

Bibliografie Emanuela Macka

K roku 1997 sestavil E. M.

Soupis upravili studenti semináře Základy bibliografie, vedeného v ZS 2020/21 na ÚČLK FF UK

Práce koordinoval, soupis redigoval, doplnil a úvod napsal Michael Špirit

Stav: Duben 2025

Literární historik, editor, textolog a bibliograf Emanuel Macek (11. 4. 1924 Hradec Králové – 27. 3. 1997 Praha) byl po maturitě na královéhradeckém gymnáziu (1943) totálně nasazen ve slévárnách pro letecký průmysl v Plotištích nad Labem (dnes součást Hradce Králové). 1946–1950 studoval dějiny slovanských literatur na FF UK v Praze; jako disertační práci předložil spis *Smysl dějin české literatury v díle F. X. Šaldy* (1950). Po absolvování povinné základní vojenské služby pracoval od 1953 v knihovně Československého rozhlasu, od 1954 až do odchodu do penze (1989) byl zaměstnán v Ústavu pro českou (od 1970: a světovou) literaturu ČSAV. V ústavním Oddělení vědeckých informací byla pod jeho vedením (od 1958, v letech 1974–1975 tuto funkci formálně vykonával M. Pohorský) vybudována retrospektivní bibliografie české literatury 1775–1945 a systematicky se též začaly zaznamenávat příspěvky současné literárněvědné produkce. Pro časopis *Česká literatura* sestavoval E. M. 1956–1961 aktuální bibliografické přehledy Z nových prací literárněvědných, pro časopis *Estetika* soupisy *Česká estetika* (o letech 1958–1964, vycházely tam 1964–1966). Byl spoluautorem práce *Bibliografie české literární vědy 1945–1955* (1964, s O. Balášovou, M. Laiskem a J. Nečasem), jako redaktor a autor se podílel na ročních přehledech o knižní a časopisecké produkci *Česká literární věda*, které v letech 1961–1968 vycházely zpravidla s tříletým odstupem (svazky o letech 1970–1977 s názvem *Česká literární věda – Bohemistika* byly publikovány s ještě větším zpožděním, 1974 a 1981–1988). Práci s tímto materiálem, jehož excerpta kulminovala na počátku sedmdesátých let 20. století, systemizoval v metodické příručce *Bibliografie české beletrie a literární vědy* (1969). – 1963–1968 vedl komisi vědeckých informací kolegia věd o umění ČSAV, v téže době byl mj. členem vědecké rady Bibliografického střediska společenských věd Státní knihovny ČSSR. – Je autorem několika hesel ve *Slovníku českých spisovatelů* (1964), kde se zároveň podílel na doplňcích a redakci oddílu Literatura v novočeských heslech, a v *Lexikonu české literatury I–III* (1985, 1993, 2000). – Podílel se na *Soupisu díla S. K. Neumanna* (1960, spolu s M. Chlěbcovou a E. Strohsovou), sestavil personální bibliografie V. Jiráta (1978), R. Havla (1981x), J. Mukařovského (1982), V. Mathesia (1982), A. Škarky (1986, spolu s P. Spunarem), P. Trosta (1995, spolu s J. Povejšilem) a dosud nepublikovanou bibliografii nebásnického díla O. Fischera (strojopis 1991). Pořídil soupis divadelní tvorby bratří Mrštíků (tj. dramata, články o divadle a literatura o divadelní tvorbě obou bratrů, 1963), bibliografii k edici *Dílo J. Arbese* (1981) a soupis díla V. Holana (1988); byl vědeckým redaktorem Mědílkovy knižní *Bibliografie Karla Čapka* (1990). K Šaldovu dílu sestavil *Materiály k bibliografii F. X. Šaldy* (1959) a *Bibliografii F. X. Šaldy od roku 1928 do současnosti* (1988). – Podílel se na přípravách souborných edic mnoha českých spisovatelů. Pro *Spisy J. K. Tyla* připravil k vydání a komentoval tři svazky (*Rozina Ruthardova*, 1957; *Historické povídky I a II*, 1955, 1959). Byl členem ediční rady *Spisů Ivana Olbrachtova* (1973–1985), pro něž připravil a komentoval čtyři knihy (*O zlých samotářích*, 1977; *Ze staré paměti a moudrosti*, 1978; *Hory a staletí*, 1982; *Čtení z Biblí kralické*, 1983). Jako člen ediční rady *Spisů Karla Čapka* (1976–1995) uspořádal šest svazků publicistiky (*O umění a kultuře I–III*, 1984–1986; *Od člověka k člověku I–III*, 1988 a 1991, obojí spolu s M. Pohorským) a *Dodatky k nim* (1995), souborné vydání dvou Čapkových esejistických knih (*Kritika slov – O věcech obecných*, 1991) a apokryfních a pohádkových textů (*Menší prózy*, 1992). K vydání připravil a komentoval společně psané práce obou bratrů (*Ze společné tvorby*, 1982), Karlovy divadelní hry (*Dramata*, 1992) a svazek *Básnické počátky – Překlady* (1993). 1982–1989 byl také členem ediční rady *Spisů Vladislava Vančury* (z plánovaných 14 svazků vyšlo 1984–1989 sedm, bez M.ovy přímé vydavatelské účasti). – Dále edičně připravil výbor úvah S. K. Neumanna *O umění* (1958, usp. a komentoval J. Brabec), studií V. Mathesia *Jazyk, kultura a slovesnost* (1982, usp. J. Vachek) a práce O. Fischera *Literární studie*

a stati I–II (1991 ve strojopisu, vyd. 2014 a 2015, usp. J. Čermák, def. red. M. Špirit). Vybral, uspořádal a komentoval výbor z esejí M. Martena *Imprese a řád* (1983). – 1949–1963 byl tajemníkem Souboru díla F. X. Šaldy, od 1957 (spolu s O. Svejkovskou) jeho výkonným redaktorem, jako editor připravil a komentoval svazky *Dramata* (1957), *Kritické projevy* 5 (1951), 10 (1957), 13 (1963) a sestavil Rejstřík osob k Souboru díla F. X. Šaldy (in *Kritické projevy* 13, 1963). Pro sborník *F. X. Šalda 1867–1937–1967* (1968) připravil rozsáhlou montáž šaldovských ohlasů Dialog na dílem kritika: Hlasy o Šaldovi z let 1891–1962. – Z Šaldových statí uspořádal a komentoval dále výbory *Perspektivy dále* (1967), *Čtete z F. X. Šaldy* (1981, spolu s V. Forstem, L. Lantovou a J. Opelíkem) a antologii o 1500 stranách *Z období Zápisníku I–II* (1987 a 1988). Před svou smrtí připravil ve strojopisu text 9., kritického vydání *Bojů o zítřek* (2000). – Z Šaldových dopisů k vydání připravil a komentáři doprovodil též listy V. Hladíkovi, K. Sezimovi (obojí 1964), O. Fischerovi (1966, resp. 1969), O. Šimkovi (1969) a A. Mackovi (1972); sestavil Soupis Šaldovy korespondence uveřejněné do roku 1966 (in Literární archiv 3–4, 1968–1969). – Od obnovení Společnosti F. X. Šaldy 1990, jejímž byl jednatelem a od 1992 předsedou, byl hlavním iniciátorem soukromých tisků s texty F. X. Šaldy i o něm a bulletinu Zápisník o Šaldovi. – Nekrolog mu věnovali Jaromír Slomek (*Literární noviny* 8, 1997, č. 14, 9. 4., s. 2), Stanislava Mazáčová (*Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 8, s. 135–136) a Jaroslav Kolár (sb. Literární archiv 29, 1997, s. 237–238), 75. výročí narození připomněl František Knop (*Lidové noviny* 12, 1999, č. 84, 10. 4., s. 11).

Aktuální podoba soupisu vznikla na základě „Bibliografie Emanuela Macka“, publikované po autorově smrti ve dvouměsíčníku *Česká literatura* (roč. 45, 1997, č. 5, s. 530–552). Dokument uvedli Radmila Macková a Boris Mědílek: „Tento text si sestavil a uspořádal E. M. sám. Činil tak průběžně, až do sklonku svých dní, jak mu to velela jeho nesmlouvavá pořádkumilovnost. Nejen z piety není co měnit, Mackovým krédem vždy bylo, vyjít při práci na personální bibliografii z tvůrčí osobnosti zpracovávaného, a tak tu podal věrný obraz sebe sama. Doplňili jsme jediný záznam. Je jím bibliografie Rudolfa Havla z rukopisného sborníku k Havlovým sedmdesátinám (1981). U ročenek *Česká literární věda* jsme sloučili záznamy svazku prvního a druhého v jeden. Zrušili jsme průběžné číslování – ztratilo význam, neboť jsme byli nuceni zříci se z rozsahových důvodů rejstříků (Mackův text je neobsahuje). Záznamů je celkem 285.“

Soupis byl členěn na oddíly: I. Knihy a brožury, II. Předmluvy a doslovy v cizích knihách, III. Práce ve sbornících a cizích knihách, IV. Činnost ediční, (a) Kritická vydání textů (knižně), (b) Poznámky v edicích, (c) Vysvětlivky v edicích, (d) Rejstříky v edicích, (e) Uspořádání svazků, V. Práce v časopisech, VI. Překlady, Činnost redakční. – Protože se takové uspořádání liší od všech personálních bibliografií, které E. M. sestavil (Jirátovy, Mukařovského, Mathesiovy, Škarkovy, Šaldovy aj.) a jejichž základním principem byla chronologie, nikoli typ nebo žánr literárněvědné činnosti či druh „nosiče“, v němž byl text zveřejněn, domníváme se, že v České literatuře bylo ve skutečnosti uveřejněno něco jako autorův výkaz práce, jež akademičtí pracovníci cca každoročně pořizovali pro svého zaměstnavatele.

Rozhodli jsme se proto soupis z ČL přestrukturovat tak, aby odpovídal parametrům, které v tradici osobních bibliografií posledního půlstoletí ustavoval právě E. M. a které pokládáme nadále za produktivní. Znamenalo to (a) zrušit strukturu soupisu otištěného v ČL, (b) záznamy seřadit striktně chronologicky a (c) anotovat je (v ČL byly charakterizovány jen některé položky). U záznamů knižních publikací, které v sobě kumulují vícero autorských úkonů (E. M. je např. uspořádal, jejich text připravil k vydání a komentoval ho vysvětlivkami, napsal doslov a sestavil bibliografii), jsme postupovali následovně: Nejdříve uvádíme danou položku jako edici a poté následují autorské vstupy podle pořadí v příslušné knize (tj. např. překlad textu, ediční poznámka, vysvětlivky, doslov apod.). V rámci jednotlivých let stavíme do čela autorovy knihy (bold) a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících (kursiva). Bibliografické ročenky *Česká literární věda*, jejichž byl E. M. spolutvůrcem, sázíme kursivou. Schází-li se v jednom roce více knižních publikací, řadíme je abecedně dle příjmení

autorů (tak v případě edic, např. 1957, 1981, 1982, 1984, 1988), resp. podle titulu pramene (u sborníků). Dochází-li v rámci jednoho roku k souběhu knižních titulů z jednoho nakladatelství, řadíme položky podle čísla publikace (které pak v bibliografickém záznamu uvádíme v hranatých závorkách). Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, pořádáme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk). Slovníková hesla jedné publikace sdružujeme do jednoho záznamu pod titulem dané lexikografické příručky a výčet hesel uvádíme v anotaci záznamu. – Signoval-li autor příspěvek jinak než svým celým jménem, případně iniciálou křestního jména a celým příjmením, uvádíme podobu zkratky nebo pseudonymu za středníkem na konci bibliografického záznamu. Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, sdružujeme veškeré otisky do jednoho záznamu (v jehož rámci signalizujeme každý další přetisk znakem ►) a na původní zveřejnění odkazujeme zpětně vždy na konci příslušných roků pokynem „Viz:“

Proměna soupisu z ČL 1997 v chronologicky pořádaný a anotovaný sled záznamů byla součástí závěrečných setkání v rámci semináře Základy bibliografie, který v Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK probíhal on-line formou v zimním semestru 2020/21. Přípravné úkoly byly zadávány tak, aby zúčastnění studenti poznali ideálně každý ze základních úkonů práce na personální bibliografii. Kromě chronologizace záznamů z určitého časového rozmezí a jejich anotování šlo o kontrolu zápisu analogických položek, jako např. bibliografických ročenek, souborných edic jednotlivých spisovatelů, slovníkových hesel, statí v knihách jiných autorů, časopiseckých recenzí apod., dále o kontrolu stránkových rozsahů a o vzájemnou redakci. Na práci se podíleli: Eva Kobylková, Gabriela Musilová, Dominika Nováková, Klára Nováková, Klára Palkosková, Marek Pausz, Andrea Pišánová, Barbora Prokešová, Joanna Szabó, Sára Valová, Kateřina Vlková, Eliška Wenzlová a Tereza Zapotilová.

Vedoucí semináře, který jednotlivé úkoly koordinoval a kontroloval, se po letech k tomuto materiálu vrátil, všechny záznamy prověřil de visu a případně je opravil. Do přítomného soupisu jsme z bibliografie v České literatuře 1997 nezahrnuli (1) M.ovu strojopisnou disertaci z roku 1950 (2 sv. o 223 + 77 stranách), v ČL uvedenou v části I. Knihy a brožury, (2) shrnutí referátu o „problémech české literárněvědné bibliografie“ ze symposia v roce 1966, v ČL zařazené do oddílu III. Práce ve sbornících a cizích knihách, (3) rukopis *Soupisu estetických a uměnovědných prací Jana Mukařovského 1921–1971*, jenž v ČL v části I. Knihy a brožury nebyl datován, a (4) text o výstavě k 50. výročí úmrtí Josefa Hory z roku 1995, v ČL figurující v oddílu V. Práce v časopisech. – (Ad 1) M.ova disertace byla tiskem nezveřejněnou akademickou prací. – (Ad 2) M.ův referát o „problémech české literárněvědné bibliografie“ zazněl na sympoziu, které v severozápadním Polsku ve Svinoušti (Świnoujście) pořádaly ve dnech 25.–28. 5. 1966 akademie věd polská, československá a slovenská a jehož jednání zachytil sborník *Praca informacyjna w placówce naukowej (Materialy z Sympozjum pracowników informacyjnej naukowej Polskiej Akademii Nauk i Czechosłowackiej Akademii Nauk) – Informační činnost na vědeckých pracovištích (Materiály ze symposia informačních pracovníků Polské akademie věd a Československé akademie věd)* (Warszawa, Ośrodek dokumentacji i informacji naukowej Polskiej akademii nauk 1966). M.ův referát byl podle všeho sdělením organizačně technické povahy a ve sborníku bylo publikováno právě jen jeho resumé, a to v českém (s. 412–413), ruském (s. 413–415) a anglickém (s. 415–417) znění. – (Ad 3) Rukopis *Soupisu estetických a uměnovědných prací Jana Mukařovského 1921–1971* stál v ČL mezi ročenkami Česká literární věda 1967 a 1968, opatřen popisem: „Tištěno jako rukopis ve 3 výtiscích – původně pro časopise Estetika“. Šlo o ineditum, jež se posléze stalo součástí tištěného *Soupisu díla Jana Mukařovského* (1982). – (Ad 4) Text o horovské výstavě se v ČL vyskytoval mezi silvestrovskou anketou LN 1994 a rozhovorem pro LtN z 15. 6. 1995 a byl popsán: „Slovo k výstavě ‚Dni doma byly bez nedělí...‘. Výstava k 50. výr. úmrtí J. Hory 21. června 1945. Památník nár. písemnictví, Praha 1995 [Samostatný leták].“ Ve fondech LA PNP žádný materiál tohoto typu nalezen nebyl (za informaci vděčíme dr. Heleně Šulcové). Je možné, že jde o M.ův proslav na vernisáži výstavy, publikovaný o rok později ve Vlastivědném sborníku Podřipsko. (O výstavě, jejíž libreto E. M. připravil, informovala např. glosa k fotografii z expozice v Lidových novinách 8, 1995, č. 133, 8. 6., s. 11.)

Z šesti položek původního oddělení IV/d (tj. Rejstříky v edicích) zachováváme jako samostatné bibliografické záznamy jen čtyři, jejichž vypracování znamenalo (i) zohlednit i nadřazenou množinu svazků, (ii) anotování hesel nebo (iii) vedle jmenného rejstříku též pořízení registru věcného (jde tedy o Rejstřík osob k Souboru díla F. X. Šaldy v Šaldových *Kritických projevech* 13, 1963; Rejstřík předmětový osobní ve sborníku *F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967*, 1968; Jmenný a Věcný rejstřík k výborům prací z Viléma Mathesia, 1982, a z Šaldy, 1988). Zbylé dva registry začleňujeme do anotací příslušných záznamů (jimi jsou Poznámky vydavatelovy v Šaldových *Kritických projevech* 10, 1957, a Vydavatelské poznámky v antologii *Čteme z F. X. Šaldy*, 1981).

Takto komponovaný soupis jsme doplnili o položky, které ve výchozí bibliografii chyběly, a o potomně publikované nebo přetiskované práce. Záznamů je nyní 303.

Soupis je členěn:

I. Původní práce, **edice** (tj. výběr, uspořádání nebo ediční příprava) a **překlady**

II. Časopisy s příspěvky a překlady Emanuela Macka

III. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Emanuela Macka

IV. Soupis edicí Emanuela Macka

V. Soupis překladů Emanuela Macka

VI. Soupis spoluautorů, spolueditorů a autorů rozhovorů

VII. Předmětový soupis

I. Původní práce, **edice** a **překlady**

1951

F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Š., sv. 14), 287 stran. • Kritická edice statí (s. 13–252) tištěných v daném období časopisecky, v katalogích a v knihách jiných autorů. •

F. X. Šalda: Problém malého národa. F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 14), s. 49–58. • Překlad statí z němčiny. *Das Problem einer kleinen Nation* (*Die Zeit* 27, 1901, č. 342, 20. 4., s. 40–42). •

Poznámky vydavatelovy. *F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904.* K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Š., sv. 14), s. 253–285. • Komentář ke kritické edici statí (s. 13–252). •

1955

Josef Kajetán Tyl: Historické povídky I (1830–1835). Svazek připravil Emanuel Macek. Doslov napsal Jaroslav Kolár. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1955 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 7), 352 stran. • Kritická edice šesti historických próz (s. 7–320). •

Poznámka. *Josef Kajetán Tyl: Historické povídky I (1830–1835).* Svazek připravil Emanuel Macek. Doslov napsal Jaroslav Kolár. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1955 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 7), s. 321–333. • Komentář ke kritické edici próz (s. 7–320). •

Vysvětlivky. *Josef Kajetán Tyl: Historické povídky I (1830–1835).* Svazek připravil Emanuel Macek. Doslov napsal Jaroslav Kolár. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1955

(Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 7), s. 334–337. • Jazykové a encyklopedické informace k textům próz (s. 7–320). •

Bibliografie Zdeňka Nejedlého (1899–1955). *Zdeněk Nejedlý*. Praha, kniha, národní podnik 1955 (Bibliografické brožury), s. 24–33; nepodepsáno. • I. Soupis [knižních] prací Z. N. (A. Publikace české, B. Publikace v jiných jazycích), II. Soupis [knižních] prací o Z. N. •

F. X. Šalda: Kritické projevy 9. 1912–1915. *Česká literatura* 3, 1955, č. 3, 18. 10., s. 286–289. • Recenze edice (ed. Rudolf Havel, Ludmila Lantová, Praha, Československý spisovatel 1954). •

1956

Z nových prací literárněvědných. *Česká literatura* 4, 1956, č. 1, 11. 3., s. 94–96. • Komentovaný přehled literárněvědné produkce (leden 1956). •

Z nových prací literárněvědných. Únor–březen. *Česká literatura* 4, 1956, č. 2, 14. 7., s. 189–192; em • Komentovaný přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. Duben–červen. *Česká literatura* 4, 1956, č. 3, 30. 10., s. 275–280; em • Komentovaný přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. Červenec–září. *Česká literatura* 4, 1956, č. 4, 30. 12., s. 371–376; em • Komentovaný přehled literárněvědné produkce. •

Zemřel Karel Polák. *Večerní Praha* 2, 1956, č. 201, 24. 8., s. 3; nepodepsáno. • Zpráva o úmrtí literární kritika a historika (26. 9. 1903 – 24. 8. 1956). •

Zemřel dr. Albert Pražák. *Večerní Praha* 2, 1956, č. 224, 20. 9. s. 1; nepodepsáno. • Zpráva o úmrtí literárního historika (11. 6. 1880 – 19. 9. 1956). •

Odešel Albert Pražák. *Práce* 12, 1956, č. 229, 21. 9., s. 2; E. M. • Nekrolog (11. 6. 1880 – 19. 9. 1956). V ČL 1997, č. 5 s poznámkou: „Zcenzurováno.“ •

1957

F. X. Šalda: Kritické projevy 10. 1917–1918. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1957 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 19) [č. publ. 1202], 559 stran. • Kritická edice statí (s. 13–512) tištěných v daném období časopisecky, v katalozích a v knihách jiných autorů. •

Poznámky vydavatelovy. *F. X. Šalda: Kritické projevy 10. 1917–1918. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1957 (Soubor díla F. X. Š., sv. 19) [č. publ. 1202], s. 513–544.* • Komentář ke kritické edici statí (s. 13–512), doplněný Rejstříkem osob (s. 545–557). •

F. X. Šalda: Dramata. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1957 (Soubor díla F. X. Š., sv. 5) [č. publ. 1240], 346 stran. • Kritická edice dramát Zástupové (s. 9–107), Dítě (s. 109–167), Tažení proti Smrti (s. 169–263) a Šaldova překladu hry Friedricha Hebbela Gyges a jeho prsten (s. 265–333). •

Poznámky vydavatelovy. F. X. Šalda: *Dramata*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1957 (Soubor díla F. X. Š., sv. 5) [č. publ. 1240], s. 335–344. ● Komentář ke kritické edici dramát a překladu (s. 9–333). ●

Josef Kajetán Tyl: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců. K vydání připravili Emanuel Macek (Rozina Ruthardova) a Mojmír Otruba (Pouť českých umělců), doslov napsal Mojmír Otruba. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1957 (Knihovna klasiků. Spisy J. K. T., sv. 2), 379 stran. ● Kritická edice prózy (1839, přepr. 1845, s. 7–165). ●

Poznámky. *Josef Kajetán Tyl: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců*. K vydání připravili Emanuel Macek (Rozina Ruthardova) a Mojmír Otruba (Pouť českých umělců), doslov napsal Mojmír Otruba. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1957 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 2), s. 335–345. ● Komentář ke kritické edici prózy (s. 7–165). Pasáž o ní na s. 336–342. ●

Vysvětlivky. *Josef Kajetán Tyl: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců*. K vydání připravili Emanuel Macek (Rozina Ruthardova) a Mojmír Otruba (Pouť českých umělců), doslov napsal Mojmír Otruba. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1957 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 2), s. 346–351. ● Jazykové a encyklopedické informace k textu na s. 7–165. Úsek týkající se Roziny Ruthardovy na s. 346–347. ●

F. X. Š. na známkách. *Svobodné slovo* 13, 1957, č. 42, 17. 2., s. 4; –c– ● Glosa o Šaldově portrétu na nejrozšířenější československé známce (u příležitosti 90. výročí narození); z kresby Maxe Švabinského z roku 1906 byl však použit jen výřez. ●

Z nových prací literárněvědných. IV. čtvrtletí 1956. *Česká literatura* 5, 1957, č. 1, 30. 3., s. 104–110; em ● Komentovaný přehled literárněvědné produkce. ●

Z nových prací literárněvědných. I. čtvrtletí 1957. *Česká literatura* 5, 1957, č. 2, červen, s. 230–234; em ● Komentovaný přehled literárněvědné produkce. ●

Z nových prací literárněvědných. II. čtvrtletí. *Česká literatura* 5, 1957, č. 3, září, s. 372–378; em ● Komentovaný přehled literárněvědné produkce. ●

K Dramatům F. X. Šaldy. *O knihách a autorech* [4], 1957, listopad–prosinec, s. [3]. ● Úvaha o autorových divadelních hrách, u příležitosti vydání 5. svazku Souboru díla F. X. Š. ●

Z nových prací literárněvědných. III. čtvrtletí. *Česká literatura* 5, 1957, č. 4, prosinec, s. 507–513; em ● Komentovaný přehled literárněvědné produkce. ●

K druhému jubileu F. X. Šaldy. *Obrana lidu* 16, 1957, č. 305, 22. 12., s. 5. ● Článek o F. X. Š. jako o bojovníkovi proti válce a za „hospodářskou a sociální spravedlnost“; u příležitosti jeho nedožitých 90. narozenin. ●

1958

S. K. Neumann: O umění. Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), 668 stran. ● Edice výboru statí (s. 5–600) o kulturních a uměleckých otázkách, které byly publikovány knižně, časopisecky a v knihách jiných autorů. ●

Při ediční přípravě textu [...]. S. K. Neumann: *O umění*. Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 615–616; E. M. • Komentář k jazykové úpravě textů (s. 5–600). Úvodní pasáž o výběru a uspořádání edice napsal Jiří Brabec (s. 615; J. B.). •

Za Petrem Bezručem. *Obrana lidu* 17, 1958, č. 42, 18. 2., s. 1; em • Nekrolog (15. 9. 1867 – 17. 2. 1958). •

Z nových prací literárněvědných. IV. čtvrtletí 1957. *Česká literatura* 6, 1958, č. 1, březen, s. 120–127; em • Komentovaný přehled literárněvědné produkce. •

O jedné etapě Šaldova boje o zítřek (K inscenaci *Dítěte v Komorním divadle*). *Programy 50. jubilejní sezony Městských divadel pražských*, 1958, č. 81, s. [4–9]. • Esej o dramatu F. X. Šaldy. (Představení v Komorním divadle režíroval Rudolf Hrušínský, prem. 3. 4. 1958.) •

Slovník českých spisovatelů beletristů 1945–1956. *Česká literatura* 6, 1958, č. 2, květen, s. 240–242. • Recenze stejnojmenného slovníku Jaroslava Kuncce (Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1957). •

Z nových prací literárněvědných. I. čtvrtletí 1958. *Česká literatura* 6, 1958, č. 2, květen, s. 243–252; em • Komentovaný přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. II. a III. čtvrtletí. *Česká literatura* 6, 1958, č. 4, prosinec, s. 473–499; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

1959

Soupis díla St. K. Neumanna. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali a sestavili Milada Chlívková, Eva Strohsová a Emanuel Macek. Praha, Státní knihovna ČSR – Národní knihovna v Praze 1959 (Bibliografický katalog ČSR – České knihy 1959. Zvláštní sešit 5 – prosinec 1959), 264 stran. • Strukturovaná bibliografie S. K. Neumanna (I – Knihy, II – Práce v časopisech a sbornících a předmluvy v cizích knihách, Dodatky zjištěné během tisku, Rejstříky). •

Josef Kajetán Tyl: Historické povídky II (1836–1840). K vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 8), 368 stran. • Kritická edice šesti historických próz (s. 7–355). •

Poznámky. *Josef Kajetán Tyl: Historické povídky II (1836–1840).* K vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 8), s. 357–361. • Komentář ke kritické edici próz (s. 7–355). •

Vysvětlivky. *Josef Kajetán Tyl: Historické povídky II (1836–1840).* K vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959 (Knihovna klasiků – Spisy J. K. T., sv. 8), s. 362–364. • Jazykové a encyklopedické informace k textům próz (s. 7–355). •

Materiály k bibliografii F. X. Šaldy. *Česká bibliografie.* Sborník statí a materiálů, sv. 1. Uspořádal Jaroslav Kunc. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1959 (Edice Národní knihovny v Praze, sv. 8., Edice státních vědeckých knihoven), s. 175–200. • Soupis doplňků k bibliografii díla F. X. Šaldy. •

K „problematice“ bibliografie literární vědy. Několik samozřejmostí. *Knihovník* 4, 1959, č. 1, leden, s. 14–16. • Úvaha o základních otázkách speciálního (např. literárněvědného) oborového soupisu, tj. o 1. výběru, 2. třídění a 3. anotaci. •

Z nových prací literárněvědných. Říjen 1958 – leden 1959. *Česká literatura* 7, 1959, č. 2, květen, s. 198–220; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. Únor–duben. *Česká literatura* 7, 1959, č. 3, srpen, s. 363–380; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

Slovenský a charvátský výbor z F. X. Šaldy. *Česká literatura* 7, 1959, č. 4, prosinec, s. 451–453. • Recenze cizojazyčných výborů. F. X. Šalda: *Magický básník K. H. Mácha* (usp. Július Pašteka, přel. a komentoval Jozef Felix, Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1958), F. Ks. Šalda: *Eseji o književnosti* (přel. a doslov napsal Ljudevit Jonke, Záhřeb, Mladost 1958). •

Z nových prací literárněvědných. Květen–červenec. *Česká literatura* 7, 1959, č. 4, prosinec, s. 461–480; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

1960

Z nových prací literárněvědných. Srpen–říjen 1959. *Česká literatura* 8, 1960, č. 1, únor, s. 132–150; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. Listopad 1959 – leden 1960. *Česká literatura* 8, 1960, č. 2, květen, s. 245–266; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

Příklad a podnět sovětské bibliografie. *Česká literatura* 8, 1960, č. 3, srpen, s. 349. • Recenze. Nikolaj I. Macujev: *Chudožestvennaja litěratúra ruskaja i perevodnaja 1938–1953 gg.* (Художественная литература русская и переводная 1938–1953 гг., 2 sv., Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj litěraty 1956, 1959) •

Z nových prací literárněvědných. Únor–duben. *Česká literatura* 8, 1960, č. 3, srpen, s. 350–370; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. Květen–červenec. *Česká literatura* 8, 1960, č. 4, prosinec, s. 508–526; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

1961

Bibliografie české literární vědy. *Česká bibliografie*. Sborník statí a materiálů, sv. 2. Uspořádal Jaroslav Kunc a Otto Šimáček. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1961 (Státní knihovna ČSSR, edice Národní knihovny v Praze, sv. 11), s. 195–202. • Stať o rozsahu, hloubce a zaměření práce bibliografického oddělení Ústavu pro českou literaturu. •

Z nových prací literárněvědných. Srpen–říjen 1960. *Česká literatura* 9, 1961, č. 1, únor, s. 78–96; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. •

Z nových prací literárněvědných. Listopad–prosinec 1960. *Česká literatura* 9, 1961, č. 2, květen, s. 227–244; em • Anotovaný, oborově a tematicky řazený přehled literárněvědné produkce. „Redakční poznámka: V tomto čísle končíme otiskování čtvrtletního bibliografického přehledu. Nadále

bude vycházet tato bibliografie vždy jednou za rok jako samostatná publikace Ústavu pro českou literaturu a Literárněvědné společnosti. ●

Šalda o včerejšku. *Nové knihy*, 1961, č. 39, 28. 9., s. 4. ● Článek o šesti Šaldových pracích, vydaných za jeho života jako samostatné publikace a sdružených nyní do 8. svazku edice Soubor díla F. X. Šaldy (Studie z české literatury, bez dalších bibliografických údajů: ed. Rudolf Havel, Praha, Československý spisovatel 1961). ●

Soupis prací Jana Mukařovského za léta 1952–1961. *Česká literatura* 9, 1961, č. 4, prosinec, s. 521–535. ● Chronologický soupis anotovaných prací J. M. v daném období. (Na to navazuje bibliografie o letech 1961–1971, in ČL 1971, č. 5–6.) ●

1962

Bibliography of representative works of Czech Literature. Alphabetically by authors. *The Linden Tree. An Anthology of Czech and Slovak Literature 1890–1960*. Introduction by František Buriánek. The Anthology edited by Mojmir Otruba and Zdeněk Pešat. The bibliographies compiled by Emanuel Macek and Libor Knězek. Praha, Artia – Ústav pro českou literaturu ČSAV – Svaz československých spisovatelů – Dilia – Svaz slovenských spisovatelů 1962, s. 294–300. ● Soupis hlavních děl abecedně řazených spisovatelů, zahrnutých do obsahu antologie, a jejich eventuálních překladů do cizích jazyků. ●

1963

F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Š., sv. 22), 451 stran. ● Kritická edice statí (s. 13–352) tištěných v daném období časopisecky. ●

F. X. Šalda: Národnostní dorozumění. *F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 125–126. ● Překlad statí z němčiny. Nationale Verständigung (Die Wahrheit 4, 1925, č. 24, 20. 12., s. 5–6), současně vydáno pod titulem Die kulturelle Annäherung zwischen Tschechen und Deutschen (Prager Presse, 1925, č. 348, 20. 12., s. 4). ●

F. X. Šalda: Dílo Romaina Rollanda v Československu. *F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 129–132. ● Překlad statí z francouzštiny. La fortune de l'oeuvre de Romain Rolland en Tchécoslovaquie (Liber amicorum Romain Rolland. Redigovali Maxim Gorkij, Georges Duhamel a Stefan Zweig. Paříž, Albin Michel – Curych, Rotapfol-Verlag, 1926, s. 307–311). ●

F. X. Šalda: Josef Holeček a jeho selský epos. *F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 335–341. ● Překlad statí z francouzštiny. Joseph Holeček et son épopée paysanne (L'Europe centrale 2, 1927/28, č. 21, 25. 2., s. 445–447). ●

F. X. Šalda: Otokar Březina, myslitel a básník. *F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 342–347. ● Překlad statí z francouzštiny. Otokar Březina, penseur et poète (L'Europe centrale 2, 1927/28, č. 50, 15. 9., s. 1076–1079). ●

Poznámky vydavatelovy. *F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Š., sv. 22), s. 353–390. • Komentář ke kritické edici statí (s. 13–352). •

Rejstřík osob k Souboru díla F. X. Šaldy. *F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928*. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 391–449. • Registr ke všem nebeletristickým svazkům edice vycházející v letech 1947–1963. •

Mukařovský Jan, PhDr., DrSc. Akademik, profesor české literatury. *Bibliografický soupis publikační činnosti členů slavistických kateder filozofické fakulty Karlovy univerzity v Praze za léta 1958–1963*. Sestavil Kabinet pro slovanskou filologii na filozofické fakultě Karlovy univerzity v Praze. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1963, s. 128–131; nepodepsáno. • Chronologický (neanotovaný) soupis prací daného období. •

Mrštíkové a divadlo. Bibliografie díla. *Vladimír Justl: Bratři Mrštíkové*. Praha, Divadelní ústav 1963 (Drama – Divadlo – Dokumentace, sv. 3), s. 45–82.

K čemu je kritické vydání? *Literární noviny* 12, 1963, č. 1, 5. 1., s. 2; em • Poznámka o špatné volbě výchozího textu: jako předmluva k českému výboru Emile Verhaerena *Básně* (ed. a přel. Jiří Konůpek a Jan Zábřana, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1962, edice Světová četba, sv. 294) byla použita esej F. X. Šaldy z roku 1917 (psaná pro výbor z Verhaerena *Mnohonásobný lesk*, přel. František Rut Tichý, Praha, B. Kočí 1917, edice Umělecké snahy, sv. 57), jejichž závěrečných šest odstavců však rakousko-uherská cenzura zabavila. Plné znění textu přinesly dle necenzurovaného exempláře až Šaldovy *Kritické projevy 10. 1917–1918* (ed. Emanuel Macek, Praha, Československý spisovatel 1957, edice Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 19) na 13–35. K této kritické edici však vydavatelé Verhaerena v roce 1962 nepřihlédli. •

K současnému stavu retrospektivní bibliografie české literární vědy u nás. *Česká literatura* 11, 1963, č. 5, září, s. 430–434. • Článek o postupující práci bibliografického oddělení ÚČL ČSAV na excerpcích let 1744–1945. •

1964

Bibliografie české literární vědy 1945–1955. Práce o české literatuře. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1964 (Vysokoškolské příručky), 695 stran; spoluautoři Olga Balášová, Miroslav Laiske a Jaroslav Nečas. • Soupis zachycující v relativní úplnosti knižní publikace, ve výběru pak předmluvy a doslovy k dílům českých spisovatelů a studie, články a referáty z časopisů v daných letech (I – Část teoretická, II – Část literárněhistorická, A – Oddíl věcný, B – Oddíl osobní, Rejstříky). •

Česká literární věda 1962. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek. Praha, Státní knihovna ČSSR – Bibliografické středisko společenských věd 1964 [leden 1965] (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 6–7, společenské vědy, řada VI., s. 133–293), 160 stran. • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Slovník českých spisovatelů. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík s redakčním kruhem. Praha, Československý spisovatel 1964; em • Hesla: František Heřmánek (s. 149), Bernard Horst (s. 168), Miroslav Rutte (s. 426–427), Jaroslav Raimund Vávra

(546–547). E. M. se na slovníku dále podílel doplňováním oddílu Literatura v heslech autorů novočeské literatury a jejich redakcí. ●

Šaldův vstup do Hladíkova Lumíra [...]. *Sborník Národního muzea v Praze* 9, 1964, č. 1, únor, řada C – literární historie, s. 1–7. ● Úvodní stať ke komentované edici 27 Šaldových dopisů Václavu Hladíkovi z let 1898–1903 (s. 7–37), s Dodatky, jež tvoří edice Šaldovy glosy o francouzském překladu Babičky (1898, s. 37), listu nakladateli Janu Ottovi (27. 4. 1900, s. 37–38) a Ladislavu Quisovi (týž den, s. 39–40). Sestaven Rejstřík osob (s. 40). ●

F. X. Šalda a Hladíkův Lumír. *Sborník Národního muzea v Praze* 9, 1964, č. 1, duben, řada C – literární historie, s. 7–40. ● Komentovaná edice 27 Šaldových dopisů Václavu Hladíkovi (s. 7–37), s Dodatky, jež tvoří edice Šaldovy glosy o francouzském překladu Babičky (1898, s. 37), listu nakladateli Janu Ottovi (27. 4. 1900, s. 37–38) a Ladislavu Quisovi (týž den, s. 39–40). Sestaven Rejstřík osob (s. 40). Uvozeno statí E. M. Šaldův vstup do Hladíkova Lumíra [...] (s. 1–7). ●

Smysl Šaldova pojetí tradice ve dvacátých letech. K Šaldovu vztahu k wolkrovsko–nezvalovské generaci. *Česká literatura* 12, 1964, č. 5, září, s. 376–394. ● Studie o předpokladech kritikova sblížení s mladými básníky po první světové válce. ●

Dvě zpřesnění. *Literární noviny* 13, 1964, č. 47, 21. 11., s. 2. ● Poznámka k článku Jiřího F. Fraňka Autor, titul, místo a rok vydání... (LtN č. 45, 7. 11., s. 4–5), v němž byl vyvolán dojem o identickém obsahu Bibliografie české literární vědy 1945–1955 (viz výše první záznam 1964; k tisku ale připraveno už od roku 1958) a prvního dílu příručky Jaroslava Kunce Česká literární bibliografie 1945–1963 (Praha, Státní knihovna ČSSR 1963). ●

Česká estetika 1958–1960. *Estetika* 1, 1964, č. 4, prosinec, s. 360–373. ● Anotovaná, v rámci jednotlivých let abecedně strukturovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění, opatřená Rejstříkem předmětovým osobním. ●

Po uveřejnění Šaldových dopisů Hladíkovi [...]. *Sborník Národního muzea v Praze* 9, 1964, č. 5, prosinec, řada C – literární historie, s. 229–230. ● Úvodní stať ke komentované edici 43 Šaldových dopisů Karlu Sezimovi z let 1898–1909 (s. 230–283). Sestaven Rejstřík osob (s. 284). ●

F. X. Šalda a Hladíkův Lumír (II.). *Sborník Národního muzea v Praze* 9, 1964, č. 5, prosinec, řada C – literární historie, s. 230–284. ● Komentovaná edice 43 dopisů Karlu Sezimovi, s rejstříkem osob. Uvozeno statí E. M. Po uveřejnění Šaldových dopisů Hladíkovi [...] (s. 229–230). ●

1965

Česká literární věda 1961. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Praha, Ústav pro českou literaturu ČSAV [1. 7.] 1965, 139 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Rozmnoženo. ●

Česká literární věda 1963. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek. Praha, Státní knihovna ČSSR – Bibliografické středisko společenských věd [5. 10.] 1965 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1965, č. 1, společenské vědy, řada VI), 228 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

Miroslav Laiske: Bibliografie Boženy Němcové. *Česká bibliografie*. Sborník statí a materiálů, sv. 4. Uspořádal Otto Šimáček. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1965 (Státní knihovna ČSSR – edice Národní knihovny v Praze, sv. 16), s. 238–240. • Recenze (Praha, SPN 1962). •

Kytice Karla Jaromíra Erbena. *Česká bibliografie*. Sborník statí a materiálů, sv. 4. Uspořádal Otto Šimáček. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1965 (Státní knihovna ČSSR – edice Národní knihovny v Praze, sv. 16), s. 240–241. • Recenze soupisu knižních vydání a literatury o K. J. E. a jeho díle z let 1837–1961, jež sestavila Julie Kuncová (Praha, Státní knihovna ČSSR 1962). •

Česká estetika 1961. *Estetika* 2, 1965, č. 1, březen, s. 72–82. • Anotovaná, abecedně strukturovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění, opatřená Rejstříkem předmětovým. •

Česká estetika 1962. *Estetika* 2, 1965, č. 2, květen, s. 171–179. • Anotovaná, abecedně strukturovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění, opatřená Předmětovým rejstříkem. •

Sborník Česká bibliografie. *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 363–364. • Recenze stejnojmenného sborníku, sv. 3 (ed. Jaroslav Kunc, Otto Šimáček, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1963). •

Česká estetika 1963. *Estetika* 2, 1965, č. 4, listopad, s. 364–377. • Anotovaná, abecedně strukturovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění, opatřená Rejstříkem předmětovým. •

1966

Česká literární věda 1964. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek. Praha, Státní knihovna ČSSR – Bibliografické středisko společenských věd [1. 9.] 1966 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1965, č. 9–10. Společenské vědy – Řada VI), s. 663–953. • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Česká literární věda 1965. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Redigovali a sestavili Emanuel Macek a Boris Mědílek. Praha, Státní knihovna ČSSR – Ústřední bibliografické středisko 1966 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1966, č. 7–10. Společenské vědy – Řada VI) [vyšlo 1968], 357 stran. • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Česká versologie v letech 1945–1966. *Česká literatura* 14, 1966, č. 5–6, separátní příloha, 35 stran. Vydáno péčí Literárněvědné společnosti k 75. narozeninám akademika Jana Mukařovského. • Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstříku autorů a předmětového rejstříku osob. •

F. X. Šalda: Dám listu nejlepší, co mám... Vybral, k vydání připravil a poznámkou a vysvětlivkami doprovodil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1966 (Neprodejný tisk k Novému roku 1967), 11 nepaginovaných dvojlistů v deskách se zadní chlopní. • Osm dopisů adresovaných Otokaru Fischerovi v roce 1925 o zakládání Tvorby. •

Poznámka. *F. X. Šalda: Dám listu nejlepší, co mám...* Vybral, k vydání připravil a poznámkou a vysvětlivkami doprovodil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1966 (Neprodejný tisk k Novému roku 1967), s. [46–47]; E. M. • Komentář k vlastní edici dopisů F. X. Š. adresovaných Otokaru Fischerovi v roce 1925. •

Vysvětlivky. F. X. Šalda: *Dám listu nejlepší, co mám...* Vybral, k vydání připravil a poznámkou a vysvětlivkami doprovodil Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1966 (Neprodejný tisk k Novému roku 1967), s. [50–51]; nepodepsáno. • Editorický aparát k vlastnímu vydání dopisů F. X. Š. adresovaných Otokaru Fischerovi v roce 1925. •

Nové literárněvědné bibliografie. *Estetika* 3, 1966, č. 1, únor, s. 71; R. • Článek o nové podobě jazykovědné a literárněvědné řady bibliografického periodika *Novinky literatury*. •

Česká estetika 1964. *Estetika* 3, 1966, č. 1, únor, s. 72–90. • Anotovaná, abecedně strukturovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění, opatřená Rejstříkem předmětovým. •

K neznámé Šaldově dramatické tvorbě ve dvacátých a třicátých letech. *Česká literatura* 14, 1966, č. 2, březen, s. 152–156. • Studie. •

Nejen pro literární historiky. *Literární noviny* 15, 1966, č. 35, 27. 8., s. 4. • Recenze sborníku *Literární archiv* 1, 1966 (Praha, Orbis 1966). •

Diagnóza by byla – co dál? *Literární noviny* 15, 1966, č. 44, 28. 10, s. 4; em • Referát o 1. československé celostátní bibliografické konferenci konané 18.–22. 10. v Olomouci. •

1967

F. X. Šalda, život a dílo. Libreto výstavy uspořádané v Severočeském muzeu v roce stého výročí narození a třicátého výročí úmrtí významného českého kritika a básníka. Napsal Emanuel Macek. Liberec, Knihovna Václava Kopeckého 1967, 38 stran. • Text E. M. s. 4–21. Bibliografie děl F. X. Šaldy a prací o F. X. Šaldovi ve fondech Knihovny Václava Kopeckého v Liberci. Sestavil Miroslav Strnad (s. 23–38). •

F. X. Šalda: Kritika literární. Z Ottova slovníku naučného k vydání připravil Emanuel Macek. Liberec, Odbor školství, kultury a zdravotnictví MNV v Liberci 1967, 26 separátních listů. • Samostatné vydání slovníkového hesla (OSN, sv. 15, sešity z 31. 5. a 2. 6. 1899, s. 191–196). Tisk k uctění 100. výročí narození F. X. Š. 22. prosince 1867 v Liberci. •

F. X. Šalda: Perspektivy dále. Uspořádal, k vydání připravil a doslov napsal Emanuel Macek. Praha, Odeon 1967 (Skvosty, sv. 50), 192 stran. • Edice deseti statí o autorech 19. století (s. 9–185). •

Ediční doslov. F. X. Šalda: *Perspektivy dále.* Uspořádal, k vydání připravil a doslov napsal Emanuel Macek. Praha, Odeon 1967 (Skvosty, sv. 50), s. 186–189. • Doprovodná esej k výboru deseti statí (s. 9–185). •

K povaze speciální bibliografie. *1. československá bibliografická konference 1966.* Sborník materiálů. Uspořádal Vladimír Černý. Praha, Státní knihovna ČSSR 1967 (Zvláštní příloha Dokumentačního přehledu ČTK, Edice Státní knihovny ČSSR v Praze), s. 295–298. • Diskusní příspěvek na konferenci konané 18.–22. 10. 1966 v Olomouci. • ► *Technická knihovna* 11, 1967, č. 1, 2. 1., s. 13–16.

Dopisy českých autorů v Polsku. *Česká literatura* 15, 1967, č. 2, březen, s. 178–179. • Recenze. Wykaz listów autorów zachodnio- i południowosłowiańskich w bibliotekach polskich. Opracował Zespół Pracowni Literatur Zachodniosłowiańskich Zakładu Słowianoznawstwa PAN pod kierownictwem Jerzego Śliźnińskiego (Wrocław – Warszawa – Kraków, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich 1962) •

Česká literární bibliografie. *Bulletin Československé Akademie věd* 13, 1967, č. 6, červen, s. 18–20; nepodepsáno. • Stať o soupisech Česká literární věda 1961–1965 (5 sv., vyd. 1962–1966). •

K práci bibliografického oddělení Ústavu pro českou literaturu ČSAV. *Vědecké informace* 4, 1967, č. 3, s. 15–26. • Referát o retrospektivní časopisecké bibliografii české literatury z let 1774–1945 a o ročních soupisech české knižní i časopisecké literárněvědné a literárněkritické produkce. Rubrika Z činnosti útvarů VI. •

1968

Česká literární věda 1966. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Praha, Státní knihovna ČSSR – Ústřední bibliografické středisko 1968 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1968, č. 5–8. Společenské vědy – Řada VI) [vyšlo v březnu 1969], 393 stran. • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Dialog nad dílem Kritika. Hlasy o Šaldovi z let 1891–1962. F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967. Vědecký redaktor Felix Vodička. Praha, Academia 1968, s. 205–287. • *Koláž citátů o F. X. Š. z recenzí, polemik, dopisů, básní a statí.* •

Soubor těchto citátů [...]. *F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967*. Vědecký redaktor Felix Vodička. Praha, Academia 1968, s. 207. • Úvod ke koláži citátů o F. X. Š. z let 1891–1962. •

Rejstřík předmětový osobní. *F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967*. Vědecký redaktor Felix Vodička. Praha, Academia 1968, s. 291–295. • Registr k textům sborníku. •

Libri prohibiti 1968. *Reportér* 3, 1968, č. 18, 2. 5., s. 8–10. • Diskuse o přetrvávajících seznamech zakázané literatury a „zvláštních“ fondech odborné literatury. Kromě E. M. (vedoucího útvaru vědeckých informací ÚČL ČSAV) besedovali Jiří Zahradil (ředitel Základní knihovny ČSAV), Miloš Stádník (vedoucí útvaru vědeckých informací Ekonomického ústavu ČSAV), Miloslav Kudelásek (vedoucí knihovny Historického ústavu ČSAV) a Vilém Herold (vedoucí knihoven Filosofického a Sociologického ústavu ČSAV). Připravili Vladimír Železný a Ladislav Křehla. E. M. v delších vstupech řekl: „Odstranění všech těchto nedostatků [tj. neoborného posuzování literatury] vidím ve zrušení cenzury, protože její existence ony konkrétní případy umožnila. K tomu, co tu řekli knihovníci, mohu dodat pár slov ze zkušenosti bibliografa. Při zpracovávání personální nebo retrospektivní bibliografie, prostě té, která šla někam dozadu, jsme existenci cenzury pocítili na vlastním těle. Nedostali jsme se k některým knihám buď vůbec, nebo jen velmi těžko, na základě všelijakých potvrzení. Když jsme chtěli, aby bibliografie byla úplná, poukazovalo se na to, že musí být hodnotící – a pak se už leccos snadno vyloučilo, jestliže se pojem ‚hodnotící‘ chápal přiměřeně jednostranně. Samozřejmě ne námi, ale samotnou cenzurou a dost často bez nás. Tak se stalo, že rukopis velké bibliografie literární vědy let 1945–1955 ležel na všech možných institucích od konce roku 1956, protože tam bylo z předúnorového období leccos nežádoucího. Potom zas už začal být nežádoucí kult Stalina. A tak přišel do tiskárny v roce 1963 (!) rukopis tak nemožně zcenzurován, že ačkoliv Státní pedagogické nakladatelství věnovalo knize velkou péči (vyšla na bibliografii až v pompézní úpravě), její obsah titulu naprosto neodpovídá, protože zbylý soupis neodráží celou literárněvědnou a kritickou tvorbu vymezeného období. Ta hloupost všeho je také vidět z toho, že stačilo, aby se v jakékoli souvislosti objevilo nemilé jméno, a muselo se škrtnat. U nás šlo především o K. Teiga, samozřejmě i o jiné, T. G. Masaryka...“ (s. 9); „Škoda morální je jistě veliká a v celém rozsahu se dá těžko odhadnout. Ale některé škody by se daly vyčíslit. Zcela jistě v oblasti ediční. Vydávali jsme např. kriticky Soubor díla F. X. Šaldy. Jenom proto, že se tam objevovala jména jako Masaryk, Beneš, a to i z dnešního hlediska

často ve velmi progresivních souvislostech, měly se vyškrtávat celé věty. Na to redakce pochopitelně nepřistoupila. Nakonec spisy vycházely v podobě jakéhosi podivného výboru, kde aspoň v ediční poznámce byly zaznamenány všechny vypuštěné stati. Svým způsobem to bylo kuriózní, zatímco se ve výběrech uvádívá bibliografie prací, které v nich jsou, uvádělo se ve svazcích Kritických projevů, co v nich není. Při tom nakladatelství vložilo do vydání Šaldova díla značné finanční prostředky, šlo určitě o podnik ztrátový, a není reálná naděje, že by došlo k novému, pořádnému vydání před rokem 2000. A vydat nějaký doplněk neznamena vydat vizitku. Dodatek by neměl prostě koncepci, protože neměla koncepci cenzura, která takto zasahovala“ (s. 10); „Kdyby se ‚závadná‘ literatura půjčovala v knihovnách jen vědeckým pracovníkům, pak by mohlo dojít k paradoxní situaci. Mohl by být vyloučen právě dělník, který by se o ni někdy zajímal. Tato věc souvisí s ústavními právy, která není možno omezovat. Poněkud jiné je to ovšem ve speciálních vědeckých knihovnách, ale i tam by měl každý dostat k prezenčnímu studiu vše, co potřebuje“ (s. 10). ●

Druhé čs.-polské sympozium o vědeckých informacích. *Česká literatura* 16, 1968, č. 2, duben, s. 242–244. ● Článek o setkání konaném 23.–25. 10. 1967 ve Smolenicích. ●

1969

Bibliografie české beletrie a literární vědy. Metodická příručka. Praha, Ústav pro českou literaturu ČSAV 1969, 115 stran.

Česká literární věda 1967. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Praha, Státní knihovna ČSR – Ústřední bibliografické středisko 1969 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1969, č. 4–9. Společenské vědy – Řada VI) [vyšlo v květnu 1970], 298 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

Vztah F. X. Šaldy k Otokaru Šimkovi [...]. *Literární archiv* 3–4, 1968–1969. Praha, Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 164–165. ● Úvod ke komentované edici 44 dopisů z let 1899–1914 (s. 166–209). ●

Listy F. X. Šaldy Otokaru Šimkovi. *Literární archiv* 3–4, 1968–1969. Praha, Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 166–211. ● Komentovaná edice 44 dopisů z let 1899–1914; s úvodem (s. 164–165) a rejstříkem osob (s. 210–211). Uvozeno statí E. M. Vztah F. X. Šaldy k Otokaru Šimkovi [...] (s. 164–165). ●

Přátelství F. X. Šaldy a Otokara Fischera trvalo [...]. *Literární archiv* 3–4, 1968–1969. Praha, Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 278–280. ● Úvod ke komentované edici 53 dopisů z let 1908–1933 (s. 281–321). ●

Listy F. X. Šaldy Otokaru Fischerovi. *Literární archiv* 3–4, 1968–1969. Praha, Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 281–321. ● Komentovaná edice 53 dopisů z let 1908–1933; s úvodem (s. 278–280) a rejstříkem osob (s. 321). Uvozeno statí E. M. Přátelství F. X. Šaldy a Otokara Fischera trvalo [...] (s. 278–280). ●

Soupis uveřejněné korespondence F. X. Šaldy. (Do r. 1966.) *Literární archiv* 3–4, 1968–1969. Praha, Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 461–506. ● Soupis jednotlivých listů; s rejstříky chronologickým, místním, adresátů a editorů a se seznamy excerpovaných časopisů a sborníků a knih různých autorů. ●

Ke koncepci útvaru vědeckých informací Ústavu pro českou literaturu. *Vědecké informace* 6, 1969 [vyšlo 1970], č. 2, s. 72–82. ● Úvaha o stavu a úkolech vědeckých informací v literárněvědné bohemistice. ●

Exaktní metody v literární vědě. *Česká literatura* 17, 1969, č. 3, září, s. 297–299. ● Recenze. Eduard Petrů: Exaktní metody v literárněvědné práci (Olomouc, FF UJEP 1968); navazující posudek o téže publikaci napsal Miroslav Červenka (s. 299–300). ●

Bibliografie překladů. *Česká literatura* 17, 1969, č. 5, [únor 1970], s. 545–546. ● Recenze. Preklady z iných literatúr do slovenčiny 1945–1968 (2 sv., sestavil Libor Knězek, Bratislava, Ministerstvo kultury SSR a Slovenské ústředí knižní kultury Slovenského divadelního a literárního jednatelství 1969). ●

Paměti nakladatele Štorcha-Mariena. *Česká literatura* 17, 1969, č. 6, [únor 1970], s. 668–670. ● Recenze. Otakar Š.-M.: Paměti nakladatele Aventina. Sv 1. Sladko je žít, sv. 2. Ohňostroj, Praha, Československý spisovatel 1966 a 1969). ●

1970

Nový časopis Kmen [...]. *Česká literatura* 18, 1970, č. 1, červenec, s. 109–110. ● Recenze prvních 6 čísel měsíčníku Svazu českých nakladatelských, vydavatelských a knihkupeckých podniků (byly realizovány celkem dva ročníky, 1969 a 1970). ●

1971

Česká literární věda 1968. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1971 (Literárněvědné práce, sv. 11) [vyšlo v červnu 1972], 375 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

Šalda 1967 a něco. *Česká literatura* 19, 1971, č. 3–4, [vyšlo v únoru 1972], s. 370–375. ● Recenze knih vydaných u příležitosti dvojího Šaldova výročí (1867–1937). Ludvík Svoboda: F. X. Šalda (Praha, Svobodné slovo 1967), sb. F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967 (red. Felix Vodička a redakční rada, Praha, Academia 1968), F. X. Šalda – Růžena Svobodová: Těžká samota (ed. Jaromír Loužil, Jarmila Mourková, Jan Wagner, Praha, Odeon 1969), F. X. Šalda – Antonín Sova: Dopisy (ed. Josef Zika, Praha, Academia 1967), F. X. Šalda: Dopisy Simonettě Buonaccini (ed. Marie Křížková, Karel Svátek, Liberec, Severočeské nakladatelství 1967). ●

Soupis prací Jana Mukařovského za léta 1961–1971. *Česká literatura* 19, 1971, č. 5–6 [vyšlo v únoru 1972], s. 517–527. ● Chronologický soupis anotovaných prací J. M. v daném období. (Navazuje na bibliografii o letech 1952–1961, in ČL 1961, č. 4.) Úvodní poznámka na s. 517. ●

1972

Česká literární věda 1970. Připravili Václav Brouček, Věra Faltyssová a Boris Mědílek. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Praha, Státní knihovna ČSSR 1972 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1972, č. 8–10) [vyšlo v srpnu 1974], 338 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

O kmeni bratří mých jste vyprávěti slyšeli... *Jaroslav R. Vávra: Ahmed má hlad*. 7. vydání. Praha, Československý spisovatel 1972 (Klíč, sv. 108), s. 263–265. ● Doslov k románu (1935). ●

Literární setkání F. X. Šaldy [...]. *Literární archiv* 7, 1972. Praha, Památník národního písemnictví 1972 [vyšlo 1974], s. 59–72. • Úvod ke komentované edici 10 Šaldových dopisů a lístků z let 1904–1922 adresovaných Antonínu Mackovi (s. 72–79). •

Dopisy F. X. Šaldy Antonínu Mackovi. *Literární archiv* 7, 1972. Praha, Památník národního písemnictví 1972 [vyšlo 1974], s. 72–79. • Komentovaná edice 10 dopisů a lístků z let 1904–1922; s úvodem (s. 59–72). Uvozeno statí E. M. Literární setkání F. X. Šaldy [...] (s. 59–72). •

Paměti jako svědectví autora o sobě i jiných. In margine Skácelíkových Krásných setkání. *Literární archiv* 7, 1972. Praha, Památník národního písemnictví 1972 [vyšlo 1974], s. 233–251. • Recenze memoárů Františka S. (ed. Bedřich Slavík, Praha, Vyšehrad 1970). •

Skácelíkovy paměti Krásná setkání. *Česká literatura* 20, 1972, č. 3, červen, s. 282–287. • Recenze memoárů Františka S. (ed. Bedřich Slavík, Praha, Vyšehrad 1970). •

1973

Nová literárněvědná personální bibliografie. *Česká literatura* 21, 1973, č. 3, s. 288–292. • Recenze samostatného knižního vydání bibliografie Josefa Hrabáka (1972) s bibliografickými doplňky. Jan Veselý O přesnosti bibliografické (ČL 1974, č. 1, s. 188–189). •

1974

Česká literární věda 1970. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Praha, Státní knihovna ČSSR 1974 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, 1972, č. 8–10), 338 stran. • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Králík kontra Barák. *Literární archiv* 8–9, 1973–1974. Praha, Památník národního písemnictví 1974 [vyšlo 1978], s. 495–581. • Studie o pracích Oldřicha Králíka, připisujících autorství prací Josefa Baráka Janu Nerudovi (nejnovější z nich: Problém Barákova autorství, in *Česká literatura* 21, 1973, č. 2, s. 179–206). Po vstupní pasáži (s. 495–499) následují části: I. Barák jako člověk a literát (s. 499–540; 6 číslovaných kapitol a Závěrem), II. Biografická realita Josefa Baráka a jeho básnické texty (s. 540–561, 3 číslované a samostatným názvem opatřené kapitoly a Závěry), III. Králíkova kompoziční, versologická a textová analýza (s. 561–566), IV. Rekonstrukce předpokládané mystifikace (s. 567–576) a Závěr (s. 576–581). „Psáno v červnu až srpnu 1973.“ • První dvě kapitoly části II. (s. 540–556 a 560–561) ► *Česká literatura* 22, 1974, č. 2, s. 156–170 (s tit. Biografická realita Josefa Baráka a jeho básnické texty). • Vyšlo dříve než sborník PNP *Literární archiv* 8–9. •

O přesnosti polemické (Odpověď Janu Veselému). *Česká literatura* 22, 1974, č. 3, s. 273–275. • Odpověď na reakci J. V. (O přesnosti bibliografické, in ČL 1974, č. 1), který komentoval recenzi E. M. (ČL 1973, č. 3). – Uvedením analogických příkladů se k problému vyslovil na s. 275–276 Ludvík Racek (Poučení z jedné bibliografie). – „Tím považuje redakce České literatury obecnější problematiku bibliografie, která by mohla zajímat širší okruh čtenářů, za vyčerpanou a tuto diskusi uzavírá.“ •

1975

Bibliografie. *Sborový zpěv*. Třicet let české poezie. Vybrali a uspořádali Miroslav Florian a Miloš Pohorský. Úvod napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1975, s. 387–401; nepodepsáno. ● Soupis básnických sbírek vybraných autorů po roce 1945. ●

Bibliografie 1921–1974. *Fedor Soldan: Jiří Wolker*. 3. vydání. Praha, Československý spisovatel 1975, s. 217–227. ● Soupis díla J. W. a vybrané literatury o něm (1. a 2. vyd. Soldanovy knihy z let 1964 a 1972 bibliografii neobsahovaly). ●

Bibliografie 1948–1974. *Vladimír Forst: Antonín Zápotocký*. Praha, Československý spisovatel 1975, s. 125–126. ● Soupis beletristického díla A. Z. a vybrané literatury o něm. ●

Neznámá báseň mladého Hála o Karlu Hynku Máchovi. *Česká literatura* 23, 1975, č. 4, s. 358–362. ● Článek o autorství básně Karel Hynek Mácha, tištěné na letáku čteném 12. 11. 1860 na besedě pořádané v Konviktu k 50. výročí narození Máchy. Srov. dodatek k této stati (ČL 1979, č. 1). ●

Poznámka k vydávání literárních materiálů. *Česká literatura* 23, 1975, č. 6, s. 567–570. ● Recenze o edicích Artura Závodského ve sborníku Otázky divadla a filmu – Theatralia et cinematographica III (Brno, UJEP 1973): Dramatik a kritik. Vzájemná korespondence Arnošta Dvořáka a F. X. Šaldy (17 dopisů z let 1923–1927, s. 233–250) a Karel Teige: K filmové avantgardě (s. 303–328). ●

1976

Nová polonistická příručka. *Česká literatura* 24, 1976, č. 3, s. 287–288; em ● Recenze. Jadwiga Czachowska, Roman Loth: Przewodnik polonisty (Wrocław, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich wydawnictwo 1974). ●

1977

Ivan Olbracht: O zlých samotářích. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha, Československý spisovatel 1977 (Spisy I. O., sv. 2), 420 stran. ● Kritická edice (s. 7–368) 7. vydání spisovatelovy knihy tří próz (1913) a přidružených textů. ●

Vydavatelské poznámky. *Ivan Olbracht: O zlých samotářích*. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha, Československý spisovatel 1977 (Spisy I. O., sv. 2), s. 383–415; E. M. ● Komentář ke kritické edici (s. 7–368). ●

Bylo mu šestnáct let [...]. *Jaroslav Raimund Vávra*. K 75 narozeninám zasloužilého umělce. K vydání připravil Vilém Nejtek. Bibliografii sestavila Stanislava Mouchová. Praha, Československý spisovatel 1977, s. 3–6. ● Medailon J. R. V. ve výroční brožuře. ●

Hlasatel nepokořeného lidství. *Rudé právo* 57, 1977, č. 56, 8. 3., s. 5; (EM) ● Medailon Jaroslava Raimunda Vávry (nar. 8. 3. 1902) k výročí jeho 75. narozenin. ●

Dvojí jubileum J. R. Vávry. *O knihách a autorech*, 1977, jaro, s. 5. ● Medailon o autorovi. U příležitosti jeho 75. narozenin (nar. 8. 3. 1902) a 50. výročí vydání prvotiny Lásky Sáry Jensenové (1927). ●

Ediční dílo Kamilly Neumannové. *Česká literatura* 25, 1977, č. 2, červen, s. 174–176; em • Recenze. Aleš Zach: Ediční dílo Kamilly Neumannové (Praha, Strahovská knihovna PNP 1976). •

K jedné stránce Šaldova kulturněpolitického působení. *Česká literatura* 25, 1977, č. 4, s. 330–333. • Článek o Šaldových střetech s cenzurou, doplněný o přetisky konfiskovaných pasáží v Šaldově zápisníku 2 (1929–1930) a s přetiskem rozhovoru s F. X. Šaldou ve Stráži pokroku 6 (1931). •

Doplněk bibliografie Ladislava Štolla za léta 1973–1977. *Česká literatura* 25, 1977, č. 4, s. 345–348. • Doplněk navazující na Bibliografii díla Ladislava Štolla (Praha, SPN 1974) sestavenou Drahomírou Kořínkovou. •

1978

Česká literární věda 1971/1–2. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1978 [v tiráži 1979] (Literárněvědné práce, sv. 21 a 22) [vyšlo v září 1981], 476 stran (paginováno průběžně). • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Ivan Olbracht: Ze staré paměti a moudrosti. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1978 (Spisy I. O., sv. 12), 467 stran. • Kritická edice Olbrachtových literárních adaptací starých textů (Biblické příběhy (1939, s. 7–131), Ze starých letopisů (1940, s. 133–221), O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách (1947, s. 223–405)). •

Vydavatelské poznámky. *Ivan Olbracht: Ze staré paměti a moudrosti*. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1978 (Spisy I. O., sv. 12), s. 423–462; E. M. • Komentář k soubornému vydání literárních adaptací (s. 7–405). •

Soupis díla Vojtěcha Jiráta. *Vojtěch Jiráta: Portréty a studie*. Výbor uspořádal, k vydání připravil, studii z němčiny a francouzštiny přeložil a doslov napsal Josef Čermák. K vydání připravila Věra Pašková. Ediční poznámkou doprovodili Josef Čermák a Věra Pašková. Soupis díla Vojtěcha Jiráta sestavil Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybrala Františka Holečková. Praha, Odeon 1978, s. 643–683. • Chronologický soupis anotovaných prací V. J. I – Základní řada prací (z let 1924–1967), II – Jmenná hesla v Ottově slovníku naučném nové doby, III – Činnost redakční. Dále Soupis použitých šifer a pseudonymů, Soupis časopisů s příspěvků V. J., Soupis sborníků a knih jiných autorů s příspěvků V. J., Předmětový jmenný rejstřík k bibliografii. •

Bezděčný román Karolíny Světlé. *Literární archiv* 11–12, 1976–1977. Praha, Památník národního písemnictví 1978 [vyšlo v únoru 1982], s. 189–207. • Srovnávací studie francouzsky psané novely v dopisech *Un roman au hasard* z rukopisu Karolíny Světlé a přepracované verze, autorčiny prvotiny *Dvojí probuzení* (1958). S přílohami na s. 208–220 (komparace vybraných pasáží) a 221–245 (Mackův překlad francouzsky psané novely). •

Karolína Světlá: *Bezděčný román*. *Literární archiv* 11–12, 1976–1977. Praha, Památník národního písemnictví 1978 [vyšlo v únoru 1982], s. 221–245. • Překlad francouzsky psané novely v dopisech *Un roman au Hasard*, kterému předchází srovnávací studie tohoto textu a prvotiny K. Světlé *Dvojí probuzení* (1858) na s. 189–207 a komparace vybraných pasáží na s. 208–220. •

1979

Poznámka k Hálkově básni o Máchovi. *Česká literatura* 27, 1979, č. 1, září, s. 94–95. • Dodatek k vlastní stati Neznámá báseň mladého Hála o K. H. Máchovi (ČL 1975, č. 4). •

1980

Česká literární věda 1972. Bohemistika – 1–2. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1980 (Literárněvědné práce, sv. 26 a 27) [vyšlo v dubnu 1981], 464 stran (paginováno průběžně). • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Stav a úkoly vědeckých informací v oblasti české literární vědy. *Česká literatura* 28, 1980, č. 2, srpen, s. 168–177. • Referát přednesený 22. 11. 1979 na zasedání vědeckého kolegia věd a umění ČSAV. •

1981

Antal Stašek: Spoutaní. Vybral, uspořádal a doslov napsal Emanuel Macek. Hradec Králové, Kruh 1981 (Prostor, próza), 179 stran. • Edice výboru tří próz (Pozdní plamínky [časop. 1915, knižně in Pozdní plamínky, 1927], Spoutaní [Otrělá kolečka, 1912], V příboji [časop. 1917, knižně in Když hlad a válka zuřily, 1924]). •

Antal Stašek. *Antal Stašek: Spoutaní*. Vybral, uspořádal a doslov napsal Emanuel Macek. Hradec Králové, Kruh 1981 (Prostor, próza), s. 165–175. • Doslov k výboru tří próz (Pozdní plamínky, Spoutaní, V příboji). •

Čteme z F. X. Šaldy. Výbor sestavili Vladimír Forst, Ludmila Lantová, Emanuel Macek a Jiří Opelík. Předmluvu (s. 7–13) napsal Vladimír Forst. Text připravil, vydavatelskými poznámkami a rejstříkem (s. 311–317) opatřil Emanuel Macek. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1981, 319 stran. • Edice 38 Šaldových statí (s. 16–282), uspořádaných do pěti oddílů. •

Vydavatelské poznámky. *Čteme z F. X. Šaldy*. Výbor sestavili Vladimír Forst, Ludmila Lantová, Emanuel Macek a Jiří Opelík. Předmluvu napsal Vladimír Forst. Text připravil, vydavatelskými poznámkami a rejstříkem opatřil Emanuel Macek. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1981 (Pomocné knihy pro žáky), s. 283–310; E. M. • Komentář k edici výboru 38 Šaldových statí (s. 16–282), doplněný Jmenným rejstříkem (s. 311–317). •

Bibliografie k Dílu Jakuba Arbesa. *Jakub Arbes: Z víru života*. Vybrali a uspořádali Karel Gruber a Alena Vaňková za spolupráce Anny Karasové a Karla Krejčího. K vydání připravila, ediční poznámkou, vysvětlivkami a rejstříkem opatřila Anna Karasová, doslov napsala Alena Vaňková, bibliografii sestavil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1981 (Dílo J. A., sv. 36), s. 299–406. • Strukturovaný soupis. Úvod (Tato bibliografie zachycuje...) na s. 301–302, I – První otištění jednotlivých prací (1865–1946), II – Otištění nedatovaných rukopisů (1941–1946), III – Dílo J. A. (1940–1981), Soupis časopisů, Soupis sborníků, kalendářů, knih apod. Rejstřík pseudonymů, šifer a nepodepsaných prací, Rejstřík jmenný: (a) Autorů, z nichž J. A. překládal, (b) Předmětový. •

Rudolfu Havlovi. *Rudolfu Havlovi*. Sborník k jeho 70. narozeninám. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha, 1981x, 3. svazek, s. 521–550. • Chronologický soupis anotovaných prací R. H. 1 – napsal v knihách, sbornících i časopisech (1937–1980), 2 – vydal, uspořádal, vysvětlivkami nebo poznámkami, popřípadě rejstříky kvalitně opatřil (1946–1978), 3 – přeložil

(1946–1971), 4 – těchto redakcí členem byl, 5 – tyto časopisy a sborníky poctil svými příspěvky, 6 – těmito lidmi se myslí svou i perem důmyslně zaobíral. ●

Iniciátor, který stál stranou. K 50. výročí úmrtí Antala Staška. *Česká literatura* 29, 1981, č. 1, květen, s. 41–55. ● Článek o spisovateli (1843–1931). ●

Literární počátky Karolíny Světlé. K 150. výročí narození. *Česká literatura* 29, 1981, č. 5, říjen, s. 427–430. ● Studie o autorčině francouzsky psané novele v dopisech Un roman au hasard (Bezděčný román), jež předcházela její prvotině Dvojí probouzení (1858). ●

1982

Česká literární věda 1973. Bohemistika – 1–2. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1982 (Literárněvědné práce, sv. 28 a 29) [vyšlo v únoru 1983], 526 stran (paginováno průběžně). ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

Karel Čapek, Josef Čapek: Ze společné tvorby. K vydání připravil, vydavatelskou poznámku a vysvětlivky napsal Emanuel Macek. Doslov Zdeněk Pešat. Praha, Československý spisovatel 1982 (Spisy K. Č., sv. 2) [č. publ. 4823], s. 1–397. ● Kritická edice próz a dramát Krakonošova zahrada (1918, s. 7–101), Zářivé hlubiny a jiné prózy (1916, s. 103–173), Lásky hra osudná (1916, s. 175–218), Ze života hmyzu (1921, s. 219–304), Adam stvořitel (1927, s. 305–397). ●

Vydavatelské poznámky. *Karel Čapek, Josef Čapek: Ze společné tvorby*. K vydání připravil, vydavatelskou poznámku a vysvětlivky napsal Emanuel Macek. Doslov Zdeněk Pešat. Praha, Československý spisovatel 1982 (Spisy K. Č., sv. 2) [č. publ. 4823], s. 398–407. ● Komentář ke kritické edici próz a dramát (s. 7–397). ●

Vysvětlivky. *Karel Čapek, Josef Čapek: Ze společné tvorby*. K vydání připravil, vydavatelskou poznámku a vysvětlivky napsal Emanuel Macek. Doslov Zdeněk Pešat. Praha, Československý spisovatel 1982 (Spisy K. Č., sv. 2) [č. publ. 4823], s. 408–417. ● Kontextové, historické, jazykové a další informace k textu próz a dramát (s. 7–397). ●

Otokar Fischer: O překládání básnických děl. Návrh a uspořádání Josef Čermák. Ediční příprava Emanuel Macek. Praha, Odeon 1982 (Neprodejný tisk k 30. výročí založení nakladatelství Odeon), 18 stran na 5 dvojlistech + 2 dvojlisty. ● Edice přednášky z roku 1929 + Fischerova překladu Goethova Věnování k Faustovi. ●

Ediční poznámka. *Otokar Fischer: O překládání básnických děl*. Návrh a uspořádání Josef Čermák. Ediční příprava Emanuel Macek. Praha, Odeon 1982 (Neprodejný tisk k 30. výročí založení nakladatelství Odeon), s. 15. ● Komentář k edici přednášky z roku 1929. ●

Soupis díla Jana Mukařovského. *Jan Mukařovský: Studie z poetiky*. Výbor uspořádala a obrazovou přílohu vybrala Hana Mukařovská [= Květoslav Chvatík]. K vydání připravil a jmenným a věcným rejstříkem opatřil Rudolf Havel. Doslov napsal Miloš Pohorský. Soupis díla Jana Mukařovského sestavil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1982 [č. publ. 4131, vyšlo 1983], s. 835–902. ● Chronologický soupis anotovaných prací J. M. Úvodní poznámka na s. 837. I – Práce původní (z let 1917–1981), II – Překlady prací cizích autorů, III – Překlady prací J. M., IV – Činnost redakční. Dále Soupis šifer

J. M., Soupis časopisů s příspěvky J. M., Soupis sborníků a knih jiných autorů s příspěvky J. M., Předmětový jmenný rejstřík, Rejstřík autorů interviewů, Rejstřík překladatelů, Rejstřík uspořadatelů, redaktorů a editorů, autorů předmluv, doslovů, bibliografií apod. ●

Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost. Výbor uspořádal, z němčiny přeložil a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným (s. 465–468) a věcným (s. 469–472) rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybral a uspořádal Milan Jankovič. Praha, Odeon 1982 [č. publ. 4135, vyšlo 1983], 529 stran. ● Kritická edice statí (s. 7–448). ●

Následující seznam prací [...]. *Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost.* Výbor uspořádal, z němčiny přeložil a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným (s. 465–468) a věcným (s. 469–472) rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybral a uspořádal Milan Jankovič. Praha, Odeon 1982 [č. publ. 4135, vyšlo 1983], s. 450–454; E. M. ● Editorские zásady k výběru a uspořádání studií a k jejich jazykové úpravě, formulované v rámci Ediční poznámky. Pořadatelské principy vyložil v její úvodní části Josef Vachek (s. 449–450; J. V.). ●

Jmenný rejstřík – Věcný rejstřík. *Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost.* Výbor uspořádal, z němčiny přeložil a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným (s. 465–468) a věcným (s. 469–472) rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybral a uspořádal Milan Jankovič. Praha, Odeon 1982 [č. publ. 4135, vyšlo 1983], s. 465–468 a 469–472. ● Registry ke kritické edici statí (s. 7–448). ●

Soupis díla Viléma Mathesia. *Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost.* Výbor uspořádal, z němčiny přeložil a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným (s. 465–468) a věcným (s. 469–472) rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybral a uspořádal Milan Jankovič. Praha, Odeon 1982 [č. publ. 4135, vyšlo 1983], s. 473–525. ● Chronologický soupis anotovaných prací V. M. Úvodní poznámka na s. 475. I – Základní řada prací (z let 1906–1982), II – Překlady prací cizích autorů, III – Překlady prací V. M., IV – Činnost redakční. Dále Soupis šifer V. M., Soupis časopisů s příspěvky V. M., Soupis sborníků a knih jiných autorů s příspěvky V. M., Předmětový jmenný rejstřík, Rejstřík autorů, které V. M. překládal, Rejstřík překladatelů, Rejstřík editorů, redaktorů, autorů předmluv a doslovů, spoluredaktorů apod. ●

Ivan Olbracht: Hory a staletí. K vydání připravil, vydavatelské poznámky napsal a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha, Československý spisovatel 1982 (Spisy I. O., sv. 10) [č. publ. 4866], 303 stran. ● Kritická edice (s. 7–239) 8. vydání reportáží (1935). ●

Vydavatelské poznámky. *Ivan Olbracht: Hory a staletí.* K vydání připravil, vydavatelské poznámky napsal a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha, Československý spisovatel 1982 (Spisy I. O., sv. 10) [č. publ. 4866], s. 262–293; E. M. ● Komentář ke kritické edici reportáží (s. 7–239). ●

Vysvětlivky. *Ivan Olbracht: Hory a staletí.* K vydání připravil, vydavatelské poznámky napsal a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha, Československý spisovatel 1982 (Spisy I. O., sv. 10) [č. publ. 4866], s. 294–300; E. M. ● Kontextové, historické, jazykové a další informace k textu reportáží (s. 7–239). ●

Příspěvek k Šaldově topografii. *Muzeum a současnost* 5, 1982. Roztoky u Prahy, Středočeské muzeum 1982 [vyšlo v březnu 1984], s. 131–170. ● Studie o Šaldových bydlištích. ●

1983

Česká literární věda 1974. Bohemistika – 1–2. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1983 (Literárněvědné práce, sv. 30 a 31) [vyšlo 1984], 498 stran (paginováno průběžně). ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické. K vydání připravil, doslov a vydavatelské poznámky napsal Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1983 (Spisy I. O., sv. 13), 439 stran. ● Kritická edice Olbrachtovy adaptace biblického textu (posmrtně 1958, s. 7–388). ● ► 2. opravené vydání. K vydání připravil a vydavatelskou poznámku napsal Emanuel Macek, vysvětlivkami opatřil Jindřich Slabý. Praha, Vyšehrad 1990, 395 stran.

Doslov. *Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické*. K vydání připravil, doslov a vydavatelské poznámky napsal Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1983 (Spisy I. O., sv. 13), s. 389–402. ● Esej o Olbrachtově adaptaci biblického textu (jeho kritická edice na s. 7–388). ●

Vydavatelské poznámky. *Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické*. K vydání připravil, doslov a vydavatelské poznámky napsal Emanuel Macek. Praha, Československý spisovatel 1983 (Spisy I. O., sv. 13), s. 403–435; E. M. ● Komentář ke kritické edici textu (s. 7–388). ●

Soupis překladů Hanuše Jelínka. *Hanuš Jelínek: Básnické překlady*. Soubor uspořádal, předmluvu a slovníček překládaných autorů napsal Jan Fryčer. K vydání připravili a ediční poznámku zpracovali Karel Palaš a Vlastimil Válek [za redakční účasti Emanuela Macka]. Soupis překladů Hanuše Jelínka sestavil Vladimír Stupka [za spolupráce Emanuela Macka]. Praha, Odeon 1983 (Český překlad, sv. 13) [č. publ. 4201, vyšlo 1984], s. 919–971; E. M. neuveden. ● Chronologický soupis anotovaných překladů H. J. Úvodní poznámka na s. 921. I – Překlady z cizích jazyků do češtiny, A. Překlady publikované knižně a časopisecky (1901–1969, B. Scénicky provedené překlady divadelních her, C. Zhudebněné překlady, II – Překlady z české a slovenské literatury do franštiny (1900–1938), Rejstříky. Soupis českých periodik s překlady H. J., Sborník s příspěvkem H. J., Soupis francouzských periodik s překlady H. J., Rejstřík cizích autorů přeložených H. J., Rejstřík českých a slovenských autorů přeložených H. J. ●

Miloš Marten: Imprese a řád. Vybral, k vydání připravil, vysvětlivky, ediční poznámku a doslov napsal Emanuel Macek. Praha, Odeon 1983 [č. publ. 4215], 171 stran. ● Kritická edice dopisu M. M. Šaldovi (3. 9. 1905) a teoretických prací *Styl a řád* (1906), *O lyrickém impresionismu* (1906) a *Nad městem* (1917). ●

Vidina řádu. *Miloš Marten: Imprese a řád*. Vybral, k vydání připravil, vysvětlivky, ediční poznámku a doslov napsal Emanuel Macek. Praha, Odeon 1983 [č. publ. 4215], s. 119–146. ● Doslov k výboru textů M. M. (s. 9–118). ●

Ediční poznámka. *Miloš Marten: Imprese a řád*. Vybral, k vydání připravil, vysvětlivky, ediční poznámku a doslov napsal Emanuel Macek. Praha, Odeon 1983 [č. publ. 4215], s. 147–150; nepodepsáno. ● Vydavatelský komentář k edici textů M. M. (s. 9–118). ●

Vysvětlivky. *Miloš Marten: Imprese a řád*. Vybral, k vydání připravil, vysvětlivky, ediční poznámku a doslov napsal Emanuel Macek. Praha, Odeon 1984 [č. publ. 4215], s. 151–167; nepodepsáno. • Editorický aparát k textům M. M. (s. 9–118). •

Ladislav Štoll: K dějinám politických ideologií v období renesance. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Doslov Vladimír Ruml. Praha, Svoboda – Horizont 1983, 119 stran. • Edice přednášek z let 1946–1948 na Vysoké škole politické a sociální (s. 9–110). •

1984

Karel Čapek: O umění a kultuře I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1984 (Spisy K. Č., sv. 17), 660 stran. • Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1907–1918 (s. 7–577). •

Ve třech svazcích nazvaných O umění a kultuře [...]. *Karel Čapek: O umění a kultuře I*. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1984 (Spisy K. Č., sv. 17), s. 579–580; E. M., M. P. • Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy kulturní publicistiky (s. 7–577), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 580–582; Z. N.), která též zpracovala komentář (s. 583–615) a Jmenný rejstřík (s. 617–629). •

1985

Česká literární věda 1975. Bohemistika – 1–2. Sestavili a redigovali Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1985 (Literárněvědné práce, sv. 32 a 33), 484 stran (paginováno průběžně). • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Lexikon české literatury 1. Osobnosti, díla, instituce. A–G. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1985 [vyšlo v dubnu 1986]; em • Hesla: Vlasta Burian (s. 340–341), Česká akademie věd a umění (s. 471–473), Milan Fučík (s. 770–771). • ► Elektronická podoba (CD): Lexikon české literatury 1–3. A–Ř. Praha, Infinity Media 1999.

Karel Čapek: O umění a kultuře II. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1985 (Spisy K. Č., sv. 18) [vyšlo 1986], 674 stran. • Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1919–1925 (s. 7–596). •

Druhým svazkem O umění a kultuře pokračujeme [...]. *Karel Čapek: O umění a kultuře II*. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1985 (Spisy K. Č., sv. 18) [vyšlo 1986], s. 597; E. M., M. P. • Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy kulturní publicistiky (s. 7–596), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 597–599; Z. N.), která též zpracovala komentář (s. 599–634) a Jmenný rejstřík (s. 635–646). •

Nová barákovská monografie. *Česká literatura* 33, 1985, č. 3, s. 270–274. • Recenze. Václav Žáček: Josef Barák (Praha, Melantrich 1983). •

1986

Česká literární věda 1976. Bohemistika – 1–2. Sestavili a redigovali Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1986 [v tiráži 1987] (Literárněvědné práce, sv. 35 a 36), 515 stran (paginováno průběžně). ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. ●

Karel Čapek: O umění a kultuře III. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1986 (Spisy K. Č., sv. 19), 920 stran. ● Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1926–1938 (s. 7–823). ●

Karel Čapek: Goethe a střední Evropa. *Karel Čapek: O umění a kultuře III*. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Praha, Československý spisovatel 1986 (Spisy K. Č., sv. 19), 289–290. ● Překlad stati z francouzštiny. *Sur Goethe a l'occasion du centenaire de sa mort* (Société des nations, 1932, s. 83–85). ●

Tímto třetím svazkem ukončujeme [...]. *Karel Čapek: O umění a kultuře III*. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1986 (Spisy K. Č., sv. 19), s. 824–825; E. M., M. P. ● Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy kulturní publicistiky (s. 7–823), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 825–826; Z. N.), která též zpracovala komentář (s. 826–878) a Jmenný rejstřík (s. 879–890). ●

Doplňek bibliografie Ladislava Štolla od roku 1977. *Ladislav Štoll: Z kulturních zápasů*. Vzpomínky – rozhovory – portréty – stati – korespondence. Vybral, uspořádal, k vydání připravil, předmluvu, ediční poznámky a vysvětlivky napsal a rejstříky opatřil Štěpán Vlašín. Praha, Odeon [č. publ. 4480] 1986, s. 301–303. ● Bibliografie Ladislava Štolla z let 1977–1983. Doplněk k předchozím bibliografickým soupisům: Drahomíra Kořínková-Vlašínová: Bibliografie díla Ladislava Štolla (Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1974), Emanuel Macek: Doplněk bibliografie Ladislava Štolla za léta 1973–1977 (Česká literatura 25, 1977, č. 4, s. 345–348). ●

Soupis díla Antonína Škarky. *Antonín Škarka: Půl tisíciletí českého písemnictví*. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a obrazovou přílohu vybral Jan Lehár. Soupis díla Antonína Škarky sestavili Emanuel Macek a Pavel Spunar. Praha, Odeon [č. publ. 4549] 1986, s. 479–503; spoluautor Pavel Spunar. ● Chronologický soupis anotovaných prací A. Š. I – Práce původní (z let 1927–1985), II – Činnost ediční, III – Činnost redakční. Dále Soupis šifer A. Š., Soupis časopisů s příspěvky A. Š., Soupis sborníků a knih jiných autorů s příspěvky A. Š., Předmětový jmenný rejstřík, Rejstřík autorů, které V. M. překládal, Rejstřík spolupracovníků, redaktorů, spolueditorů a překladatelů. ●

Bibliografie literatury v Rovnosti. *Česká literatura* 34, 1986, č. 5, s. 464–470. ● Recenze soupisu otištěného ve sborníku 100 let literatury v Rovnosti (ed. Jaromír Kubíček, Štěpán Vlašín, Brno, Rovnost – Státní vědecká knihovna – Muzejní a vlastivědná společnost 1985, s. 77–337, rejstřík s. 339–388; autoři bibliografie Olga Jiránová a Jaromír Kubíček). ●

1987

František Xaver Šalda: Z období Zápisníku I. Úvahy kulturně politické – Studie teoreticko-umělecké – Medailony a stati z literatur světových. Výbor uspořádal a k vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1987 [vyšlo 1988], 720 stran. • Kritická edice výboru statí (první svazek obsahuje 156 textů z 279 studií a statí uspořádaných celkem do pěti částí, zde I–III, s. 9–714). •

F. X. Šalda: Metla velkoměsta. *František Xaver Šalda: Z období Zápisníku I. Úvahy kulturně politické, studie teoreticko-umělecké, medailony a stati z literatur světových. Výbor uspořádal a k vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1987, s. 30. • Překlad statí z němčiny. Eine Geißel der Großstadt (Prager Presse 29. 11. 1929, s. 3; uveřejněno jako třetí část pod záhlavím Eine Rundfrage der Prager Presse – Sensationspresse und Demokratie). • ► F. X. Šalda: Kritické projevy 14. Dodatky z let 1898–1937. Texty shromáždili, uspořádali, k vydání připravili, komentář napsali a rejstřík sestavili Michael Špirit a Luboš Merhaut. Praha, IPSL 2017 [31. 1. 2018] (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 23), s. 378–379.*

F. X. Šalda: Otázka z orientální pohádky. Příspěvek v anketě. *František Xaver Šalda: Z období Zápisníku I. Úvahy kulturně politické, studie teoreticko-umělecké, medailony a stati z literatur světových. Výbor uspořádal a k vydání připravil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1987, s. 37. • Odpověď na anketní otázku. Překlad z němčiny. Eine Frage aus einem orientalen Märchen (Prager Tagblatt, 20. 4. 1930, s. 2). • ► F. X. Šalda: Kritické projevy 14. Dodatky z let 1898–1937. Texty shromáždili, uspořádali, k vydání připravili, komentář napsali a rejstřík sestavili Michael Špirit a Luboš Merhaut. Praha, IPSL 2017 [31. 1. 2018] (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 23), s. 393.*

Pocta F. X. Šaldovi. *Kurýr Odeonu*, 1987, léto, č. 2, s. 1. • Úvaha o Šaldově kritické tvorbě posledních deseti let jeho života. U příležitosti připravovaného výboru *Z období Zápisníku I–II* (ed. Emanuel Macek, Praha, Odeon 1987 a 1988). •

K Šaldovu pojetí spisovatele, umělce a básníka. *Česká literatura* 35, 1987, č. 5–6, s. 412–414. • Příspěvek z vědecké konference věnované osobnosti F. X. Šaldy (Praha, 1.–2. 4. 1987). •

1988

Česká literární věda 1977. Bohemistika – 1–2. Sestavili a redigovali Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1988 (Literárněvědné práce, sv. 38 a 39), 529 stran. • Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. •

Karel Čapek: Od člověka k člověku I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbačová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1988 (Spisy K. Č., sv. 14) [vyšlo 1989], 687 stran. • Výběr a uspořádání časopiseckých prací o společnosti z let 1905–1925 (s. 7–595). •

Tři svazky nazvané *Od člověka k člověku [...]*. *Karel Čapek: Od člověka k člověku I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbačová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1988 (Spisy K. Č., sv. 14), s. 597–598; E. M., M. P. • Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy společenské publicistiky (s. 7–595), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Milada Chlíbačová (s. 598–600; M. Ch.). Komentář (s. 601–651) a Jmenný rejstřík (s. 653–658) zpracovala Stanislava Mazáčová. •*

František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II. Studie, medailony a glosy z literatury české. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a Soupis díla F. X. Šaldy z let 1928–1985 sestavil Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybral a uspořádal Milan Jankovič. Praha, Odeon 1988 [č. publ. 4685], 760 stran. ● Kritická edice výboru statí (druhý svazek obsahuje 123 textů z 279 studií a statí uspořádaných celkem do pěti částí, zde IV–V, s. 9–589). ●

Ediční poznámka. *František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II.* Studie, medailony a glosy z literatury české. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a Soupis díla F. X. Šaldy z let 1928–1985 sestavil Emanuel Macek. Obrazovou přílohu vybral a uspořádal Milan Jankovič. Praha, Odeon 1988 [č. publ. 4685], s. 590–594. ● Komentář k výboru Šaldových statí a studií (sv. I, s. 9–714, sv. II, s. 9–589) publikovaných jak v Šaldově zápisníku, tak i v jiných časopisech a sbornících v letech 1928–1937. ●

F. X. Šalda. *František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II.* Studie, medailony a glosy z literatury české. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a Soupis díla F. X. Šaldy z let 1928–1985 sestavil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1988 [č. publ. 4685], s. 595–615. ● Doslov. ●

Jmenný rejstřík – Věcný rejstřík. *František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II.* Studie, medailony a glosy z literatury české. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a Soupis díla F. X. Šaldy z let 1928–1985 sestavil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1988 [č. publ. 4685], s. 617–636 a 637–667. ● Registry k výboru Šaldových statí a studií (sv. I, s. 9–714, sv. II, s. 9–589) publikovaných v Šaldově zápisníku a v jiných časopisech a sbornících v letech 1928–1937. ●

Bibliografie F. X. Šaldy od roku 1928 do současnosti. *František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II.* Studie, medailony a glosy z literatury české. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a Soupis díla F. X. Šaldy z let 1928–1985 sestavil Emanuel Macek. Praha, Odeon 1988 [č. publ. 4685], s. 669–754. ● Chronologický soupis anotovaných prací v daném období. Úvodní poznámka na s. 671. Chronologická řada prací (1928–1985), Tabulka prací otištěných ve výboru Z období Zápisníku, Soupis časopisů s texty F. X. Š., Soupis sborníků a knih jiných autorů s texty F. X. Š., Předmětový jmenný rejstřík, Soupis editorů, autorů předmluv, doslovů, komentářů a interviewů, překladatelů a hudebních skladatelů. ●

Soupis původního díla Vladimíra Holana. *Vladimír Holan: Bagately.* K vydání připravil, komentáře a životopis Vladimíra Holana napsal Vladimír Justl. Praha, Odeon 1988 (Sebrané spisy V. H., sv. 11) [č. publ. 4807, vyšlo 1989], s. 29–298. ● Chronologický soupis anotovaných prací V. H. Úvodní poznámka na s. 31–33. I – Chronologický soupis, II – Soupis podle začátku textů, III – Činnost ediční a redakční, IV – Cizojazyčné knižní překlady, V – Soupis časopisů s příspěvky V. H., VI – Soupis ostatních publikací s příspěvky V. H., VII – Použité pseudonymy a šifry V. H., VIII – Názvový rejstřík k Sebraným spisům V. H. ●

1989

K Šaldovým příspěvkům do Ottova slovníku naučného. *Česká literatura* 37, 1989, č. 6, s. 534–540. ● Recenze edice. Šaldův slovník naučný (ed. Milan a Kateřina Blahynkovi, Praha, Československý spisovatel 1986). ●

1990

Ediční poznámka. *Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické*. 2. opravené vydání. K vydání připravil a vydavatelskou poznámku napsal Emanuel Macek, vysvětlivkami opatřil Jindřich Slabý. Praha, Vyšehrad 1990, s. 371–372; E. M. • Vydavatelský komentář k edici spisovatelovy adaptace biblického textu (posmrtně 1958, Mackova kritická edice 1983). •

F. X. Šalda: Češství a Evropa. [Zápisník o Šaldovi {1}.] [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1990, 7 stran. • Nekomentovaná edice stati (poprvé in *Listy pro umění a kritiku* 3, 1935, č. 1, 31. 1., s. 1–3). Neprodejný tisk. Dva nesešité dvojlisty vložené do tužších desek. •

Obnovená Společnost F. X. Šaldy žádá o registraci [...]. *Lidové noviny* 3, 1990, č. 19, 10. 3., s. 7; (em) • Zpráva o ustavení přípravné výboru Společnosti 1. 3. 1990. Rubrika Krátce... •

Nechybí nám F. X. Šalda? *Tvar* 1, 1990, č. 3, 22. 3., s. 2; em • Zpráva o aktivitách přípravného výboru Společnosti F. X. Šaldy, o práci původní Společnosti v letech 1938–1951 a o úkolech obnovované Společnosti. • ► *Zápisník o Šaldovi 17. Šaldovy spisy – torza a výzvy* Edičně připravili Jiří Flaišman a Michal Kosák. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. 12. 2010, s. 46.

Jenom hloupost? *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9. s. 4–5. • Článek o dvou alibistických statích ve Zpravodaji Státní knihovny ČSR č. 2/1990 (Zdeněk Franc: K politickým postihům zaměstnanců Státní knihovny v letech 1948–1989; Eugenie Richterová: PhDr. Josef Bleha – blahopřání k narozeninám). •

Tajnosti Klementina z pohledu Milana Švankmajera. *Literární noviny* 1, 1990, č. 31, 1. 11. s. 5. • Komentář k polemickému ohlasu M. Š. Tajnosti Klementina (LtN č. 30, 25. 10., s. 5; rubrika Zasláno) na článek E. M. Jenom hloupost? (LtN č. 26). Rubrika Zasláno. •

1991

Karel Čapek: Od člověka k člověku II. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlěbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1991 (Spisy K. Č., sv. 15) [č. publ. 6148], 667 stran. • Výběr a uspořádání časopiseckých prací o společnosti z let 1926–1931 (s. 7–551). •

Také druhý svazek souboru [...]. *Karel Čapek: Od člověka k člověku II*. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlěbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1991 (Spisy K. Č., sv. 15) [č. publ. 6148], s. 552–553; E. M., M. P. • Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy společenské publicistiky (s. 7–551), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Milada Chlěbcová (s. 553–555; M. Ch.). Komentář (s. 555–640) a Jmenný rejstřík (s. 641–646) zpracovala Stanislava Mazáčová (S. M.). •

Karel Čapek: Kritika slov – O věcech obecných čili Zóon politikon. Svazek sestavil Emanuel Macek. Edičně připravila a ediční poznámku napsala, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1991 (Spisy K. Č., sv. 21) [č. publ. 6165], 200 stran. • Uspořádání dvou knih (1920 a 1932), sestávajících původně z publicistických článků o společenských a politických tématech. Jako knižní tituly nemohly být před rokem 1990 do Spisů K. Č. zařazeny. •

Karel Čapek: Od člověka k člověku III. Uspořádali a ediční poznámku napsali Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1991 (Spisy K. Č., sv. 16) [č. publ. 6186], 669 stran. • Výběr a uspořádání časopiseckých prací o společnosti z let 1932–1938 (s. 7–542). •

Třetím svazkem souboru [...]. *Karel Čapek: Od člověka k člověku III.* Uspořádali a ediční poznámku napsali Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1991 (Spisy K. Č., sv. 16) [č. publ. 6186], s. 543–544; E. M., M. P. • Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy společenské publicistiky (s. 7–542), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Milada Chlíbcová (s. 544–545; M. Ch.). Komentář (s. 545–636) a Jmenný rejstřík (s. 637–640) zpracovala Stanislava Mazáčová (S. M.). •

F. X. Šalda: Masarykova osobnost filosofická. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1991, 16 stran (s paginací s. 187–199). • Faksimile stati (poprvé in Venkov 15, 1920, č. 57, 7. 3., s. 4–6). Úvodní poznámka E. M. Reprodukovaná sazba (s původním stránkováním s. 187–199) vyřazená v roce 1959 cenzurou (Hlavní správou tiskového dohledu) z imprimovaného náhledu Kritických projevů 11 (1919–1921. Praha, Ústav pro českou literaturu ČSAV v Československém spisovateli 1959 [Soubor díla F. X. Š., sv. 20]). Neprodejný tisk (Z iniciativy prof. Dr. Františka Svejkovského vytiskl Velehrad, česko-americké kulturní středisko a vydavatel katolického týdeníku Hlas národa, 2340 So. 61st Ave., Cicero, Ill. 60650). •

Stať Masarykova osobnost filosofická [...]. *F. X. Šalda: Masarykova osobnost filosofická.* [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1991, s. [2]. • Úvod k faksimile stati (Venkov 15, 1920, č. 57, 7. 3., s. 4–6), vyřazené v roce 1959 cenzurou (Hlavní správou tiskového dohledu) z imprimovaného náhledu Kritických projevů 11 (1959 [Soubor díla F. X. Š., sv. 20]). •

F. X. Šalda: Osobnost Milana Štefánika. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1991, 7 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. • Faksimile stati (poprvé in Venkov 14, 1919, č. 111, 11. 5., s. 2–3). Úvodní poznámka E. M. Reprodukovaná sazba (s původním stránkováním s. 80–84) vyřazená cenzurou (Hlavní správou tiskového dohledu) v roce 1959 z imprimovaného náhledu Kritických projevů 11 (1919–1921. Praha, Ústav pro českou literaturu ČSAV v Československém spisovateli 1959 [Soubor díla F. X. Š., sv. 20]). Neprodejný tisk (v nákladu 300 výtisků vytiskl Jiří Gába). •

Mezi ty, kdo měli být vymazáni z dějinné paměti [...]. *F. X. Šalda: Osobnost Milana Štefánika.* [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1991, 1 samostatný lístek; nepodepsáno. • Úvod k faksimile stati (Venkov 14, 1919, č. 111, 11. 5., s. 2–3), vyřazená v roce 1959 cenzurou (Hlavní správou tiskového dohledu) z imprimovaného náhledu Kritických projevů 11 (1959 [Soubor díla F. X. Š., sv. 20]). •

F. X. Šalda: Radostný – Masaryk jako tvůrce kulturní. Dvě stati z roku 1918. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1991, 11 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. • Faksimile sazby dvou textů z edice Šaldových Kritických projevů 10 (1957), s novou paginací (s. 2–6 a 7–11). Původně v deníku Venkov (č. 256, 3. 11., s. 2–3, a č. 299, 21. 12., s. 2–3). Neprodejný tisk (v nákladu 300 výtisků vytiskl Jiří Gába). •

Otevřený dopis Společnosti F. X. Šaldy k záchraně Národní knihovny. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 184, 9. 8., s. 8; spoluautor Jan Kopecký. • Výzva, ve které předseda a jednatel Společnosti volají po opatřeních směřujících k záchraně Národní knihovny. •

Šalda stále aktuální. *Svobodné slovo* 47, 1991, č. 184, 9. 8., s. 5. • Rozhovor; připravil Martin Novák (mno). •

Společnost F. X. Šaldy. *ROK* 2, 1991, č. 4, 16. 8., s. 92; spoluautoři Eva Kantůrková a Jan Kopecký. • Pozvání ke spolupráci s obnovenou Společností F. X. Š. Informace o činnosti ve studijní, ediční a publikační pracovní skupině Společnosti. •

Šalda Březinovi. *Literární noviny* 2, 1991, č. 34, 22. 8., s. 2; (em) • Stať o separátním vydání dopisů F. X. Šaldy Otokaru Březinovi (ed. Petr Holman, Společnost Otokara Březiny a Společnost F. X. Šaldy, 1991, tisk Jiří Gába; poprvé in Zprávy Spolku českých bibliofilů 1989, č. 3–4). •

Prohlášení Společnosti F. X. Šaldy. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 225, 26. 9., s. 8; nepodepsáno. • Podpora výzvám za udržení společného státu Čechů a Slováků. •

Nepřátelé, nebo odpůrci? *Lidové noviny* 4, 1991, č. 249, 24. 10., příl. Národní 9 (Zvláštní příloha LN k novému působišti redakce a k vydání Peroutkova Budování státu), s. 7. • Článek o vztazích mezi Ferdinandem Peroutkou a F. X. Šaldou. •

1992

Karel Čapek: Menší prózy. Svazek sestavil Emanuel Macek. Edičně připravil, vysvětlivky zpracoval a doslov napsal Mojmír Otruba. Praha, Československý spisovatel 1992 (Spisy K. Č., sv. 10) [č. publ. 6246], 508 stran. • Kritická edice apokryfů, bajek, satir, aforismů, podpovídek (s. 7–298) a pohádek (s. 299–443), původně vyšlých v časopisech a novinách. •

Ve svazku Menší prózy vydáváme [...]. *Karel Čapek: Menší prózy*. Svazek sestavil Emanuel Macek. Edičně připravil, vysvětlivky zpracoval a doslov napsal Mojmír Otruba. Praha, Československý spisovatel 1992 (Spisy K. Č., sv. 10) [č. publ. 6246], s. 445–446; E. M. • Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy próz (s. 7–443), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsal Mojmír Otruba (s. 446–449; M. O.), který je též autorem komentáře (s. 450–476) a doslovu (s. 477–504). •

Karel Čapek: Dramata. Edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Jiří Holý. Praha, Československý spisovatel 1992 (Spisy K. Č., sv. 7) [č. publ. 6248], 467 stran. • Kritická edice dramát Loupežník (1920, s. 7–92), RUR (1920, s. 93–178), Věc Makropulos (1922, s. 179–259), Bílá nemoc (1937, s. 261–340) a Matka (1938, s. 341–412). • ► 2. vydání (tatáž sazba), Praha, Český spisovatel 1994.

Vydavatelské poznámky. *Karel Čapek: Dramata*. Edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Jiří Holý. Praha, Československý spisovatel 1992 (Spisy K. Č., sv. 7) [č. publ. 6248], s. 413–438. • Komentář ke kritické edici divadelních her (s. 7–412). • ► 2. vydání (tatáž sazba), Praha, Český spisovatel 1994.

Vysvětlivky. *Karel Čapek: Dramata*. Edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Jiří Holý. Praha, Československý spisovatel 1992 (Spisy K. Č., sv. 7)

[č. publ. 6248], s. 439–442. • Jazykové a encyklopedické informace k textům divadelních her (s. 7–412). • ► 2. vydání (tatáž sazba), Praha, Český spisovatel 1994.

F. X. Šalda: Okamžik a věčnost. Dvě stati z Časových i nadčasových. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1992, 11 samostatných lístků A6 (bez paginace) v přebalu s chlopní. • Faksimile esejí Budto – anebo (poprvé in Národní listy 51, 1911, č. 243, 3. 9., s. 1) a Filosof-básník (Tribuna 4, 1922, č. 90, 16. 4., s. 2–3). Reprodukce (bez původní paginace) pořízena z knižního výboru F. X. Š. Časové i nadčasové (Praha, Melantrich 1936 /na podzim/, Dílo F. X. Š., sv. 9). Neprodejný tisk (v nákladu 300 výtisků vytiskl Jiří Gába). •

F. X. Šalda: Génus řecký a génus židovský – Dílo Dostojevského a jeho položení evropské. Dvě studie ze Šaldova zápisníku. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1992, 12 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. • Faksimile esejí (poprvé in Šaldův zápisník 4, 1931/32, č. 8–9, únor 1932, s. 259–267; roč. 3, 1930/31, č. 11–12, duben 1931, s. 329–343). Reprodukce (s původní paginací) pořízena z knižního výboru F. X. Š. Z období Zápisníku I (Praha, Odeon 1987, s. 180–183 a 615–621). Neprodejný tisk („za finanční podpory MK ČR“, v nákladu 300 výtisků vytiskl Jiří Gába). •

F. X. Šalda: Rozšiřte češství! Čtyři stati z let 1917–1920. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1992, 23 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. • Faksimile esejí Tradice třeba (Kmen 1, 1917/18, č. 1, 15. 2. 1917, s. 6–8), Český duch a český problém (Venkov 14, 1919, č. 269, 16. 11., s. 2–3), O nové češství (tamtéž, roč. 15, 1920, č. 1, 1. 1., s. 2–3) a O duši národa (tamtéž, roč. 15, 1920, č. 121, 23. 5., s. 1–2). Reprodukce pořízena ze souboru Kritické projevy 10 (Praha, Československý spisovatel 1957, Soubor díla F. X. Š., sv. 19), s paginací 1–22. Neprodejný tisk („za finanční podpory MK ČR“, v nákladu 300 výtisků vytiskl Jiří Gába). •

Co dnes s literárněvědnou bibliografií? *Česká literatura* 40, 1992, č. 1, s. 101–106. • Článek o potřebě speciální bibliografické disciplíny a o smyslu a budoucnosti bibliografických databází v ÚČL AV ČR. •

Nevymřou? *Lidové noviny* 5, 1992, č. 101, 29. 4., příl. Národní 9, č. 18, s. 2. • Sloupek o práci editorů a textologů v nových vydavatelských podmínkách. Na text E. M. navázali Jiří Rulf (Jak sbírat spisy, LN 7. 5. 1992, Národní 9, č. 19, s. 2) a Jan Lukeš (Zmetek, LN 14. 5. 1992, Národní 9, č. 20, s. 2). •

Národní podobenství tvorby Karla Čapka. *Nové knihy*, 1992, č. 31, 26. 8., s. 2. • Stať o textech vydaných ve dvou nových svazcích Spisů K. Č., Dramata (sv. 7) a Menší prózy (sv. 10). •

K šaldovské bibliografii 1990–1992. *Zápisník o Šaldovi* [2]. K 125. výročí narození FXŠ 22. prosince 1992. Praha, Společnost F. X. Š. 1992. S. 41–44; em • Soupis přetisků Šaldových prací, statí o F. X. Š. a o Společnosti F. X. Šaldy. •

Nejzajímavější kniha 1992. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 304, 29. 12., příloha Národní 9, č. 53, s. 2. • Odpověď v anketě: „V. Černý: Paměti 3, přes osobitou subjektivitu a někdy nespravedlivé dílčí soudy precizní obraz genocidy pod vedením KSČ.“ •

1993

Karel Čapek. Básnické počátky – Překlady. Svazek sestavil, edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Český spisovatel 1993 (Spisy K. Č., sv. 24), 371 stran. • Kritická edice původních veršů (s. 7–49) a překladů poezie (s. 51–296). •

Vydavatelské poznámky. *Karel Čapek. Básnické počátky – Překlady*. Svazek sestavil, edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Český spisovatel 1993 (Spisy K. Č., sv. 24), s. 297–335. ● Ediční komentář ke kritické edici básní a překladů (s. 7–296). ●

Vysvětlivky. *Karel Čapek. Básnické počátky – Překlady*. Svazek sestavil, edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha, Český spisovatel 1993 (Spisy K. Č., sv. 24), s. 336–339. ● Jazykové, kulturní, historické aj. informace k textům básní a překladů (s. 7–296). ●

F. X. Šalda: Nový prezident – Značka E. B. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1993, 15 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile dvou esejí (z: Šaldův zápisník 8, 1935/36, č. 4–5, leden 1936, s. 91–95, a Dr. Edvard Beneš ve fotografii. Historie velkého života. 1.–4. vyd. Praha, Orbis – Čin 1936, s. 7–15), s novou paginací. Neprodejný tisk v nákladu 300 výtisků („za finanční podpory MK ČR“). ●

Miroslav Rutte: Bojovník o zítřek (F. X. Šalda). [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1993, 20 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile stati z knihy M. R. Mohyly s vavřínem (Praha, Fr. Borový 1939, s. 85–103), s novou paginací. Neprodejný tisk v nákladu 300 výtisků („za finanční podpory MK ČR“). ●

Lexikon české literatury 2. Osobnosti, díla, instituce. I. H–J, II. K–L. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1993; em ● Hesla: Emanuel Havelka (s. 100–101), František Heřmánek (s. 164–165), Hlasatel český (s. 190–192), Bernard Horst (s. 277–278), Václav Horyna (s. 278–279), Jan Nepomuk Norbert Hromádka (s. 326–327), Otakar Jedlička (s. 482–484), Jiří Ježek (s. 528–529), Královská česká společnost nauk (s. 923–929), Jarmil Krečar (s. 960–962), Listy filologické (s. 1190–1195). ● ► Elektronická podoba (CD): Lexikon české literatury 1–3. A–Ř. Praha, Infinity Media 1999.

In memoriam. *Zápisník o Šaldovi* [3]. K 80. výročí knihy Duše a dílo 21. 2. 1993. Praha, Společnost F. X. Šaldy, 1993, s. 23; nepodepsáno. ● Nekrolog za Janem Kopeckým (13. 10. 1919 – 20. 12. 1992), prvním předsedou obnovené Společnosti F. X. Šaldy. ●

Nad Slovníkem zakázaných autorů. *Kritický sborník* 13, 1993, č. 1, květen, s. 48–53. ● Recenze. Jiří Brabec, Jan Lopatka, Jiří Gruša, Petr Kabeš, Igor Hájek: Slovník zakázaných autorů 1948–1980 (Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1991). ●

O Společnosti F. X. Šaldy, Spisech Karla Čapka a editorské práci. *Literární noviny* 4, 1993, č. 25, 24. 6., s. 7. ● Rozhovor; připravil Jaromír Slomek. ●

Už Karel Toman věděl, čeho je třeba. *Literární noviny* 4, 1993, č. 35, 2. 9., s. 5. ● Úvaha o národě a pojmu „zasvěcení“. ●

Nečekaný nekrolog. *Tvar* 4, 1993, č. 47–48, 2. 12., s. 6–7. ● Nekrolog za Rudolfem Havlem (21. 9. 1911 – 9. 11. 1993). ●

In memoriam. *Zápisník o Šaldovi* [4]. K 126. výročí narození F. X. Šaldy 22. prosince 1993. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1993, s. 78; nepodepsáno. ● Nekrolog za literárním kritikem Janem Lopatkou (7. 2. 1940 – 9. 7. 1993), členem zakládajícího výboru obnovené Společnosti F. X. Šaldy. ●

Nejzajímavější kniha 1993. *Lidové noviny* 6, 1993, č. 301, 29. 12., příloha Národní 9, č. 51, s. 2. ● Odpověď v anketě: „Václav Černý: Tvorba a osobnost I, II. Je to po bezčasí vynucovaného papouškování předepisovaných ‚pouček‘ v nejvyšší čas připomenutá výzva k věrnosti sobě, k samostatnému soudu, tvorbě a odpovědnosti, a když už s úctou k předchůdcům, pak ne pokud byli učitelé ‚pravd‘, ale ‚nejnesnadnější svobody‘ (Sókratés, Gide, Šalda).“ ●

1994

James McNeill Whistler: Ten o'clock. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1994, 25 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile Šaldova překladu (Volné směry 8, 1903/04, č. 1, říjen 1903, s. 21–24; č. 2, [listopad 1903], s. 49–51), s novou paginací. Na dvou nestránkovaných lístcích připojen dodatek Přinášíme dnes v překladě..., podepsaný Redakce v témže čísle Volných směrů na s. 29–30. (Autorství Šaldova překladu dokumentováno jeho dopisem Janu Štencovi z 11. 9. a 3. 10. 1903, publikovaným ve stati Františka Žákavce Ke spolupráci F. X. Šaldy s Mánesem, Umění 10, 1936/37, s. 434–436 a 437.) Neprodejný tisk v nákladu 300 výtisků („za finanční podpory MK ČR“). ●

František Götz: F. X. Šalda. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1994, 25 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile stati ze sborníku O českou literární kritiku (Praha, Orbis 1940, s. 44–67), s novou paginací. Neprodejný tisk v nákladu 300 výtisků („za finanční podpory MK ČR“). ●

F. X. Šalda: O Josefovi Pekařovi, historikovi a politikovi. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1994, 12 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile nekrologu (Šaldův zápisník 9, 1936/37, č. 4–5, únor 1937, s. 121–131), s novou paginací. Neprodejný tisk („za finanční podpory MK ČR“). ●

Václav Černý: Estetické názory Konstantina Paustovského – Další knížka z Ortenovy pozůstalosti – O té veliké komparatistické patálii. [K vydání připravil Emanuel Macek.] *Zápisník o Šaldovi* [5]. K 127. výročí narození F. X. Šaldy 22. prosince 1994. Praha, Společnost F. X. Šaldy 1994, s. 24–34, 35–38 a 39–46; nepodepsáno. ● Nekomentovaná edice statí tištěných z rukopisů. ● O té veliké komparatistické patálii ► *Slovo a smysl* 11, 2014, č. 21 [září], s. 344–351. ● Podle edice E. M. připravil Michael Špirit. Jeho komentář a vysvětlivky (K textu Václava Černého) na s. 352–354. ●

Poznámka k typologii osobnosti Václava Černého in margine jeho Paměti. *Václav Černý* (26. 3. 1905 – 2. 7. 1987). Sborník z konference konané 4. 11. 1993 na Dobříši. Ed. Marie Langerová. Praha, Obec spisovatelů v nakladatelství Český spisovatel 1994, 51–54. ● Úvaha odmítající u Černého výtky z antisemitismu. ●

Emanuel Macek: Končí Čapkovy Spisy. *Mladá fronta Dnes* 5, 1994, č. 4, 6. 1., s. 11. ● Odpovědi na dvě otázky po uzavřeném edičním projektu; připravila (zn) [= Zdeňka Nováková]. ●

Nová textologická příručka. *Česká literatura* 42, 1994, č. 3, s. 328–330. ● Recenze knihy *Textologie. Teorie a ediční praxe* (Pavel Vašák, Jarmila Víšková, Stanislava Mazáčová. Jaroslav Kolár, Emil Pražák, Petr Čornej. Praha, Univerzita Karlova 1993). ●

Nejzajímavější kniha roku 1994. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 306, 31. 12., příloha Národní 9, č. 53, s. 2. ● Odpověď v anketě: „Šaldův zápisník (7, 1934/35, fotoreprint ČS, i ostatní ročníky). Po našich o tolik

desítek let trpčích zkušenostech je palčivě dnešní jak tam, kde strhuje k obdivu, tak tam, kde provokuje k diskusi. A jakým je příkladem souladu přesného myšlení a vyjadřování!“ ●

1995

Karel Čapek: O umění a kultuře – Od člověka k člověku. (Dodatky). Svazek sestavil Emanuel Macek. Edičně připravila Zina Trochová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Praha, Český spisovatel 1995 (Spisy K. Č., dodatky ke sv. 14–19) [vyšlo 1996], 340 stran. ● Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1909–1938, které z politických důvodů nemohly být zařazeny ve dvou třísvazkových výběrech z let 1984–1986 a 1988–1991 (s. 7–280). ●

Spisy Karla Čapka byly koncipovány [...]. *Karel Čapek: O umění a kultuře – Od člověka k člověku. (Dodatky). Svazek sestavil Emanuel Macek. Edičně připravila Zina Trochová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Praha, Český spisovatel 1995 (Spisy K. Č., dodatky ke sv. 14–19) [vyšlo 1996], s. 281–283; E. M. ● Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání dodatků k Čapkově publicistice (s. 7–280), formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 283; Z. N.). Komentář (s. 284–328) a Jmenný rejstřík (s. 329–333) zpracovala Stanislava Mazáčová (S. M.). ●*

Bohumír Lifka: Pozdrav F. X. Šaldovi k šedesátinám 22. prosince MCMXXVII. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995, 8 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile „listu, který napsal a vydal Bohumír Lifka, vyzdobil a upravil Karel Svolinský, vytiskla Státní tiskárna v Praze, vyšlo v prosinci 1927 sto padesát exemplářů, z nichž tento má číslo 41“; bez paginace. Neprodejný tisk v nákladu 300 výtisků („za finanční podpory MK ČR“). ●

Bibliografie Pavla Trosta. *Pavel Trost: Studie o jazycích a literatuře. Sestavil, cizojazyčné texty přeložil a doslov napsal Jaromír Povejšil. Praha, Torst 1995, s. 445–512; spoluautor Jaromír Povejšil. ● Chronologický soupis anotovaných prací P. T. Úvodní poznámka na s. 447, soupis prací z let 1932–1995, Činnost redakční, Soupis šifer P. T., Soupis excerpovaných časopisů, sborníků a jiných knih, Rejstřík spolupracovníků P. T. spolupodepsaných na kolektivních pracích, Rejstřík předmětový osobní, Rejstřík předmětový věcný. ●*

F. X. Šalda živoucí. *Nové knihy*, 1995, č. 4, 1. 2., s. 2; -ac- ● Poznámka o vydavatelské činnosti Společnosti F. X. Šaldy v roce 1994, tj. o Zápisníku o Šaldovi [5] (se statěmi J. Brabce, M. Petříčka jr., P. Kouby a P. A. Bílka, a s rukopisnými studii V. Černého) a o samostatných tiscích Whistlerovy přednášky (v Šaldově překladu) a studie F. Götze ●

Nezapomínejme na Šaldu! *Literární noviny* 6, 1995, č. 24, 15. 6., s. 7. ● Rozhovor; připravil Jaromír Slomek. ● ► *Zápisník o Šaldovi 17. Šaldovy spisy – torza a výzvy* Edičně připravili Jiří Flaišman a Michal Kosák. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. 12. 2010, s. 47–48 (úryvek).

Nejzajímavější kniha roku 1995. *Lidové noviny* 8, 1995, č. 304, 30. 12., příloha *Národní* 9, č. 52, s. 15. ● Odpověď v anketě: „Pražské povstání 1945 (vyd. Klub dr. Milady Horákové v nakladatelství Eva – Milan Nevole 1995). Zvláště pro příspěvky prof. Otakara Machotky, dokumentující, jak nebezpečně ‚i na politické linii‘ se může setkat ‚politické chytráctví a naprostá nesobeckost‘ a jak stejně nebezpečné je ustupování pravdy historické pravdě politické, zvláště manipulují-li s pravdou politickou komunisté, o čemž jejich činy podaly ‚hrozné svědectví ... mstivosti a nelidskosti‘.“ ●

1996

F. X. Šalda: Hrst vzpomínek. [K vydání připravil Emanuel Macek.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1996, 14 samostatných lístků A6 v přebalu s chlopní. ● Faksimile eseje z deníku *Tribuna* (roč. 4, 1922, č. 253, 28. 10., s. 3-4), bez paginace. Neprodejný tisk („za finanční podpory MK ČR“). ●

Václav Černý a F. X. Šalda. Předpoklady a příčiny souznění následníka a předchůdce. *Václav Černý – život a dílo. Materiály z mezioborové konference* (Náchod 23.–25. 3. 1995). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR (Edice K, sv. 3) 1996, s. 258–269. ● Studie. ●

Připomíná se nám kritik František Xaver Šalda... *Tvar* 7, 1996, č. 4, 15. 2., s. 2–3. ● Článek o publikacích Společnosti F. X. Šaldy. ●

Vážené dámy, vážení pánové [...]. *Vlastivědný sborník Podřipsko*, 1996, č. 6/1 (red. uzávěrka 5. 5. 1996), s. 28–29. ● Projev na vernisáži výstavy „Dni doma byly bez nedělí...“, která byla k 50. výročí úmrtí Josefa Hory (21. 6. 1945) zahájena v sále Boženy Němcové v Památníku národního písemnictví 7. 6. 1995. Pozvánka na výstavu reprodukována na s. 27. – Otištěno jako součást bloku Josef Hora 1891–1945 (K 50. výročí básníkovy úmrtí; s. 9–43). ●

Nejzajímavější kniha roku 1996. *Lidové noviny* 9, 1996, č. 302, 28. 12., příloha *Národní* 9, č. 52, s. II. ● Odpověď v anketě: „T. G. Masaryk: Rusko a Evropa I–III. Tohle dílo by se mělo v ruském překladu masově vyvážet do Ruska na zmírnění naší obchodní bilance – prospěch by byl mnohostranně oboustranný.“ ●

1997

F. X. Šalda: Vliv Západu na ideový ruch v Československu. *Literární archiv* 29, 1997. Praha, Památník národního písemnictví 1997, s. 11–25. ● Překlad eseje (o ideových inspiracích české kultury) z francouzštiny. *L'influence de l'Occident sur le mouvement des idées en Tchécoslovaquie* (Livre d'or du voyage de monsieur T. G. Masaryk en France, en Belgique et en Grande Bretagne, Octobre 1923. Praha, Státní nakladatelství 1924, s. 11–30). ● ► F. X. Šalda: Kritické projevy 14. Dodatky z let 1898–1937. Texty shromáždili, uspořádali, k vydání připravili, komentář napsali a rejstřík sestavili Michael Špirit a Luboš Merhaut. Praha, IPSL 2017 [31. 1. 2018] (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 23), s. 218–238.

Poznámka překladatele. *Literární archiv* 29, 1997. Praha, Památník národního písemnictví 1997, s. 25. ● Komentář k překladu eseje z francouzštiny (viz předchozí záznam). ●

T. G. Masaryk: Hráči. *Masarykův sborník* 9, 1993–1995. Vedoucí redaktor Stanislav Polák. Praha, Ústav T. G. Masaryka 1997, s. 217–219. ● Recenze prózy (*Literární noviny* 4, 1993, č. 35, 2. 9., s. 5). Dle nedatovaného rukopisu objeveného v Masarykově archivu připravil a komentoval Stanislav Polák: T. G. Masaryk (na beletristických záletech), tamtéž. ●

T. G. Masaryk: Juvenilie. *Masarykův sborník* 9, 1993–1995. Vedoucí redaktor Stanislav Polák. Praha, Ústav T. G. Masaryka 1997, s. 220–225. ● Recenze 16. svazku *Spisů TGM* (ed. Stanislav Polák, Praha, Ústav T. G. Masaryka 1993). ●

T. G. Masaryk: Můj poměr k literatuře – Šaldův český román. *Masarykův sborník* 9, 1993–1995. Vedoucí redaktor Stanislav Polák. Praha, Ústav T. G. Masaryka 1997, s. 230–233. ● Recenze (ed. Milana Čechurová, Praha, Ústav T. G. Masaryka 1994). ●

O Čapkových Hovorech s TGM. *Masarykův sborník* 9, 1993–1995. Vedoucí redaktor Stanislav Polák. Praha, Ústav T. G. Masaryka 1997, s. 234–238. ● Recenze stejnojmenného Sborníku prací autorů Ústavu pro jazyk český AV ČR (ed. Světlá Čmejková a František Daneš, Praha, Academia s podporou Fondu AV ČR pro vydávání vědecké literatury 1994). ●

2000

F. X. Šalda: Boje o zítřek. Meditace a rapsodie 9. vydání. Ediční příprava, komentář a vysvětlivky Emanuel Macek a Michael Špirit. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2000 (Česká knižnice, sv. [19]), 327 stran; spolueditor Michael Špirit. ● Kritická edice souboru esejí (s. 7–235; 1. vyd. 1905, tzv. poslední ruka 1918). E. M. připravil text ve strojopise, po jeho smrti (27. 2. 1997) vykonal další fázi edičních prací M. Š. ●

Komentář. *F. X. Šalda: Boje o zítřek. Meditace a rapsodie* 9. vydání. Ediční příprava, komentář a vysvětlivky Emanuel Macek a Michael Špirit. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2000 (Česká knižnice, sv. [19]), s. 240–252 a 298–321. ● Vydavatelská zpráva o kritické edici textu (s. 7–235), kapitoly 2 (Geneze) a 6 (Různočtení a vysvětlivky). – Kapitoly 1 (Vydávání Bojů o zítřek, s. 237–239), 3 (Polemik. 1. Styl, 2. Domov, 3. Individualita, 4. Boje o zítřek, s. 252–279), 4 (Básník, umělec, spisovatel, s. 279–288) a 5 (Kritika, s. 288–298) napsal M. Š. ●

Lexikon české literatury 3. Osobnosti, díla, instituce. I. M–O, II. P–Ř. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Jiří Opelík. Praha, Academia 2000 [do nakl. odevzdáno v roce 1998]; em ● Hesla: Národní muzeum (s. 407–410), František Odvalil (658–659), Antonín Osíčka (698–699), Tomáš Antonín Pánek (s. 775–776), Josef Pojar (s. 977–978), Emanuel Jindřich Popera (s. 1015–1016), Albert Pražák (s. 1061–1068), František Pražák (s. 1068–1070), Klára Pražáková (s. 1070–1071), Evžen Rošický (s. 1282–1283), Miroslav Rutte (s. 1346–1350). ● ► Elektronická podoba (CD): Lexikon české literatury 1–3. A–Ř. Praha, Infinity Media 1999.

2006

Oddělení 71 – Knihovna F. X. Šaldy. *Rukověť tištěných knihovních fondů Národní knihovny České republiky (od prvotisků do konce 19. století)*. Ed. Vlasta Faltysová. Praha, Národní knihovna ČR 2006, s. 163. ● Popis knihovního fondu. ●

2014

Otokar Fischer: Literární studie a stati I. Výbor uspořádal Josef Čermák. Strojopis připravil na konci osmdesátých let pro tehdejší nakladatelství Odeon Emanuel Macek. Definitivní podobu výboru dal Michael Špirit. Překlady statí z němčiny Ondřej Sekal. Jmenný rejstřík Lucie Malá. Praha, FF UK 2014, 588 stran. ● Kritická edice statí (s. 7–570). Vydavatelské komentáře E. M., pořízené ve strojopisu vždy jako vstupní poznámka, zde řazený za každým ze 70 vybraných textů. ●

2015

Otokar Fischer: Literární studie a stati II. Výbor uspořádal Josef Čermák. Strojopis připravil na konci osmdesátých let pro tehdejší nakladatelství Odeon Emanuel Macek. Definitivní podobu výboru dal, soupisy sestavil (Chronologický soupis zařazených statí, s. 583–594; Soupis periodik a knižních publikací s texty tohoto výboru, s. 595–599; Abecední soupis statí, s. 601–610) a ediční poznámku napsal Michael Špirit (s. 611–624; datováno v Praze, léto 2013 – prosinec 2014). Překlady statí Eva Blinková Pelánová, Jiří Pelán a Ondřej Sekal. Jmenný rejstřík Lucie Malá. Praha, FF UK 2015, 642

stran. • Kritická edice statí (s. 7–581). Vydavatelské komentáře E. M., pořízené ve strojopisu vždy jako vstupní poznámka, zde řazené za každým z 95 vybraných textů. •

2017

Bibliografie díla F. X. Šaldy. Práce z let 1948 a 1988 revidovali, doplnili, nově uspořádali, k vydání připravili, úvod napsali, soupisy a rejstříky sestavili Michael Špirit, Luboš Merhaut a Jan Wiendl. Medailony napsali Robert Krumphanzl a Michael Špirit. Praha, IPSL 2017, 688 stran; spoluautor Jiří Pistorius. • Revize, uspořádání a textová příprava šaldovských bibliografií (Jiří Pistorius: Bibliografie díla F. X. Šaldy, Praha, Melantrich 1948; Emanuel Macek: Bibliografie F. X. Šaldy od roku 1928 do současnosti, in F. X. Š., Z období Zápisníku II, Praha, Odeon 1988, s. 669–754). Rozvrženo do oddílů 1. Původní práce a překlady /1.1. Neprodejné soukromé tisky, separáty a bibliofilie/, 2. Dopisy, 3. Soupisy a rejstříky /Šaldovy pseudonymy a šifry – Spoluautoři a spolusignatáři Šaldových textů – Periodika s Šaldovými texty – Sborníky a knihy jiných autorů s Šaldovými texty – Rejstřík názvů Šaldových textů – Rejstřík názvů Šaldových beletristických děl – Rejstřík Šaldových překladů – Předmětový jmenný rejstřík – Chronologický rejstřík Šaldových publikovaných dopisů – Rejstřík adresátů – Rejstřík editorů a překladatelů Šaldových textů, autorů předmluv, doslovů, komentářů a rozhovorů, hudebních skladatelů, nakladatelů bibliofilii/). Medailony F. X. Š. (s. 671–675), J. P. (s. 677–680), E. M. (s. 681–684). •

II. Časopisy s příspěvky Emanuela Macka

Bulletin Československé Akademie věd 13, 1967

Česká literatura 3, 1955; 4, 1956; 5, 1957; 6, 1958; 7, 1959; 8, 1960; 9, 1961; 11, 1963; 12, 1964; 13, 1965; 14, 1966; 15, 1967; 16, 1968; 17, 1969; 18, 1970; 19, 1971; 20, 1972; 21, 1973; 22, 1974; 23, 1975; 24, 1976; 25, 1977; 27, 1979; 28, 1980; 29, 1981; 33, 1985; 34, 1986; 35, 1987; 37, 1989; 40, 1992; 42, 1994

Estetika 1, 1964; 2, 1965; 3, 1966

Knihovník 4, 1959

Kritický sborník 13, 1993

Kurýr Odeonu 1987

Lidové noviny 3, 1990; 4, 1991; 5, 1992; 6, 1993; 7, 1994; 8, 1995; 9, 1996

Literární noviny 12, 1963; 13, 1964; 15, 1966

Literární noviny 1, 1990; 2, 1991; 4, 1993; 6, 1995

Mladá fronta Dnes 5, 1994

Nové knihy 1961; 1992; 1995

O knihách a autorech [4], 1957; 1977

Obrana lidu 16, 1957; 17, 1958

Práce 12, 1956

Programy 50. jubilejní sezony Městských divadel pražských 1958

Reportér 3, 1968

ROK 2, 1991

Rudé právo 57, 1977

Slovník českých spisovatelů (1964)

Svobodné slovo 13, 1957; Svobodné slovo 47, 1991

Tvar 1, 1990; 4, 1993; 7, 1996

Večerní Praha 2, 1956

Vědecké informace 4, 1967; 6, 1969

Zápisník o Šaldovi [2], 1992; [3], 1993; [4], 1993; [5], 1994

III. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Emanuela Macka

1. československá bibliografická konference (1967)
- Arbes Jakub: Z víru života (1981)
- Bibliografický soupis publikační činnosti členů slavistických kateder filozofické fakulty Karlovy univerzity v Praze za léta 1958–1963 (1963)
- Čapek Karel, Čapek Josef: Ze společné tvorby (1982)
- Čapek Karel: Básnické počátky – Překlady (1993)
- Čapek Karel: Dramata (1992; 2. vyd. 1994)
- Čapek Karel: Menší prózy (1992)
- Čapek Karel: O umění a kultuře – Od člověka k člověku. (Dodatky) (1995)
- Čapek Karel: O umění a kultuře I (1984)
- Čapek Karel: O umění a kultuře II (1985)
- Čapek Karel: O umění a kultuře III (1986)
- Čapek Karel: Od člověka k člověku I (1988)
- Čapek Karel: Od člověka k člověku II (1991)
- Čapek Karel: Od člověka k člověku III (1991)
- Česká bibliografie 1, 1959; 2, 1961; 4, 1965
- Čteme z F. X. Šaldy (1981)
- F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967 (1968)
- Forst Vladimír: Antonín Zápotocký (1975)
- Holan Vladimír: Bagately 11 (1988)
- Jaroslav Raimund Vávra. K 75 narozeninám zasloužilého umělce (1977)
- Jelínek Hanuš: Básnické překlady (1983)
- Jirát Vojtěch: Portréty a studie (1978)
- Justl Vladimír: Bratři Mrštíkové (1963)
- Lexikon české literatury 1 (1985)
- Lexikon české literatury 2 (1993)
- Lexikon české literatury 3 (2000)
- The Linden Tree. An Anthology of Czech and Slovak Literature 1890–1960 (1962)
- Literární archiv 3–4, 1968–1969; 7, 1972; 8–9, 1973–197; 11–12, 1976–1977; 29, 1997
- Marten Miloš: Imprese a řád (1983)
- Masarykův sborník 9, 1993–1995 (1997)
- Mathesius Vilém: Jazyk, kultura a slovesnost (1982)
- Mukařovský Jan: Studie z poetiky (1982)
- Muzeum a současnost 5, 1982 (Roztoky u Prahy 1982)
- Neumann S. K.: O umění (1958)
- Olbracht Ivan: Čtení z Biblí kralické (1983; 2. vyd. 1990)
- Olbracht Ivan: Hory a staletí (1982)
- Olbracht Ivan: O zlých samotářích (1977)
- Olbracht Ivan: Ze staré paměti a moudrosti (1978)
- Rudolfu Havlovi (1981x)
- Rukověť tištěných knihovních fondů Národní knihovny České republiky (2006)
- Sborník Národního muzea v Praze 9, 1964
- Sborový zpěv. Třicet let české poezie (1975)
- Soldan Fedor: Jiří Wolker (1975)
- Štašek Antal: Spoutaní (Hradec Králové 1981)
- Šalda F. X.: Boje o zítřek (2000)
- Šalda F. X.: Dám listu nejlepší, co mám... (1966)

Šalda F. X.: Dramata (1957)
Šalda F. X.: Kritické projevy 10. 1917–1918 (1957)
Šalda F. X.: Kritické projevy 13. 1925–1928 (1963)
Šalda F. X.: Kritické projevy 5. 1901–1904 (1951)
Šalda F. X.: Kritika literární (Liberec 1967)
Šalda F. X.: Masarykova osobnost filosofická (1991)
Šalda F. X.: Osobnost Milana Štefánika (1991)
Šalda F. X.: Perspektivy dále (1967)
Šalda F. X.: Z období Zápisníku II (1988)
Škarka Antonín: Půl tisíciletí českého písemnictví (1986)
Štoll Ladislav: Z kulturních zápasů (1986)
Trost Pavel: Studie o jazycích a literatuře (1995)
Tyl Josef Kajetán: Historické povídky I (1830–1835) (1955)
Tyl Josef Kajetán: Historické povídky II (1836–1840) (1959)
Tyl Josef Kajetán: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců (1957)
Václav Černý – život a dílo (1996)
Václav Černý (26. 3. 1905 – 2. 7. 1987) (1994)
Vávra Jaroslav R.: Ahmed má hlad (1972)
Vlastivědný sborník Podřipsko (1996)
Zdeněk Nejedlý (1955)

IV. Soupis edicí Emanuela Macka

(u zmenšených fotoreprintů Společnosti F. X. Šaldy, u nichž editorský úkon spočíval ve volbě textu k reprodukci, volíme termín „koncepce“)

Čapek Karel, Čapek Josef: Ze společné tvorby (1982, uspořádání a edice)
Čapek Karel: Básnické počátky – Překlady (1993, uspořádání a edice)
Čapek Karel: Dramata (1992, uspořádání a edice; 2. vyd. 1994)
Čapek Karel: Kritika slov – O věcech obecných čili Zóon politikon (1991, uspořádání)
Čapek Karel: Menší prózy (1992, uspořádání)
Čapek Karel: O umění a kultuře – Od člověka k člověku. (Dodatky) (1995, uspořádání)
Čapek Karel: O umění a kultuře I (1984, podíl na uspořádání)
Čapek Karel: O umění a kultuře II (1985, podíl na uspořádání)
Čapek Karel: O umění a kultuře III (1986, podíl na uspořádání)
Čapek Karel: Od člověka k člověku I (1988, podíl na uspořádání)
Čapek Karel: Od člověka k člověku II (1991, podíl na uspořádání)
Čapek Karel: Od člověka k člověku III (1991, podíl na uspořádání)
Černý Václav: Estetické názory Konstantina Paustovského – Další knížka z Ortenovy pozůstalosti – O té veliké komparatistické patálii (in Zápisník o Šaldovi [5], 1994, uspořádání a edice)
Čteme z F. X. Šaldy (1981, podíl na uspořádání, edice)
Dialog nad dílem Kritika. Hlasy o Šaldovi z let 1891–1962 (in F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967, 1968, uspořádání a edice)
Dopisy F. X. Šaldy Antonínu Mackovi (in Literární archiv 7, 1972, uspořádání a edice)
F. X. Šalda a Hladíkův Lumír (in Sborník Národního muzea v Praze 9, 1964, uspořádání a edice)
Fischer Otokar: Literární studie a stati I–II (2014–2015, edice)
Fischer Otokar: O překládání básnických děl (1982, edice)
Götz František: F. X. Šalda (1994, koncepce)
Lifka Bohumír: Pozdrav F. X. Šaldovi k šedesátinám 22. prosince MCMXXVII (1995, koncepce)
Listy F. X. Šaldy Otokaru Fischerovi (in Literární archiv 3–4, 1968–1969, uspořádání a edice)
Listy F. X. Šaldy Otokaru Šimkovi (in Literární archiv 3–4, 1968–1969, uspořádání a edice)

Marten Miloš: Imprese a řád (1983, uspořádání a edice)
 Mathesius Vilém: Jazyk, kultura a slovesnost (1982, edice)
 Neumann S. K.: O umění (1958, edice)
 Olbracht Ivan: Čtení z Biblí kralické (1983, edice; 2. vyd. 1990)
 Olbracht Ivan: Hory a staletí (1982, edice)
 Olbracht Ivan: O zlých samotářích (1977, edice)
 Olbracht Ivan: Ze staré paměti a moudrosti (1978, uspořádání a edice)
 Rutte Miroslav: Bojovník o zítřek (F. X. Šalda) (1993, koncepce)
 Stašek Antal: Spoutaní (Hradec Králové 1981, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Boje o zítřek (2000, podíl na edici)
 Šalda F. X.: Češství a Evropa (1990, koncepce)
 Šalda F. X.: Dám listu nejlepší, co mám... (1966, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Dramata (1957, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Génius řecký a génius židovský – Dílo Dostojevského a jeho položení evropské. Dvě studie ze Šaldova zápisníku (1992, koncepce)
 Šalda F. X.: Hrst vzpomínek (1996, koncepce)
 Šalda F. X.: Kritické projevy 10. 1917–1918 (1957, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Kritické projevy 13. 1925–1928 (1963, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Kritické projevy 5. 1901–1904 (1951, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Kritika literární (Liberec 1967, koncepce a edice)
 Šalda F. X.: Masarykova osobnost filosofická (1991, koncepce)
 Šalda F. X.: Nový prezident – Značka E. B (1993, koncepce)
 Šalda F. X.: O Josefovi Pekařovi, historikovi a politikovi (1994, koncepce)
 Šalda F. X.: Okamžik a věčnost. Dvě stati z Časových i nadčasových (1992, koncepce)
 Šalda F. X.: Osobnost Milana Štefánika (1991, koncepce)
 Šalda F. X.: Perspektivy dalek (1967, uspořádání a edice)
 Šalda F. X.: Radostný – Masaryk jako tvůrce kulturní. Dvě stati z roku 1918 (1991, koncepce)
 Šalda F. X.: Rozšířte češství! Čtyři stati z let 1917–1920 (1992, koncepce)
 Šalda F. X.: Z období Zápisníku I–II (1987–1988, uspořádání a edice)
 Štoll Ladislav: K dějinám politických ideologií v období renesance (1983, edice)
 Tyl Josef Kajetán: Historické povídky I (1830–1835) (1955, uspořádání a edice)
 Tyl Josef Kajetán: Historické povídky II (1836–1840) (1959, uspořádání a edice)
 Tyl Josef Kajetán: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců (1957, edice)
 Whistler James McNeill: Ten o'clock (1994, koncepce)

V. Soupis překladů Emanuela Macka

Čapek, Karel: Sur Goethe a l'occasion du centenaire de sa mort (Société des nations, 1932) → Goethe a střední Evropa (K. Č.: O umění a kultuře III, 1986)
 Světlá, Karolína: Un roman au Hasard (rkp. 1858) → Bezděčný román (Literární archiv 11–12, 1976–1977, 1978 [vyšlo v únoru 1982])
 Šalda F. X.: Das Problem einer kleinen Nation (Die Zeit 20. 4. 1901) → Problém malého národa (F. X. Š.: Kritické projevy 5, 1951)
 Šalda F. X.: Nationale Verständigung (Die Wahrheit 20. 12. 1925, týž den s tit. Die kulturelle Annäherung zwischen Tschechen und Deutschen, Prager Presse) → Národnostní dorozumění (F. X. Š.: Kritické projevy 13, 1963)
 Šalda F. X.: La fortune de l'oeuvre de Romain Rolland en Tchécoslovaquie (sb. Liber amicorum Romain Rolland, Paříž – Curych 1926) → Dílo Romaina Rollanda v Československu (F. X. Š.: Kritické projevy 13, 1963)

- Šalda F. X.: Joseph Holeček et son épopée paysanne (L'Europe centrale 1927/28, č. 21) → Josef Holeček a jeho selský epos (F. X. Š.: Kritické projevy 13, 1963)
- Šalda F. X.: Otokar Březina, penseur et poète (L'Europe centrale 1927/28, č. 50) → Otokar Březina, myslitel a básník (F. X. Š.: Kritické projevy 13, 1963)
- Šalda F. X.: Eine Geißel der Großstadt (Prager Presse 29. 11. 1929) → Metla velkoměsta (F. X. Š.: Z období Zápisníku I, 1987, týž: Kritické projevy 14, 2017)
- Šalda F. X.: Eine Frage aus einem orientalen Märchen (Prager Tagblatt, 20. 4. 1930, s. 2) → Otázka z orientální pohádky (F. X. Š.: Z období Zápisníku I, 1987, týž: Kritické projevy 14, 2017)
- Šalda F. X.: L'influence de l'Occident sur le mouvement des idées en Tchécoslovaquie (sb. Livre d'or du voyage de monsieur T. G. Masaryk en France, en Belgique et en Grande Bretagne, Praha 1924) → Vliv Západu na ideový ruch v Československu (Literární archiv 29, 1997, též F. X. Š.: Kritické projevy 14, 2017)

VI. Soupis spoluautorů, spolueditorů a autorů rozhovorů

BALÁŠOVÁ Olga	POVEJŠIL Jaromír
KANTŮRKOVÁ Eva	SLOMEK Jaromír
KOPECKÝ Jan	SPUNAR Pavel
LAISKE Miroslav	STUPKA Vladimír
MĚDÍLEK Boris	ŠPIRIT Michael
NEČAS Jaroslav	THEIMEROVÁ Věra viz Věra Vladyková
NOVÁK Martin	VÁLEK Vlastimil
PALAŠ Karel	VLADYKOVÁ Věra viz Věra Theimerová
PISTORIUS Jiří	

VII. Předmětový soupis

ARBES Jakub	Hlasatel český
BARÁK Josef	HOLAN Vladimír
BEZRUČ Petr	HORA Josef
BLAHYNKOVI Milan a Kateřina	HORST Bernard
BLEHA Josef	HORYNA Václav
BŘEZINA Otokar	HROMÁDKO Jan Nepomuk Norbert
BURIAN Vlasta	JEDLIČKA Otakar
CZACHOWSKA Jadwiga	JELÍNEK Hanuš
ČAPEK Josef	JEŽEK Jiří
ČAPEK Karel	JIRÁNOVÁ Olga
ČERNÝ Václav	JIRÁT Vojtěch
Česká akademie věd a umění	KOPECKÝ Jan
ERBEN Karel Jaromír	KRÁLÍK Oldřich
FISCHER Otokar	Královská česká společnost nauk
FRANC Zdeněk	KRECAR Jarmil
FRANĚK Jiří F.	KŘÍŽKOVÁ Marie
FUČÍK Milan	KUBÍČEK Jaromír
GÖTZ František	LAISKE Miroslav
HÁLEK Vítězslav	LIFKA Bohumír
HAVEL Rudolf	Listy filologické
HAVELKA Emanuel	LOPTAKA Jan
HEŘMÁNEK František	LOTH Roman
HLADÍK Václav	LOUŽIL Jaromír

MACEK Antonín
MACUJEV Nikolaj I.
MÁCHA Karel Hynek
MACHOTKA Otakar
MARTEN Miloš
MASARYK Tomáš Garrigue
MATHESIUS Vilém
MOURKOVÁ Jarmila
MRŠTÍKOVÉ Alois a Vilém
MUKAŘOVSKÝ Jan
NEJEDLÝ Zdeněk
NĚMCOVÁ Božena
Národní muzeum (periodikum)
NERUDA Jan
NEUMANN Stanislav Kostka
NEUMANNOVÁ Kamilla
ODVALIL František
OLBRACHT Ivan
OSIČKA Antonín
PÁNEK Tomáš Antonín
PEKAŘ Josef
PEROUTKA Ferdinand
POJAR Josef
POPERA Emanuel Jindřich
POLÁK Karel
PETRŮ Eduard
PRAŽÁK Albert
PRAŽÁK František
PRAŽÁKOVÁ Klára
RICHTEROVÁ Eugenie
ROŠICKÝ Evžen

RUTTE Miroslav
SKÁCELÍK František
Slovník zakázaných autorů
STAŠEK Antal
SVÁTEK Karel
SVĚTLÁ Karolína
SVOBODA Ludvík
ŠALDA F. X.
ŠIMEK Otokar
ŠKARKA Antonín
ŠTEFÁNIK Milan
ŠTOLL Ladislav
ŠTORCH-MARIEN Otakar
ŠVANKMAJER Milan
Textologie
TOMAN Karel
TROST Pavel
TYL Josef Kajetán
VÁVRA Jaroslav R.
VERHAEREN Emile
VESELÝ Jan
VLAŠÍN Štěpán
VODIČKA Felix
WAGNER Jan
WHISTLER James McNeill
WOLKER Jiří
ZACH Aleš
ZÁPOTOCKÝ Antonín
ZÁVODSKÝ Artur
ZIKA Josef
ŽÁČEK Václav