

Miloš Marten napsal o Péladanově studii *Réfutation esthétique de Taine*

(E*forum, 26. 07. 2017)

V dnešním **E*foru** se věnujeme „referátu či glose“ **Miloše Martena** o studii **Réfutation esthétique de Taine** z pera **J. Péladana** zaměřené proti pozitivistické metodě H. Taina (*Moderní revue*, sv. 19, 1906/1907, s. 52–55). „Studie Péladanova *Réfutation esthétique de Taine* (Paříž, Mercure de France) nevyvrací předpokladů a logiky Tainova systému jedině. Je psána proti celému pozitivistickému pojetí a výkladu umění, proti racionalistické formulaci základních kritických otázek a zkoumá a soudí její smysl. Ani ne tak nový, jako jasně myšlený a svěže vyslovený výraz idealistické renesance našeho vztahu ke kráse. Tainovský pozitivismus uvádí umění na jev, zpola historický, zpola psychologický, stejně vývojově podmíněný, stejně vniterně organizovaný jako všechny ostatní v přirozeném řádu.“

www.ipsl.cz