



„Do vlasti české“

Z korespondence
Angela M.
Ripellina

institut* pro studium
literatury

Uspořádala a komentovala
Annalisa Cosentino

„Do vlasti české“.
Z korespondence Angela M. Ripellina
Ed. Annalisa Cosentino

Institut pro studium literatury 2018, vyd. 1.
336 stran

Naše cena: **247 Kč**
Běžná cena: ~~309 Kč~~

Dopisy, které italský literární vědec a básník Angelo Maria Ripellino (1923–1978) posílal „do vlasti české“, a listy, které sám dostával od českých intelektuálů, básníků a výtvarníků, jsou nejen vzácným dokladem zájmu a znalosti, kterým se těšila česká kultura v Itálii; tato korespondence je také důležitým svědectvím o situaci, v níž se česká kultura ocitla po druhé světové válce, o přátelstvích, radostech a svízelných celých řadách méně i více známých osobností české literární a umělecké scény různorodého zaměření, jako byli Karel Teige, Jindřich Chaloupecký, Vladimír Holan, Jiří Kolář a mnoho dalších. O bohaté síti Ripellinových vztahů a spolupracích svědčí nejenom listy z Čech, ale také z USA, kam se z Evropy zachvácené fašismem a komunismem uchýlila část intelektuálů a akademické obce.

Komentovaná edice „Do vlasti české“ nepředstavuje veškerou Ripellinovu korespondenci s Čechy: zahrnuje dopisy, které se více nebo méně nahodile zachovaly buď v Ripellinově pozůstalosti, nebo v jiných osobních archivních fondech. Soubor s podtitulem **Z korespondence Angela M. Ripellina** je řazen chronologicky a dovoluje sledovat vývoj různých vztahů a příběhů. Lze v něm též číst i několik tematických okruhů: dopisy, které osvětlují okolnosti vzniku první knihy Angela M. Ripellina *Storia della poesia ceca contemporanea* (1950); vzájemnou korespondenci s Vladimírem Holanem z let 1948–1977; trvalý Ripellinův zájem o výtvarné umění; jeho vztahy s českými exulanty; projekt italského vydání výboru ze spisů Karla Teiga. Náhled do Ripellinovy korespondence dovoluje poznat pisatelovu síť známých, spolupracovníků a přátel, jeho způsob práce, zájmy a záliby; poskytuje také klíč k italské bohemistice vyznačující se těsnými vztahy s „mateřskou“ bohemistikou českou: těsná spolupráce s českými vědci a umělci, kterou Ripellino a po něm další italští badatelé vyhledávali a dále rozvíjeli, je pro ni příznačná dosud.

Recenzoval doc. Mgr. Michael Špirit, Ph.D.

160 x 191 mm, váz., 336 stran
ISBN 978-80-87899-81-6
Obálka a grafická úprava Jiří Císler

Kniha vychází s podporou Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR,
Magistrátu hlavního města Prahy a Nadace Český literární fond



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



OBSAH

Korespondence Angela M. Ripellina s českými intelektuály a umělci ... 7

Annalisa Cosentino

Edice korespondence ... 29

Obrazová část

Tvorba členů Skupiny 42 v archivu Angela M. Ripellina ... 263

Marie Klimešová

Vyobrazení ... 266

komentáře Marie Klimešová

Ediční poznámka ... 301

Přehled adresátů a odesílatelů ... 303

Jmenný rejstřík ... 307

O editorce ... 329

Resumé ... 331

Recenzoval doc. Mgr. Michael Špirit, Ph.D.

© Institut pro studium literatury, 2018

Texty a ilustrace © autoři / dědicové, 2018

© Annalisa Cosentino (edition, commentary), 2018

© Marie Klimešová (commentary), 2018

© Jiří Císler (cover), 2018

ISBN 978-80-87899-81-6