

Vlasta Reittererová schreibt über Franz Werfel und die Musik

(E*forum, 10. 02. 2021)

Wir bringen hiermit den neuen Beitrag des deutsch-tschechischen **E*forums**, in dem sich Vlasta Reittererová der Dissertationsarbeit von Amanda Baghdassarians mit dem Titel ***Franz Werfels andere Moderne. Musikästhetische und kunstsoziologische Konzepte in Franz Werfels Roman „Verdi. Roman der Oper“*** widmet. „Den Hauptteil der Publikation von Amanda Baghdassarians bildet der dritte Teil, hier widmet sie sich konkret der Analyse des Romans *Verdi. Roman der Oper* von Werfel, seinem Aufbau, den realhistorischen, in fiktive Handlungen integrierten Figuren sowie rein fiktiven Romanfiguren, die den Hintergrund für die Darstellung gesellschaftlicher und ästhetischer Normvorstellungen Verdis - und Werfels Zeit bilden.“

www.ipsl.cz