

Michal Topor píše o Vlastě Vostřebalové Fischerové

(E*forum, 10. 09. 2014)

Nové *echo* přibližuje monografii o malířce činné ve dvacátých a třicátých letech 20. století: „Kniha o Vlastě Vostřebalové Fischerové prostřednictvím souboru reprodukcí zpřístupňuje podstatnou část jednoho výtvarného vesmíru, čítající práce nejranější, črty, malby, kresby, ba i architektonické návrhy aj., vydatně obklopené a podepřené úryvky z dopisů, dobových komentářů a především hutnými partiemi výkladovými. ... Vztahu k O. Fischerovi je věnována především kapitola Otokar Fischer, L'Homme fatal, ukazující V. Vostřebalovou nejprve - v roce 1921 - jako studentku AVU a posluchačku Fischerových přednášek na filozofické fakultě, od jara 1922 potom jako jeho partnerku, na podzim 1923 jako tu, která svoluje ke sňatku. V průběhu roku 1924 se vztah zbortil - svědectvím rozpadání jsou také tehdejší Vlastiny dopisy O. Fischerovi, připojené v závěrečné části knihy, řeč něhy i sváru, nepokrytě, jadrně, nebolestínsky pojmenovávající ohniska konfliktu - „už mám dost těch manželských povinností, kuchta chůva šváby necky atd. [...] Coveče, Otokare, ty vole, miláčku, buď rád, že tě po všem tom ještě chci vidět, a netýrej mne tou pedanterií a babičkami.“

www.ipsl.cz