

M. Kosák a J. Flaišman píší o knize D. Hilarové

(E*forum, 19. 12. 2012)

Nové Echo věnují **autoři** edici vzpomínek a deníkových zápisů Dagmar Hilarové (1928–1996) z let 1943–1945, kdy autorka byla internována v Terezíně. Nad jejich vydáním v nakladatelství Fragment pod titulem **Nemám žádné jméno** (2012) se dochází k obecným závěrům: „Deníkové či vzpomínkové texty – a materiálů, jejichž autory jsou oběti či přeživší holocaustu, se to týká kupodivu ve značné míře – vycházejí u nás vůbec v edičně rozkolísaných podobách. Vydání jsou pořizována bez přihlídnutí k originálům, na základě pozdějších opisů či překladů, bez jasných údajů k jejich genezi. Do vydávaného textu se různě intervenuje, aniž by se tyto manipulace vysvětlovaly.“

www.ipsl.cz