

Jiří Stromšík a Jiří Brabec píší o O. Fischerovi

(E*forum, 22. 05. 2013)

Při zahájení mezinárodního sympozia **Otokar Fischer (1883-1938): V rozhraních**, které probíhá v Praze od 20. do 22. května 2013, přednesli úvodní slova dva významní čeští literární historikové, bohemista Jiří Brabec a germanista Jiří Stromšík. Oba texty publikujeme v Echách. Jiří Stromšík o Fischerově odborném zaměření řekl: „To, že pozdější literární věda šla jinými cestami než on, samozřejmě neznamená, že jeho práce byly pozdější vědou ‚překonány‘ a nemají jí co říci. Vývoj humanitních věd se, jak všichni víme, řídí jinými zákonitostmi než vývoj věd exaktních nebo techniky: názor heliocentrický ‚překonává‘ názor geocentrický v tom smyslu, že jej zbaví platnosti a činí zajímavým již jen pro historiky oboru. V našich oborech by si jen hodně krátkozraký badatel mohl myslet, že Kant v témž smyslu ‚překonává‘ popřípadě ‚zbavuje platnosti‘ Platona nebo Roman Jakobson Jacoba Grimma.“ – Jiří Brabec upozornil na to, že Fischer „sledoval předválečné duchovní revolty, mohl se uplatnit jako iniciátor, který rozšiřuje či koriguje tehdejší snahy. Jako by české moderně, někdy utkvívající v racionálním rozvrhu umělecké tvorby (novoklasicismus, kubismus), odkrýval zdroje, které poukazovaly na sepětí emocionality a volního prvku, spontaneity a intelektuálního činitele.“

www.ipsl.cz