

Luboš Merhaut píše o salonním umění

(E*forum, 17. 08. 2022)

Nejnovější příspěvek bohemistického E*fora je věnován publikaci ***Epocha salonů. České salonní umění a mezinárodní výtvarná scéna 1870-1914***, kterou edičně připravili Aleš Filip a Roman Musil a v roce 2021 vydaly Galerie a nakladatelství Stará pošta a Západočeská galerie. „Kniha získala v květnu t. r. hlavní Cenu Gloria musaealis jakožto Muzejní publikace roku 2021, jistě též jako ocenění dlouhodobé programové činnosti Západočeské galerie – viz např. předchozí projekty *Uměním k Bohu. Náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870-1914* (2006), *Gabriel von Max (1840-1915)* (2011) a *Mnichov a země Koruny české (1870-1918). Umělecká výměna* (2015). V *Epoše salonů* jde o průzkum rozsáhlé a specifické oblasti, který je promyšleně koncipovaný a usiluje o široký záběr jevů, jež salonní materiál nabízí.“

www.ipsl.cz