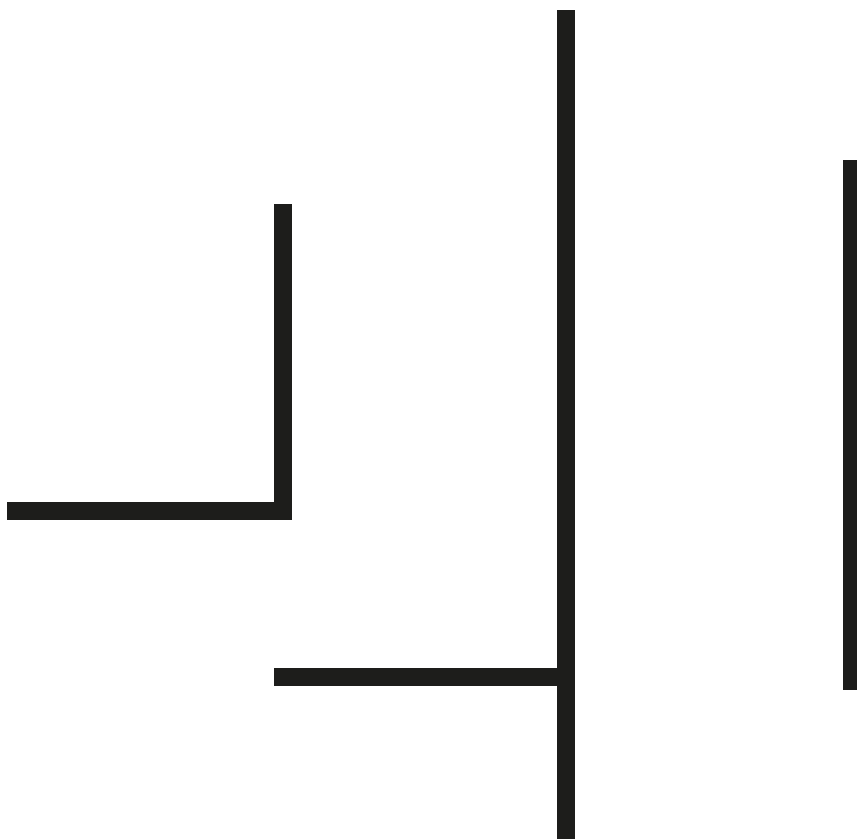


**institut\*** pro studium  
literatury



**výroční zpráva  
2020**

**institut pro studium literatury**  
**výroční zpráva 2020**

**institut\*** pro studium  
literatury

## OBSAH

Úvodní slovo ----- 5

Institut pro studium literatury ----- 6

Organizační struktura ----- 7

Spolupracovníci ----- 8

### **ČINNOST IPSL V ROCE 2020 ----- 9**

Výzkum ----- 9

Richard Messer ----- 9

Nalezen v překladu. Emil Saudek ----- 9

Na rozeklané půdě ----- 10

Publikace ----- 11

E\*forum ----- 11

Antologie ----- 11

Monografie ----- 14

Bibliografie ----- 14

Vzdělávání ----- 15

Cena Otokara Fischera ----- 15

Spektrum ----- 15

### **HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE V ROCE 2020 ----- 16**

Účetní závěrka k 31. 12. 2020 ----- 18

Zpráva auditora ----- 26

## ÚVODNÍ SLOVO

Výzkumná činnost Institutu pro studium literatury měla v roce 2020 trojí zacílení. Dva projekty financované GA ČR dospěly do závěrečné etapy: Michal Topor dovršil výzkum životních osudů a díla germanisty a historika umění Richarda Messera přípravou rukopisu, který do léta 2022 nabyde podoby knihy sestávající z úvodní portrétní studie a výboru z Messerových textů; podobně došel do finále (alespoň co se týče financování a základní badatelské práce) projekt Nalezen v překladu. Emil Saudek a židovsko-české-německé interakce v „kreativním prostředí“ Vídně, v jehož rámci kolektiv badatelů pod hlavičkami IPSL a Masarykova ústavu a Archivu AV ČR rekonstruoval souvislosti jedné zprostředkovatelské – překladatelské a vykladačské – dráhy rozprostřené mezi Jihlavskem, Vídní a Prahou. Z tohoto projektu vzejde dvojice knih – česká a německá monografie. Počínaje lednem 2020 se díky podpoře GA ČR rozběhlo řešení nového tříletého projektu nazvaného „Na rozeklané půdě. Časopis Die Wahrheit jako kulturní a kulturněpolitické médium v meziválečné Praze“, jeho řešitelem byl Štěpán Zbytovský.

Na podzim 2020 vydal IPSL – jakožto výstup z projektu financovaného v letech 2017–2019 – monografii *Arnošt Procházka. Kritiky a eseje z let 1892–1924* (ed. Luboš Merhaut). V průběhu roku 2020 byly také k vydání připraveny dva nové svazky pro řadu Antologií (*Čtení o Františku Halasovi*, ed. Marie Langerová; *Čtení o Boženě Němcové*, ed. Libuše Heczková). I v roce 2020 byly – díky pokračující součinnosti širšího redakčního kruhu – v týdenním rytmu na webu IPSL uveřejňovány komentáře či drobné edice vztažené k úkazům nedávné literárněvědné produkce nebo přímo k vybraným osobnostem literárních dějin; příspěvky bohemistické s výraznou linkou soustředěnou k psaní o starší české literatuře byly – pravidelně, v rámci sjednoceného E\*fora – střídány texty věnovanými tématům a výkonům germanobohemistickým.

Z druhého ročníku projektu Spektrum – IPSL stihl uspořádat (v únoru 2020) pouze jediný diskusní pořad věnovaný osobnosti Boženy Němcové; zbytek programu zůstal s ohledem na vývoj epidemiologické situace bohužel nerealizován. – Totéž se dotklo také Ceny Otokara Fischera, jejíž formát prošel – také díky organizačnímu propojení s mnichovským Spolkem Adalberta Stiftera (Adalbert Stifter Verein) – podstatnou proměnou: z finálního setkání poroty vzešel výsledek, avšak Cena bude fakticky moci být předána teprve na jaře 2021.

MICHAL TOPOR ředitel IPSL

červen 2021

## INSTITUT PRO STUDIUM LITERATUREY, O. P. S.

**SÍDLLO** Jankovcova 938/18a, 170 00 Praha 7

**IČ** 246 61 171

Společnost je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 722

Datum zápisu 8. dubna 2010

**www.ipsl.cz**

info@ipsl.cz

www.facebook.com/ipsl1

### POSLÁNÍ SPOLEČNOSTI

Institut pro studium literatury (IPSL) je nezávislá iniciativa českých literárních odborníků. K hlavním cílům Institutu patří prohloubení literárněvědného poznání a trvalé rozšiřování řad zájemců o literaturu a aktuální literární reflexi. Své poslání naplňuje IPSL realizací výzkumných a publikačních záměrů i činností vzdělávací.

### VZNIK A PRÁVNÍ FORMA SPOLEČNOSTI

Institut pro studium literatury byl založen jako obecně prospěšná společnost v roce 2010. Základním dokumentem definujícím poslání, hlavní okruhy činnosti a organizační strukturu IPSL je zakládací smlouva. K 31. 12. 2020 zůstává v platnosti zakládací smlouva ve znění z 28. 3. 2017.

### ZAKLADATELÉ

Mgr. Jiří Flaišman, Ph.D.

Mgr. Eva Jelínková

Mgr. Michal Kosák, Ph.D.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

Mgr. Jan Pospíšil

doc. PhDr. Michael Špirit, Ph.D.

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Statutárním orgánem společnosti je podle zákona č. 231/2010 Sb. ředitel. Institut pro studium literatury vede ředitel jmenovaný správní radou, jedná jménem IPSL a je zodpovědný za jeho každodenní řízení. Pro zastupování v činnostech týkajících se každodenního řízení organizace je zřízena funkce zástupce ředitele. Organizace má šestičlennou správní radu, tvořenou předními českými literárními odborníky. Kontrolním orgánem Institutu je tříčlenná dozorčí rada složená z odborníků z ekonomického, právního a neziskového sektoru.

### STATUTÁRNÍ ORGÁN – ŘEDITEL

Mgr. Michal Topor, Ph.D.

### ZÁSTUPCE ŘEDITELE

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

### SPRÁVNÍ RADA

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D. **předseda**

doc. PhDr. Jiří Homoláč, CSc. **místopředseda**

doc. PhDr. Jiří Brabec, CSc.

doc. PhDr. Tomáš Glanc, Ph.D.

PhDr. Václav Petrbok, Ph.D.

prof. Dr. Phil. Josef Vojvodík, M.A.

### DOZORČÍ RADA

Ing. Vladislava Váchalová **předsedkyně**

Mgr. Barbora Ronovská **místopředsedkyně**

Dana Karfilátová

## SPOLUPRACOVNÍCI IP SL V ROCE 2020

MICHAL TOPOR ředitel IP SL

LUBOŠ MERHAUT zástupce ředitele IP SL

MARIANA PROUZOVÁ

tajemnice IP SL od 05/2019

Spektrum | autorská práva | PR |

žádosti o dotace

EVA VRABCOVÁ účetnictví

PETRA KNÁPKOVÁ

Cena Otokara Fischera | E\*forum

ANEŽKA LIBÁNSKÁ

publikační činnost

### ODBORNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

VÁCLAV MAIDL

E\*forum

ANEŽKA LIBÁNSKÁ

Nalezen v překladu

LUBOŠ MERHAUT

Arnošt Procházka | E\*forum

LUCIE MERHAUTOVÁ

Nalezen v překladu | E\*forum

VÁCLAV PETRBOK

E\*forum | Cena Otokara Fischera

FILIP NOVÁK

Richard Messer

MARIE ŠKARPOVÁ

E\*forum

MICHAEL ŠPIRIT

bibliografie

MICHAL TOPOR

Richard Messer | Nalezen v překladu |

E\*forum

ŠTĚPÁN ZBYTOVSKÝ

Nalezen v překladu | E\*forum | Wahrheit

MANFRED WEINBERG

E\*forum

Ilka Giertz, Petra Grycová, Martina Lisa, Miloslav Man, Lukáš Motyčka,

Daniela Pusch, Kateřina Ringesová, Marek Tomin překlady

Sabine Eschgfäller, Alžběta Racochová, Martina Rybová jazyková redakce E\*forum

Jiří Císler grafické návrhy a realizace

Finesa, s. r. o. vedení účetnictví

Honza Petružela programování a správa webu

Zdeněk Rektoris správa kancelářské techniky

## ČINNOST IP SL V ROCE 2020

### VÝZKUM

Všechny výzkumné projekty Institutu pro studium literatury jsou realizovány za finanční podpory Grantové agentury ČR; v roce 2020 dospěly do závěrečné fáze projekty zabývající se Emilem Saudkem a Richardem Messerem a prvním rokem započal výzkum věnovaný časopisu *Die Wahrheit*. [www.ipsl.cz/vyzkum](http://www.ipsl.cz/vyzkum)

#### Richard Messer: cesta Evropou, mezi filologií a dějinami umění

2018–2020 | Michal Topor | reg. č. 18–01438S

Projekt byl zacílen k výkladu životní dráhy a díla Richarda Messera (1881, Pančevo – 1962, Praha), dnes takřka zapomenutého aktéra pražské germanistické a kunsthistorické, německo- i českojazyčné rozpravy. Výsledná knižní monografie představí Messerovo pražské odborné, publicistické a pedagogické působení, odvíjející se od r. 1922, kdy se stal lektorem němčiny na české filozofické fakultě a začal psát pro deník *Prager Presse* (později zejména pro časopisy *Dílo* a *Filosofická revue*, redigoval německou přílohu listu *Svobodný zednář*), jak v jeho tematických a metodologických inklinacích (s výraznou linkou v reflexi díla Rilkeho), tak se zřetelem k jeho souvislostem jazykově-národnostním, politickým i náboženským, rýsovaným v Messerově případě předchozí nevšedně zvrstvenou zkušeností, počínaje dětstvím a mladím v srbské části rakousko-uherské říše (v německojazyčné židovské rodině), navazuje studentskými léty v Budapešti, Grenoblu, Heidelbergu, soukromou docenturou v Ženevě a kariérou středoškolského profesora v Bratislavě.

#### Nalezen v překladu. Emil Saudek a židovsko-česko-německé interakce v „kreativním prostředí“ Vídně

2018–2020 | Michal Topor, Josef Vojvodík, Štěpán Zbytovský, Anežka Libánská  
reg. č. 18–06264S

Projekt řešený společně s kolegy z Masarykova ústavu a Archivu AV ČR byl zaměřen k otázkám překladatelství a kulturního transferu na příkladu Emila Saudka, významného překladatele textů O. Březiny, J. S. Machara, V. Rakouse či T. G. Masaryka, v kontextu „kreativního prostředí“ Vídně první čtvrtiny 20. století. Předmětem výzkumu jsou židovsko-česko-německé interakce, prolínání a propojování různých skupin a okruhů v oblasti umění a politiky mezi Vídní, Prahou a dalšími prostory (Berlínem, Lipskem, Vysočinou, Jaroměřicemi). Překlad byl zkoumán jednak jako prostředek Saudkovy sociokulturní integrace, jednak ve svém významu pro rozvoj české a německé literatury, obzvláště v momentu estetických proměn kolem roku 1910 (zde je nejvýznamnější překlad Březinovy sbírky *Ruce* z roku 1908 a jeho široká německá recepce). Sledováno bude utváření Saudkova konceptu Vídně jako „mostu do Evropy“ pro českou literaturu a proměny sblížovacího programu zapříčiněné jednak 1. světovou válkou a rokem 1918, jednak proměnami v pojetích estetické moderny.

## Na rozebrané půdě. Časopis *Die Wahrheit* jako kulturní a kulturněpolitické médium v meziválečné Praze

2020–2022 | Štěpán Zbytovský (spolupracovnice: Jitka Bačáková) | reg. č. 20–007905

Cílem projektu je popsat a vyložit obsah a působení pražského německého časopisu *Die Wahrheit* (1921–1938), jemuž vzdor jeho trvání a programovému zaměření na základní otázky národnostního, společenského a kulturního uspořádání Československa a střední Evropy dosud nebyla věnována větší pozornost. Výsledná monografie zmapuje dějiny redakce, komunikační sítě, v nichž působil, a strategie, jež přitom uplatňoval; na základě obsahové analýzy představí ideový, estetický a žánrový profil časopisu. Vycházejí z vývoje programových deklarací a s ohledem na obsah klíčových příspěvků a debat vyloží způsob, jakým se časopis profiloval jako panevropanská, promasarykovská, židovská a protifašistická platforma pro otázky společenské, hospodářské a uměnkritické – a jakými proměnami procházela místní i zahraniční odezva na jeho činnost od počátku dvacátých do konce třicátých let. Předběžná ohledání přitom naznačují, že programový vývoj časopisu nelze popsat jako lineární posun těžiště směrem k jednoznačně sionistické pozici.



GRANTOVÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

## PUBLIKACE

Publikační projekty Institutu pro studium literatury byly v roce 2020 realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Magistrátu hl. m. Praha, Česko-německého fondu budoucnosti a Nadace Český literární fond; vedle po celý rok průběžně chystaného zavedeného literárněvědného periodika *E\*forum* (a ročenky shrnující celoroční příspěvky) byly k vydání připraveny další dva svazky ediční řady *Antologie (Čtení o Františku Halasovi, ed. Marie Langerová, a Čtení o Boženě Němcové, ed. Libuše Heczková)* a na podzim IPSL vydal knihu *Arnošt Procházka. Kritiky a eseje z let 1892–1924* (ed. Luboš Merhaut). [www.ipsl.cz/publikace](http://www.ipsl.cz/publikace)

### **E\*forum pro (germano)bohemistiku**

*E\*forum* vycházející v pravidelném týdenním rytmu zaměřilo v roce 2020 svou pozornost především na teritoriálně pojatou bohemistiku, která zahrnuje rovněž německy psanou literaturu z Čech, Moravy a Slezska, specifický tematický blok tvořila též starší literatura. Kromě hlavní rubriky Píší, přinášející aktuální literárněhistorickou perspektivu s přesahy mezioborovými, věnovalo *E\*forum* též několik příspěvků aktuální činnosti IPSL a vybraným osobnostem bohemistiky, resp. germanobohemistiky v rubrice Napsali. Příspěvky k česko-německým literárním a kulturním vztahům vycházely česky i německy, na jejich vydávání spolupracoval Institut pro studium literatury s Ústavem germánských studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy (resp. Centrem Kurta Krolopa). V září 2020 byla v elektronické podobě (PDF, MOBI, EPUB) vydána a zdarma zpřístupněna prostřednictvím příslušných distribučních sítí ročenka *E\*forum* 2019.



### ANTOLOGIE IPSL

V roce 2020 připravil Institut pro studium literatury k vydání již patnáctý a šestnáctý svazek řady literárněvědných antologií představujících výběr z kritické reflexe díla vybraných spisovatelů, tentokrát Františka Halase a Boženy Němcové. Příručky by měly čtenářům z řad středoškolských a vysokoškolských studentů, ale i z okruhu širší veřejnosti nabízet možnost důkladnějšího obeznámení s danými autory a především s různými interpretacemi, jimž byla jejich díla vystavena. Prohloubení orientace a další podněty ke studiu poskytnou úvodní studie a výběrová bibliografie sekundární literatury. [www.ipsl.cz/antologie](http://www.ipsl.cz/antologie)

**sv. 15: Čtení o Františku Halasovi.** Ve zlomech moderny 1927–1969.

Ed. Marie Langerová. Praha, IPSL 2020, 292 s.

Čtení o Františku Halasovi zahrnuje texty z let 1927–1969, je uspořádáno chronologicky, rozděleno do dvou částí, nadepsaných *Negace v poezii* a *Torzo naděje*. Halasova poezie, která vyšla z hravosti poetismu, odhalovala zároveň tragické rozlomení, rozbitost moderního člověka. Právě tento „rozpor“ a „negace“, provázené disharmonickými tóny, se staly předmětem prudkých polemik, jež jsou svědectvím různorodosti proudů meziválečné avantgardy stejně jako snah o návrat k tradici v době, která již pociťovala vyčerpání moderního jazyka umění. Spory o umělecký tvar se setkaly s otázkami řádu a víry, náboženského či politického přesvědčení (mj. rozeprae o dílo Jiřího Wolкера, o nihilismus v poezii, angažovanost umění). Druhá část antologie je nazvaná podle slavné básnickovy sbírky z roku 1938 a sleduje kritickou reflexi Halasovy poezie v dobách ohrožené humanity. Vyhraněnost této reflexe značí nejen význam konkrétního básnického díla, ale i to, jakou společenskou váhu nesly poezie a umění v době avantgard. Téma polarit mezi svébytností umění a angažovaností, tradicí a experimentem, smyslem poezie pro život individua i společnosti bylo aktualizováno ještě výrazněji ve válce a po ní – „boje o Halase“ významně utvářely pojem umění až do šedesátých let. Texty z let padesátých a šedesátých pak zároveň svědčí o instrumentalizaci literatury i kritiky jako prostředků politické moci jakož i – zejména v pracích Jan Grosmanna, Jindřicha Chalupeckého a Ludvíka Kundery – o snaze básnické dílo z těchto vazeb a ohledů vymanit.

**sv. 16: Čtení o Boženě Němcové.** Hommage Boženě Němcové a jejím následovnicím.

Ed. Libuše Heczková. Praha, IPSL 2020, 232 s.

Antologie *Čtení o Boženě Němcové* s podtitulem *Hommage Boženě Němcové a jejím následovnicím* je nevelkým výběrem z velmi rozsáhlé literatury o spisovatelce Boženě Němcové, rámovaným zhruba lety po její smrti a z druhé strany rokem 1945. Začíná portrétem, jež v roce 1870 Němcové věnovala Sofie Podlipská, a končí pracemi dvou mimořádných osobností – archeoložky a estetičky Růženy Vackové a filoložky a kritičky Věry Liškové. Nejde tu ostatně jen o Boženu Němcovou, ale zvýšenou měrou také o ženy, které o ní psaly: o jejich názory a myšlenky a jejich role v české společnosti. Třicet vybraných textů je připomínkou několika žen, které považovaly Němcovou za součást svého osobního a profesního života. Výsledný soubor je svého druhu archeologií paměti žen a jejich intelektuální emancipace v téměř stoletém období, které skončilo radikálními změnami, jež zasáhly do veřejného postavení žen a změnily způsoby jejich angažovanosti. V celku antologie nabývají proto na významu medailony autorek, které mohou posloužit jako další rozcestí, další impulzy pro obnovování zasuté paměti žen. Díky Boženě Němcové lze tak objevovat nesamozřejmou, ne zcela známou tradici myšlení a hledání „vnitřní svobody ženiny“. Závěrečný výběr z bibliografie Boženy Němcové dovedený do současnosti umožňuje zasadit texty do širšího kontextu rozprav o Němcové a také poskytnout první orientaci v nepřehledném poli psaní o této ikonické spisovatelce.

#### DALŠÍ SVAZKY

**sv. 14: Čtení o Janu Nerudovi.** Utváření obrazu.

Ed. Jakub Říha. Praha, IPSL 2019, 240 s.

**sv. 13: Čtení o Otokaru Březinovi.** Kritika a zjevení.

Eds. Josef Vojvodík a Michal Topor. Praha, IPSL 2019, 312 s.

**sv. 12: Čtení o Marii Majerové.** Od Panenství k Robinsonce.

Eds. Dana Hůlková Nývltová – Radek Hylmar. Praha, IPSL 2018, 176 s.

**sv. 11: Čtení o Jiřím Kolářovi.** Portréty a syntézy.

Ed. Petr Šrámek. Praha, IPSL 2018, 248 s.

**sv. 10: Čtení o T. G. Masarykovi.** Literatura – člověk – svět (1910–1938).

Eds. Lucie Merhautová – Luboš Merhaut. Praha, IPSL – MÚA AV ČR 2017, 366 s.

**sv. 9: Čtení o Richardu Weinerovi.** Dimenze (ne)rozumění 1917–1969.

Ed. Petr Málek. Praha, IPSL 2017, 248 s.

**sv. 8: Čtení o Dantovi Alighierim.** Prostory, postavy a slova.

Ed. Martin Pokorný. Praha, IPSL 2016, 196 s.

**sv. 7: Čtení o Bohumilu Hrabalovi.** Rukověť otevřeného díla.

Ed. Annalisa Cosentino. Praha, IPSL 2016, 192 s.

**sv. 6: Čtení o Karlu Teigovi.** Víze, realizace, divergence 1919–1938.

Ed. Jan Wiendl. Praha, IPSL 2015, 212 s.

**sv. 5: Čtení o Elišce Krásnohorské.** V bojích o Smetanu, Hálka a Minervu.

Ed. Libuše Heczková. Praha, IPSL 2015, 196 s.

**sv. 4: Čtení o Jaroslavu Seifertovi.** Hledání proměn autorovy poetiky.

Ed. Jiří Flaišman. Praha, IPSL 2014, 160 s.

**sv. 3: Čtení o Jaroslavu Haškovi.** Ohledávání 1919–1948.

Ed. Luboš Merhaut. Praha, IPSL 2014, 168 s.

**sv. 2: Čtení o Jaroslavu Vrchlickém.** Básník ve sporech o životnost díla.

Ed. Michal Topor. Praha, IPSL 2013, 184 s.

**sv. 1: Čtení o Václavu Havlovi.** Autor ve světle literární kritiky.

Ed. Michael Špirit. Praha, IPSL 2013, 192 s.



## MONOGRAFIE, EDICE A E-EDICE IPSL

Odborné monografie, edice a e-edice představují výsledky badatelských projektů, které byly realizovány v Institutu pro studium literatury. [www.ipsl.cz/monografie](http://www.ipsl.cz/monografie)

### **Arnošt Procházka. Kritiky a eseje z let 1892–1924 (ed. Luboš Merhaut).**

Praha, IPSL 2020, 1142 s.

Kniha *Kritiky a eseje z let 1892–1924* těží z celého rozsahu kritického a esejistického díla Arnošta Procházky. Chce přispět k hlubšímu poznání českého modernismu přelomu devatenáctého a dvacátého století a jeho podob a alternativ v dobových proměnách i mezinárodních souvislostech prostřednictvím vrstevnatého literárněhistorického obrazu Procházkaova díla. Připomíná osobitost a význam práce jedné z klíčových osobností českého dekadentního symbolismu a individualistického estetismu. Reprezentativní výbor z původních autorských prací Arnošta Procházky zahrnuje bezmála dvě stovky textů, které představují konstanty i proměny autorovy kritiky a esejistiky, její charakter a jedinečnost, její tematickou i stylovou rozlohu – eseje programové povahy a estetické úvahy, portréty a medailony modernistických literátů a výtvarníků, literární, výtvarné a divadelní kritiky a polemiky, články a glosy příležitostné a společensko-politické povahy. Texty jsou řazeny chronologicky do čtyř oddílů odpovídajících přirozeně etapám autorovy tvorby a jeho estetického myšlení: I. 1892–1894, II. 1894–1900, III. 1901–1914, IV. 1915–1924. Možnost tematického a žánrového čtení vyznačuje Soupis tematický a žánrový. Přehled o místě vybraných prací v kontextu autorova díla dále poskytuje kompletní anotovaná Bibliografie Arnošta Procházky. Portrét Procházkaovy osobnosti a celistvý přehled jeho díla v širších souvislostech podává doslov doplněný obsáhlým výběrovým soupisem sekundární literatury. Publikace tak znovu zpřístupňuje a oživuje ne příliš dostupný a nedostatečně reflektovaný literárněhistorický materiál.

## BIBLIOGRAFIE IPSL

Bibliografické soupisy děl a působení významných osobností literárních dějin či produkce vybraných literárních či kulturně-uměleckých časopisů a revue, jsou pravidelně aktualizovány. V roce 2020 byly aktualizovány bibliografie E. Saudka, A. Stankoviče a J. Opelíka. [www.ipsl.cz/bibliografie](http://www.ipsl.cz/bibliografie)

## VZDĚLÁVÁNÍ

### CENA OTOKARA FISCHERA

Cena, pojmenovaná po jednom z nejvýznamnějších českých bohemistů a germanistů a podporovateli vzniku tzv. germanoslavik Otokaru Fischerovi (1883–1938), byla v roce 2020 poprvé honorována (částkou 1000 EU). Byla určena jednak autorovi nebo autorce nejvýznamnější německy psané vydané odborné bohemistické či germanobohemistické práce vydané v průběhu uplynulých dvou let v Německu, nově také v Rakousku či Švýcarsku, jednak – což bylo také novum – autorovi či autorce germanobohemistické českojazyčné či německojazyčné práce publikované ve stejné době v České republice. Oceněny mohly být rovněž práce o literatuře a kultuře českých Němců či studie zaměřené na kulturní transfer mezi oběma etniky. Cena tak představuje ojedinělý počín na poli česko-německých kontaktů. Projekt si klade za cíl podpořit zahraniční (germano)bohemisty, posílit dialog mezi českou a německojazyčnou bohemistikou a zvýšit povědomí o zahraničních bohemistických výzkumech a průběžně je prostředkovat do českého prostředí.

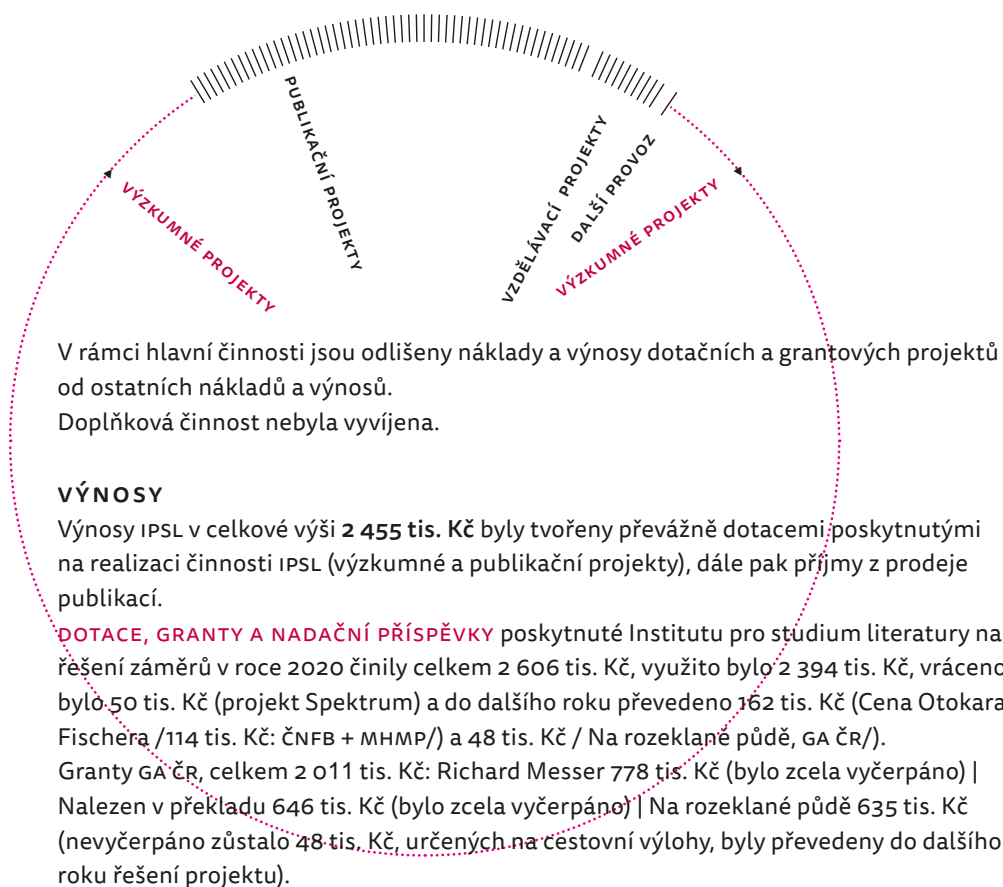
Vzhledem k vývoji epidemiologické situace v roce 2020 se sice podařilo vybrat laureáty Ceny (Neila Stewarta, Annu a Iva Habánovy a Ivo Stromšíka), avšak samotné předání Ceny bylo odloženo a přeneseno do jarních měsíců roku 2021. [www.ipsl.cz/cof](http://www.ipsl.cz/cof)

### SPEKTRUM

V roce 2020 měl být za podpory Ministerstva kultury České republiky a Magistrátu hlavního města Prahy realizován druhý ročník projektu Spektrum, jež si klade za cíl vyvést filologické rozpravy z úzce odborných mantinelů a vytvořit platformu, na níž by se mohly literárněhistorické události a s nimi spjaté problémy stávat podnětem k diskusi mezioborového dosahu. Vzhledem k vývoji epidemiologické situace se podařilo uskutečnit pouze jediný pořad, věnovaný osobnosti Boženy Němcové. Stejně jako ostatní diskusní setkání bylo i toto zdokumentováno a audiozáznam spolu s fotografiemi byl zpřístupněn na webových stránkách IPSL. [www.ipsl.cz/spektrum-diskuse](http://www.ipsl.cz/spektrum-diskuse)



## HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE V ROCE 2020



### VÝNOSY

Výnosy IP SL v celkové výši **2 455 tis. Kč** byly tvořeny převážně dotacemi poskytnutými na realizaci činnosti IP SL (výzkumné a publikační projekty), dále pak příjmy z prodeje publikací.

**DOTACE, GRANTY A NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY** poskytnuté Institutu pro studium literatury na řešení záměrů v roce 2020 činily celkem 2 606 tis. Kč, využito bylo 2 394 tis. Kč, vráceno bylo 50 tis. Kč (projekt Spektrum) a do dalšího roku převedeno 162 tis. Kč (Cena Otokara Fischera /114 tis. Kč: ČNFB + MHMP/) a 48 tis. Kč / Na rozebrané půdě, GA ČR/).

Granty GA ČR, celkem 2 011 tis. Kč: Richard Messer 778 tis. Kč (bylo zcela vyčerpáno) | Nalezen v překladech 646 tis. Kč (bylo zcela vyčerpáno) | Na rozebrané půdě 635 tis. Kč (nevyčerpáno zůstalo 48 tis. Kč, určených na cestovní výlohy, byly převedeny do dalšího roku řešení projektu).

Dotace a příspěvky MK ČR, MHMP, ČNFB, NČLF: E\*forum 136 tis. Kč | Čtení o Františku Halasovi 95 tis. Kč | Čtení o Boženě Němcové 94 tis. Kč | Cena Otokara Fischera 162 tis. Kč (v r. 2020 vyčerpáno 48 tis. Kč, ostatek převeden do dalšího roku) | Spektrum 60 tis. Kč (v r. 2020 vyčerpáno 10 tis. Kč, ostatek vrácen).

**OSTATNÍ VÝNOSY** ve výši 75 tis. Kč byly tvořeny takřka výhradně příjmy z prodeje publikací IP SL, na realizaci činnosti IP SL v roce 2020 byla využita celá tato částka, nadto ještě bylo nutné 27 tis. Kč čerpat ze starší rezervy IP SL.

### FONDY

Institut pro studium literatury nevytvořil v roce 2020 žádné fondy.

### MAJETEK A ZÁVAZKY

Institut pro studium literatury neviduje žádný drobný dlouhodobý majetek. IP SL k 31. 12. 2020 eviduje krátkodobé závazky v celkové výši cca 168 tis. Kč, v tom rámci jde mj. o závazky z neuhrazených dodavatelských faktur v celkové výši 6 tis. Kč, dále bylo ke konci roku 2020 jako závazky vůči poskytovatelům vykázáno: 1) 48 tis. Kč nevyčerpaných v roce 2020 (projekt Na rozebrané půdě; bude čerpáno v roce 2021); 2) 40 tis. Kč + 74 tis. Kč nevyčerpaných v r. 2020 (projekt Cena Otokara Fischera; bude čerpáno v roce 2021).

### NÁKLADY

Náklady IP SL v celkové výši **2 496 tis. Kč** tvoří veškeré výdaje IP SL vzniklé v souvislosti s realizací výzkumných a publikačních projektů a provozem Institutu.

Přímé náklady, tj. věcné a osobní způsobilé náklady, očištěné od nákladů režijních, resp. nepřímých, činí celkem 2 146 tis. Kč. Tyto náklady byly hrazeny z dotací, grantů, darů a nadačních příspěvků i z ostatních výnosů IP SL.

Náklady na provoz, resp. vlastní činnost obecně prospěšné společnosti (režijní, nepřímé náklady) činily celkem 350 tis. Kč. Provozní výdaje IP SL, včetně odměny ředitele ve výši 500 Kč/měs., byly hrazeny z režijních prostředků v rámci čerpaných dotací a grantů a z ostatních výnosů IP SL.

V roce 2020 došlo k úpravě oceňovacích odchylek k zásobám (knihy), aby tyto odchylky přesně odpovídaly příspěvkům a dotacím, které byly přijaty na vydání jednotlivých titulů. Z tohoto důvodu je od nákladů roku 2020 odečtena částka 64 tis. Kč, finální výše nákladů pro daný rok tedy činí **2 432 tis. Kč**.

V roce 2020 nebyly vyplaceny žádné odměny členům správní ani dozorčí rady organizace.

### PŘEDPOKLÁDANÝ VÝVOJ

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení Společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a podnikání a dospělo k závěru, že mají zatím jen nepatrný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání podniku: karantén a jiná opatření spjatá s nemocí COVID-19 se v roce 2020 na činnosti IP SL prozatím projevila jednak poklesem prodejů knih, jednak zrušením či odkladem několika plánovaných akcí. Vedení Společnosti bude pokračovat v monitorování potenciálního dopadu a podnikne veškeré možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na Společnost a její zaměstnance. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že Společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

## ÚČETNÍ ZÁVĚRKA K 31. 12. 2020

rozvaha ke dni 31. 12. 2020 [v tisících českých korun]

AKTIVA	stav k 1. 1. 2020	stav k 31. 12. 2020
<b>A. Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
I. DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK CELKEM	0	0
II. DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK CELKEM	0	0
III. DLOUHODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK CELKEM	0	0
IV. OPRÁVKY K DLOUHODOBÉMU MAJETKU CELKEM	0	0
<b>B. Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>218</b>	<b>374</b>
I. ZÁSoby CELKEM	24	88
5. Výrobky	24	88
II. POHLEDÁVKY CELKEM	59	63
1. Odběratelé	20	12
4. Poskytnuté provozní zálohy	10	10
17. Jiné pohledávky	29	42
III. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK CELKEM	136	213
1. Peněžní prostředky v pokladně	2	4
3. Peněžní prostředky na účtech	134	209
IV. JINÁ AKTIVA CELKEM	0	10
1. Náklady příštích období	0	10
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>218</b>	<b>374</b>

PASIVA	stav k 1. 1. 2020	stav k 31. 12. 2020
<b>A. Vlastní zdroje celkem</b>	<b>183</b>	<b>206</b>
I. JMĚNÍ CELKEM	7	7
1. Vlastní jmění	7	7
II. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ CELKEM	176	199
1. Účet výsledku hospodaření	0	23
2. Výsledek hospodaření ve schvalov. řízení	11	0
3. Nerozděl. zisk, neuhraz. ztr. minulých let	165	152
4. Jiný výsledek hospodaření minulých let	0	24
<b>B. Cizí zdroje celkem</b>	<b>35</b>	<b>168</b>
I. REZERVY CELKEM	0	0
II. DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY CELKEM	0	0
III. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY CELKEM	35	168
1. Dodavatelé	7	6
7. Závazky k inst. soc. zabezp. a veř. zdr. poj.	-1	0
10. Daň z přidané hodnoty	6	0
12. Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	0	48
13. Záv. ze vzt. k rozp. org. územ. samosp. celků	14	40
17. Jiné závazky	9	74
IV. JINÁ PASÍVA CELKEM	0	0
<b>PASÍVA CELKEM</b>	<b>218</b>	<b>374</b>

# ÚČETNÍ ZÁVĚRKA K 31. 12. 2020

výkaz zisků a ztráty ke dni 31. 12. 2020 [v tisících českých korun]

NÁZEV UKAZATELE	HLAVNÍ ČINNOST	HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST	CELKEM
<b>A. Náklady</b>			
I. SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY A NAKUPOVANÉ SLUŽBY	1 075	0	1 075
1. Spotř. mater., energ. a ost. nesklad. dodávek	95	0	95
5. Náklady na reprezentaci	5	0	5
6. Ostatní služby	975	0	975
II. ZMĚNA STAVU ZÁSOB VLASTNÍ ČINNOSTI A AKTIVACE	-64	0	-64
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti	-64	0	-64
III. OSOBNÍ NÁKLADY CELKEM	1 417	0	1 417
10. Mzdové náklady	1 123	0	1 123
11. Zákonné sociální pojištění	290	0	290
13. Zákonné sociální náklady	4	0	4
V. OSTATNÍ NÁKLADY CELKEM	3	0	3
19. Kursové ztráty	3	0	3
22. Jiné ostatní náklady	0	0	0
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>2 432</b>	<b>0</b>	<b>2 432</b>

NÁZEV UKAZATELE	HLAVNÍ ČINNOST	HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST	CELKEM
<b>B. Výnosy</b>			
I. PROVOZNÍ DOTACE	1 641	0	1 641
1. Provozní dotace	1 641	0	1 641
II. PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY	107	0	107
3. Přijaté příspěvky (dary)	107	0	107
III. TRŽBY ZA VLASTNÍ VÝKONY A ZBOŽÍ	75	0	75
IV. OSTATNÍ VÝNOSY CELKEM	632	0	632
8. Kursové zisky	0	0	0
10. Jiné ostatní výnosy	632	0	632
<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>2 455</b>	<b>0</b>	<b>2 455</b>
<b>C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>
<b>D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>

Dne 31. 5. 2021

Podpis statutárního orgánu



# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE SESTAVENÉ K 31. 12. 2020

## 1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

### 1. Název a sídlo účetní jednotky

Institut pro studium literatury, o. p. s.,  
Jankovcova 938/18a, 170 00 Praha 7, IČO 24661171,  
reg. v rejstříku obecně prospěšných společností  
pod spisovou značkou o/722 u Městského soudu  
v Praze. Datum vzniku: 8. dubna 2010.

### 2. Právní forma účetní jednotky

Obecně prospěšná společnost

### 3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

- realizace projektů základního i aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje v oblasti literární vědy a dalších humanitních oborů,
- realizace odborně připravených a vědecky komentovaných projektů české i překladové literatury, literární kritiky, teorie a historie, jakož i spřízněných humanitních oborů,
- informační a vzdělávací činnost zaměřená na literaturu, její dějiny, kritiku a teorii, prováděná zejména formou konferencí, přednášek, seminářů, výstav a kulturních akcí,
- rozvíjení a podpora mezinárodní vědecké spolupráce v oblasti literární vědy a spřízněných humanitních oborů,
- shromažďování a odborné zpracování archivního materiálu literární i literárněvědné povahy
- podpora a realizace činností směřujících k podpoře evropské integrace, dobrých sousedských vztahů a občanské společnosti.

### 4. Předmět vedlejší hospodářské činnosti: Žádný

### 5. Statutární orgán

#### ředitel

Mgr. Michal Topor, Ph.D.

den vzniku funkce: 2. října 2017

#### správní rada:

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.

den vzniku členství: 8. dubna 2010

od 20. 11. 2018 předseda SR

doc. PhDr. Jiří Homoláč, CSc.,

den vzniku členství: 2. dubna 2013

od 20. 11. 2018 místopředseda SR

doc. PhDr. Jiří Brabec, CSc.

den vzniku členství: 8. dubna 2010

doc. PhDr. Tomáš Glanc, Ph.D.

den vzniku členství: 2. dubna 2013

prof. Dr. Phil. Josef Vojvodík, M. A.

den vzniku členství: 8. dubna 2010

PhDr. Václav Petrbock, Ph.D.

den vzniku členství: 24. října 2017

### 6. Organizační složky s vlastní osobností: nejsou.

### 7. Zakladatel / zřizovatel

Mgr. Jiří Flaišman

Mgr. Eva Jelínková

Mgr. Michal Kosák, Ph.D.

PaeDr. Luboš Merhaut, CSc.

Mgr. Jan Pospíšil

PhDr. Michael Špirit, Ph.D.

doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.

### 8. Vklady do vlastního jmění, jejich povaha a výše a zápis do příslušného rejstříku: 7000,-Kč.

### 9. Účetní období, rozvahový den:

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2020. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona 563/1991 Sb. je 31. 12. 2020..

### 10. Kategorie účetní jednotky: Mikro.

## 2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

### 1. Použité účetní metody

účetní jednotka účtuje v soustavě podvojného účetnictví o stavu a pohybu majetku a závazků, o rozdílu majetku a závazků, o nákladech a výnosech a o výsledku hospodaření. O skutečnostech, které jsou předmětem účetnictví, účtuje v období, s nímž tyto skutečnosti časově a věcně souvisí. Není-li možno tuto zásadu dodržet, účtuje i v účetním období, v němž zjistila uvedené skutečnosti. Účetním obdobím je kalendářní rok. Při vedení účetnictví účetní jednotka dodržuje postupy účtování podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a České účetní standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

### 2. Odchytky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky: nejsou.

### 3. Oceňování majetku a závazků

při oceňování majetku a závazků bere účetní jednotka za základ veškeré náklady a výnosy, které se vztahují k účetnímu období. Nakoupený majetek oceňuje účetní jednotka pořizovacími cenami, majetek získaný darem oceňuje reprodukční pořizovací cenou, nakoupené zásoby oceňuje pořizovacími cenami, peněžní prostředky a cenniny oceňuje jejich nominálními hodnotami, pohledávky a závazky oceňuje jejich nominálními hodnotami.

### 4. Stanovení úprav hodnot majetku

účetní jednotka nemá pro tento bod náplň.

### 5. Přepočtení údajů v cizích měnách na českou měnu

účetní jednotka přepočítává majetek a závazky, vyjádřené v cizí měně, na českou měnu aktuálním denním kursem devizového trhu vyhlášeným Českou národní bankou, a to v účetnictví ke dni uskutečnění účetního případu a v účetní závěrce ke konci rozvahového dne. Pro přepočtení nakoupených valut a deviz používá účetní jednotka kurs, za který byl obchod uskutečněn. Kursové rozdíly z titulu platby závazků, inkasa pohledávek a prodeje finančních investic účtuje účetní jednotka ke dni uskutečnění účetního případu do finančních nákladů (účet 545 – kursové ztráty) nebo finančních výnosů (účet 645 – kursové zisky). Kursové rozdíly na finančních účtech účtových skupin 21,22,25 a 26 účtuje účetní jednotka k rozvahovému dni do finančních nákladů (účet 545) nebo finančních výnosů (účet 645).

k bodu 3.6

NÁZEV	NÁKLADY	VÝNOSY	V-N
Dotační a grantové projekty	2 394 400,00	2 380 140,85	-14 259,15
Neprojektové náklady a výnos	38 023,13	74 956,93	36 933,80
<b>CELKEM KČ</b>	<b>2 432 423,13</b>	<b>2 455 097,78</b>	<b>22 674,65</b>

## 3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

### 1. Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti

účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky pojistného na sociální zabezpečení, příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

### 2. Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojištění

účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z veřejného zdravotního pojištění.

### 3. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů

účetní jednotka nemá k rozvahovému dni splatné závazky z evidovaných daňových a celních nedoplatků.

### 4. Částky dluhů, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let

během účetního období nevznikly dluhy se zbytkovou splatností přesahující pět let.

### 5. Celková výše finančních nebo jiných dluhů, které nejsou obsaženy v rozvaze

účetní jednotka nemá závazky neobsažené v rozvaze.

### 6. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmu

účetní jednotka vykonává pouze hlavní činnost v souladu s vymezením účelu, pro který byla zřízena. V rámci hlavní činnosti jsou odlišeny náklady a výnosy dotačních a grantových projektů od ostatních nákladů a výnosů.

k bodu 3.8

	HLAVNÍ ČINNOST	HOSP. ČINNOST	CELKEM
Osobní náklady celkem	1 417	0	1 417
Mzdové náklady	1 123	0	1 123
Zákonné sociální pojištění	290	0	290
Zákonné sociální náklady	4	0	4

**7. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců**  
po zaokrouhlení 2.

**8. Osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty v tis. Kč:** viz tabulka

**9. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou:**  
1 zaměstnanec (ředitel)

**10. Výše vzniklých nebo smluvně sjednaných dluhů ohledně požitků bývalých členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou**  
během účetního období nevznikly ani nebyly smluvně sjednány dluhy ohledně požitků kontrolních nebo jiných orgánů, včetně bývalých.

**11. Výše záloh, závdavků a úvěrů poskytnutých členům orgánů uvedených v předchozích dvou bodech s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách, dluhy přijaté na jejich účet jako určitý druh záruky s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů**  
členům statutárních orgánů, včetně bývalých, nebyly poskytnuty během účetních období žádné zálohy ani úvěry. Taktéž účetní jednotka nepřijala během účetního období žádný závazek na jejich účet, jakožto určitý druh záruky.

**12. Způsob zjištění základu daně z příjmů, použité daňové úlevy a způsoby užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích, v členění za jednotlivá zdaňovací období podle požadavku zákona upravujícího daně z příjmů:**  
základ daně účetní jednotky byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení ZDP. Účetní jednotka využila možnosti snížit svůj daňový základ podle ustanovení § 20odst. 7 ZDP.

**13. Významné položky z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty, u které je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky**

hlavními zdroji financování jsou přijaté dotace ve výši 1,641 mil. Kč a příjmy z partnerství na projektu realizovaném společně s Grantovou agenturou ČR a Masarykovým ústavem ve výši 0,646 mil. Kč.

**14. Přehled o přijatých darech a dárcích (částky v Kč)**

během účetního období účetní jednotka použila na svoji činnost příspěvky od Nadace Český literární fond ve výši 31 tis. Kč a příspěvek od Česko-německého fondu budoucnosti ve výši 76 tis. Kč.

**15. Přehled o poskytnutých darech a příjemcích těchto darů**

během účetního období účetní jednotka neposkytla dary.

**16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky**

během účetního období účetní jednotka nepořádala veřejné sbírky.

**17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období**

výsledek hospodaření účetního období roku 2019 byl po schválení účetní závěrky převeden na účet VH minulých let (ztráta -13 tis. Kč).

**18. Oprava srovnatelných údajů minulých let**

V účetním období 2020 došlo k opravě srovnatelných údajů minulých let z důvodu dodatečného upřesnění podílu vlastních zdrojů IPSL na hodnotě skladových zásob k 31. 12. 2019. Podíl vlastních zdrojů je vyjádřen výší oceňovacích odchylek ke skladovým zásobám. Původní výše oceňovacích odchylek byla 1 900 tis. Kč, nově zjištěná výše je 1 876 tis. Kč, rozdíl je 24 tis. Kč, což reprezentuje stav skladu. Z toho důvodu byl konstatován rozdíl ve výsledku hospodaření roku 2019 ve výši 24 tis. Kč.

k bodu 4.2

povinný audit účetní závěrky	21 780,-
jiné ověřovací služby	0,-
daňové poradenství	0,-
jiné neauditorské služby	0,-

**4. OSTATNÍ INFORMACE**

**1.** Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy: dle informací, které jsou účetní jednotce známy, nemají členové statutárních ani kontrolních orgánů ani jejich rodinní příslušníci majetkovou účast v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

**2.** Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby (částky v Kč): viz tabulku.

**5. INFORMACE TÝKAJÍCÍ SE NÁSLEDUJÍCÍHO ÚČETNÍHO OBDOBÍ**

**1.** Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. I když v době zveřejnění této účetní závěrky se situace neustále mění, zdá se, že negativní vliv této pandemie na

světový obchod, na firmy i na jednotlivce může být vážnější, než se původně očekávalo. Aktivita účetní jednotky i provozní náklady jsou financovány především z dotací a darů, proto je její vedení i zaměstnanci v kontaktu s poskytovateli těchto finančních zdrojů s cílem upravit projekty tak, aby je bylo možné realizovat i v aktuálních podmínkách a nárok na finanční podporu u schválených projektů na rok 2021 s výhledem do dalších let zůstal zachován. Protože se situace neustále vyvíjí, vedení účetní jednotky není v současné době schopné spolehlivě kvantifikovat potenciální dopady těchto událostí na účetní jednotku. Vedení účetní jednotky bude proto pokračovat v monitorování potenciálního dopadu a podnikne veškeré možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na účetní jednotku a její zaměstnance. Jakýkoli negativní vliv, respektive ztráty, zahrne účetní jednotka do účetnictví a účetní závěrky v roce 2021.

**2.** Vedení účetní jednotky zvažilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a fungování a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání podniku. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

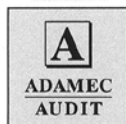
Pro ostatní zde neuvedené údaje vyžadované vyhláškou č. 504/2002 Sb nemá účetní jednotka věcnou náplň.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 31. 5. 2021

Sestavil: Ing. Marek Sezima

Mgr. Michal Topor, Ph.D.  
ředitel





## Zpráva nezávislého auditora určená dozorčí radě a správní radě obecně prospěšné společnosti Institut pro studium literatury, o.p.s.

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Institut pro studium literatury, o.p.s. (dále také „Společnost“) se sídlem Jankovcova 938/18a, Holešovice, 170 00 Praha 7, IČ 246 61 171, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Institut pro studium literatury, o.p.s. k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

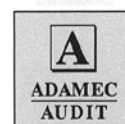
### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako



významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

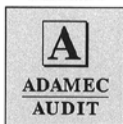
Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

### Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.




Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 27. září 2021



  
Ing. Jaromír Adamec  
statutární auditor evidenční číslo 1719  
ADAMEC AUDIT s.r.o.  
auditorská společnost evidenční číslo 342



INSTITUT PRO STUDIUM LITERATURY, O. P. S.

IČ 246 61 171

FIO BANKA 2500534024/2010

IBAN CZ25 2010 0000 002500534024

SWIFT/BIC FIOBCZPPXXX

SÍDLO Jankovcova 938/18a, 170 00 Praha 7

[www.ipsl.cz](http://www.ipsl.cz)

[info@ipsl.cz](mailto:info@ipsl.cz)