

Otrubův plán vydání Zeyerova díla

(E*forum, 06. 02. 2013)

Otázkou „čtenářského uplatnění“, „čtenářského zájmu“ jsou vedeny úvahy Mojžíra Otruby o edičním uchopení díla Julia Zeyera: jeho dosud netištěnou koncepční rozvahu, psanou pro nakladatelství Československý spisovatel v roce 1973, publikujeme jako nové *echo*. Literární historik, lexikograf a editor Otruba (1923–2003) se v textu ohlíží za kulturní politikou padesátých a šedesátých let: „I z toho, co se vůbec ze Zeyera v posledních dvaceti letech vydávalo, můžeme soudit, že jsme si pohled na Zeyera zaclonili apriorní přehradou: vytyčili jsme nejprve to, co nás od něho *odděluje* a v čem je nám *cizí* [...]. Tato bariéra pak nedovolila uvidět vlastní pozitivní umělecké hodnoty a oddělit je od přežilého a hlavně celistvě uchopit toto dílo v jeho specifické podobě, jako ‚něco jiného‘ v sousedství ostatní prózy a poezie ruchovsko-lumírovské.“

www.ipsl.cz