

Jiří Opelík píše o posledním románu Milana Kundery

(E*forum, 04. 11. 2020)

V návaznosti na narozeninový příspěvek bohemistického **E*fora** z předminulého týdne, přinášíme recenzi Jiřího Opelíka na poslední román **Milana Kundery *Slavnost bezvýznamnosti***, který letos vyšel v českém překladu Anny Kareninové v brněnském nakladatelství Atlantis. „Bezvýznamnost [...] je podstata existence‘ a ‚Bezvýznamnost [...] je klíčem k moudrosti, je klíčem k dobré náladě‘, svým druhým, politickým pásmem implikoval [Kundera] opak: že u jeho hráčů, tedy reprezentantů totalitní komunistické moci, s pozitivním významem a tedy ani s nějakou slavností bezvýznamnosti počítat nelze, že zde eo ipso platí jednak bezvýznamnost negativní, jednak bezvýznamnost doslovná.“

www.ipsl.cz