

Vlasta Reittererová píše o Franzi Werfelovi a hudbě

(E*forum, 10. 02. 2021)

Přinášíme další příspěvek česko-německého **E*fora**, ve kterém se Vlasta Reittererová věnuje dizertační práci **Amandy Baghdassarians** s názvem ***Franz Werfels andere Moderne. Musikästhetische und kunstsoziologische Konzepte in Franz Werfels Roman „Verdi. Roman der Oper“***. „Centrum práce Amandy Baghdassarians tvoří třetí díl, v němž se konkrétně zabývá analýzou Werfelovy knihy *Verdi. Román opery*, její strukturou, skutečnými postavami, jež jsou zasazeny do fiktivních dějů, i vymyšlenými, které spoluutvářejí pozadí pro nastínění společenských a estetických názorů Verdiho doby – a doby Werfelovy.“

www.ipsl.cz