

Štěpán Zbytovský píše o knize Jörga Krappmanna

(E*forum, 09. 06. 2014)

Analýzy německy psané regionální literatury v Čechách a na Moravě **Jörga Krappmanna**, publikované pod názvem **Allerhand Übergänge** (Rozličné přechody, 2013), představuje nové **echo** Štěpána Zbytovského. Obrazem národnostních konfliktů, sociálních problémů a významu náboženské problematiky v regionální literatuře let 1890–1918 činí Krappmann zadost – mj. s oporou ve výsledcích práce domovského olomouckého Centra pro výzkum německé moravské literatury – vlastnímu požadavku rekanonizace ve smyslu zapojení „provincie“ do vědeckého diskursu, a současně realizuje „komplementární chápání moderny“, jež vidí pozice „antimoderní“ jako pendant moderny, jí do značné míry produkovaný a zároveň ji reflektující“. Krappmannovy precizní interpretace textů ukazují podle Zbytovského „nejen jejich rozdílnou konstrukci, nýbrž velmi pozoruhodně také užší propojení a spolupůsobení nacionálního, religiózního i literárně-estetického (realistického) diskursu, než jaké dosavadní literatura připouštěla“.

www.ipsl.cz