

Jakub Ivánek píše o opavské výstavě

(E*forum, 27. 06. 2018)

V dalším příspěvku bohemistického **E*fora** se Jakub Ivánek věnuje výstavě ***Raděj se duše a buď veselá aneb Kramářské tisky z Památníku Petra Bezruče*** připravené **Martinou Dragonovou** a **Monikou Szturcovou**. „Kramářské tisky stály drahnou dobu spíš stranou vědeckého zájmu, ačkoli představují pozoruhodný a neobyčejně bohatý materiál dokládající literární preference nejširších vrstev čtenářů v době raného novověku i 19. století. Čestné výjimky představovaly průzkumy konkrétních sbírek či produkce určitých tiskáren (např. práce Štěpánky Běhalové věnované jindřichohradeckým tiskům) či etnografický zájem související s kulturou náboženských poutí (práce Markéty Holubové o poutích na Svatou Horu, ale i katalogizace sbírek Etnologického ústavu AV ČR s knižními výstupy). V poslední době se však toto téma dostává v širší míře do hledáčku mnohých odborníků z řad literárních historiků, etnografů, lingvistů, ale i knihovníků, a dokonce muzikologů.“

www.ipsl.cz