

Václav Maidl píše o Kouhoutím kříži

(E*forum, 30. 11. 2022)

Nejnovější příspěvek česko-německého **E*fora** je věnován internetové stránce s názvem **Kohoutí kříž / 's Hohnakreiz**, kterou vytvořil a spravuje básník a překladatel **Jan Mareš**. „Představa, že dle počtu zaznamenaných autorů musela Šumava být spisovatelskou Arkádií, kde každá osada či samota měla svého pěvce, nás přivádí k otázce kritérií výběru. Ta nejsou nikde a priori definována, můžeme na ně usuzovat jen nepřímo z povahy textů a letmých zmínek ‚mezi řádky‘, v podstatě jsou však dvě. Tím prvním je jazykové kritérium, tzn., že autor či autorka používali němčinu. Druhým kritériem je pak vztah k Šumavě artikulovaný v textu.“

www.ipsl.cz