

Michal Topor píše o knize Franca Morettiho

(E*forum, 13. 05. 2015)

Nové **echo** se zabývá knihou italského literárního historika Franca Morettiho **Grafy, mapy, stromy** s podtitulem Abstraktní modely literární historie (2007, česky 2014). Moretti „konstatuje pozvolný ústup zájmu o ‚studium literatury‘ a své teze předkládá jako pokus o ‚záchranu‘ disciplíny, cestu k jejímu ‚novému smyslu a uplatnění‘. ... Moretti radí zaujmout takovou vzdálenost, jež umožní sice pominout ‚jednotlivé detaily‘, zato však odhalit ‚jejich širší propojení, jejich vztahy, vzorce a formy‘, dovolává se jako inspirace ‚oborů, s nimiž literární historie jako taková neměla dosud takřka nic společného‘ (kvantitativní historie, geografie a evoluční teorie), dále přírodních věd a marxismem podloženého uvažování italského filozofa Galvana Della Volpe, jen o několik řádek dříve nicméně píše o ‚respektu ke konkrétnímu textu“.

www.ipsl.cz