

Daniela Lunger-Štěrbová píše o Sedleckém klášteře

(E*forum, 13. 10. 2022)

Nejnovější příspěvek česko-německého **E*fora** je věnován disertaci historičky **Madleine Skarda-Riedenklau** s názvem ***Pro Memoria Aeterna - Entstehung eines böhmischen Erinnerungsortes: Das symbolische Bezugssystem in Jan Blázej Santini-Aichels „Renovatio“ der Klosterkirche in Sedlec*** z roku 2020. „Autorka nám díky svému studiu historie jako hlavního oboru předkládá zejména sondáž do problematiky chápání pojmu vlastenectví v raném novověku. Na základě srovnání jezuitských textů a spisů řádových historiografů ze 17. století s nově objevenými sedleckými kázáními ku příležitosti oslavy šestistého výročí založení kláštera v roce 1743 totiž zaznamenala určitý posun: Vypuknutí válek o rakouské dědictví (1740–1748) znova probudilo husitského *fidelis Bohemus*, který se nově zkonsolidoval v katolickém Wlastenci.“ Vyhodnotit tyto a další autorčiny postřehy k tématu české identity bude jistě zajímavou výzvou pro kolegy historiky.“

www.ipsl.cz