

Michael Špirit píše o vydávání děl Milana Kundery

(E*forum, 13. 03. 2013)

Nové *echo* se zabývá způsobem, jakým Milan Kundera zpřístupňuje své texty česky čtoucímu publiku po roce 1989. „Jakmile se v Československu otevřely možnosti znovu vydávat knihy všech spisovatelů, využili je přirozeně zejména ti, jimž byl kontakt s českým publikem posledních dvacet nebo čtyřicet let znemožněn. Kundera ale na nakladatelské nabídky nereagoval a ve světle všeobecného překotného vydávání ‚opožděných‘ titulů vypadalo jeho váhání nepochopitelně. Ve skutečnosti se však spisovatel postavil ke zveřejňování svých knih stejně důsledně, jako to dělal ve světě už předchozích zhruba deset let, poté co se ve Francii postupně etabloval jako spisovatel, který může žít z vlastní ‚volné‘ literární tvorby, ze svých knih.“

www.ipsl.cz