

Kateřina Smyčková píše o Janu Amosu Komenském

(E*forum, 14. 02. 2024)

Aktuální příspěvek bohemistického **E*fora** se zabývá výběrem ze spisů **Jana Amose Komenského** s názvem ***Lekce lidskosti***, který sestavil **Jan Hábl** a který vyšel v nakladatelství Bibion v loňském roce. „Ačkoli se říká, že knihy nemají být souzeny podle obalu, *Lekce lidskosti* svádí k napsání celé recenze jen o linorytu na přední straně obálky. Zdánlivě prostý portrét Jana Amose Komenského (dílo Magdaleny Rutové) připomíná na první pohled starý dřevoryt; zdá se ale, jako by se její Komenský na čtenáře díval – s trochou shovívavé ironie? Šibalsky? Provokativně? Tento (post)moderní Komenský má blíže ke komiksovým postavičkám než k Rembrandtovu moudrému starci. Asi stejně daleko má tato drobná knížka k monumentálním komeniologickým projektům, vědeckým monografiím i kritickým edicím.“

www.ipsl.cz