

Richard Weiner napsal o Šaldově románu

(E*forum, 29. 04. 2015)

Jako nové **echo** publikujeme recenzi Richarda **Weinera** o románu F. X. **Šaldy Loutky i dělníci boží** ze 7. 12. 1916. „Kdokoliv jen poněkud sledoval Šaldovu působnost kritickou, všímal si jeho mnohonásobně formulovaných požadavků, které kladl na básnický život i na básnické dílo, kdokoliv zná jeho názory o tvorbě umělecké ..., pozná na první pohled, že ve veliké této románové skladbě nejde o nic menšího než o umělecké, o básnické zkonkretizování Šaldovy filozofie umělecké a životní, a to způsobem, který nedovoluje již couvnouti. Tedy jakési ‚poslední slovo‘, čímž má býti řečeno tolik, že to je slovo neodčinitelné a neodvolatelné. Loutky i dělníci boží jsou pro Šaldu knihou nejosobnější, osobnější než cokoli z toho, co napsal, byť za vším stál celou svou bytostí: neboť tentokrátě hodlal se vypořádati se svým problémem básnickým činem.“

www.ipsl.cz