

Manfred Weinberg píše o knize H. Bindera

(E*forum, 18. 08. 2014)

Nové česko-německé **echo** pojednává o knize Hartmuta Bindera **Kafkas Wien. Portrait einer schwierigen Beziehung** (Kafkova Vídeň. Portrét složitého vztahu, Praha 2013). „Binder Kafkův vztah k Vídni v nejexaktnějším smyslu „proměřuje“, a to je zároveň silnou i slabou stránkou jeho knihy. Slabina spočívá v tom, že knížka má sice téma, ale neformuluje vlastní otázku. A přestože se člověk u těch neuvěřitelně precizně vedle sebe řazených faktů občas ptá, jestli musí znát ještě i tento detail, přihodí se mu při čtení přece jen něco neobvyklého: Necháme-li se autorem zavést do oněch popsaných a na více než 300 obrázcích znázorněných detailů, cítíme se být někdy skutečně „při tom“ – a místy únavná přesnost tak zároveň zprostředkovává obraz Kafky, jenž je dalek jakýmkoli kliše. ... Kromě toho, že je tematizováno vše, co spojovalo Kafku s Vídni, nesleduje kniha žádný specifický cíl – a přesto je, propojí-li člověk s Kafkou a jeho literaturou vlastní tázání, mimořádně osvětlující.“

www.ipsl.cz