

Julia Hadwiger píše znovu o Hansi Natonkovi

(E*forum, 13. 04. 2015)

V dalším *echu* věnovaném Hansi Natonkovi přibližuje Julia Hadwiger výbor z autorovy publicistiky z let 1933–1963 *Letzter Tag in Europa* (Leipzig, Lehmsstedt 2013), nazvaný podle **Posledního dne v Evropě**, jednoho z Natonkových nejznámějších esejů. Do svazku vešly na základě editorčiných sporně zdůvodněných kritérií především aktuální politické texty a jen výběrově práce literární. V obou typech zařazených textů (zvláště z let 1933–1938) přichází často ke slovu český domov, resp. Praha: „Natonek zde zpracovává kromě politické situace a zvláštností města také problematiku exilu: „Mnoho toho republika ztratila, ale v jádru zůstala nedotčena. Němci ale, kteří se hlásili ke své nedělitelné české domovině, ztratili všechno; to poslední, co může člověk ztratit: svůj domov. Mohou teď zpívat onu píseň, nejmocněji rozechvívající píseň, jaká kdy vzešla ze srdcí mnohonásobně zkoušeného národa: Kde domov můj?“

www.ipsl.cz