

Sabine Voda-Eschgfäller píše o Augustu Gottliebu Meißnerovi

(E*forum, 12. 08. 2020)

Aktuální příspěvek česko-německého **E*fora** se zabývá doktorskou prací **Sarah Seidelové** „*Erfunden von mir selbst ist keine einzige dieser Geschichten*“. **August Gottlieb Meißners Fallgeschichten zwischen Exempel und Novelle**.

„Sarah Seidelová Meißnerovy kriminální texty velmi přesvědčivě a logicky analyzuje, čímž jasně vychází najevo jejich zábavný, poučný, a přitom vždy moralizující charakter. (Na str. 37 se autorka zamýšlí nad tím, nepřispěla-li právě skutečnost, že byl Meißner poetologicky tak úzce svázán s pozdním osvícenstvím, k tomu, že upadl velmi brzy v zapomnění – tato úvaha se zdá být velmi logická.) Přitom se tyto texty pohybují mezi ojedinělostí a exemplárností, stejně tak jako mezi dějepisectvím a básnictvím. Seidelová se v této souvislosti proto pochopitelně vyjadřuje k velmi podstatné, všeobecné otázce překračující hranice epochy: jak v literárním bádání posuzovat téma fakticity literárních textů.“

www.ipsl.cz