329
JANDEROVÁ Drahoslava 398
JANDOUREK Jan 428
JANOUCHEK František 403
JANOUCHEK Gustav 21
JANOUCHEK Pavel 558, 577b
JANOVSKÁ Jarmila 363
JARRY Alfred 424
JEDLIČKA Josef 377
JELÍNKOVÁ Eva 237
JEPSEN Alfred 424

JESENSKÝ Janko 193
JILSKÝ M. M. 456
JIRÁSEK Alois 281
JIRÁSEK Jiří 237
JULIŠ Emil 274
JUNG Carl Gustav 447, 460
JUNGMANN Milan 128, 304, 408, 456
JUSTOŇ Zdeněk 424

KABÁT Ladislav 444
KABEŠ Jaroslav 398
KABEŠ Petr 171, 451, 462, 507
KABÍČEK Jaroslav 348, 398
KAČER Miroslav 109
KADLEC Václav 398
KAFKA Franz 447, 458
KAFKA Vladimír 166, 458
KAINAR Josef 33
KALANDRA Závěš 262, 293, 297, 305,
349, 350, 351, 352, 471, 495, 512, 566,
566a
KALISTA Zdeněk 387
KALIVODA Robert 529
KANOVSKÝ Martin 445
KANT Immanuel 460
KANTŮRKOVÁ Eva 288
KAPRÁL Zeno 166
KARÁSEK ZE LVOVIC Jiří 270, 391
KARENINOVÁ Anna 429
KÁRNÍK Zdeněk 507
KAŠPAR Oldřich 363
KAŠPAR Zdeněk 363
KAUTMAN František 52, 59
KEROUAC Jack 398
KERR John 460
KESSLER Ronald 426
KIERKEGAARD Søren 425
KINTNEROVÁ Jiřina 172j
KIPKE Rüdiger 362
KLEVIS Vladimír 237
KLIMEK Antonín 409
KLIMENT Alexandr 218
KOCMAN Jiří H. 424
KOHOUT Pavel 328-1
KOLÁR Jaroslav 444
KOLÁŘ Jiří 193, 502

KOLÁŘOVÁ Eva 237
KOLEČKOVÁ Olga 363
KOLMAN CASSIUS Jaroslav 151, 179, 401
KOMENSKÝ Jan Amos 444
KONRAD Kurt 156, 157, 158, 159, 230, 471
KONŮPEK Jan 438
KOPECKÝ Milan 455
KOPIC Bořivoj 218
KOPTA Josef 161
KOŘALKA Jiří 455
KOSÁK Michal 492, 599
KOSCHIN Karel 388
KOSÍK Antonín 425
KOSTRBOVÁ Lucie 582, 584
KOTT Jan 172f
KOUBA Pavel 421, 474, 490
KOUBEK Jiří 338
KOUBOVÁ Věra 421, 458
KOVTON Jiří 398
KOŽÍK František 218, 237
KRÁL Oldřich 491, 533, 534, 546
KRÁL Petr 373
KRASKO Ivan 16
KRATOCHVÍL Miroslav 425
KRČ Jakub 422
KREJČA Otomar 53, 54
KREJČÍ František Václav 270, 471
KREJZA Martin 428
KRUMPHANZL Robert 587
KRYL Karel 377
KŘÍČKA Petr 33, 99
KŘÍŽEK Jurij 104
KŘÍŽKOVÁ Marie Rút 377, 398
KUBĚNA Jiří 410
KUBIŠTA Bohumil 597
KUČERA Martin 403, 507
KUČEROVÁ Ivona 447
KUFNEROVÁ Zlata 590
KUCHTOVÁ Jana 397
KUKLA Karel Ladislav 471
KULKA Tomáš 490
KULT Luděk 463
KUNDERA Ludvík 474, 568
KUNDERA Milan 36, 36a, 55, 125, 246,
328-1, 621
KUSÁK Alexej 459, 491
KYRALOVÁ Marie 421
LABUŤOVÁ Jindřiška 458
LACINA Václav 218
LAJKEPOVÁ Eva 490
LAKOMÁ Emilie 325
LANDA Vladimír 377
LANDOVSKÝ Pavel 312
LANDSMANN Ivan 458
LANE Tony 428
LANGER František 282, 471
LAUDÁT Jiří 423
LEACOCK Stephen 447
LEDERER Josef 364
LEGER Karel 98
LEVI Primo 398
LÉVINAS Emmanuel 424
LÉVI-STRAUSS Claude 424, 455
LIANG Heng 368
LIBERDA Vladimír 403
LIDMILOVÁ Pavla 445
LINHARTOVÁ Hana 424
LINKA Jan 422
LIPOVETSKÝ Gilles 476, 490
LISTOPAD František 555
LIU Xie 491
LOCKE John 478
LODGE David 344
LONDON Artur 444
LOPATKA Jan 365, 601
LORENC Zdeněk 237
LORENZOVÁ Helena 455
LOUŽIL Jaromír 403
LUKÁŠ Ivo 397
LYČKA Milan 369
LYČKA Zdeněk 445
LYČKOVÁ Viola 445
MACEK Antonín 83, 270
MACOUREK Miloš 151
MAHEN Jiří 2, 75
MACHAR Josef Svatopluk 4, 56, 185
MACHOVEC Milan 323
MÁLEK Petr 569
MALET Léo 398
MALÍŘOVÁ Helena 103, 270

MALIŠ Otakar 344
MANDAUS Luděk 476
MANDELŠTAMOVÁ Naděžda 415, 420
MANNHEIM Karl 345
MARCELLI Miroslav 345, 453
MARČÁK Bohumil 476
MARTIN Bernd 444
MARTINŮ Bohuslav 403
MASARYK Tomáš Garrigue 104, 318, 323,
325-1, 331, 337, 360, 403, 405, 418,
428, 429, 431, 432, 433, 447, 464, 465,
466, 471, 475, 498, 499, 507, 511, 524,
526, 545, 554, 556, 578, 605, 607b,
617a, 617b, 621a, 621b
MATL Jiří 372
MATUŠKA Alexander 172j
MAZÁČ Jaroslav 218
MCEWAN Ian 344
MEDEK Vladimír 187
MEDOVÁ Lucie 447
MELICHAROVÁ Jana 447
MENDOZA Manes 460
MERHAUT Luboš 419, 560, 613
MERTL Jan 501
MESNJANKINA Irina 460
MIKEŠ Petr 344, 398, 402
MIKULÁŠEK Alexej 503
MIKULÁŠEK Oldřich 76, 97, 153, 183, 193
MIKULOVÁ-THULSTRUPOVÁ Marie 425
MILLER David 397
MIŁOSZ Czesław 438
MOORE Thomas 428
MORAVEC Emanuel 443, 501
MORAVEC František 371
MORRISONOVÁ Toni 413
MRŠTÍK Vilém 57
MUKAŘOVSKÝ Jan 17a, 172j, 533a
MURASOVÁ Irena 445
MURPHY Joseph 363
MURRAY Alexander S. 428

NABOKOV Vladimír 426
NADEAU Maurice 392
NÁDVORNÍKOVÁ Alena 457
NAKONEČNÝ Milan 363, 491, 491b
NAVRÁTIL Jan 389
NAVRÁTILOVÁ Danuše 445
NEFF Vladimír 246, 346
NEKULA Marek 458, 474
NĚMCOVÁ Božena 289
NĚMEC Jan 313
NĚMEČKOVÁ Olga 377, 389
NEPIL František 218
NERUDA Jan 98
NESVADBA František 421
NEUBAUER Zdeněk 507
NEUMANN Stanislav Kostka 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 14, 17, 17a, 21, 22, 23, 39, 41, 42,
43, 44, 66, 90, 112, 113, 114, 115, 116,
193, 298, 299, 300, 301, 302
NEZVAL Vítězslav 17a, 90, 153, 193, 234
NIETZSCHE Friedrich 389, 398, 421, 445
NOHA Jan 1, 30
NOLTE Ernst 455
NOSEK Jiří 407
NOVÁ Markéta 462
NOVÁ Olga 398
NOVÁK Aleš J. 426
NOVÁK Jaroslav 428
NOVÁK Ladislav 235, 398
NOVOMESKÝ Laco 192, 193
NOVOTNÝ Karel 460
NOVÝ Karel 128
NUSKA Bohumil 237

OAKLANDOVÁ Vanda 453
OBRÁTIL Karel Jaroslav 455
ODEHNALOVÁ Jana 399
OGROCKÁ Jana 397
OLIČ Jiří 438, 440
OPAT Jaroslav 403
OPELÍK Jiří 425, 540, 562n, 603a, 603b,
603c, 603e, 603f, 603g
ORNEST Ota 440
ORTEN Jiří 193, 377, 398, 607-1
OSOLSOBĚ Petr 490
OUŘEDNÍK Patrik 388
OUTRATOVÁ Eva 415, 420

PADRTA Jiří 341
PALACKÝ František 455
PALEK Karel 324, 587

PÁLENÍČEK Ludvík 74
PAPINI Giovanni 344
PAPOUŠEK Vladimír 582, 602
PASCAL Blaise 431
PASLEY Malcolm 447
PÁTKOVÁ Eva 444
PATOČKA Jan 421, 474, 490
PATOČKA Petr 237, 460
PAVLÍČEK Tomáš 608
PAVLÍK Ján 398
PAVLÍK Petr 237
PAZZI Roberto 377, 389
PECK Morgan Scott 429
PECKA Karel 246
PECHALOVÁ Zdeňka 418
PEKAŘ Josef 403
PELÁN Jiří 476
PELIKÁN Čestmír 580, 587
PERNES Jiří 443
PEROUTKA Ferdinand 324, 437
PESSOA Fernando 445
PEŠAT Zdeněk 172l
PETIŠKA Eduard 34, 219
PETRÁČKOVÁ Věra 444
PETRASOVÁ Taťána 455
PETŘÍČEK Miroslav jr. 345, 424
PETŘÍČKOVÁ Daniela 590
PÍŠA Antonín Matěj 32, 124, 130, 145, 179,
212
PIŠTORA Jiří 218
PIŠTOROVÁ Jana 428
PITHART Petr 323, 347
PLACÁK Bedřich 425
PLACÁK Petr 398
PLATHOVÁ Sylvia 453
PLÍŠKOVÁ Naděžda 453
PLZÁK Allan 455
POETA Claudio 398
POJAR Miloš 323
POKORNÁ Zuzana 329
POKORNÝ Petr 363
POLÁČEK Karel 143, 377, 436, 488
POLÁK Milota Zdirad 533a
POLAN Bohumil 176, 177, 178
POPPER Karl Raimund 399
POSPÍŠIL Jan 426
POSPÍŠIL Jaroslav 363
POSTMAN Neil 462
POŠUSTOVÁ-MENŠÍKOVÁ Stanislava 429
POUND Ezra 344, 402
PRATER Donald A. 478
PREISNER Rio 389, 590
PREKOPOVÁ Jiřina 428
PROCHÁZKA Jan 237
PROKOP Dušan 345
PROSECKÝ Jiří 424
PROŠKOVÁ Hana 166
PRZYBYSZEWSKI Stanisław 362
PŘIBÁŇ Michal 476
PSCHEIDTOVÁ Blanka 455
PTÁČNÍK Karel 246
PUTÍK Jaroslav 246, 451
PUTNA Martin C. 454
RASMUSSEN Knud 445
RATAJ Jan 443
RAUVOLF Josef 363
RÁŽ Arnošt 55
REIFOVÁ Irena 462
REINER Martin 597
REJŠEK Klement 370
RENČ Václav 333
RENDTORFF Rolf 421
RIEDEL Jaroslav 429
RIEGER František Ladislav 368
RILKE Rainer Maria 425, 478
RIST John M. 456
ROSTEN Leo 440
ROUSSEAU Jean Jacques 463
ROY Claude 172f
ROZANOV Vasilij 447, 460
RUDOLF II. 426
RUDYŠOVÁ-MIŠÍKOVÁ Eva 373
RŮŽIČKA Jindřich 531
RYBÁK Josef 218
ŘEZNÍČEK Pavel 368
SADE Donatien Alphonse François de 395
SAK Robert 368
SALINARI Carlo 172f
SALINAS Pedro 533a

SAROYAN William 462
 SAVICKÝ Nikolaj 446
 SCRUTON Roger 345, 347
 SEDLÁKOVÁ Jarmila 362
 SEIFERT Jaroslav 21, 27, 28, 90, 95, 117,
 118, 132, 133, 153, 193, 210, 267, 268,
 286, 287, 294, 295, 303, 328-1, 403,
 434, 435, 480, 481, 489, 493, 513, 516,
 519, 520, 562, 569a, 581-1, 588, 592,
 593, 598, 603d, 607c
 SEKOTOVÁ Jaromíra 362
 SENECA Lucius Annaeus 456
 SCHAPIRO Judith 368
 SCHAUER Hubert Gordon 360, 531
 SCHEJBAL Jaroslav 402
 SCHEUFLER Pavel 474
 SCHÖNBERG Arnold 533
 SCHONBERG Michal 339
 SCHUBERT Klaus 478
 SCHULIN Ernst 444
 SCHULZ Antonín B. 503
 SCHULZ Gerhard 458
 SCHWARZ Josef 462
 SCHWARZENBERG Bedřich 332
 SCHWARZENBERG Karel 429
 SIEBT Ferdinand 474
 SILAGIOVÁ Zuzana 372
 SIMMEL Georg 438
 SINGER Isaac Bashevis 426
 SIROVÁTKOVÁ Alžběta 428
 SKÁCEL Jan 164, 425
 SKÁLA Ivan 167
 SKALICKÝ Jaroslav 344, 403, 437
 SKILLING Harold Gordon 403
 SLABÝ Jindřich 367
 SLABÝ Zdeněk Karel 55, 85, 85a
 SLAVÍK Bedřich 471
 SLAVÍK Ivan 389
 SLAVÍK Jan 428
 SLEZÁK Vratislav 368, 420, 440
 SLOUKOVÁ Danica 398
 SMUTNÁ-LEMONNIEROVÁ Jana 462
 SNÍŽEK Luboš 429
 SNYDER Gary 429
 SOKOL Jan 424, 460
 SOKOLOVÁ Františka 425
 SÓKRATÉS 603d
 SOLOVJEV Vladimir Sergejevič 425
 SOUČKOVÁ Milada 450
 SOVA Antonín 3, 3a, 3b, 5, 13, 15, 37, 46,
 48, 49, 50, 61, 68, 69, 91, 92, 93, 94,
 108, 119, 120, 121, 136, 137, 138, 179,
 184, 185, 270
 SPIEGL Fritz 440
 SPIELREINOVÁ Sabina 460
 SROVNAL Jindřich 447
 SRP Karel 406, 597, 609
 STACHOVÁ Helena 438
 STACHOVÁ Jiřina 407
 STANKOVIČ Andrej 438
 STEHLÍKOVÁ Blanka 396
 STEHLÍKOVÁ Petra 460
 STONIŠ Miroslav 218
 STROHSOVÁ, Eva 17a
 STROMŠÍK Jiří 368, 380
 SUCHÝ Jiří 151, 218
 SULLIVAN Vernon = VIAN Boris
 SVÁTEK Vojtěch 403
 SVĚRÁK Šimon 590
 SVĚTLÁ Karolina 100
 SVOBODA Jiří V. 170
 SVOBODA Karel 490
 SVOBODOVÁ Jana 428
 SVOBODOVÁ Růžena 101, 270, 471
 SVOZIL Oldřich 429
 SYLLABA Theodor 104
 ŠAFAŘÍK Josef 362
 ŠALDA František Xaver 63, 85, 86, 127,
 233, 236, 359, 417, 547, 548, 549, 550,
 551, 552, 563, 599, 601, 603
 ŠÁMAL Petr 608
 ŠEBEK Karel 471
 ŠIKOLA Čestmír 363
 ŠIKTANC Karel 181, 193, 279, 328-1, 380,
 441, 463, 467, 468, 469, 477, 482, 483,
 484, 485, 496, 497, 508, 509, 521, 522,
 535, 536, 541, 542, 557, 580, 594, 595,
 619, 620, 620a, 620c
 ŠIMÁČKOVÁ Jana 421
 ŠIMEČKOVÁ Eva 345
 ŠKODOVÁ Jitka 447

ŠKRACH Vasil K. 331
 ŠKVORECKÝ Josef 344, 532
 ŠLEJHAR Josef Karel 82
 ŠMAUS Zdeněk 218
 ŠMEJKAL Vláďa 533a
 ŠOLC Jiří 371
 ŠPICÁK Josef 100
 ŠPAČKOVÁ Lída 21, 23, 39
 ŠPÁLOVÁ Sonja 98
 ŠPIRIT Michael 478, 543, 612
 ŠRÁMEK Fráňa 81, 122, 128, 153
 ŠRÁMEK Petr 18, 422
 ŠRUT Pavel 438
 ŠTOLL Ladislav 169
 ŠTROBLOVÁ Jana 237
 ŠTYRSKÝ Jindřich 317, 395
 ŠULC Jan 348, 366, 457, 476, 580
 ŠULCOVÁ Marie 362
 ŠULEŘ Oldřich 237, 389
 ŠVÁBOVÁ Jana 503, 503c, 503d, 505

TÁBORSKÝ František 270
 TAUFER Jiří 17, 17a, 22, 191
 TAX Zdeněk 218
 TEIGE Karel 173, 174, 175, 202, 203, 204,
 244, 252, 253, 254, 310, 356, 357, 358,
 525, 544
 TĚSNOHLÍDEK Rudolf 78
 THEER Otakar 88, 533a
 THEIN Karel 456
 THOREAU Henry David 562n
 TIGRID Pavel 362
 TICHÁKOVÁ Jana 444
 TICHÝ Vítězslav 55, 74
 TILSCHOVÁ Anna Maria 35, 106, 139, 270
 TOMAN Karel 18, 67, 90, 123, 153, 193
 TOMAN Marek 446
 TOMČÍK Miloš 142
 TOMEŠ Vladimír 362
 TOMKOVÁ Ivana 462
 TOPINKA Miloslav 518
 TOPOR Michal 582
 TOYNBEE Arnold Joseph 403
 TRÁVNÍČEK Jiří 458
 TRÁVNÍČEK Luboš 444
 TRÁVNÍČEK Mojmír 400, 491

TRÁVNÍČKOVÁ Libuše 444
 TROCKIJ Lev Davidovič 398
 TROCHOVÁ Zina 414
 TUREK Petr 398
 TUŠL Jiří 411
 TYL Josef Kajetán 109
 TYPLT Jaromír 597

UHER Jindřich 403
 UHER Josef 79
 UHLOVÁ Saša 444
 URBAN Otto 440
 URBAN Otto M. 419
 URBÁNEK Zdeněk 179
 URX Eduard 165

VACEK Jindřich 445
 VÁCLAVEK Bedřich 148, 149, 172j
 VACULÍK Ludvík 246
 VACULÍKOVÁ Madla 374
 VÁCHA Stanislav 218
 VÁCHAL Josef 396, 440, 458
 VACHÉ Jacques 388
 VAJCHR Marek 553
 VAJTAUER Emanuel 501, 515
 VALÁŠEK Martin 422
 VÁLEK Miroslav 189, 193
 VANČURA Vladislav 146
 VAŠÍČEK Zdeněk 528, 587
 VEJDĚLEK Čestmír 218
 VELICKÝ Karel 458
 VESELÁ Gabriela 440, 474
 VESELÝ Jiří 440
 VESELÝ Josef 363
 VEYNE Paul 580
 VIAN Boris 377
 VIDMANOVÁ Anežka 372
 VILIKOVSKÝ Jan 471
 VÍŠKOVÁ Jarmila 303
 VODIČKA Felix 259, 361
 VODIČKA Karel 362
 VOHRYZEK Josef 408
 VOCHOČ Otakar 418, 438
 VOJTĚCH Ivan 533
 VOJVODÍK Josef 569, 584, 609
 VOKOLEK Václav 394

VOKOLEK Vladimír 237, 394
VOLKOVÁ Alena 503b, 503d, 505
VOSKOVEC Jiří 151
VOSKOVEC Prokop 424
VOTRUBA František 16
VRBOVÁ Alena 237
VRCHLICKÁ Eva 126, 205
VRCHLICKÝ Jaroslav 55, 126, 147, 206,
207, 208, 209
VRKOČOVÁ Ludmila 362
VŠETIČKA František 458
VYCHODIL Pavel Julius 471
VYKOUPIIL Libor 389
VYSKOČIL Ivan 218

WÁGNER Ivan 389
WEINER Richard 179, 414
WEISS Ernst 444
WERFEL Franz 421
WERICH Jan 151
WERNISCH Ivan 171
WIENDL Jan 584, 609
WOLKER Jiří 90

YEATS William Butler 403, 437

ZÁBRANA Jan 218
ZÁBRANSKÁ Zdena 218
ZADRAŽIL Ladislav 447
ZAHRADNÍČEK Jan 219, 231, 247, 609
ZAHRADNÍK Čeněk 533a
ZACH Aleš 391
ZÁVADA Vilém 90, 163
ZAVŘEL František 437
ZEYER Julius 96, 429
ZIMA Ján 389
ZÍVR Ladislav 597
ZIZLER Jiří 527
ZOUBKOVÁ Jana 421
ZUMR Josef 444
ZVĚŘINA Martin 554
ZWEIG Stefan 378, 440

ŽANTOVSKÁ Hana 377, 390, 413, 447
ŽANTOVSKÝ Michael 413