

Jiří Karásek ze Lvovic napsal o „novém umění“

(E*forum, 03. 03. 2021)

E*forum přináší text, v němž **Jiří Karásek ze Lvovic** v roce 1923 v *Literárních listech* komentoval dvojici programových sborníků té části mladé generace, jež své počínání spojila s ideou proletářského umění.

„Dva revoluční sborníky leží přede mnou, hodny bedlivého studia a střízlivé úvahy: *Devětsil*, vydaný na podzim 1922 v Praze nakladatelstvím Večernice V. Vortelem za redakce J. Seiferta a K. Teigeho, a *Život*, vydaný roku 1922 výtvarným odborem Umělecké besedy za redakce J. Krejčara. Jsou to projevy nového umění, a bylo by bláhovo, vyrovnávati se s nimi pouze posměšky, k nimž dráždí jejich povrch, nejvíce nápadná typografická, plakátová úprava, ilustrace v textu atd. Hledme méně k tomu, co tito mladí realizovali (nezáleží také na tom v přítomnosti), a hledme více k tomu, co chtějí a z čeho snad jednou něco bude.“

www.ipsl.cz