

Tereza Czesany Dvořáková píše o Demetzově knize o kinematografii v diktátorských režimech

(E*forum, 13. 01. 2021)

Prvním letošním příspěvkem česko-německé části **E*fora** je ohlédnutí Terezy Czesany Dvořákové za knihou **Petera Demetze** *Diktatoren im Kino. Lenin – Mussolini – Hitler – Goebbels – Stalin*, která vyšla před dvěma lety ve vídeňském nakladatelství Paul Zsolnay Verlag. „Demetzova kniha překvapivě neobsahuje žádný závěr, sumarizaci autor ponechává na svém čtenáři. To možná nejcennější pro české čtenáře i zahraniční slavisty je ovšem podle mého názoru obsaženo – opět nečekaně – už v prvních sedmi stránkách knihy. Jsou to autorovy vzpomínky na dětské zážitky v brněnských kinech konce dvacátých a průběhu třicátých let. Drobné střípky vzpomínek nám zprostředkovávají atmosféru projekcí, kulturní život moravské metropole i Demetzovu utvářející se hlubokou lásku k novému médiu filmu, která ho neopustila ani v průběhu různých životních peripetií, politických perzekucí a následujících desetiletí plodného akademického života.“

www.ipsl.cz