

Bibliografie Zdeňka Vašíčka

Sestavili Zdeněk Vašíček a Michael Špirit (+ úvod)

Stav: Říjen 2018

Historik, filosof a kritik Zdeněk Vašíček (20. 5. 1933 v Brně – 13. 4. 2011 tamtéž) vystudoval filosofii a historii na Filosofické fakultě University Karlovy v letech 1952–1957, postgraduální studium muzeologie absolvoval na Filosofické fakultě University J. E. Purkyně v Brně (1966–1968), doktorát složil u J. L. Fischera na Filosofické fakultě University Palackého v Olomouci (1970). Byl zaměstnán v archivu v Kroměříži (1957–1959), v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově (1959–1970, ředitel), v Moravském muzeu v Brně a na katedře archeologie a muzeologie brněnské University J. E. Purkyně (souběžně 1969–1971). V srpnu 1972 byl odsouzen na tři léta za podvracení republiky, po propuštění v prosinci 1973, kdy mu byl zbytek trestu změněn na podmíněčný, pracoval jako dělník (brněnské Družstvo Druků, do roku 1981). Patřil k prvním 241 signatářům Charty 77, od roku 1981 žil v zahraničí, kde působil na universitách v Římě (Facoltà di lettere della università di Roma, 1982), Cambridgi (King's College, 1982), Bochumi (Ruhr-Universität, 1983) a Paříži. V devadesátých letech přednášel na universitách v Praze (v letech 1998–2005 byl členem oborové rady FF UK pro dějiny české literatury a teorii literatury) a v Brně.

V šedesátých letech publikoval zejména stati o muzejnictví v ročenkách Krkonoše – Podkrkonoší, které sám spolupořádal, a ve zpravodaji Vlastivědná práce Trutnovska, na konci dekády pak psal politické komentáře v týdeníku Krkonošská pravda. V exilu přispíval do římských Studií a zejména do Tesařových Dialogů v Paříži a do newyorských Proměn. V Paříži vydal v letech 1987–1989 tři čísla časopisu Akord (List PRO COOPERATIONE). Ze zahraničních revuí otiskovaly jeho příspěvky v osmdesátých a devadesátých letech wittenské Perspektiven, pařížské Esprit a Critique nebo chicagská Current Anthropology. Na počátku devadesátých let publikoval politické a historiografické komentáře v Přítomnosti a v Respektu, od poloviny dekády vystupoval průběžně v časopisech Prostor, Proglas a Architekt, soustavnou spolupráci rozvinul s Kritickým sborníkem, s Revolver Revuí (v letech 1996–2004 s její Kritickou Přílohou), jejíž Cenou byl vyznamenán za rok 2000, a s měsíčníkem Babylon, jehož Cena Ferdinanda Dobrotivého mu byla udělena za rok 2006. Roku 2004 byl za knihu *Podmínky volby* vyznamenán Cenou F. X. Šaldy.

Ve spolupráci s Jaroslavem Malinou napsal knihy (jež vycházely pod kolegovým jménem) *Archeologie: jak a proč?* (Mikulov 1976), *Metody experimentu v archeologii* (Praha 1980) a *Archeologie včera a dnes aneb Mají archeologové šedé hmoty více za nehty než za ušima?* (České Budějovice 1981; angl. s autorstvím obou jmen: *Archaeology Yesterday and Today*, Cambridge-New York-Melbourne 1990; italsky *Archeologia*, Milano 1997). Souhrnné pojednání o podání, poznání a ontologii minulosti vyšlo nejdřív francouzsky (*L'archéologie, l'histoire, le passé*, Sceaux 1994). Česky z něho byla publikována knižně zprvu závěrečná část *Obrazy (minulosti). O bytí, poznání a podání minulého času* (1996), kompletně pak vyšlo jako *Archeologie, historie, minulost* (2006). Studie a eseje, psané v osmdesátých letech pro exilová periodika a francouzské, anglické, německé a italské časopisy, od roku 1990 pro týdeníky a revue vycházející v Čechách, a zaměřené na „věci obecné“, politiku, literaturu, historii a archeologii, vydal Vašíček ve svazku *Přijetí podmínek* (1996). Názvem i skladbou navazující výbor *Podmínky volby* (2003) s pracemi z let 1997–2003 se věnoval otáz-

kám pojmenování, jazyka, obrazu, filosofie a metody. Stati svazku *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008) vznikaly převážně v letech 1997–2005 a sjednocuje je téma historie a dějepisectví (tři z nich napsal Vašíček ve spolupráci s Françoise Mayerovou). Kniha *Slavoj Český & spol. Mistrova divertimenta* (2010) obsahuje kratší texty programově zábavného charakteru, vzniklé hlavně v letech 1999–2009 z aktuálních, převážně politických a společenských podnětů. Studie *Jak se dělají filosofie* (2012) pojednává o souvislostech jazyka a různých filosofických uvažování.

Bibliografie byla otištěna v knize studií Z. V. **Podmínky volby** (Praha, Triáda 2003, s. 221–263). Jejím sestavovatelem a autorem většiny anotací byl Zdeněk Vašíček, Michael Špirit navrhl strukturu soupisu a redigoval jej, Vašíček trval na společném soupisu obou autorů. Verze v pdf je doplněna o dohledané a od roku 2003 nově vzniklé, objevené nebo přetištěné položky (aktualizovaná k prosinci 2016 byla podruhé otištěna ve sborníku „**Z přirozené potřeby kritického ducha**“, Praha, Triáda 2016, s. 293–359; pro sborník byl rovněž z předchozích slovníkových hesel adaptován medailon Z. V. [tam s. 3–4] použitý zde jako úvod) a upravena vzhledem k možnostem přímého vyhledávání v elektronické podobě (zrušeno je číslování záznamů a jejich rejstříkování, orientační Předmětový soupis ponecháváme). Velký dík za poskytnutí strojopisných materiálů a za pomoc při doplňování soupisu patří Pavlu Vašíčkovi a Robertu Krumphanzlovi.

Soupis je pořádan chronologicky. V rámci jednotlivých let stavíme do čela monografie (**bold**) a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících. Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, řadíme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene (*kursiva*) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk). Signoval-li autor příspěvek jinak než svým celým jménem, případně iniciálou křestního jména a celým příjmením, uvádíme podobu zkratky nebo pseudonymu za středníkem na konci bibliografického záznamu. Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, sdružujeme veškeré otisky do jednoho odstavce (v jehož rámci signalizujeme každý další přetisk znakem ►) a na původní zveřejnění odkazujeme zpětně vždy na konci příslušných roků pokynem „Viz:“ (číslice odkazuje k roku, kdy byla položka publikována poprvé). Anotace vyznačujeme na začátku a na konci grafickým symbolem ●. Přímé reakce na autorovy příspěvky řadíme hned za záznam, ke kterému se vážou, a signalizujeme je znakem ▲ a menším písmem. Ohlasy, které nereagují na jednu určitou Vašíčkovu práci a zabývají se jeho tvorbou šířeji, klademe v rámci příslušného roku na závěr pod nadpis „LITERATURA“ rovněž menším písmem. Veškeré údaje v hranatých závorkách nebyly u pramene uvedeny, a doplnil je editor. Oddíl II. – Nepublikované původní práce – se opírá o „Systematickou bibliografii zjištěných prací Zdeňka Vašíčka“, kterou sestavil Jan Tesař a datoval ji v Paříži v září 1991 (z ní přebíráme anotace těchto položek). Odkazy na dossier se týkají Tesařových materiálů archivovaných v Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) v Nanterre na Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Soupis je členěn:

I. Původní práce, **edice**

II. Nepublikované původní práce

III. Časopisy s příspěvky Zdeňka Vašíčka

IV. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Zdeňka Vašíčka

V. Předmětový soupis

I. Původní práce

1958

Dr. Kukuck Kroměříž, 1958xx, 18 stran [A5]. • Filosofující poznámky a aforismy. •
► *Revolver Revue*, 2003, č. 51, leden, s. 140–148.

▲ Borecký, Vladimír: Sekvence a konsekvence českého humoru *Estetika* 32, 1995, č. 1, s. 52–64.

▲ Borecký, Vladimír: Dvojí překročení metafysiky (Jarry a Heidegger) *Vladimír Borecký: Odvrácená tvář humoru* Liberec/Praha, Dauphin 1996, s. 42–46.

Tertium datur (Egosolistní /re/kreace) [Kroměříž, 1958xx], 33 stran [A5]; V. • Filosofující poznámky a aforismy. • ► Faksimile strojopisného vydání. Praha, Jan Placák – Ztichlá klika 2011, 33 listů + 3 strany. • Doprovazeno koláží Na závěr, aby bylo jasno, sestavenou z textu Z. V. Kterak jsem se seznámil s Dr. Kukuckem (*Revolver Revue*, 2003, č. 51, leden, s. 138–139) a z dopisu Rudolfa Jičina (ed. Pavel Vašíček). •

1960

Krkonoše vumění Zpracoval Jaromír Pečírka a Zdeněk Vašíček. Trutnov, Muzeum Trutnov 1960, 25 stran. • Edice. Katalog výstavy obrazů, kreseb a fotografií. •

1961

Josef Ducháč Trutnov, Muzeum Trutnov 1961, 8 stran. • Edice. Katalog výstavy obrazů a kreseb. •

Jaroslav Lebeda Zpracoval Antonín Langhamr a Zdeněk Vašíček. Osvětový dům Semily, Muzeum Trutnov 1961, 9 stran. • Edice. Katalog výstavy obrazů, kreseb a pozůstalosti. •

1962

Vladimír Vašíček Zpracoval Zdeněk Vašíček, text Arsen Pohribný. Trutnov, Muzeum Trutnov 1962. Nestránkováno. • Edice. Katalog výstavy obrazů. •

1964

Jiří Bergr Zpracoval a úvod napsal Zdeněk Vašíček. Trutnov, Muzeum Trutnov 1964, volné listy. • Edice. Katalog výstavy obrazů. •

Úpice je malé město... *Jiří Bergr* Trutnov, Muzeum Trutnov 1964 [nestránkováno, volné listy]. • Úvod ke katalogu výstavy obrazů (viz předchozí záznam). •

Skupina „5“ Zpracoval Zdeněk Vašíček. Trutnov, Muzeum Trutnov 1964. • Edice. Katalog výstavy obrazů. •

Být umělcem... *Skupina „5“* Náchod, Osvětový dům Náchod 1964, s. 2–6. • Úvod ke katalogu výstavy obrazů Jiřího Bergra, Josefa Ducháče, Jiřího Kodyma, Václava Macháně a Josefa Marka (viz předchozí záznam). •

1965

Ke koncepci výzkumné regionální práce *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 1, 1965, září, s. 2–6. • Zásady práce regionálních muzeí. •

Historický místopis Trutnovska 1848–1960 *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 1, 1965, říjen, nestr; spoluautoři Jaroslava Procházka a Vladimír Wolf.

1966

Krkonoše – Podkrkonoší 2 Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Hradec Králové, Východočeské nakladatelství pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově 1966, 286 stran. • Edice. •

Ota Holub: Krkonoše 1938. Vojensko politická situace v Krkonoších a jejich podhůří (Supplementum I sborníku Krkonoše – Podkrkonoší) Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Hradec Králové, Východočeské nakladatelství pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově 1966, 107 stran. • Edice. •

Vzácná návštěva *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 2, 1966, září, s. 2–6. • Stať o pobytu ředitele městského muzea ve Výmaru Paula Kaisera v trutnovském muzeu. •

1967

Krkonoše – Podkrkonoší 3 Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Hradec Králové, Kruh pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově 1967, 311 stran. • Edice. •

Exkurs I. Überprüfung der Informationsmöglichkeiten des Fund-Komplexes aus Kutná Hora durch logische Analyse und Wahrscheinlichkeitsanalyse der gegenseitigen chronologischen Beziehungen *Památky archeologické* 58, 1967, č. 2, s. 533–540; spoluautoři Rudolf Jičín a Zdeněk Smetánka. • Pokus o zjištění pravděpodobnosti výpovědí nálezových komplexů archeologického materiálu. Exkurs článku Zdeněk Smetánka, Olga Topolová: Die älteste böhmische Kachel mit Zinn-Bleichglasur (*Památky archeologické* 58, 1967, č. 2, s. 499–544). •

Ke koncepci programu regionální a regionálně-muzeologické práce *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 3, 1967, únor, s. 181–183. • Zásady práce regionálních muzeí. •

České muzeum v Trutnově 1937–1938 *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 3, 1967, únor, s. 189–191. • Článek o založení českého muzea v Trutnově. •

Naše muzea jako kulturní centra *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 3, 1967, duben, s. 199–200, červenec, s. 212–213, prosinec, s. 251–253. • Postavení muzeí v rámci osvětové kulturní práce. •

K typu regionálního muzea *Vlastivědná práce Trutnovska. Zpravodaj Okresního vlastivědného muzea Trutnov* 3, 1967, říjen–listopad, s. 227–229. • Článek o metodologii deskriptivních věd. •

K problémům deskripce a klasifikace sbírkových fondů *K problematice centrální evidence muzejních sbírek* Redakce Jiří Špět. Praha, Národní muzeum 1967, s. 61–63; spoluautor Rudolf Jičín. • Přehled moderních metod evidence sbírkových fondů. •

1968

Vladimír Lesák – Jan Kábrt: Textilní průmysl a dělnictvo na Trutnovsku v XIX. století. Materiálová studie k problematice vzniku textilního průmyslu a dělnického hnutí na Trutnovsku v XIX. století (Supplementum II sborníku Krkonoše – Podkrkonoší) Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Trutnov, Muzeum Podkrkonoší v Trutnově pro Lnářský průmysl, oborové ředitelství Trutnov 1968, 107 stran. • Edice. •

Minulostí Jaroměře I. Sborník příspěvků k dějinám města (Supplementum IV sborníku Krkonoše – Podkrkonoší) Redigoval Vladimír Wolf s redakčním kruhem (Josef Bartoš, František Dvořák, Ladislav Hosák, Jan Kuběnka a Zdeněk Vašíček). Trutnov, Muzeum Trutnov – Městský národní výbor v Jaroměři 1968, 334 stran. • Edice. •

Úvaha o městské historiografii *Minulostí Jaroměře I. Sborník příspěvků k dějinám města (Supplementum IV sborníku Krkonoše – Podkrkonoší)* Redakce Vladimír Wolf a redakční kruh (Josef Bartoš, František Dvořák, Ladislav Hosák, Jan Kuběnka a Zdeněk Vašíček). Trutnov, Muzeum Trutnov – Městský národní výbor v Jaroměři 1968, s. 11–13; spoluautor Vladimír Wolf. • Specifika historiografie měst. •

K moderním metodám zpracování sbírkových fondů *Muzejní a vlastivědná práce* 6, 1968, č. 1, s. 71–78; spoluautor Rudolf Jičín. • Přehled moderních metod evidence sbírkových fondů. •

Je skutečně vše v pořádku? (Diskusní příspěvek na celostátní konferenci muzejních pracovníků v Praze 20. – 21. února 1968) *Vlastivědná práce Podkrkonoší. Zpravodaj Muzea Podkrkonoší v Trutnově* 4, 1968, č. 1–2, s. 267–269. • Článek o nejasném smyslu konference a o aspektech vědecké a výzkumné práce v muzeích. •

O suverenitě a přátelství *Pochodeň* 57, 1968, č. 173, 20. – 21. 7., s. 3. • Komentář: Skutečná suverenita je věcí vůle a charakteru. •

O strachu a osobnosti *Pochodeň* 57, 1968, č. 185, 3. – 4. 8., s. 3. • Komentář: strach svazuje ruce. •

Pomníky jsou také památky *Krkonošská pravda*, 1968, č. 34, 22. 8., s. 3; spoluautor Vladimír Wolf. • Ke stržení sovětského tanku z pomníku 21. srpna 1968 v Trutnově. •

Okupace není komedie *Krkonošská pravda*, 1968, zvláštní číslo 2, 23. 8., s. 1. Nepodepsáno. • O českých předcích sovětského diplomata J. Malika. •

Kapitulantsví je nebezpečnější než kolaborace! *Krkonošská pravda*, 1968, zvláštní číslo 2, 23. 8., s. 2. Nepodepsáno. • O potřebě nezávislých občanských postojů. •

Bilance zrady *Krkonošská pravda*, 1968, zvláštní číslo 4, 25. 8., s. 2. Nepodepsáno. • Špatná bilance interventů. •

Sovětských „2 000 slov“ *Krkonošská pravda*, 1968, zvláštní číslo 6, 27. 8., s. 2. Nepodepsáno. • Úvod a přeložená část výzvy Andreje D. Sacharova. •

Do budoucích dnů *Krkonošská pravda*, 1968, zvláštní číslo 7, 28. 8., s. 2. Nepodepsáno. • O rozhodující roli důvěry v posrpnových časech. •

Možnosti jednoty *Krkonošská pravda*, 1968, č. 38, 19. 9., s. 2. • Komentář k politické situaci. •

Kdo je proti jednotě *Krkonošská pravda*, 1968, č. 41, 3. 10., s. 1; spoluautoři Rudolf Jičín a Bohumil Šerák. • Komentář k politické situaci. •

Nacionalismus? *Krkonošská pravda*, 1968, č. 41, 10. 10., s. 3; spoluautor Vladimír Wolf. • Polemika proti obviňování veřejnosti nesouhlasící s intervencí v srpnu 1968 z nacionalismu. •

Erben, Herben, Mill, milá babička atd. *Pochodeň 57*, 1968, č. 267, 19.–20. 10., s. 3. • Komentář: zklamání nesmí vyústit do beznaděje. •

Rozkol znamená nesvobodu *Krkonošská pravda*, 1968, č. 44, 30. 10., s. 1–2; spoluautor Vladimír Wolf. • Komentář k politické situaci. •

Lidská tvář není němá... *Pochodeň 57*, 1968, č. 279, 2.–3. 11., s. 3. • Komentář: o socialismu s nelidskou tváří. •

Možnosti, které si dáváme *Krkonošská pravda*, 1968, č. 48, 28. 11., s. 1–2. • Komentář k současné politické situaci. •

K čemu je nám domov *Pochodeň 57*, 1968, č. 309, 7.–8. 12., s. 14. • Příspěvek do stejnojmenné ankety. •

1969

Krkonoše – Podkrkonoší 4 Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Hradec Králové, Kruh pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově 1969, 312 stran. • Edice. •

Miscellanea. Sborník k 75. narozeninám prof. J. Procházky (Supplementum V sborníku Krkonoše – Podkrkonoší) Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Trutnov, Muzeum Trutnov 1969, 296 stran. • Edice. •

Prolegomena *Miscellanea. Sborník příspěvků k osmdesátým narozeninám prof. Jaroslava Procházky (Supplementum V sborníku Krkonoše – Podkrkonoší)* Trutnov,

Muzeum Podkrkonoší – Okresní archiv 1969, s. 5. • O osobě prof. Jaroslava Procházky jako příkladu regionálního osvětového pracovníka (viz předchozí záznam). •

Poznámky ke koncepci programu muzea regionálního typu *Miscellanea. Sborník příspěvků k osmdesátým narozeninám prof. Jaroslava Procházky (Supplementum V sborníku Krkonoše – Podkrkonoší)* Trutnov, Muzeum Podkrkonoší – Okresní archiv 1969, s. 25–35. • Zásady práce regionálních muzeí. •

Snahy o české muzeum v Trutnově *Krkonoše – Podkrkonoší 4* Redakce Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Hradec Králové, Kruh pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově 1969, s. 78–82. • Z dějin trutnovského muzejnictví v třicátých letech 20. století. •

Byť či nebyť? (K diskusi o specializácii múzeí) *Múzeum* 14, 1969, č. 1, s. 16–18. • O specialisaci československých muzeí, zvláště regionálních. •

▲ Marcinková, Anna: Byť či nebyť? *Múzeum* 14, 1969, č. 3, s. 140.

The problem of the similarity of objects in numerical taxonomy *Journal of General Microbiology* 58, 1969, č. 1, s. 135–139; spoluautor Rudolf Jičín. • Vyhodnocování míry podobnosti předmětů v numerické taxonomii. •

Grundlagen einer formalen Methode zur Zusammenstellung und Bewertung von Bestimmungsschlüsseln *Preslia* 41, 1969, č. 1, s. 71–85; spoluautoři Rudolf Jičín, Zdeněk Pilous. • Metody optimalisace sestrojování určovacích klíčů. •

Byly a jsou Krkonoše historickým regionem? *Krkonoše* 2, 1969, č. 1, s. 4–5. • Vymezení pojmu historického regionu na příkladu Krkonoš. •

Povinnost všech – odpovědnost *Krkonošská pravda*, 1969, č. 2, 9. 1., s. 2. • Komentář k politické situaci. •

O přátelství – trochu jinak *Krkonošská pravda*, 1969, č. 3, 16. 1., s. 2. • Komentář k politické situaci. •

Co je marxismus a co není *Krkonošská pravda*, 1969, č. 6, 6. 2., s. 1. • Polemika se zastánci sovětské intervence ohánějícími se marxismem. •

Slovo má autor (K článku Co je marxismus a co není) *Krkonošská pravda*, 1969, č. 7, 13. 2., s. 2. • Polemika se zastánci sovětské intervence ohánějícími se marxismem. •

O (ne)zbytnosti umění *Pochodeň* 58, 1969, č. 39, 15.–16. 2., s. 3. • Rozhovor, o literatuře služebné, angažované a svébytné; připravil Jiří Sehnal. •

Otevřete pozorně dvěře rozumu... (14. února 869 umírá v Římě svatý Cyril, zvaný Konstantin Filosof) *Krkonošská pravda*, 1969, č. 8, 20. 2., s. 1. • Úvaha o národních tradicích. •

Sjednocovat bez frází *Krkonošská pravda*, 1969, č. 12, 20. 3., s. 1–2. • Komentář k politické situaci. •

Strašně moc o strachu *Krkonošská pravda*, 1969, č. 15, 10. 4., s. 2. • Zamyšlení nad tím, jak strach znemožňuje svobodné vyjádření názorů. •

1970

Krkonoše – Podkrkonoší 5 Redigovali Zdeněk Vašíček a Vladimír Wolf. Hradec Králové, Kruh pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově 1970, 331 stran. • Edice. •

K možnostem aplikace některých dokumentaristických poznatků v archivnictví *Sborník prací východočeských archivů I* Zámorsk, Státní archiv Zámorsk 1970, s. 139–145; spoluautor Rudolf Jičín. • Přehled moderních metod evidence sbírkových fondů. •

Muzeologie a metodologie deskripce a klasifikace *Muzeologické sešity II* Brno, Universita Brno 1970, s. 9–19. • Teoretické základy deskripce a klasifikace a jejich aplikace v muzeologii. • ► *Neue Museumskunde* 14, 1971, č. 3 a 4, s. 201–206 a 298–306 (německy s titulem Zum Verhältnis der Museologie zur Methodologie der deskriptiven Wissenschaften I–II).

1971

Das Museum als Institution *Muzeologické sešity (Supplementum 1)* Brno, Universita Brno 1971, s. 84–99. • Institucionální stránka muzejních zařízení. •

The problem of similarity of shapes *Systematic Zoology* 21, 1971, č. 1, s. 91–96; spoluautor Rudolf Jičín. • Návrh metody k exaktnímu zjišťování podobnosti tvarů. •

K možnostem srovnávání tvarů na základě podobnosti *Nové archeologické metody 1 (Třídění materiálu)* Red. Jan Bouzek a Miroslav Buchvaldek, Praha, Universita Karlova 1971, s. 131–139; spoluautor Rudolf Jičín. • Návrh metody k exaktnímu zjišťování podobnosti tvarů. •

Viz: 1970

1972

Teoretické předpoklady pojmu regionu *O socialistické kultuře a regionalismu – Václavkova Olomouc 1970* Ed. Jaromír Dvořák a František Valouch. Ostrava, Profil 1972, s. 67–71; spoluautor Rudolf Jičín. • Pokus o definici pojmu region. •

1975

Some problems on description of archaeological (stone) artefacts *Archäographie* 1, 1975, č. 5, s. 45–54; spoluautoři Jaroslav Malina, Jindřich Štelcl, Tomáš Velímský. • Specifika popisu archeologických kamenných artefaktů. •

1976

Archeologie: jak a proč? Mikulov, Regionální muzeum v Mikulově a OV SA ČSR v Břeclavi 1976, 292 stran + přílohy; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem kniha vyšla). Nepodepsaný Z. Vašíček je autorem částí na s. 15–19, 103–140, 141–146, 157–158 a 166–173. • Souhrnné dílo o teorii a metodách moderní archeologie. •

▲ ESH, *Vesmír* 57, 1978, č. 2, s. 56.

▲ Anthony Harding, *Antiquity* 52, 1978, č. 205, s. 168–169.

▲ Bouzek, Jan: Oprava údajů o autorství *Listy filologické* 114, 1991, č. 4, s. 282–283. ● Vztahuje se i k pracím *System of Analytical Archeography*, *Nové metody popisu tvaru sbírkových předmětů* (obě 1977), *Metody experimentu v archeologii* (1980) a *Archeologie včera a dnes aneb Mají archeologové šedé hmoty více za nehty než za ušima?* (1981). ● ► *Archeologické fórum*, 1992, č. 3, s. 32.

Metody deskripce, klasifikace a statistiky v petroarcheologii Brno, Universita J. E. Purkyně 1976, 166 stran; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem kniha vyšla). ● Uplatnění moderních metod zpracovávání petroarcheologického materiálu. ●

Muzejní katalogizace ve věku počítačů *Muzeologické sešity VI* Brno, Universita Brno 1976, s. 202–206; Jaroslav Malina. ● Přehled moderních metod evidence sbírkových fondů. ●

On contemporary archaeology *Anthropologie* 14, 1976, č. 3, s. 235–249; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem studie vyšla). ● Přehled některých trendů moderní archeologie. ●

1977

System of Analytical Archeography Do angličtiny přeložil Ladislav Mach. Praha, Academia 1977 (Studie Archeologického ústavu ČSAV v Brně, roč. 5, svazek 2), 141 stran; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem kniha vyšla). Neuvedený Z. Vašíček je autorem všech částí knihy kromě s. 10–21 (viz výše stať Jana Bouzka, in *Listy filologické* 1991; v případě kap. V /Appendix/ děkuje autor za laskavou spolupráci doc. dr. Pavlu Maternovi). ● Přehled deskripčních, klasifikačních a statistických metod v archeologii. ●

▲ Wenke, R. J.: Explaining the evolution of cultural complexity: a review *Advances in Archaeological Method and Theory* Ed. M. B. Schiffer. New York, Academic Press 1981, vol. 4, s. 79–127.

Nové metody popisu tvaru sbírkových předmětů (Morfometrika artefaktů) České Budějovice, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích 1977, 375 stran; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem kniha vyšla). Neuvedený Z. Vašíček autorem části na s. 30–78 (viz výše stať Jana Bouzka, in *Listy filologické* 1991). ● Komplexní přehled evidence a vyhodnocování sbírkových předmětů. Doplněno příklady vybraných teoretických statí. ●

1979

Mezi všemi minulostmi I–II Brno, 1979xx, 333 a 230 stran [A5], (Edice Petlice, sv. 202). ● Úvahy o historii. Kapitoly: Druhy minulosti, Historie jako sdělování, Historie jako příběh, Historie jako dílo, Historické vysvětlení, Má historie zákony?, Přírozenost a banalita, Historie a vcítění, Typy historické analýzy, Vzory historie, Smysl historie, Epilog. ●

Informační systém sbírkotvorné činnosti a jeho automatizace Praha, Ústav pro informace a řízení v kultuře 1979, 90 + 20 stran; spoluautoři Oskar Brůža, J. Čejka, Antonín Hlušík a Jaroslav Malina (pod jejichž jménem kniha vyšla).

Archeologie času *Spektrum*, 1979, č. 2, s. 14–31. • Úvaha o časových vrstvách v dějinách. • ► Fotoreprint *Spektrum*, 1979, č. 2, s. 14–31.

1980

Metody experimentu v archeologii Praha, Academia 1980 (Studie Archeologického ústavu ČSAV v Brně, roč. 8, svazek 1), 175 stran; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem kniha vyšla). Neuvedený Z. Vašíček autorem částí na s. 7–43, 51–55, 61–62 a 96–100 (viz výše stať Jana Bouzka, in *Listy filologické* 1991). • Přehled experimentálních metod v archeologii. •

Co psala Karkulka ve vlkově břiše Brno, 1980xx, 19 stran [A4]. • Zaměření a tematika české samizdatové produkce. • ► *Kritický sborník* 20, 2000/01, s. 223–234. ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 7–18.

Profily – Jaroslav Šabata Redigoval Zdeněk Vašíček. Brno, Edice Petlice 1980xx (sv. 218), 308 stran. • Edice (srov. dva následující záznamy). •

Závěr místo úvodu *Profily – Jaroslav Šabata* Uspořádal Z. Vašíček. Brno, 1980xx (Edice Petlice, sv. 218), s. 4–6. • Doslov k materiálům o tehdy vězněném Jaroslavu Šabatovi. •

Milý Jaroslave! *Profily – Jaroslav Šabata* Uspořádal Z. Vašíček. Brno, 1980xx (Edice Petlice, sv. 218), s. 226–247. • Článek o tehdy vězněném Jaroslavu Šabatovi. • ► *Když se řekne Šabata* Ed. Jan Šabata. Brno, Doplněk 1998, s. 156–162.

Ďábelství participace *Úvahy o obecných záležitostech* [Sborník.] Brno, 1980xx, 26 stran [každý z článků je stránkovan samostatně]. • O vzájemných vztazích a ovlivňování komunistického režimu a obyvatelstva. •

Česká vesnice *Listy* 10, 1980, č. 3–4, červenec, s. 38–40; B. Ackermann. • Postavení českého venkova v sedmdesátých letech. Převzato ze samizdatu. •

1981

Archeologie včera a dnes aneb Mají archeologové šedé hmoty více za nehty než za ušima? 1–2 České Budějovice, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích 1981, 724 a 416 stran; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem kniha vyšla). Nepodepsaný Z. Vašíček je autorem částí na s. 28–31, 40–71, 78–84, 105–117, 128–155, 161–183, 200–259, 285–297, 311–316, 320–323, 496–517, 569–661, 664–676 a 708–724 (viz výše stať Jana Bouzka, in *Listy filologické* 1991). • Souhrnné dílo o teorii a metodách moderní archeologie. • ► *Archaeology Yesterday and Today (The Development of Archaeology in the Sciences and Humanities)* Foreword (s. XI–XIV) Anthony F. Harding. Translated and edited by Marek Zvelebil. Cambridge/New York/Melbourne, Cambridge University Press 1990, 320 stran (anglicky, kráceno, přepřacováno a doplněno, s autorstvím obou jmen). ► *Přijetí podmínek* (1996),

s. 231–234 (úryvek z oddílu Things conscious and uncounscious, s. 257–261, s titulem Vědomé a nevědomé). ► *Archeologia (Storia, problemi, metodi)* Introduzione (s. 7–8) Paolo Matthiae. Trad. di Frances Pinnock. Milano, Electa 1997 (Saggi di archeologia 1), 218 stran (italsky dle anglického překladu).

▲ nepodepsáno, *Kritický sborník* 3, 1983, č. 4, s. 61–64.

▲ Moberg, Carl-Axel *Fornvännen* 79, 1984, s. 284–285.

▲ Taylor, Timothy: Archaeological theory from a Renaissance humanist perspective *Current Anthropology* 32, 1991, č. 2, s. 212–216.

▲ Leurquin, Jeannine L., *l'Anthropologie* 95, 1991, č. 4, s. 833.

▲ Trigger, Bruce G., *Antiquity* 65, 1991, č. 247, s. 417–420.

▲ Wassermann, M. P., *Current Anthropology* 32, 1991, č. 1, s. 99.

▲ Murray, Tim, *British Journal for the History of Science* 25, 1992, č. 2, s. 489.

▲ James, Peter: Digging for Theories *New Scientist* 127, 1992, č. 1806, s. 53.

▲ Fagan, Brian, *The Journal of Interdisciplinary History* 22, 1991/92, č. 3, s. 493–494.

▲ Blažek, Bohuslav: Kniha, která není ztrátou času *T 92 (Technický magazín)* 36, 1992, č. 12, s. 8.

▲ Praetzelis, Adrian C., *Ethnohistory* 40, 1992, č. 1, s. 196–198.

▲ Ingersoll, Daniel W., Jr., *American Antiquity* 58, 1993, č. 3, s. 597–598.

▲ Bouzek, Jan, *Památky archeologické* 84, 1993, č. 2, s. 166.

▲ Cullen, Tracey, *American Journal of Archaeology* 98, 1994 č. 3, s. 565–566.

▲ Härke, Heinrich, *Journal of Archeological Science* 22, 1995, č. 3, s. 449.

1982

Vzpomínky na minulost aneb Experimenty odhalují tajemství pravěku Ostrava, Profil 1982, 277 stran; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem a jménem Renaty Malinové kniha vyšla). ► 2., přepracované a doplněné vydání, Brno, Vydavatelství Masarykovy univerzity 1992, 344 stran. ● O spolupráci se Z. Vašíčkem se zde nic neříká, v seznamu literatury na s. 332 je práce č. 65 nadále uváděna jako výhradní Malinovo dílo. V autorském medailonu J. M. na zadní vnitřní straně obálky se jen praví: „...např. v roce 1990 publikoval ve spolupráci se Z. Vašíčkem v Cambridge University Press knihu *Archaeology Yesterday and Today*...“ ●

„Hrou bylo počato, a teď se v osud smráká“ (Weinerova diagnóza neosobnosti) *Studie* 8, 1982, č. 81, s. 258–262. ● Rozbor prózy Richarda Weinerja *Hra doopravdy*. ● ► *Kritický sborník* 2, 1982, č. 1, s. 2–8. ► *Proměny* 24, 1988, č. 1, s. 105–107 (úryvek s titulem *Něžný podivín* Richard Weiner). ► *Critique* 45, 1989, č. 509, s. 777–784

(francouzsky s titulem Richard Weiner: Diagnostic de l'impersonalité). ► *Prostor* 7, 1994, č. 30, s. 167–172 (s titulem Weinerova diagnóza neosobnosti). ► *ORD* 1, 1994, č. 1, s. 16–22. ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 107–116.

1983

Archaeology and experiment *Norway Archaeological Review* 16, 1983, č. 2, s. 69–85; spoluautor Jaroslav Malina (pod jehož jménem studie vyšla). • Přehled moderní experimentální metodiky v archeologii. •

Receptář Dr. A. Narcha *Dialogy*, 1983, č. 2, s. 41–52; prof. N. E. Odborník. • Přehled způsobů, jak má zdravý být uznán nemocným; jde o upravené pasáže z knihy Jochena Mendeho (ed.) *Wege zu Wissen und Wohlstand oder Lieber krankfeiern als gesund schuften* (Lollar, Prolit-Buchvertrieb 1982). •

1984

Jubilejní rozprava o Edvardu Benešovi (Dialog s Janem Tesařem. Kapitoly z dějin československé politiky) *Dialogy*, 1984, č. 4, s. 31–36; Petr Kvarda. • Hodnocení úlohy presidenta dr. E. Beneše. Poznámky J. Tesaře na s. 36–51. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 171–178.

Úvodem k rozpravě o T. G. Masarykovi (Dialog s Janem Tesařem. Kapitoly z dějin československé politiky) *Dialogy*, 1984, č. 6, s. 30–37; Petr Kvarda. • Hodnocení úlohy presidenta dr. T. G. Masaryka. Text J. Tesaře Odpověď P. Kvardovi na s. 37–56. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 160–170.

Diagnóza neosobnosti *Studie* 10, 1984, č. 96, s. 514–530. • Pokus o analýzu novodobé racionality. Části: Diagnóza neosobnosti, Lineární organizace, Synchronní organizace, Univerzum člověka, Médium normality, Individuální, Zpráva a médium a Správa obce. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 7–24.

1985

A new type of history *Index on Censorship* 14, 1985, č. 6, s. 20–21. • Vnucování falšovaných dějin historiografií NDR. • ► *Svědectví* 20, 1986/87, č. 77, únor 1986, s. 99–100; nepodepsáno (s titulem Dějiny nového typu). • Stať, svévolně krácená a pozměněná, byla přetištěna z *Index on Censorship* bez souhlasu autora a bez uvezení autorství. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 141–152.

Geschichtswissenschaft zwischen ideologischer Funktionalisierung und fachlicher Einständigkeit (Zur Entwicklung der Historik in der DDR) *Ideologie und gesellschaftliche Entwicklung in der DDR (18. Tagung zum Stand der DDR-Forschung in der Bundesrepublik Deutschland 28.–31. Mai 1985)* Ed. Ilse Spittmann-Rühle a Gisele Helwig. Köln, Verlag Wissenschaft und Politik 1985 (Edition Deutschland-Archiv), s. 143–157; spoluautor Jörn Rüsen. • Theorie a metodologie historiografie v DDR. • ► *Geschichtswissenschaft in der DDR (Band I, Historische Entwicklung, Theoriediskussion und Geschichtsdidaktik)* Ed. Alexander Fischer a Günther Heydemann. Berlin, Duncker & Humblot 1988 (Schriftenreihe der Gesellschaft für Deutschlandforschung, Band 25/I), s. 307–331 (upraveno s titulem *Geschichtswissenschaft zwischen Ideologie und Fachlichkeit [Zur Entwicklung der Historik in der DDR]*).

1986

Der Apparat ist sprachlos (Menschenrechte und „gestohlene“ Geschichte) *Perspektiven* 2, 1986, č. 7, s. 10–14. • Esej o ztrátě dějinného vědomí a o jazyku lidských práv. • ► *Dvě desetiletí před listopadem 89* Ed. Emanuel Mandler, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Maxdorf 1994, s. 87–92 (s titulem Lidská práva a „ukradené dějiny“). ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 55–63.

Tischnerova etika Solidarity *Svědectví* 20, 1986/87, č. 78, červen 1986, s. 420–421. • Recenze knihy Jozefa Tischnera *Etika Solidarity* (Mnichov, Opus bonum 1985). • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 64–66.

Viz: 1985

1987

O odvaze k novému nevědění (Rozhovor Karla Hvižd'aly se Zdeňkem Vašíčkem) *Rozmluvy* 5, 1987, č. 7, s. 62–72. • Rozhovor o stavu vzdělanosti a kultury v západní Evropě. • ► *Mladá fronta*, 1990, 9. 8., s. 3 (zkráceno s titulem Vítězí vlada slova [Rozhovor s historikem profesorem Zdeňkem Vašíčkem z Paříže]). ► *Kritický sborník* 11, 1991, č. 1, s. 60–66. ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 25–35. ► *Karel Hvižd'ala: Dialogy* Praha, Torst 1997, s. 293–307.

Gorbatchev et son espace *Esprit* 11, 1987, č. 126, s. 37–39. • Možnosti a meze politiky glasnosti. • ► *Proměny* 25, 1988, č. 3, s. 124–133 (s titulem Gorbačovův prostor). ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 67–78.

1988

Generace, která překáží (Na okraj sborníku Generace 35–45) *Proměny* 25, 1988, č. 2, s. 102–104. • O generaci narozené na přelomu třicátých a čtyřicátých let a jejím podílu na české kultuře. •

Marxismus a národnostní otázka *Akord* 1, 1988, č. 2, s. 6–8. • Nacionalismus zakladatelské generace německých marxistů. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 153–159 (rozšířeno s titulem Nacionalismus bez hranic).

Viz: 1982, 1985, 1987

1989

Praha – závrať z povolení stisku (Na okraj knihy Petra Krále Prague) *Proměny* 26, 1989, č. 1, s. 125–127. • Recenze stejnojmenné knihy (Seysssel, Champ Vallon 1987). • ► *Petr Král: Praha Praha*, Karolinum/Progetto 2000, s. 125–128. • Doslov. •

Viz: 1982

1990

Úskalí nepochitické politiky *Přítomnost* 1, 1990, č. 2, 27. 7., s. 8–9. • Problémy „nepochitické politiky“ Václava Havla. Přednáška na konferenci konané od 14. do 16. 5. 1990 v Turíně. • ► *Democrazie da inventare (Culture politiche e stato in Ungheria e Cecoslovacchia)* Ed. Václav Bělohorský, Pierre Kende, Jacques Rupnik. Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli 1991, s. 125–133 (italsky s titulem Crisi della politica non-politica). ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 79–86.

Budoucnost není už to, co bývala *Přítomnost* 1, 1990, č. 5, 23. 11., s. 10–11. • Úvaha nad možnostmi zavedení trhu v československém hospodářství. •

Černé díry české politiky *Respekt* 1, 1990, č. 37, 21.–27. 11., s. 3. • O konstituci občanské společnosti v Čechách. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 86–89.

Kam s firmou Škoda? *Respekt* 1, 1990, č. 38, 28. 11. – 4. 12., s. 3; Michel Dumont. • Zahraniční zájemci o firmu Škoda v Mladé Boleslavi. •

Český diskurs *Proměny* 27, 1990, č. 4, s. 112–119. • Srovnání vlastností českého diskursu s francouzským, anglosaským a německým. Na to navazuje studie Martina Hyblera K Vašíčkovu textu na s. 119–122. • ► *Lettre internationale* 2, 1991, č. 3, s. 55–57. ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 36–44.

Dějinně-poetický poklad naší minulosti *Most atd.*, 1990, č. 2 [březen 1991], s. 74–81. • O vlivu školství na dějiny literatury. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 206–213.

Viz: 1981, 1987

1991

Postface *Jan Patočka: L'idée de l'Europe en Bohème* Grenoble, Jérôme Millon 1991, s. 195–203. • Rozbor interpretací českých dějin Jana Patočky (přel. Erika Abrams). • ► *Kritický sborník* 13, 1993, č. 3, s. 22–26 (s titulem Patočkovy interpretace českých dějin). ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 214–222.

Vzpomínka na historii? (Nezávislý historický diskurs v Československu) *Kritický sborník* 11, 1991, č. 1, s. 6–22. • Souhrnná práce o nezávislé české historiografii sedmdesátých a osmdesátých let. Psáno 1989. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 179–205.

▲ Marek, Jaroslav: Vzpomínky i účtování *Historické listy* 1, 1992, č. 2, s. 64–65.

Paříž: mír jako prostředek *Respekt* 2, 1991, č. 5, 28. 1. – 3. 2., s. 9. • O využívání mírového hnutí francouzskou radikální levicí. •

„Nahá pravda“ (Válka na obrazovce) *Respekt* 2, 1991, č. 8, 18.–24. 2., s. 4. • Visualizace zpráv může potlačovat jejich informační hodnotu. •

Nedospělá Evropa (Ami don't go home!) *Respekt* 2, 1991, č. 8, 18.–24. 2., s. 3. • Problémy vztahů evropské veřejnosti k USA. •

Baťa: nejasný spor *Respekt* 2, 1991, č. 8, 18.–24. 2., s. 6. • K nárokům firmy Baťa na firmu Svit. •

Armáda sovětského typu *Respekt* 2, 1991, č. 10, 4.–10. 3., s. 6. • Ve válce v Zálivu prohrává sovětská vojenská doktrína. •

Konec supervelmoci *Respekt* 2, 1991, č. 11, 11.–17. 3., s. 3. • Přeměna Ruska na regionální velmoc. •

Hýčkaný dinosaur *Respekt* 2, 1991, č. 15, 15.–21. 4., s. 3. • O postojích západních mocností k bývalému Sovětskému svazu. •

My, národ demokratů... *Přítomnost* 2, 1991, č. 6, 13. 6., s. 7. • České sebeobrazy a skutečnost. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 90–91.

Paříž: třetí cesta nebo druhá židle? *Respekt* 2, 1991, č. 34, 26. 8. – 1. 9., s. 11; Henri Guyot. • Poznámky k orientaci francouzské zahraniční politiky. •

Comments to Richard A. Watson: What the New archaeology has accomplished *Current Anthropology* 32, 1991, č. 3, June, s. 288. • Diskuse o pojetí „nové“ archeologie R. A. Watsona. •

Viz: 1987, 1990 (2x)

1992

Prázdná s příslibem prostoru (Hovoríme s českým filozofem Zdeňkem Vašíčkem) *Literární týždenník* 5, 1992, č. 51, s. 1 a 10. • O situaci českého intelektuála-disidenta po pádu komunistického režimu; připravila Emília Boldyšová. •

1993

Místo pro kritiku! *Kritický sborník* 13, 1993, č. 4, s. 5–15. • Přehled stavu současné literární teorie a dějin literatury. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 117–134.

Čas *Oko* 1, 1993, č. 3, s. 12–13. • Fenomén času ve vězení. • ► *Slovenské pohľady* 109, 1993, č. 5, s. 82–85 (do slovenštiny přeložila H. Kramárová). ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 45–47.

Viz: 1991

1994

L'archéologie, l'histoire, le passé (Chapitres sur la présentation, l'épistémologie et l'ontologie du temps perdu) Sceaux, Kronos BY Editions 1994 (Grand Angle, no. 1), 254 stran. • Souhrnné pojednání o podání, poznání a ontologii minulosti (přel. Carol Formanek). Viz též 1996. České znění viz 2006. •

▲ Marek, Jaroslav, *Český časopis historický* 93, 1995, č. 2, s. 286–289.

▲ Lerquin, Jeannine L., *l'Anthropologie* 100, 1996, č. 1, s. 244.

▲ Masset, Claude, *l'Homme* 38, 1996, č. 138, s. 193–194.

▲ Bousquet, Jacques, *Revue historique* 293, 1996, č. 1, s. 432–433.

▲ Bouzek, Jan, *Památky archeologické* 87, 1996, č. 2, s. 178–179.

Francie: dvě strany jedné mince *Prostor* 7, 1994, č. 27, s. 13–16. ● Úvaha o spojitostech francouzského státu a civilizace. ● ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 223–227.

Francouzský sovchoz aneb Neviditelné peníze *Prostor* 7, 1994, č. 28, s. 15–17. ● Popis vlivu francouzského státu na zemědělství. ● ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 92–95.

Má postmodernismus koule? *Prostor* 8, 1994, č. 30, s. 9–11. ● Esej o postmoderní době. ● ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 48–51. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 91–95.

Viz: 1982, 1986

1995

Mír na čestné slovo (Zamlčované důsledky druhé světové války) *Respekt* 6, 1995, č. 19, 9.–15. 5., s. 9–11. ● Úvaha o důsledcích druhé světové války, které nejsou na pořadu dne. ● ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 96–104.

Vážení přátelé! (Postoj Tváře) *Kritický sborník* 15, 1995, č. 4, s. 60–61. ● Proslov na setkání redakce a autorů časopisu *Tvář* 7. 2. 1996 v Praze. ● ► *Střední Evropa* 12, 1996, č. 59, s. III–V (s titulem *Vážení přítomní!* [Postoj Tváře]). ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 135–137 (s titulem *Postoj Tváře*).

1996

Obrazy (minulosti) Doslov (Archeologie historie z prehistorie obrazu, s. 132–140) Miroslav Petříček jr. (doslov použit *Archeologie, historie, minulost*, 2006). Praha, *Prostor* 1996, 142 stran. ● O způsobu podání minulosti prostředky archeologie a historiografie. Kniha vychází z některých částí práce *L'archéologie, l'histoire, le passé* (1994). ● ► *Host* 15, 1999, č. 10, s. 43 (část úvodní kapitoly s titulem *Úrovně komunikace*). ► *Archeologie, historie, minulost* (2006), s. 74–135.

▲ Kosík, Antonín: Je snad celé lidstvo jenom žvást? (Zdeněk Vašíček o poznání a podání minulého času) *Respekt* 7, 1996, č. 12, 18.–24. 3., s. 19.

▲ Trávníček, Jiří: Historie je mrtva. Ať žije naratologie! *Tvar* 7, 1996, č. 13, s. 20.

▲ Boček, Jaroslav: Chvála českého strukturalismu *Právo*, 1996, 26. 6., s. 11.

▲ M. Ř., *Český časopis historický* 96, 1996, č. 2, s. 416.

▲ Hrdlička, Josef: Vašíčkovi je cizí historizující patos *Denní telegraf*, 1996, 3. 7., s. 10.

▲ Hybler, Martin: Vašíčkova cesta do hlubin časů (minulých) *Kritický sborník* 16, 1996, č. 1, s. 50–52. ► *Martin Hybler: Kolem dokola* Uspořádal Michael Špirit. Praha, Společnost pro Revolver Revue 2008, s. 161–167.

▲ Gabriel, Jan: Knihovnička Literárních novin *Literární noviny* 8, 1996, č. 16, 17. 4., s. 24.

▲ Vacková, Jarmila: O přítomné minulosti *Literární noviny* 7, 1996, č. 41, 9. 10., s. 15.

▲ Blažek, Bohuslav: Obrazy minulosti Zdeňka Vašíčka *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 54–57.

▲ Trávníček, Jiří: Úrovně komunikace *Host* 15, 1999, č. 10, s. 43.

Přijetí podmínek (Vybrané statě z let 1982–1996) Doslov (Osobní zpráva o stavu hry, s. 245–248) napsal Miroslav Petříček, jr. Praha, Torst 1996, 264 stran. • Výbor článků a studií. Přináší v tomto pořadí práce: I – Věci obecné (Diagnóza neosobnosti, 1984, s. 7–24; O odvaze k novému nevědění, 1987, s. 25–35; Český diskurs, 1990, s. 36–44; Čas, 1993, s. 45–47; Má postmodernismus koule?, 1994, s. 48–51), II – Politika (Lidská práva a „ukradené dějiny“, 1986, s. 55–63; Tischnerova etika Solidarity, 1986, s. 64–66; Gorbačovův prostor, 1987, s. 67–78; Úskalí nepolitické politiky, 1990, s. 79–86; Černé díry české politiky, 1990, s. 86–89; My, národ demokratů..., 1991, s. 90–91; Francouzský sovchoz aneb Neviditelné peníze, 1994, s. 92–95; Mír na čestné slovo, 1995, s. 96–104), III – Literatura (Weinerova diagnóza neosobnosti, 1982, s. 107–116; Místo pro kritiku!, 1993, s. 117–134; Postoj Tváře, 1995, s. 135–137), IV – Historie (Dějiny nového typu, 1985, s. 141–152; Nacionalismus bez hranic, 1988, s. 153–159; Úvodem k rozpravě o T. G. Masarykovi, 1984, s. 160–170; Jubilejní rozprava o Edvardu Benešovi, 1984, s. 171–178; Vzpomínka na historii?, 1991, s. 179–205; Dějinně-poetický poklad naší minulosti, 1990, s. 206–213; Patočkovy interpretace českých dějin, 1991, s. 214–222; Francie: dvě strany jedné mince, 1994, s. 223–227) a V – Archeologie (Vědomé a nevědomé, 1981, s. 231–234; Historicita času, 1995, s. 235–243). Bibliografické poznámky (s. 249–251), ediční poznámka (s. 252, M. D. [= Milan Drápala]), jmenný rejstřík (s. 253–260). •

▲ M. Ř., Zdeněk Vašíček, Přijetí podmínek *Český časopis historický* 95, 1997, č. 2, s. 511–512.

▲ Med, Jaroslav: Knihovnička Literárních novin *Literární noviny* 8, 1997, č. 5, 5. 2., s. 16.

▲ Chuchma, Josef: Vášnivá střízlivost Zdeňka Vašíčka *Uni* 7, 1997, č. 4, 16. 4., s. 26–27.

▲ Haman, Aleš: Výzva k rozhovoru *Literární noviny* 8, 1997, č. 43, 29. 10., s. 5.

▲ Pokorný, Marek: Jasná zpráva o tom, co je jinak *Mladá fronta Dnes* 8, 1997, č. 34, 10. 2., s. 11.

▲ Nodl, Martin: Přeshlapující kruh samizdatového dějepisectví (Torstovské archeologie konce tisíciletí) *Nové knihy* 37, 1997, č. 11, s. 2.

Historický přístup *K poctě Jaroslava Marka (Sborník prací k 70. narozeninám prof. dr. Jaroslava Marka)* Uspořádali Lubomír Slezák a Radomír Vlček. Praha, Historický

ústav Akademie věd České republiky 1996, s. 241–246. • Specifika historického přístupu k minulosti na rozdíl od archeologického; upravená partie knihy *L'archéologie, l'histoire, le passé* (1994). •

Jdu na věc s jistým trikem *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 6, prosinec, s. 146–149. • Rozhovor o evropské současnosti a o vztahu k minulosti; připravil Jaroslav Formánek, datováno červen 1996. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 213–216 (zkráceno).

Telina – do duše okno *Prostor*, 1996, č. 32, s. 18–19. • Ke vlivu televise na jednání a cítění diváků. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 54–56. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 98–100.

Viz: 1995

1997

Osud krajiny, krajina osudu *Proměny krajiny v českém malířství 19. století ze sbírek Národní galerie v Praze* Praha, Národní galerie 1997, s. 11–19. • Dějiny pojetí a výměr termínu „krajina“. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 69–79. ► *Architekt* 50, 2004, č. 6, červen, s. 54–55 (autorem kráceno).

Paměť Leviatana *Prostor*, 1997, č. 33, s. 96–103; spoluautorka Françoise Mayer. • O způsobech a formách institucionalisované státní paměti. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 145–152.

Tato společnost je obrovská řízená doprava *Babylon 6*, 1996/97, č. 4, 20. 2. 1997, s. 1 a 5. • Rozhovor srovnávající společné rysy evropských států včetně České republiky; připravil Petr Placák. •

Trest bez viny a vina bez trestu (K frazeologii česko-německého „vyrovnání“) *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 8, červenec, s. 182–184. • Úvaha o vyrovnávání se s minulostí. •

Obraz architektury, architektura obrazu *Architekt* 43, 1997, č. 21, říjen, s. 47–48. • Pokus o stanovení výměru pojmu obrazu. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 80–86.

„Krisi“ máme proto, že jsme se pro ni rozhodli *Proglas* 8, 1997, č. 5–6, s. 1–2. • Úvaha o tzv. „blbě náladě“ české společnosti. •

Historicita času *Archeologické rozhledy* 49, 1997, č. 2, s. 203–207. • Vývoj pojetí pravěkého a historického času. Předneseno na kolokviu Archeologického ústavu AV v Praze 7. 11. 1995. • ► *Přijetí podmínek* (1996), s. 235–243.

Kosík přečtený *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 57–60. • Recenze knihy Antonína Kosíka *Pospojovaný svět* (Praha, Prostor 1997). •

Odvrácená tvář humoru *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 79–80; Z. V. • Recenze stejnojmenné knihy Vladimíra Boreckého (Praha, Dauphin 1996). •

Genese a výsledná struktura se také – rozdvoují *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 84–85; Z. V. • Recenze knihy Olega Suse *Bez bohů genese?* (Brno, Vetus Via 1997). •

Různostranné putování *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 85–86; Z. V. • Poznámka o knize Milady Součkové *První písmena* (Praha, ERM 1996). •

Diplomat přímo rozený *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 147–148. • Recenze knihy Jaroslava Šedivého *Černínský palác v roce nula* (Praha, Ivo Železný 1997). • ► *Lidové noviny* 10, 1997, č. 302, 29. 12., s. 8 (zkráceno s titulem *Ministrovy paměti*).

„Jen učebnice“ *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 171–172; Z. V. • Recenze knihy Miroslava Nováka *Systémy politických stran* (Praha, Sociologické nakladatelství 1997). •

Neuplatněný princip *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1997, č. 9, listopad, s. 171; Z. V. • Recenze knihy Karla Poppera *Věčné hledání* (Praha, Prostor/Vesmír/Oikúmené 1997). •

Posedlost úplností *Souvislosti* 8, 1997, č. 3–4 (33–34), s. 9–19. • Esej o pojetí celku v humanitních vědách a filosofii. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 87–99.

Nové šaty vědy, nebo z ostudy kabát? *Babylon* 7, 1997/98, č. 2, 17. 11. 1997, s. 6. • Na okraj knihy Alana Sokala a Jacquese Bricmonta *Impostures intellectuelles* (Paris, Odile Jacob 1997). • ► *Lidové noviny* 10, 1997, č. 274, 22. 11., příloha *Orientace*, s. 2–3 (zkráceno s titulem *Velký intelektuální třesk*). ► *Podmínky volby* (2003), s. 202–212. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 110–112.

Viz: 1981, 1987

1998

Zrcadlo, obraz a stěna (Život a dílo H. G. Adlera) *H. G. Adler: Svoboda a bezmoc* Praha, Prostor 1998, s. 201–213. • Doslov. Báseň Heinricha Bölla k 80. narozeninám H. G. A., citovanou v doslovu, přeložil Z. V. • ► *Proglas* 9, 1998, č. 4, s. 19–22.

Zdeněk Vašíček *Slovník českých filozofů* Ed. Jiří Gabriel. Brno, Masarykova univerzita 1998, s. 613; (a). • Autorské heslo. Ve výkladové části se Z. V. charakterizoval: „Základní zaměření na teorii a metodologii archeologie a historie ho přivádí na pomezí, kde se toto vědění stává předmětem sémiologické, popř. filozofické (epistemologické) reflexe. M. Hybler napsal, že jádrem V. reflexe je otázka po statusu věci a po statusu diskursu, které jsou v kontextu 20. století dominantní.“ Snaha své úvahy průběžně interpretovat vede V. k jisté střízlivosti.“ •

Všechny oběti jsou vinny! *Lidové noviny* 11, 1998, č. 18, 22. 1., příloha *Kultura*, s. VIII. • Recenze knihy René Girarda *Obětní beránek* (Praha, Nakladatelství *Lidové noviny* 1997). •

České konstanty *Proglas* 9, 1998, č. 2, s. 7–9. • Tradiční české přístupy, postoje a vzorce chování v politice. •

Metody a pravidla *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 10, březen, s. 46–51. ● Recenze knih *Pád dějin literatury* (René Wellek, Austin Warren: *Teorie literatury*; Olomouc, Votobia 1996); *I smrti mají své osudy* (Roland Barthes: *Kritika a pravda*; Praha, Dauphin 1997); *Strukturalismus jako zpráva* (Claude Lévi-Strauss: *Cesta masek*; Praha, Dauphin 1996); *Kutlisky o kutilství* (Zdeněk Justoň: *Setkání Lévi-Strausse s Tolkienem*; Praha, Dauphin 1997); *Pohled z Kentucky* (Velké postavy západního myšlení; Praha, Prostor 1997). ●

▲ Justoň, Zdeněk: Ad Zdeněk Vašíček – *Metody a pravidla Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 11, červen, s. 174–175.

Styl jako zpráva *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 10, březen, s. 62–63; Z. V. ● Úvaha nad knihou Sylvie Germainové *Knihy noci* (Praha, Dauphin 1997) a Thomase Bernharda *Obrys jednoho života* (Praha, Mladá fronta 1997). ●

Naše kulturní a politické revue *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 10, březen, s. 67–72; Z. V. ● Recenze časopisů *Prostor* č. 35/1997, *Proglas* (8. ročník, 1997), *Střední Evropa* č. 75/1997 a *Kritický sborník* č. 1/1997–98. ●

Kritická Příloha Revolver Revue *Babylon* 7, 1997/98, č. 5, 27. 3. 1998, s. 8. ● Recenze časopisu *Kritická Příloha Revolver Revue*. ●

Teorie a praxe tranzice *Proglas* 9, 1998, č. 4, s. 13–14; spoluautorka Françoise Mayer. ● Přehled a kritika současných teorií o transici postkomunistických společností. ● ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 65–68 (s titulem *K teorii a praxi tranzice*).

„Všechno, jen ne básník“ *Revolver Revue*, 1998, č. 37, květen, s. 297–300. ● Článek o Emanuelu Tilschovi v rámci bloku Emanuel Tilsch – Aforismy a myšlenky. ●

Kapesní filosofie *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 11, červen, s. 86–89. ● Recenze knih z knihovny Filozofia do vrecka bratislavského nakladatelství Archa – Jurij M. Lotman: *Text a kultura* (1994), Hilary Putnam, Richard Rorty: *Co po metafyzice?* (1997), Jean-François Lyotard: *Hrobka intelektuála a jiné články* (1997). ●

Naše kulturní a politické revue II *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 11, červen, s. 155–160; Z. V. ● Recenze časopisů *Babylon* č. 4/1997–98, *Soudobé dějiny* č. 3–4/1997, *Proglas* č. 1, 2/1998 a *Střední Evropa* č. 76, 77/1998. ●

Marcián Hromotluk Kanárovic *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 11, červen, s. 163–164; Z. V. ● Recenze knihy Miroslava Ransdorfa *Nové čtení Marxe I* (Praha, Futura 1996). ●

Spirituální puding *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 11, červen, s. 164–165; Z. V. ● Poznámka o knize Paula Johnsona *Hledání Boha* (Praha, Panevropa 1997). ● ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 105–106.

Na začátku... *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 11, červen, s. 176; Z. V. ● Poznámky k replice Zdeněk Justoň z KP RR č. 11/1998. ●

V době voleb politika od šaška nerozeznáš *Lidové noviny* 11, 1998, č. 131, 6. 6., příloha Orientace, s. 27, 29. • Rozhovor (u příležitosti pětadesátých narozenin) o tom, jak česká společnost chápe demokracii; připravil Petr Placák. •

Postmoderní intelektuálové tu s námi ještě budou *Mladá fronta Dnes* 9, 1998, č. 142, 19. 6., s. 19. • Recenze knihy Gillese Lipovetského *Éra prázdnoty* (Praha, Prostor 1998). •

Před rozdvojeným racionalistou Noamem Chomským prostě nemůžete obstát *Mladá fronta Dnes* 9, 1998, č. 147, 25. 6., s. 19. • Recenze knihy Noama Chomského *Perspektivy moci* (Praha, Karolinum 1998). •

Budou se šoupat židle, se stolem se nehne (Vyhlídky České republiky po předčasných parlamentních volbách podle filozofa Zdeňka Vašíčka) *Lidové noviny*, 11, 1998, č. 155, 4. 7., příloha Orientace, s. 27. • Analýza výsledků parlamentních voleb v r. 1998. •

Váchalovy deníky *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 6–13. • Úvaha o vztazích osobních deníků Josefa Váchala a jeho díla. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 45–53.

I vidění má své dějiny *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 44–45; Z. V. • Recenze knihy *Vizuální teorie* (ed. Ladislav Kesner, Praha, H&H 1998). •

Komu dát přednost – těm, kteří píšou, nebo těm, o kterých se píše? *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 117–118; Z. V. • Recenze článkové bibliografie samizdatového časopisu *Informace o Chartě 77* (Doplňek 1998). •

Oralita orálně, literaturě literárno *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 118–119; Z. V. • Recenze knihy Bedřicha Opletala *Zápisky z velké války* (Praha, Paseka 1998). •

Naše kulturní a společenské revue III *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 154–157; Z. V. • Recenze časopisů *Střední Evropa* č. 78, 79, 80/1998 a *Proglas* č. 3, 4, 5–6/1998. •

I srozumitelnost může být hluboká *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 157–158; Z. V. • Recenze knihy Ernesta Gellnera *Podmínky svobody* (Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 1997). •

Na odstup si ještě počkáme... *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 158–159; Z. V. • Recenze knihy Antonína Klimka *Boj o Hrad 2* (Praha, Panevropa/Institut pro střeoevropskou kulturu a politiku 1998). •

Filosofie se skládá... *Kritický sborník* 18, 1998/99, č. 1, podzim 1998, s. 18–21. • Příspěvek do ankety *Metafysika dnes*. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 153–158 (s titulem *Metafysika dnes*).

Poznámky k neurčitému žánru *Detail* 3, 1998, č. 3, s. 9. • Recenze knihy Wassily Kandinského *O duchovnosti v umění* (Praha, Triáda 1998). •

Jeremy Adler: H. G. Adler a Theodor Adorno (Dva přístupy ke kultuře po Osvětimi) *Prostor*, 1998, č. 37, s. 78. • Úvodní poznámka ke článku J. Adlera o vztahu H. G. Adlera a T. Adorna. •

Nejzajímavější kniha roku 1998 *Lidové noviny* 11, 1998, č. 303, 30. 12., příl. Umění a kritika, s. 18. • Odpověď v anketě: „Lubomír Martínek, Quiproquo, Prostor 1998. Martínek si nepíše, není psán a dokonce ani mu to nepíše – samé přednosti.“ •

Viz: 1980

1999

Co nás nemine... *Proglas* 10, 1999, č. 1, s. 15–17. • Rozhovor o současné banalisaci politického života; připravil František Mikš. •

Malá česká apokalypsa *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 13, březen, s. 6–9. • Zamyšlení nad dílem Josefa Lady. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 39–44.

Poznámky k četbě *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 13, březen, s. 100–102. • Článek s kapitolami Císařovy nové šaty (o knize Jacquese Derridy *Ostrohy. Štýly Nietzscheho*; Bratislava, Archa 1998), Socha generála (o Václavu Havlovi) a Být! (o projevu Martina Walsera; *LtN* č. 47/1998). • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 107–109 (s titulem *Císařovy nové šaty*).

Filosofů máme na osm set *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 13, březen, s. 107–108; Z. V. • Recenze Slovníku českých filozofů (ed. Jiří Gabriel, Brno, Masarykova universita 1998). • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 120–122.

Naše kulturní a politické revue IV *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 13, březen, 148–150; Z. V. • Recenze časopisů *Střední Evropa* č. 81–85/1998 a *Proglas* 7–10/1998. •

Rakousko a Čechy pohledem gentlemana *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 13, březen, s. 152–153. • Poznámka o knize Alana J. P. Taylora *Poslední století habsburské monarchie* (Brno, Barrister & Principal 1998). •

Někdy k ránu... *Lidové noviny* 12, 1999, č. 59, 11. 3., s. 20. • Nekrolog Miloslava Žiliny. • ► *Revolver Revue*, 2001, č. 46, květen, s. 321–322. • Otištěno v rámci bloku *Vzpomínky na Miloslava Žilinu* (foto Z. V. s M. Ž. „v Klubu Lávka po křtu knižního výboru z časopisu *Tvář*, únor 1996“ na s. 321). •

Poznámky k četbě *Babylon* 8, 1998/99, č. 5, 3. 5. 1999, s. 7. • Poznámky ke knize Carla Dirkse a Karl-Heinze Jansseny *Der Krieg der Generäle* (Weinheim, Beltz Quadriga 1999). •

Poznámky k četbě II *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 14, červen, s. 100–103. • Článek s kapitolami Proč nejsou všechny ženy hezké (o knize Claude Lévi-Strausse *Rasa a kultura*; Brno, Atlantis 1999) a Tomu, kdo historii nemá, ji píše druhí (předneseno na kolokviu *Les Celtes et la Méditerranée*, CEFRES, Praha 20. 10. 1998). • ► *Studia Hercynia* 6, 2002, s. 37–39 (druhá část francouzsky rozšířeno s titulem *Les Celtes et la philosophie*). • Dle programu kolokvia, otištěného zde na s. 4, zněl

titul příspěvku Z. V. La civilisation celte: un problème philosophique. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 70–72 (první část s titulem Proč nejsou všechny ženy stejně hezké?).

Naše kulturní a politické revue V *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 14, červen, s. 159–160; Z. V. • Recenze časopisů Střední Evropa č. 86–87/1999 a *Proglas* č. 1–2/1999. •

Historik a jeho tanec mezi fakty a metodami *Mladá fronta Dnes* 10, 1999, č. 177, 2. 8., s. 12. • Recenze knihy Josefa Hanzala *Cesty české historiografie 1945–1989* (Praha, Karolinum 1999). • ► *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 15, listopad, s. 146–148 (rozšířeno s titulem Poznámky k četbě III [Slepá ulička české historiografie]).

Jak moje žena Jarmila píše komentáře *Lidové noviny* 12, 1999, č. 244, 19. 10., s. 11. • Úvaha nad způsobem psaní českého tisku. •

▲ Loewy, Jiří: Jak filozof Zdeněk kárá komentátory *Lidové noviny* 12, 1999, č. 255, 2. 11., s. 11.

Mašiblové jsou věční *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 15, listopad, s. 80–81. • Úvaha nad některými světovými osobnostmi. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 115–119.

Naše kulturní a společenské revue VI *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1999, č. 15, listopad, s. 145–146; podepsán Z. V. • Recenze časopisů *Soudobé dějiny* č. 4/1998 a 1/1999, *Střední Evropa* č. 88 a 89/1999 a *Proglas* č. 3–7/1999. •

Žádná metoda není nevinná *Proglas* 10, 1999, č. 9, s. 28–31. • Rozbor knihy Ernesta Gellnera *Rozum a kultura* (Praha, Centrum pro studium demokracie a kultury 1999). • ► *Podmínky volby* (2003), s. 178–190.

Kako no kokufuku *Babylon* 9, 1999/2000, č. 4, 15. 12. 1999, s. II. • Historická paměť v současném Japonsku. •

Mezi domy/1989–1999 *Architekt* 45, 1999, č. 12, prosinec, s. 49. • Příspěvek do anket o české architektuře v letech 1989 až 1999. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 166–167 (s titulem *Architektura banality*).

Nejlepší knihy roku 1999 *Lidové noviny* 12, 1999, č. 303, 30. 12., příl. Umění a kritika, s. 18. • Odpověď v anketě: „1. (Nejlepší česká kniha roku) Milada Součková: *Případ poesie* (Praha, Prostor 1999), 2. (Nejlepší kniha přeložená do češtiny) G. H. Hardy: *Obrana matematikova* (Praha, Prostor 1999), 3. (Nejvýznamnější kniha tisíciletí) Charles Lyell, Esq., F. R. S., *Principles of Geology, being an attempt to explain the former changes of the Earth's surface, by reference to causes now in operation* (London, John Murray, 1830).“ •

Viz: 1996

2000

I posvátné krávy chtějí žít... *Česká konzervativní a liberální politika*. Redakce Petr Fiala a František Mikš. Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2000, s. 427–434. • O postavení „vůdčích idejí“, „idejí-matek“ a zakladatelských mýtů v politickém diskursu. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 191–201.

Amatér čili zdravý rozum *Týden* 7, 2000, č. 11, s. 63. • Recenze knih Jiřího Krupičky *Renesance rozumu* (Český spisovatel 1996), *Flagelantská civilisace* (Praha, Hynek 1999) a *Zkouška dospělosti* (Praha, Paseka 2000). •

Bible nebo Lyell? *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 16, březen, s. 80–82. • Úvaha nad knihou Charlese Lyella o základech geologie (*Principles of Geology*, 1830). •

Poznámky k četbě IV *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 16, březen, s. 83–86; Z. V. • Článek s kapitolami Laň a zeli jsou kočičky (o knize Marka Augého *Antropologie současných světů*; Brno, Atlantis 1999) a *Literárno roku 2000* (o stavu současné literární vědy). • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 123–124 (s titulem *Literárno roku 2000*).

Nejasnost hotovosti – Hamlet a dějiny *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 16, březen, s. 124–128. • Úvaha nad Shakespearovým Hamletem. Poněkud přeskupené a doplněné části knihy *Mezi všemi minulostmi* (1979). • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 130–135 (s titulem *Hamlet – sdělování, příběh, dějiny*).

Naše kulturní a politické revue VII *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 16, březen, s. 139–141; Z. V. • Recenze časopisů *Soudobé dějiny* č. 2–3/1999, *Střední Evropa* č. 91 a 92–93/1999 a *Proglas* č. 8, 9 a 10/1999. •

Hans Günter Adler jako politický myslitel (Na okraj výstavy *Poselství bez místa určení – Okruh přátel /Adler, Canetti a Franz Bärmann Steiner v anglickém exilu/*) *Lidové noviny* 13, 2000, č. 82, 6. 4., příloha *Umění a kritika*, s. 21. • *Politika v myšlení H. G. Adlera*. •

Trosečníci historie *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 17, červen, s. 6–11. • Úvahy nad procesem vzniku obrazu Théodora Géricaulta *Vor medúzy*. Sestaveno z fragmentů knihy *Mezi všemi minulostmi* (1979). • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 125–129.

Slova bez jazyka *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 17, červen, s. 95–96. • Esej o knize Josepha Conrada *Srdce temnoty*; datováno 1980. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 37–38. ► *Joseph Conrad: Srdce temnoty* Přel. Jan Zábřana, 3. vyd. Praha, Dokořán 2010, s. 125–126 (společně s úryvky ze studie Conrad jako antropolog, Malinowski jako spisovatel, 2004, s. 125–128).

Co s načatým prostorem? *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 17, červen, s. 99–101; Z. V. • Úvaha o postmoderní době. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 101–104.

Etika a legitimita zkoumání dějin *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 17, červen, s. 157–160. • Ke vztahu etiky a legitimacy v historiografii. Prosloveno na druhém historickém diskusním fóru Legitimisace historie 18. 4. 2000 v Praze. • ► *Soudobé dějiny* 8, 2001, č. 1, s. 105–108. ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 136–140.

Naše kulturní a politické revue VIII *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 17, červen, s. 165–166; Z. V. • Recenze časopisů *Proglas* č. 1 a 2/2000 a *Střední Evropa* č. 94–95/1999. •

Poznámky k (mému) současnému stavu věcí *Babylon 9*, 1999/2000, č. 9, 19. 6. 2000, s. 1–2. • Črta vyjadřující osobní vnímání a subjektivní pocity současnosti. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 11–14 (s titulem Akakije Akakijevna).

Legalita a legitimita po česku *Střední Evropa* 16, 2000, č. 104–105, s. 171–179. • Úloha legitimacy při budování demokracie. Prosloveno na konferenci CEFRES v Praze ve dnech od 13. do 25. 11. 2000. • ► *Cahiers du CEFRES* (Mémoires du communisme en Europe centrale), 2001, No. 26, s. 247–253 (francouzsky s titulem L'éthique et la légitimité de la science de l'histoire). ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 78–88.

Kýž jsem ministerským ředitelem... (O kulturní politice, dvojím metru a /kdysi/ zakázaných knihách) *Týden 7*, 2000, č. 39, s. 80–81. • Zpráva o vztazích ministerstva kultury ke knihovně a archivu Libri prohibiti Jiřího Gruntoráda. •

Kabinet doktoranda Pechlivanose *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 18, listopad, s. 67–69. • Recenze knihy *Úvod do literární vědy* (ed. Miltos Pechlivanos a kol.; Praha, Hermann a synové 1999). •

Literatura (Anatomie pojmu) *Kritický sborník* 19, 1999/2000, s. 13–25. • Úvaha o obsahu a rozsahu pojmu literatury a o jeho vývoji. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 100–118.

Historik, který odmítl svědčit (Příběh Jana Tesaře) *Soudobé dějiny* 7, 2000, č. 3, s. 315–337. • Studie. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 35–64.

Tvorba pojmů ve společenských vědách *Věda, technika, společnost, teorie vědy* 9 (22), 2000, č. 3, s. 39–59. • Přehled přístupů ke stanovování pojmů a jejich definování ve společenských vědách. •

Viz: 1989

2001

Aporetika jako kóan *Josef Ludvík Fischer 6. 11. 1894 – 17. 2. 1973* Ed. Jiří V. Musil. Olomouc, Vlastivědná společnost musejní v Olomouci 2001, s. 35–36. • Vzpomínka na osobní styky s prof. J. L. Fischerem. • ► *Babylon* 17, 2007/08, č. 3, 26. 11. 2007, příl. s. III. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 129–131.

Príspevek k etologii paměti *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2001, č. 19, březen, s. 103–106. • Úvaha nad knihou Jana Tesaře Mnichovský komplex (Praha, Prostor 2000). •

Knihy s velkým k *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2001, č. 19, březen, s. 118–119. • Recenze knihy Jiříny Šmejkalové *Knihy* (Brno, Host 2000). •

Složeno jakoby ze střepů (slož joby ze střepů) *Revolver Revue*, 2001, č. 46, květen, s. 338–341. • Poznámky k nalezeným písemnostem Miloslava Žiliny. •

Fabrikace jedinečnosti *Architekt* 47, 2001, č. 5, květen, s. 82–83. • Úvaha o vlivu technologie na strukturu měst. •

Nová strana snadno a rychle *Hospodářské noviny* 45, 2001, č. 101, 25. 5. s. 11. • Poznámky k vytváření nových politických stran v Čechách. •

Civilisation française... *Vulgo, internetová revue*, 31. 5. 2001; JUDr. Bedřich Břich. • Úvaha nad disertací astroložky Elisabeth Teissierové na pařížské Sorbonně. • ► *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 26, červen, s. 87–88; Z. V. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 68–69 (s titulem Hvězdná politika).

Se životem a existencí nelze hovořit, s katy ano (Poznámky k Pasternakovu Živagovi) *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2001, č. 20, srpen, s. 6–17. • Esej o románu Borise Pasternaka *Doktor Živago*. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 23–36.

Editorial *Architekt* 47, 2001, č. 8, srpen, s. 2. • O vztahu architektury ke krajině, civilisaci a technice. •

Co si počnem? Stračena nám chćipla (O problémech současné historiografie) *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2001, č. 21, listopad, s. 10–16. • O současném pojetí komunistické minulosti v Čechách. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 69–77. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 76–85 (s titulem Stračena nám chćipla).

Editorial *Architekt* 47, 2001, č. 11, listopad, s. 2. • Esej o konsumních výstřelcích české architektury. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 172–173 (s titulem Architekturu lze i vraždit).

Slova a celek (Každodennost, literatura, filosofie, věda) *Kritický sborník* 20, 2000/01, s. 27–40. • Srovnávací studie diskursů běžného života a diskursů literárních a odborných. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 119–139.

Paralelní polis a západní vědění *Kritický sborník* 20, 2000/01, s. 235–241. • Srovnání nezávislého diskursu v komunistickém Československu a forem vědění na Západě. Prosloveno 2. 11. 1984 na konferenci *Opus bonum* ve Frankenu. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 19–27.

1. května 2001 v 18.00 *Revolver Revue*, 2001, č. 48, prosinec, s. 168. • Proslov u příležitosti zahájení výstavy kreseb Jaroslava Blažka v kavárně Gamin v Praze. •

Computer gate jako z dob disentu *Hospodářské noviny* 45, 2001, č. 236, 5. 12., s. 10. • K problému důkazní hodnoty elektronických materiálů v soudním řízení. •

Kniha roku 2001 *Lidové noviny* 14, 2001, č. 301, 29. 12., s. 16. • Odpověď v anketě: „1. Petr Fidelius: Eseje (Torst), 2. Jürgen Serke: Böhmisches Dörfer. Putování opuštěnou literární krajinou, přel. kolektiv (Triáda), 3. Vladimíra Čerepková: Básně (Torst).“ •

Viz: 1980, 1999, 2000 (2x)

2002

Z galaxie domů, na náves *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 22, únor, s. 98–99. • Literatura v době mediální „světové“ vesnice. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 125–126.

Bože, kýž jsem policajtem *Vulgo, internetová revue*, 9. 4. 2002; JUDr. Bedřich Břich. • Poznámka o tristním stavu znalostí německého jazyka u českých publicistů zabývajících se vztahy Čechů a Němců. • ► *Právo*, 2002, č. 265, 18. 4., příl. Salon; dr. Bedřich Břich (s titulem „Bože, kýž jsem policajtem“...). • Uveřejněno bez souhlasu autora v rubrice Opsali jsme. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 63–65 (s titulem *Revoluční krtci*).

Nový český itinerář *Babylon 11*, 2001/02, č. 8, 29. 4. 2002, s. 4. • Ke stavu české společnosti bezprostředně před „sametovou“ revolucí. Datováno v Paříži, léto 1989. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 28–34.

Osud, dějiny a přítomnost (Člověk v pohledu vědy a literatury) *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 23, červen, s. 8–18. • Srovnání přístupu sovětských psychologů (A. R. Lurija, L. S. Vygotskij, B. F. Poršněv) a literátů (A. Platonov) ke změnám ruské společnosti ve dvacátých a třicátých letech. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 7–22.

Editorial *Architekt* 48, 2002, č. 10, říjen, s. 2. • Architektura Pražského hradu, její minulost a vztah k dnešku. •

Příspěvek k teorii banality *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 24, listopad, s. 21–29. • Rozbor pojmů banalita, trivialita, stereotyp a truismus. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 57–68.

Poněkud udiven jsem četl... *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 24, listopad, s. 135–137. Z. • K polemice okolo knihy Miloše Balabána a Veroniky Tydlitátové *Gilgameš* (Praha, Vyšehrad 2002). •

Stať Martina C. Putny... *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 24, listopad, s. 142. Z. • Poznámka ke studii Martina C. Putny *Grand Tour* jako téma evropské literatury, Řím jako téma *Grand Tour* (Souvislosti č. 1/2002). •

Korupce? Zlegalisujme podplácení! *Babylon 12*, 2002/03, č. 3, 25. 11. 2002, s. 1; Slavoj Český. • Ironické poznámky k českým formám demokracie. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 19–20.

Kniha roku 2002 *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace, s. 15. • Odpověď v anketě: „1. Přemysl Blažíček: Kritika a interpretace (Triáda). Blažíčkovu dílo je jakýsi balvan. Stojí v cestě a současně ji značí. 2.–3. Stanislav Vincenz: Dialogy se Sověty (Institut pro středoevropskou kulturu a politiku) a Andrzej Stasiuk: Haličské povídky. Přeložila Jolanta Kamińska (Periplum 2001). Vincenzovo líčení historického kataklysmatu a současně jeho vcítění do jednání sovětských lidí je jedinečné. Píše o Ukrajincích na jednom místě Karpat, Stasiuk shodou okolností zase po padesáti letech o Polácích, kteří je nahradili. Oběma je vlastní vhléd, soucítění a vžití do krajiny lidí v míře přesahující naše zkušenosti.“ •

Viz: 1999

2003

Podmínky volby Bibliografii Zdeňka Vašíčka (s. 221–256) sestavili Michael Špirit a Zdeněk Vašíček. Praha, Triáda 2003 (Delfín; 47), 268 stran. • Výbor článků a studií z let 1996–2003. Přináší v tomto pořadí práce: Osud, dějiny a přítomnost (2002, s. 7–22), Se životem a existencí nelze hovořit, s katy ano (2001, s. 23–36), Slova bez jazyka (1980/2000, s. 37–38). – Malá česká apokalypsa (1999, s. 39–44), Váchalovy deníky (1998, s. 45–53), Telina – do duše okno (1996, s. 54–56), Příspěvek k teorii banality (2002, s. 57–68). – Osud krajiny, krajina osudu (1997, s. 69–79), Obraz architektury, architektura obrazu (1997, s. 80–86). – Posedlost úplností (1997, s. 87–99), Literatura (2000, s. 100–118), Slova a celek (2001, s. 119–139). – Mezi dialektikou a vědou (2003, s. 140–152), Metafysika dnes (1998, s. 153–158), Ke vztahu tropů a filosofie (publikováno poprvé, s. 159–177). – Žádná metoda není nevinná (1999, s. 178–190), I posvátné krávy chtějí žít... (2000, s. 191–201), Nové šaty vědy, nebo z ostudy kabát? (1997, s. 202–212). – Jdu na věc s jistým trikem (1996, s. 213–216), Autor, jako svůj vlastní čtenář, připojuje několik slov k tomu, co napsal (s. 217, publikováno poprvé, červen 2002). Bibliografická poznámka (s. 219), jmenný rejstřík (s. 257–263). •

▲ Langerová, Marie: Knihovnička LtN a Knihkupectví Fišer *Literární noviny* 14, 2003, č. 24, 9. 6., příl. Nové knihy, s. 4.

▲ Placák, Petr: Jeho Veličenstvo Intelektuál (Nad novou knihou Zdeňka Vašíčka) *Babylon* 12, 2002/03, č. 10, 16. 6. 2003, s. 7.

▲ Šlajchrt, Viktor: Pudink se pozná nejlépe, když se sní (Filozofické eseje Zdeňka Vašíčka) *Respekt* 14, 2003, č. 25, 16. – 22. 6., s. 21. ► *Viktor Šlajchrt: Putování pomezím (Literární reflexe 1992–2007)* Ed. Radim Kopáč. Praha, Protis 2010, s. 143–145.

▲ Nebřich, Štěpán [= Štěpán Kosík]: Zdeněk Vašíček, Podmínky volby *Dějiny a současnost* 25, 2003, č. 6, s. 58.

▲ Bartoň, David J.: Kniha je velká... *Souvislosti* 14, 2003, č. 4, s. 341–344.

▲ Kniha roku 2003 *Lidové noviny* 16, 2003, č. 300, 27. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. • Podmínky volby jmenovali: Jaroslav Formánek („Excelentní analýzy lidského nesmyslu z pohledu nuselského podkroví, odkud autor zpochybňuje většinu přijímaných samozřejmostí“, s. 13), Vladimír Borecký („Kniha britkých esejí dotýkajících se historie, literatury, výtvarného umění, filozofie s jiskřivou ironickou distancí“, s. 15), Viktor Šlajchrt („Erudice, humor, šarm, pronikavé postřehy a hutný výraz. Skvělá lekce

nezávislého myšlení“, s. 16) a Miroslav Petříček („Vzácná kombinace teorie a kritické likvidace všeho pouze teoretického“, s. 16). •

▲ Hermann, Tomáš: Zdeněk Vašíček, Podmínky volby *Dějiny – teorie – kritika* 2004, č. 1, s. 141–149.

Kterak jsem se seznámil s dr. Kukuckem *Revolver Revue*, 2003, č. 51, leden, s. 138–139. • Úvod k textu z roku 1958 (s. 140–148). • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 177–181.

Mezi dialektikou a vědou *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 25, březen, s. 8–16. • Studie o pojmu legitimacy. • ► *Podmínky volby* (2003), s. 140–152.

Vkus úředníka, či úřední vkus – toť otázka! *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 25, březen, s. 133–134; Z. V. • Glosa o uměleckém vkusu Václava Havla. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 137–138 (s titulem Vkus úředníka, či úřední vkus?).

Editorial *Architekt* 49, 2003, č. 3, březen, s. 2. • O vlivu televise na architekturu. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 168–171 (s titulem Architektura a televise – stejný půdorys).

O radosti, důstojnosti a několika dalších věcech *Revolver Revue*, 2003, č. 52, duben, s. 169–178. • Rozhovor Z. V. a Roberta Krumphanzla s režisérem Karlem Vachkem. Přílohu (s. 177–178) sestavil R. K. •

Je Bytí symptomem artikulu? *Babylon* 12, 2002/03, č. 9, 26. 5. 2003, s. 1. • Proslov autora na uvedení jeho knihy *Podmínky volby* dne 19. 5. 2003. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 127–128.

Na okraj knihy Richarda Weinera O umění a lidech (Z novinářské činnosti) *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 26, červen, s. 80. • Úvaha o výboru z publicistiky R. W. (Praha, Torst 2003) a nad úrovní dnešních Lidových novin. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 113–114 (s titulem Něco se prošvihlo)

Pán prstenů a film *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 26, červen, s. 83–84; Z. V. • Glosa o filmové adaptaci Tolkienovy prózy. •

Nemá asi smysl hovořit o vědě... *Architekt* 49, 2003, č. 2, únor, s. 2. • Editorial o památkové činnosti. •

V posledních letech... *Babylon* 13, 2003/04, č. 1, 29. 9. 2003, s. 4; -zv-. • Článek o soudobém stavu francouzského zdravotnictví. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 66–67 (s titulem Blbost neboli).

Buď pozdraven Guy Fawkes... *Babylon* 13, 2003/04, č. 2, 28. 10. 2003, s. 3; Slavoj Český. • Kursiva o lidských a politických omezeních parlamentních poslanců. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 33–34 (s titulem Buď pozdraven Guy Fawkes!).

„Jako soukromý učenec si dovoluji číst pro radost, pro údiv, pro znepokojení“ *Host* 19, 2003, č. 8, říjen, s. 4–10. • Rozhovor, připravil Jiří Trávniček. •

Styl, smysl a význam (Nad zarostlými stezkami Knuta Hamsuna) *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 27, listopad, s. 39–42. • Úvaha nad stejnojmennou knihou (Praha, Mladá fronta 2002). •

Obvyklým zdrojem inspirace... *Architekt* 49, 2003, č. 11, listopad, s. 2. • Editorial o specifických rysech české kultury. •

Chvála neřesti *Babylon 13*, 2003/04, č. 3, 1. 12. 2003, s. 3; Slavoj Český. • Článek o pozitivních důsledcích společenských výstředníků. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 21–23.

Od rituálu k morálce *Babylon 13*, 2003/04, č. 4, 16. 12. 2003, s. 1; Slavoj Český. • Článek o odlišnosti různých kulturních a civilizačních norem. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 24–26.

Viz: 1958

LITERATURA

Sborník pro Zdeňka Vašíčka (K 70. narozeninám) Uspořádali Viktor Karlík a Michael Špirit. Vyšlo nákladem Terezie Pokorné v počtu 12 číslovaných výtisků. Praha 2003, 112 stran. • Přispěli: Jaroslav Formánek (s. 5–16), Martin Hybler (s. 17–24 ► *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2003, č. 27, s. 75–77, zkráceno), Viktor Karlík (s. 25–48), Lubomír Martínek (s. 49–61), Michael Špirit (s. 62–74), Jan Tesař (s. 75–103 ► *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2004, č. 28, s. 120–146), Marek Vajchr (s. 104–106) a Pavel Vašíček (s. 107–111). •

2004

Podmínky a hodnoty. Hodnota podmínek *Tvar 15*, 2004, č. 3, 5. 2., s. 6–7. • Rozhovor, připravil Luboš Vlach. •

Termín domov, jakkoli základní... *Architekt* 50, 2004, č. 2, únor, s. 2. • Editorial o významu slova v různých kulturách. •

Z bratra sestry a ze sestry bratr *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2004, č. 28, březen, s. 104–106. • Recenze knihy Ivo T. Budila *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie* (Praha, Triton 2003). • ► *Archeologické rozhledy* 49, 2007, č. 2, s. 411–412.

Jan – jak pro koho *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2004, č. 28, březen, s. 119. • Stať o Janu Tesařovi. Psáno pro sborník Janu Tesařovi k sedmdesátým narozeninám, Brno 2003, soukromý tisk. Foto archiv Z. V. •

Zamyšlení nad Square (K proměně Malostranské kavárny) *Architekt* 50, 2004, č. 3, březen, s. 63. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 163–165.

O úloze blbů v dějinách *Babylon 13*, 2003/04, č. 7, 29. 3. 2004, s. 1 a 3; Slavoj Český. • Článek o neuvědomované dobrých činech hloupých politiků. • ► *Revue politika 2* (5), 2004, č. 5, s. 37–38 (s titulem a na závěr kouzelné zamyšlení...). ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 27–30.

Už ve škole mi všichni říkali, že si dělám, co chci *Hospodářské noviny* 48, 2004, č. 89, 6. 5., s. 11. • Rozhovor, připravil Pavel Kosatík. •

Conrad jako antropolog, Malinowski jako spisovatel *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2004, č. 30, listopad, s. 8–23. • Studie o literárním díle Josepha Conrada a vědeckých spisech antropologa Bronislawa Malinowského (1884–1942). • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 103–122. ► *Joseph Conrad: Srdce temnoty* Přel. Jan Zábřana, 3. vyd. Praha, Dokořán 2010, s. 127–128 (úryvek [2004: 12–14, 2008: 109–111], společně se statí Slova bez jazyka, 1980/2000, s. 125–128).

Odešel Bohuslav Blažek, hluboce myslící a nezařaditelná osobnost *Lidové noviny* 17, 2004, č. 272, 23. 11., s. 12. • Nekrolog (18. 10. 1942 – 21. 11. 2004). •

Minulost a současnost, paměť a dějiny *Soudobé dějiny* 11, 2004, č. 4, s. 9–32; spoluautorka Françoise Mayer. • Studie s kapitolami Současnost, Minulost a paměť, Minulost a historie, prameny historie, Rámce historie, Otázky v historii, Historiografická produkce, Dějiny dnes a soudobé dějiny, Závěr bez závěru a Annex – hranice soudobých dějin. • ► *L'Europe et ses représentations du passé* Ed. Marie-Claude Maurel a Françoise Mayer. Paris, L'Harmattan 2008, s. 169–207 (francouzsky s titulem Le Passé et le présent, la mémoire et l'histoire). ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 153–185.

Akademik na konferenci *Babylon* 14, 2004/05, č. 3, 20. 12. 2004, s. 4. • Glosa o přípravných materiálech Jaroslava Pánka na 20. mezinárodní kongres historických věd (plánovaného na září 2005 v Sydney). •

2005

Co by čtenář měl mít na mysli *Jindřich Chalupecký: Evropa a umění* K vyd. připravila Zina Trochová, ediční poznámku (s. 537) napsal Jan Šulc, jmenný rejstřík (s. 538–553) sestavil Bohdan Chlíbač. Praha, Torst 2005, s. 519–535. • Doslov. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 91–102 (s titulem Umění dějin umění).

Tři pražští Židé hledají identitu *Lidové noviny* 18, 2005, č. 195, 20. 8., příl. Orientace, s. 3. • Recenze knih – Arnošt Kolman: Zaslepená generace. Paměti starého bolševika (z ruštiny přeložil Vladimír Tosek; Brno, Host 2005), Ernest Gellner: Jazyk a samota. Wittgenstein, Malinowski a habsburské dilema (z angličtiny přeložili Jiří Musil a Eva Musilová; Brno, CDK 2005), Vilém Flusser: Jazyk a skutečnost (z portugalštiny přeložil Karel Palek; Praha, Triáda 2004). •

Čočka s parkem *Babylon* 15, 2005/06, č. 4, 19. 12. 2005, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o potřebě přiznané korupce u politiků i voličů. • ► *Revue Politika* 6 (17), č. 2, 2. 2. 2006, s. 39. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 17–18.

Kunsthistorie jako soudní vyšetřování (Zdeněk Vašíček nad výstavou M. Blažka) *Babylon* 15, 2005/06, č. 4, 19. 12. 2005, s. 7. • Projev na vernisáži výstavy soch M. Blažka, Galerie Navrátil, Praha, 7. 11. 2005. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 152–153 (s titulem Kunsthistorie jako soudní vyšetřování [Michal Blažek podruhé]).

Poznámky k vernisáži *Babylon* 15, 2005/06, č. 4, 19. 12. 2005, s. 7. • Úryvek z projevu proneseného při derniéře výstavy soch M. Blažka v rámci druhé části sym-

posia Opojná plasticita, Galerie Navrátil, Praha, 1. 12. 2005. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 135–136 (s titulem Umění a slova).

2006

Archeologie, historie, minulost Z francouzštiny přeložil a upravil Zdeněk Vašíček. Doslov (Archeologie historie z prehistorie obrazu, s. 137–144, převzato z knihy Z. V. Obrazy /minulosti/, 1996) napsal Miroslav Petříček. Praha, Univerzita Karlova/Nakladatelství Karolinum 2006, 158 stran. • Upravený a doplněný autorský překlad knihy *L'archéologie, l'histoire, le passé* (1994). Česky vyšla jen část třetí části s titulem *Obrazy (minulosti)* (1996), zde s. 74–135. • ► *Atlas transformace* Uspořádali Zbyněk Baladrán a Vít Havránek. [Praha], Tranzit 2009, s. 303–306 (kapitola *Minulost a současnost* [s. 44–48]). • Katalog výstavy o společenských a politických změnách v letech 1989–2009 *Monument transformace*, konané od 28. 5. do 30. 8. 2009 v Galerii hl. m. Prahy, v Městské knihovně. •

▲ Nodl, Martin: Knihovnička historická *Literární noviny* 18, 2007, č. 5, 29. 1., s. 16.

▲ jk, *Archeologické rozhledy* 49, 2007, č. 1, duben, s. 191.

▲ Horský, Jan: Zdeněk Vašíček, *Archeologie, historie, minulost Dějiny – teorie – kritika* 4, 2007, č. 1, červen, s. 107–112.

▲ Wolf, Ondřej, *Archeologické rozhledy* 49, 2007, č. 3, s. 671–672.

▲ Topor, Michal: Otázky Grabbeho Fausta aneb Napříč dimenzemi viditelnosti *Tvar* 18, 2007, č. 17, 18. 10., s. 21.

Variabilní projekce Václava Havla *Kultura jako téma a problém dějepiscectví* K vyd. připravili a Předmluvu (s. 7–8) napsali Tomáš Borovský, Jiří Hanuš, Milan Řepa. Brno, Matice moravská pro Historický ústav AV ČR a Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy 2006, s. 197–202. • Úvaha o poetice Havlových esejí, zejména o Moci bezmocných. Přednáška proslovená na konferenci *Poétique et politique dans l'œuvre de Václav Havel*, uspořádané univerzitou v Bordeaux ve dnech 9. až 11. června 2005. • ► *Čtení o Václavu Havlovi (Autor ve světle literární kritiky)* Antologii uspořádal, úvod (s. 5–14) napsal a bibliografii (s. 157–185) sestavil Michael Špirit. Praha, Institut pro studium literatury 2013, s. 134–140.

Chtěl bych položit... *Svět literatury* 16, 2006, č. 33, s. 82–83. • Exposé v rozpravě Čára a linie ve výtvarném umění a literatuře (Kolokvium ve vile Lanna 23. 11. 2004, s. 80–88). Další účastníci: Zdeněk Mathauser, Milan Jankovič, Miroslav Petříček, Zdeněk Vašíček, Daniela Hodrová, Oldřich Král, Daniel Vojtěch, Jiří Brabec, Pavel Janáček. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 96–97 (s titulem *Supermarket jako analogon světa pro nás*).

Poznámky k jednomu Heideggerovu textu o vědě *Archeologické rozhledy* 48, 2006, č. 1, květen, s. 157–158. • Úvaha o možnostech archeologie v dnešním světě, inspirovaná úryvkem z dopisu Martina H. Emilu Staigerovi z 30. 4. 1949. •

Kam teď? *Babylon* 16, 2006/07, č. 2, 30. 10. 2006, s. 1; *Slavoj Český*. • Úvaha o neutěšeném stavu soudobé české inteligence. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 31–32.

Minimální informace *Babylon 16*, 2006/07, č. 3, 27. 11. 2006, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o paradoxních důsledcích obrovského množství politických zpráv. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 35–36 (s titulem Když informace, tak minimální).

Domácí zabíjačka *Babylon 16*, 2006/07, č. 4, 18. 12. 2006, s. 1. • Dopis redakci sociologického čtvrtletníku *Telos* (University of Washington in St. Louis, Missouri) o současném stavu českého diskursu. •

▲ Krumphanzl, Robert: „České myšlení v kontextu českého myšlení“ (Poznámky k dopisu Zdeňka Vašíčka redakci revue *Telos*) *Babylon 16*, 2006/07, č. 5, 15. 1. 2007, s. 4.

Viz: 2005

2007

Sedm obručí svírajících Josefa Šafaříka *Setkání v mezidveří kulis a smrti (Život a dílo Josefa Šafaříka nejen v divadelních souvislostech)*. Sborník z konference konané 16. a 17. března 2007 na Divadelní fakultě JAMU. Uspořádal David Drozd. Brno, Janáčkova akademie múzických umění v Brně 2007, s. 13–17.

Sto milion střepů *Babylon 16*, 2006/07, č. 5, 15. 1. 2007, s. 3. • Přednáška konaná 18. 12. 2006 v rámci projektu Doktorandská škola archeologie u příležitosti vydání knihy *Archeologie, historie, minulost*. •

Mařeno, div se! *Babylon 16*, 2006/07, č. 8, 30. 4. 2007, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o převaze audio- a videoobrazů nad realitou, kterou vidíme a žijeme. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 37–38.

Závěr musí být libovolný *Revolver Revue*, 2007, č. 67, červen, s. 219–223. • Úvaha nad autobiografií Grahama Greena *Úniky* (1980, česky Praha, Kalich 2006). •

Důsledně ultrakonzervativní *Babylon 17*, 2007/08, č. 1, 1. 10. 2007, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o trvanlivosti periodik a jejich katalogizace v knihovnách. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 51–52 (s titulem Důsledně konzervativní Babylon).

Literatura a masy *Babylon 17*, 2007/08, č. 2, 29. 10. 2007, s. 1; Slavoj Český. • Článek o vlivu umění na politické elity. • ► *Vulgo, internetová revue*, 3. 12. 2007; JUDr. Bedřich Břich. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 39–41.

Prolegomena k denunciologii *Babylon 17*, 2007/08, č. 3, 17. 12. 2007, s. 1; Slavoj Český. • Článek o potřebě ustavení vědecké analýzy udávání. • ► *Vulgo, internetová revue*, 23. 12. 2007; JUDr. Bedřich Břich. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 73–75.

Z pravěku prehistorie (Obrázky z dějin archeologie) *Archeologické rozhledy* 49, 2007, č. 4, únor 2008, s. 747–761. • Studie o výtvarném zobrazování historiků a historie, s kapitolami Portréty několika mužů zasloužilých, Karikatury byly dovoleny, Dozorčí služby, Fantazie, nebo fantasmata?, Ušlechtilý divoch, nebo surové hovado?, pravěk ve výtvarném umění a Pravěk a slovesné umění. •

Viz: 2001, 2004

LITERATURA

Placák, Petr: Budoucnost archeologie *Babylon* 16, 2006/07, č. 5, 15. 1. 2007, s. 1. • „Prosloveno na Všebaráčnické Rychtě na Menším Městě pražském na Tři krále Léta Páně 2007.“ K udělení Ceny Ferdinanda Dobrotivého Zdeňku Vašíčkovi. •

2008

Minulost a současnost, paměť a dějiny Brno/Praha, Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK)/Triáda 2008, 200 stran; spoluautorka Françoise Mayerová. • Výbor z prací z let 1980–2008. Přináší v tomto pořadí texty seřazené do oddílů I (Co psala Karkulka ve vlkově břiše, 1980/2001, s. 7–18; Paralelní polis a západní vědění, 2001, s. 19–27; Nový český itinerář, 2002, s. 28–34; Historik, který odmítl svědčit. Příběh Jana Tesaře, 2000, s. 35–64; K teorii a praxi tranzice /zde spoluautorka F. M./, 1998, s. 65–68; Co si počnem? Stračena nám chtěpla, 2001, s. 69–77; Legalita a legitimita po česku, 2000, s. 78–88), II (Umění dějin umění, 2005, s. 91–102; Conrad jako antropolog. Malinowski jako spisovatel, 2004, s. 103–122) a III (Trošeční historie, 2000, s. 125–129; Hamlet – sdělování, příběh, dějiny, 2000, s. 130–135; Etika a legitimita zkoumání dějin, 2000, s. 136–140; Plavba na mezeře, 2008, s. 141–144; Paměť Leviatana /zde spoluautorka F. M./, 1997, s. 145–152; Minulost a současnost, paměť a dějiny /zde spoluautorka F. M./, 2004, s. 153–185). Ediční poznámka (s. 187–189), jmenný rejstřík (s. 191–198). •

▲ Placák, Petr: Ztroskotat, ale nebýt poražen (Nad nově vydanými eseji Zdeňka Vašíčka) *Babylon* 18, 2008/09, č. 6, 9. 3. 2009, s. 6.

▲ Borovský, Tomáš: Nesamozřejmost dějin *Host* 25, 2009, č. 9, 10. 11., s. 83–84.

▲ Hladík, Radim: Tříkrát o mnohočetné paměti *Teorie vědy* 32, 2010, č. 4, s. 535–551. • Pojednáno též o pracích Maurice Halbwachse Kolektivní paměť (Praha, SLON 2009) a Françoise Mayerové Češi a jejich komunismus (Praha, Argo 2009). •

Olej do ohně *Revolver Revue*, 2008, č. 70, březen, s. 238–240. • Recenze stejnojmenné knihy povídek Lubomíra Martínka (Praha, Paseka 2007). •

Ideově závadové kočky (20 let od smrti Jaromíra Šavrdy) *Babylon* 17, 2007/08, č. 9, 26. 5. 2008, s. 4. • Portrét politického vězně a básníka. •

Plavba na mezeře *Revolver Revue*, 2008, č. 71, červen, s. 228–230. • Úvaha o hranici mezi sociální a kulturní pamětí. • ► *Minulost a současnost, paměť a dějiny* (2008), s. 140–144.

Arché – co nebo kdo? *Labyrinth revue*, 2008, č. 23–24, s. 13–14. • Úvodník. •

Archeologie je člověku důkazem, že tu není sám *Labyrinth revue*, 2008, č. 23–24, s. 14–18. • Rozhovor, připravil Radim Kopáč. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 182–189 (s titulem Nepatrné změny v rámci úpadku).

Šedivý je na tahu a vyhrává (O umění propagovat něco, co neexistuje) *Babylon* 18, 2008/09, č. 2, 3. 11. 2008, s. 6. • Článek o propagandistické moci umění. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 44–48 (s titulem Šedivý je na tahu a vyhrává).

Muzeum pokrokových tradic *RozRazil*, 2008, č. 5, s. 58. ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 86–88.

Viz: 2004

2009

Philosophy of History a Companion to the Philosophy of History and Historiography Ed. Aviezer Tucker. Oxford, Wiley/Blackwell 2009 (Blackwell Publishing, sv. 4), s. 26–42. • Studie. •

Pokrok a slzy nezastavíš *Babylon* 18, 2008/09, č. 5, 2. 2. 2009, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o povaze ekonomů a ekonomie jako vědy. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 49–50.

Malý průvodce po obecné zblbllosti (1) *Babylon* 19, 2009/10, č. 2, 26. 10. 2009, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o umění a vědě jako průmyslovém odvětví. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 53–54.

Malý průvodce po obecné zblbllosti (2) *Babylon* 19, 2009/10, č. 3–4, 30. 11. 2009, s. 1; Slavoj Český. • Úvaha o samoučelnosti mediální komunikace. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 55–56.

Vitana vaří za vás *Babylon* 19, 2009/10, č. 5–6, 14. 12. 2009, s. 1; Slavoj Český. • Článek o vytrácejícím se přístupu k pramenům a o jejich nahrazování zjednodušujícími materiály. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 42–43.

Viz: 2006

2010

Slavoj Český & spol. (Mistrova divertimenta) Sestavil a doslov Vašíčkova heteronyma (s. 191–197) napsal Viktor Šlajchrt. Praha, Plus 2010 (Speculum; 4), 213 stran. • Výbor článků a glos z let 1994–2010 s oddíly (1) Místo úvodu (Akakije Akakijevna, 2000, s. 11–14), (2) Slavoj Český (Čočka s parkem, 2005, s. 17–18; Korupce? Zlegalisujme podplácení!, 2002, s. 19–20; Chvála neřesti, 2003, s. 21–23; Od rituálu k morálce, 2003, s. 24–26; O úloze blbů v dějinách, 2004, s. 27–30; Kam teď?, 2006, s. 31–32; Bud' pozdraven Guy Fawkes!, 2003, s. 33–34; Když informace, tak minimální, 2006, s. 35–36; Mařeno, div se!, 2007, s. 37–38; Literatura a masy, 2007, s. 39–41; Vitana vaří za vás, 2009, s. 42–43; Šedivý je na tahu a vyhrává, 2008, s. 44–48; Pokrok a slzy nezastavíš, 2009, s. 49–50; Důsledně konservativní Babylon, 2007, s. 51–52; Malý průvodce po obecné zblbllosti /1/, 2009, s. 53–54; Malý průvodce po obecné zblbllosti /2/, 2009, s. 55–56; Budoucnost na špičce nosu, 2010, s. 57–59), (3) Politika a revoluce (Revoluční krtci, 2002, s. 63–65; Blbost nebolí, 2003, s. 66–67; Hvězdná politika, 2001, s. 68–69; Proč nejsou všechny ženy stejně hezké?, 1999, s. 70–72; Prolegomena k denunciologii, 2007, s. 73–75; Stračena nám chcípla, 2001, s. 76–85; Muzeum pokrokových tradic, 2008, s. 86–88), (4) Filosofie a kultura (Má postmodernismus koule?, 1994, s. 91–95; Supermarket jako analogon světa pro nás, 2004, 2006, s. 96–97; Telina – do duše okno, 1996, s. 98–100; Co s načatým prostorem?, 2000, s. 101–104; Spirituální puding, 1998, s. 105–106; Císařovy nové

šaty, 1999, s. 107–109; Nové šaty vědy, nebo z ostudy kabát?, 1997, s. 110–112; Něco se prošvihlo, 2003, s. 113–114; Mašiblové jsou věční, 1999, s. 115–119; Filosofů máme na osm set, 1999, s. 120–122; Literárno roku 2000, 2000, s. 123–124; Z galaxie domů, na náves, 2002, s. 125–126; Je Bytí symptomem artikulu?, 2003, s. 127–128; Aporetika jako kóan, 2001, s. 129–131), (5) K výtvarnému dění (Umění a slova, 2005, s. 135–136; Vkus úředníka, či úřední vkus?, 2003, s. 137–138; zde poprvé otištěny projevy na vernisáži výstavy J. Blažka, Obecní galerie Beseda, Praha, 9. 1. 2005, s titulem Kdo umí, je frajer /Jaroslav Blažek poprvé/; s. 139–141; na vernisáži výstavy J. Blažka, Galerie v Lysolajích, 25. 4. 2005, s titulem Jaroslav Blažek podruhé, s. 142–143; na vernisáži výstavy J. Blažka, Muzeum T. G. M., Rakovník, 6. 9. 2006, s titulem Jaroslav Blažek potřetí, s. 144–145; nepronosený projev na vernisáži J. Blažka, Galerie Milada, Praha, 23. 10. 2006, s titulem Jaroslav Blažek počtvrté, s. 146–147; projev na vernisáži výstavy J. Blažka, Studio Paměť, Praha, 5. 1. 2009, s titulem Jaroslav Blažek popáté, s. 148–149; na vernisáži výstavy M. Blažka, kavárna Gamin, Praha, 5. 10. 2004, s titulem Michal Blažek poprvé, s. 150–151; Kunsthistorie jako soudní vyšetřování, 2005, s. 152–153; nepronosený projev k vernisáži výstavy Opojná plasticita a ztělesnění duchovního světa. Figura v českém sochařství 20. století, Výstavní síň Mánes, Praha, 7. 6. – 29. 6. 2005, s titulem Poznámky k opojné plasticitě, s. 154–155; projev na vernisáži plastik Miloslava Chlupáče, Galerie Le court, Praha, 4. 9. 2007, s titulem Miloslav Chlupáč, s. 156–157; na vernisáži výstavy J. Sekala, kavárna Gamin, Praha, 3. 10. 2001, s titulem Dvakrát Jan Sekal – I, s. 158; projev na vernisáži výstavy J. Sekala, kavárna Gamin, Praha, 2003, s titulem Dvakrát Jan Sekal – II, s. 159), (6) O architektuře (Zamyšlení nad Square, 2004, s. 163–165; Architektura banality, 1999, s. 166–167; Architektura a televise – stejný půdorys, 2003, s. 168–171; Architekturu lze i vraždit, 2001, s. 172–173), (7) Místo závěru (Kterak jsem se seznámil s dr. Kukuckem, 2003, s. 177–181; Nepatrné změny v rámci úpadku, 2008, s. 182–189). Bibliografie (s. 198–204), Ediční poznámka (s. 205), Jmenný rejstřík (s. 206–213). ●

▲ Zídek, Petr: Zdeněk Vašíček nešetří nikoho *Lidové noviny* 23, 2010, č. 287, 11. 12., s. 9.

▲ Chuchma, Josef: Hovoří pobavený skeptik *Mladá fronta Dnes* 21, 2010, č. 287, 11. 12., příl. Víkend, s. 42–43.

▲ Špirit, Michael: Svými dosavadními knihami... *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz* 16. 12. 2010. ► *Echa 2010–2011*. Eds. Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, Institut pro studium literatury 2014, s. 18–20 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

▲ tj [= Taťána Janušová]: Zdeněk Vašíček, Slavoj Český & spol. *Literární noviny* 22, 2011, č. 6, 10. 2., s. 19.

▲ Placák, Petr: Pedanterie jako metoda *Babylon* 20, 2011, č. 2, 3. 5., s. 4. ● Reakce na Špiritovu recenzi. ●

▲ Pokorná, Terezie: Příliš mnoho spontaneity *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz* a *Bubínek Revolver Revue: www.bubinekrevolveru.cz/prilis-mnoho-spontaneity*, 25. 5. 2011 ● Komentář Placákova ohlasu (viz předchozí záznam). ● ► *Echa 2010–2011*. Eds. Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, Institut pro studium literatury 2014, s. 73–75 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF). ► *Terezie Pokorná: Kritické chvíle* Praha, Revolver Revue 2015, s. 305–307.

▲ Vondřichová, Anna: Zdeněk Vašíček, Slavoj Český & spol. *A2* 7, 2011, č. 13, 22. 6., s. 28.

Doslov *Jaroslav Žák: Konec starých časů. Romance v dur o lidech a zvířatech* 2. vyd. Praha, Albatros Media v nakladatelství Plus 2010, s. 248–253.

Budoucnost na špičce nosu *Babylon* 19, 2009/10, č. 8, 31. 3. 2010, s. 1 a s. V (příloha); Slavoj Český. • Úvaha o rozměrech vědomí dějinnosti. • ► *Slavoj Český & spol.* (2010), s. 57–59.

Ke knize Jiřího Brabce *Revolver Revue* 25, 2010, č. 79, červen, s. 217–219. • Recenze knihy J. B. Panství ideologie a moc literatury (Praha, Akropolis 2009). •

2011

Brrrrrrrr, chrrrrrrrrrr, auuuuuuuuuuuu (Rozhovor s filosofem Zdeňkem Vašíčkem) *Babylon* 20, 2011, č. 1, 7. 3., s. 1, 5 a příl., s. VII, č. 2, 3. 5., s. 4. • Rozhovor, připravil Petr Placák, datováno v Brně, 23. 2. 2011. •

Jak se dělají filosofie *Kontexty* 2 (22), 2011, č. 3, s. 62–69. • Ukázky z připravované studie, s úvodem -rk- (= Roberta Krumphazla). • ► *Jak se dělají filosofie* (2012), s. 20–27, 29–31 a 33–42.

Stručně a jasně *Revolver Revue* 26, 2011, č. 84, září, s. 205–206. • Vzpomínka na Olega Suse (1924–1982); datováno 25. 3. 2011. •

Viz: 1958

LITERATURA

Placák, Petr: Nic nechtít a ničeho se nebát *Lidové noviny* 24, 2011, č. 88, 14. 4., s. 12.

Wolf, Vladimír: Zemřel Zdeněk Vašíček, historik a někdejší ředitel trutnovského muzea www.trutnovinky.cz 14. 4. 2011 (<http://archiv.trutnovinky.cz/index.php?gid=27636>). • „Ve středu zemřel v Brně ve věku nedožitých 78 let český filosof, historik a muzeolog PhDr. Zdeněk Vašíček. Tento osobitý myslitel a kyjovský rodák působil po studiích na FF UK Praha v trutnovském muzeu, a to v letech 1960 až 1970. ¶ Vašíček převzal zdejší muzeum v naprosto zdevastovaném stavu. Uvažovalo se dokonce o stržení budovy. Objekt se však podařilo zachránit, začalo se se stavebními úpravami. Za vedení Zdeňka Vašíčka se muzeum stalo respektovanou vědeckou institucí, o čemž svědčí řada sborníku Krkonoše - Podkrkonoší. V letech 1968 až 1969 patřil mezi výrazné osobnosti reformního procesu, byl členem redakční rady Krkonošské pravdy, kam napsal řadu skvělých komentářů. ¶ Podle tehdejších normalizátorů však nemohl být ředitelem muzea. Před mimořádným postihem unikl v lednu 1970 přestěhováním do Brna, kde působil na katedře muzeologie Brněnské university. V Brně se ve skupině J. Šabaty a J. Mezníka podílel na odporu vůči neostalinskému vedení státu, v roce 1972 byl odsouzen ke třem rokům vězení, v polovině byl propuštěn a pracoval poté v řadě dělnických profesí. ¶ Patřil mezi první signatáře Charty 77. V roce 1981 mu povolili vycestování do zahraničí. Působil na vysokých školách v Římě, Bochumi, Cambridgi a Paříži. V roce 1990 se vrátil do vlasti, působil na vysokých školách v Praze a Brně. Spolupracoval s mnoha českými časopisy (Kritický sborník, Dialogy, Přítomnost, Respekt, Revolver, Revue, Svědectví a další). ¶ Vydal rovněž řadu knížek. Např. Přijetí podmínek, Podmínky volby. Loni mu vyšly v nakladatelství Plus jeho eseje Slavoj Česky a spol. Zdeněk Vašíček byl neobyčej-

ně chytrý a vzdělaný člověk, originální a nekonvenční ve svém myšlení, s velikým mezinárodním rozhledem. Jeho trutnovská stopa určitě nebude zapomenuta.“ ●

Chuchma, Josef: Krev v teráriu. Zemřel filosof *Mladá fronta Dnes* 22, 2011, č. 90, 16. 4., s. A10.

hej [= Irena Hejdová]: Zdeněk Vašíček (77) *Týden* 18, 2011, č. 16, 18. 4., s. 88.

Zidek, Petr: Odkaz muže z periferie *Lidové noviny* 24, 2011, č. 96, 23. 4., příl. Orientace, s. 24.

Šofar, Jakub: Umřel Zdeněk Vašíček *Dobrá adresa* 12, 2011, č. 5, s. 6.

Kopáč, Radim: Zemřel Zdeněk Vašíček *Uni* 21, 2011, č. 5, 1. 5., s. 26.

Placák, Petr: Podmínky volby *Babylon* 20, 2011, č. 2, 3. 5., s. 4. ● Prosloveno 20. dubna 2011 na pohřbu Zdeňka Vašíčka ve Wiesnerově brněnském krematoriu ●

Trávníček, Jiří: Zemřel Zdeněk Vašíček *Host* 27, 2011, č. 5, 10. 5., s. 5.

Špirit, Michael: Za Zdeňkem Vašíčkem *Revolver Revue* 26, 2011, č. 83, červen, s. 215–216.

Vzpomínání na Zdeňka Vašíčka *Kontexty* 2 (22), 2011, č. 3, s. 58–61. ● Mikš, František: „Volné rozpravy – ty mě zajímají, zvláště při víně“ (s. 58–59), Pokorný, Marek: Jak nevědět aneb Zdeněk Vašíček stále budoucí (s. 59–60), Hybler, Martin: Slavojův hlahol (s. 60–61).

Bouzek, Jan: Zdeněk Vašíček a archeologie (20. 5. 1933 – 13. 4. 2011) *Archeologické rozhledy* 53, 2011, č. 2, červenec, s. 340–342.

Špirit, Michael: Vašíček *Slovo a smysl* 8, 2011, č. 15, s. 235–238.

Málek, Vlastimil: Filozof a někdejší ředitel Muzea Podkrkonoší v Trutnově PhDr. Zdeněk Vašíček zemřel *Krkonoše – Podkrkonoší* 20 Trutnov, Muzeum Podkrkonoší v Trutnově ve spolupráci se Státním okresním archivem Trutnov, Krkonošským muzeem KRNPAP ve Vrchlabí a Vlastivědným kroužkem Krkonoš a Podkrkonoší 2012, s. 628–629.

2012

Jak se dělají filosofie K vydání připravili Robert Krumphanzl a Karel Palek. Praha, Triáda 2012 (Delfín; 122), 240 stran. ● Práce psaná 2010–2011. Úvodní slovo (s. 7–8), I Předběžně: co jsou filosofie (s. 11–43), II Filosofie sledují jazyk (s. 44–56), III Jsou formulovány jazykem (s. 57–78), IV Musí respektovat celek (s. 79–106), V Konstrukce filosofii (s. 107–130), VI Pojem jako základ (s. 131–152), VII Místa a funkce v soustavě (s. 153–176), VIII Argumentace a logika (s. 177–187), IX Média filosofie, filosofie médii (s. 188–209), X Klenba (s. 210–213), XI Bibliografie (s. 215–229). Ediční poznámka (s. 231–232, R. K. [Robert Krumphanzl]), jmenný rejstřík (s. 233–238, Pavel Kolmačka). ●

▲ Hybler, Martin: Vašíčkovy filosofie *Babylon* 21, 2012, č. 2, 8. 10., Literární a výtvarná příloha, s. VII.

▲ Kniha roku 2012 *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. ● Jak se dělají filosofie jmenovali: Jiří Brabec (s. II/22), Oldřich Král („Pro radost z myšlení, jak je to uděláno, že to myslí a co to myslí, nejkrásnější věci vznikají vždycky tak trochu na poslední chvíli“, s. VII/27), Petr Onufer („Posmrtně vydaná kniha Zdeňka Vašíčka je v mnoha ohledech sumou jeho náhledů na lidské myšlení a psaní. Jako ve všech svých ostatních dílech předvádí autor i zde svou mimořádnou erudici a rozhled; i zde přitom výrazně rezonuje jeho jedinečný hlas: potměšilý, ironický, nesmírně vtipný a neuctivý, ale zároveň klidný či snad smířený, nikoli však rezignovaný“, s. IX/29), Jiří Příbáš („Kritická reflexe filosofie z pera jednoho z neoriginálnějších českých myslitelů, která bohužel vyšla již posmrtně“, s. X/30), Viktor Šlajchrt („Erudice, skepse, humor. Svůj poslední žert na vrub upachtěného intelektuálního provozu pozdní civilizace sepsal těžce nemocný myslitel už na dohled smrti“), Jakub Šofar a Michael Špirit (s. XI/31). ●

▲ Šlajchrt, Viktor: Tak, jak to je, tak to není *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2012, s. VII/27.

▲ Krása, Petr: Struktura filosofie v pojetí Zdeňka Vašíčka *Teorie vědy* 35, 2013, č. 2, s. 335–340.

▲ Horský, Jan: Zdeněk Vašíček, Jak se dělají filosofie *Dějiny – teorie – kritika* 10, 2013, č. 1, září, s. 159–166.

▲ Charvát, Martin: Rozprava o filosofii *Tvar* 24, 2013, č. 16, 3. 10., s. 22.

Nedokončený dialog se Zdeňkem Vašíčkem (O klasifikaci artefaktů a ekofaktů, o úctě k autoritám, architektuře a čtení knih v exilu) *Dějiny a skutečnost* 36, 2012, č. 11, listopad, s. 22–24. ● Rozhovor, resp. čtyři otázky a odpovědi datované 1. až 7. 4. 2011, připravil Jan Klápště (jeho úvod na s. 22). ● ► „Z přirozené potřeby kritického ducha“ (*Reflexe života a díla Zdeňka Vašíčka*) Koncepce Pavel Vašíček. Uspořádali Jan Brabec, Jan Horský, Václav Janošík, Robert Krumphanzl a Pavel Vašíček. Praha, Triáda 2016, s. 269–274.

2013

Viz: 2006

2016

LITERATURA

„Z přirozené potřeby kritického ducha“ (*Reflexe života a díla Zdeňka Vašíčka*) Koncepce Pavel Vašíček. Uspořádali Jan Brabec, Jan Horský, Václav Janošík, Robert Krumphanzl a Pavel Vašíček. Praha, Triáda 2016, 368 stran. ● Přispěli Jan Tesař (s. 19–28), Miroslav Petříček (s. 29–32), Pavel Vašíček (s. 33–38), Martin Hybler (s. 40–48), Jaroslav J. Alt (s. 49–61), Tomáš Dvořák (s. 62–74), Tomáš Hermann (s. 75–148), Jan Horský (s. 151–190), Jan Brabec (s. 191–197), Václav Janošík (s. 198–205 a 206–214), Viktor Šlajchrt (s. 215–220), Jan Bouzek (s. 221–228), Vlastimil Málek (s. 231–244), Jan Šabata (s. 245–248), David Bartoň (s. 249–252), Petr Král (s. 253–254), Ivan Kraus (s. 256–259), Lubomír Martínek (s. 260–265), Petr Placák (s. 266–268), Jan Klápště (viz 2012). Bibliografii Zdeňka Vašíčka sestavili Zdeněk Vašíček a Michael Špirit (s. 293–359). ●

II. Nepublikované původní práce

Vojenské tradice našich vstuptelů Brno, **1971xx**. • O „tradicích“ Lidové armády NDR. Citováno v obžalobě contra V. Tesařová a spol. •

Konec gomulkismu Brno, **1971xx**. • Poznámky k politickému vývoji v Polsku. Citováno v obžalobě contra V. Tesařová a spol. •

Nové formy internacionalismu Brno, **1971xx**. • Nelze dohledat. Citováno v obžalobě contra V. Tesařová a spol. •

Kritický rok v hospodářství NDR Brno, **1971xx**. • Poznámky ke stavu hospodářství NDR. Citováno v obžalobě contra V. Tesařová a spol. •

Projekt z roku 1980. • Rukopis, nezveřejněno. Odesláno do zahraničí jako podnět. Dossier na s. B 61–65. •

N-dimensional and natural world. • Dossier na s. D 132–141 dochován český rukopis bez titulu s Vašíčkovou poznámkou, že nebyl nikde tištěn (odmítnut ve Svědectví a The Salisbury Review). •

[Kritika práce E. P. Thomsena Zero option.] • Nepublikovaný rukopis založený v dossier na s. D 142–145, bez datace, neregistrovaný v bibl. poznámkách Vašíčkových. Dle jeho ústního prohlášení napsáno **1982** pro Kavana nebo Scrutona. •

[Text o Palach Pressu.] • Rukopis dochovaný v dossier na s. D 146–147. •

Listy 1978 – ? • Nepublikovaný rukopis z roku **1982**, kritická studie napsaná na přání ředitele Listů Jiřího Pelikána. Rukopis uložen v dossier na s. D 148–158. •

Geschichte als Paradigma und Paradigmen der Geschichte. • Nástupní přednáška na univerzitě v Bochumi v r. **1982**. Netištěno. Dochováno v dossier na s. D 159–174. •

Archäologie und historische Interpretation. • Německý rukopis dochovaný v dossier na s. D 175–195. Vašíčkem datováno do r. **1982**. •

„New Archaeology“ as symptom and specialisation. • Anglický rukopis datovaný Vašíčkem do r. **1982**, dle jeho vyjádření nepublikovaný, ale později téměř celý pojat do souhrnné práce o archeologii Archaeology Yesterday and Today. Dochováno v dossier na s. D 196–207. •

15 Jahre Prager Frühling. • Přednáška pro Arbeitskreis für internationale Politik v Düsseldorfu, proslovená dne 11. srpna **1983**. 11 stran. Rukopis dochován v dossier na s. D 591–604. •

Projekt nakladatelství „Athenaeum“. • Neuskutečněný projekt z r. **1983**. Originál rukopisu dochován v dossier na s. D 229–233. •

Die Funktion der Geschichtsschreibung der neuesten Geschichte in Ostblockländern. • Rukopis s poznámkami uložen v dossier na s. D 236–255. Dle Vašíčkových údajů pochází z r. **1984** a nebyl nikde otištěn. •

Historie jako ideologie, v DDR více než jinde. • Český rukopis, dle Vašíčkových údajů napsaný na objednávku Karla Kyncla pro Index on Censorship, ale nakonec nikde nezveřejněný. Dochováno v dossier na s. D 271–281. •

Nesamozřejmost naší národní existence. • Rukopis uchovaný v dossier na s. D 282–291. Dle Vašíčkovy poznámky pochází „někdy z r. **1985**“ a byl prý „částečně uveřejněn“ v Pro cooperatione; bližší citace chybí. •

[Archeologie a historie.] • Český rukopis dochovaný v dossier na s. D 292–311. Podle Vašíčkových údajů pochází z r. „**1985**“ a nebyl nikde otištěn. •

Archaeology and History: Mutual Uninterest. • Německý [sic] rukopis dochovaný v dossier na s. D 312–345. Dle Vašíčka pochází z r. **1985** a je výsledkem výzkumného úkolu zadaného Kriegsregierungsamtem v Bochumi. V této podobě nebyl tištěn. •

[Zcizené dějiny.] • Český rukopis dochovaný v dossier na s. D 346–369. Dle Vašíčka pochází z r. **1986** a nebyl nikde tištěn. Česká verze franc. textu La langue et les langues en totalitarisme. V dossier na s. D 370–394. Nedatováno. Dle Vašíčka měli o text původně zájem v Esprit, ale neotištěno. •

[Přehledná stať o opozici ve východní Evropě.] Spoluautor Józef Darski (= Jerzy Włodzimierz Targalski). • Dochováno v dossier na s. D465–496. Pochází pravděpodobně z přelomu let **1988/89**. Dle Vašíčkových poznámek nebylo nikde otištěno. •

[„Marná sláva, srovnání Vítězného Února a Něžné revoluce...“] • Rukopis z ledna **1990**, dochovaný v dossier na s. C 183–186. Dle Vašíčka nepublikováno, odmítnuto redakcemi v Praze. •

Slepice a žížaly • Rukopis dochovaný v dossier na s. D 520–522. Nedatováno, dle Vašíčka neotištěno. •

Kdo dal kryse tak ošklivé jméno? • Rukopis dochovaný v dossier na s. D 523–526. Nedatováno, dle Vašíčka neotištěno. •

Orgasmus a lidská práva. • Rukopis z dubna **1991**. Redakcemi odmítnuto. Dochováno v dossier na s. C 222–226. •

III. Časopisy s příspěvky Zdeňka Vašíčka

Vycházel-li časopis (nebo byla-li kniha publikována) mimo Prahu, uvádíme místo vydání. Jestliže kniha (časopis) nevyšla v Česku tiskem, je u data uvedena značka x (= strojopis) nebo xx (= strojopisná edice).

Akord (Paris) 1, 1988

Anthropologie (Brno) 14, 1976

Archäographie (Pullach b. München) 1975

Archeologické rozhledy 49, 1997; 48, 2006; 49, 2007

Architekt 43, 1997; 45, 1999; 47, 2001; 48, 2002; 49, 2003; 50, 2004

Babylon 6, 1996/97; 7, 1997/98; 8, 1998/99; 9, 1999/2000; 11, 2001/02; 12, 2002/03; 13, 2003/04; 14, 2004/05; 15, 2005/06; 16, 2006/07; 17, 2007/08; 18, 2008/09; 19, 2009/10; 20, 2011

Cahiers du CEFRES 2001

Critique (Paris) 45, 1989

Current Anthropology (Chicago) 32, 1991

Dějiny a současnost 36, 2012

Detail 3, 1998

Dialogy (Paris) 1983; 1984

Esprit (Paris) 11, 1987

Hospodářské noviny 45, 2001; 48, 2004

Host (Brno) 15, 1999; 19, 2003

Index on Censorship (London) 14, 1985

Journal of the General Microbiology (Cambridge) 58, 1969

Kontexty (Brno) 2 (22), 2011

Kritická Příloha Revolver Revue 1996; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004

Kritický sborník (xx v letech 1981–1989) 2, 1982; 11, 1991; 13, 1993; 15, 1995; 18, 1998/99; 19, 1999/2000; 20, 2000/01

Krkonoše (Vrchlabí) 2, 1969

Krkonošská pravda (Trutnov) 1968; 1969

Labyrint revue 2008

Lettre internationale (Praha) 2, 1991

Lidové noviny 10, 1997; 11, 1998; 12, 1999; 13, 2000; 17, 2004; 18, 2005

Listy (Roma) 10, 1980

Literárny týždenník (Bratislava) 5, 1992

Mladá fronta Dnes 1990; 9, 1998; 10, 1999

Most atd. 1990

Muzejní a vlastivědná práce 6, 1968

Muzeologické sešity 1970; 1971; 1976

Múzeum (Bratislava) 14, 1969

Neue Museumskunde (Berlin) 14, 1971

Norway Archaeological Review (Oslo) 16, 1983

Oko (Hradec Králové) 1, 1993

ORD 1, 1994

Památky archeologické 58, 1967

Pochodeň (Hradec Králové) 1968

Perspektiven (Witten-Herdecke) 2, 1986

Právo 2002

Preslia 41, 1969

Proglas (Brno) 8, 1997; 9, 1998; 10, 1999

Proměny (New York) 24, 1988; 25, 1988; 26, 1989; 27, 1990

Prostor 7, 1994; 8, 1994; 1996; 1997; 1998

Přítomnost 1, 1990; 2, 1991

Respekt 1, 1990; 2, 1991; 6, 1995

Revolver Revue 1998; 2001; 2003; 2007; 2008; 25, 2010; 26, 2011

Revue politika 2 (5), 2004

Rozmluvy (Purley) 5, 1987

RozRazil (Brno) 2008

Slovenské pohľady (Bratislava) 109, 1993

Soudobé dějiny 7, 2000; 8, 2001; 11, 2004

Souvislosti 8, 1997
Spektrum (xx; též fotoreprint London) 1979
Střední Evropa 12, 1996; 16, 2000
Studie (Roma) 8, 1982; 10, 1984
Svědectví (Paris) 20, 1986/87
Svět literatury 16, 2006
Systematic Zoology (Washington, D. C.) 21, 1971
Tvar 15, 2004
Týden 7, 2000
Vlastivědná práce Trutnovska (Trutnov) 1965; 1967
Věda, technika, společnost, teorie vědy 9 (22), 2000
Vulgo, internetová revue 2007

IV. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Zdeňka Vašíčka

Adler H. C.: Svoboda a bezmoc (1998)
Atlas transformace (2009)
Bergr Jiří: Katalog (1964)
Companion to the Philosophy of History and Historiography A (2009)
Conrad Joseph: Srdce temnoty (2010)
Česká konzervativní a liberální politika (2000)
Čtení o Václavu Havlovi (2013)
Dvě desetiletí před listopadem 89 (1994)
Democrazie da inventare (1991)
Geschichtswissenschaft in der DDR (1989)
Hvízďala Karel: Dialogy (1997)
Chalupecký Jindřich: Evropa a umění (2005)
Ideologie und gesellschaftliche Entwicklung in der DDR (1985)
Josef Ludvík Fischer 6. 11. 1894 – 17. 2. 1973 (2001)
K počtě Jaroslava Marka (1996)
K problematice centrální evidence muzejních sbírek (1967)
Krkonoše – Podkrkonoší 4 (1969)
Když se řekne Šabata (1998)
Král Petr: Praha (2000)
Kultura jako téma a problém dějepisců (2006)
L'Europe et ses représentations du passé (2008)
Minulostí Jaroměře I (1968)
Miscellanea (1969)
Nové archeologické metody (1971)
O socialistické kultuře a regionalismu (1972)
Patočka Jan: L'idée de l'Europe en Bohème (1991)
Profily – Jaroslav Šabata (1980xx)
Proměny krajiny v českém malířství 19. století ze sbírek Národní galerie v Praze (1997)
Sborník prací východočeských archivů I (1970)
Setkání v mezidveří kulis a smrti (2007)
Skupina „5“ (1964)
Slovník českých filozofů (1998)
Úvahy o obecných záležitostech (1980xx)
„Z přirozené potřeby kritického ducha“ (2016)

Žák Jaroslav: Konec starých časů (2010)

V. Předmětový soupis

ADLER Hans G.
ADLER Jeremy
ADORNO Theodor
AUGÉ Marc

Babylon
BALABÁN Milan
BARTHES Roland
BENEŠ Edvard
BERGR Jiří
BERNHARD Thomas
BLAŽEK Bohuslav
BLAŽEK Jaroslav
BLAŽEK Michal
BORECKÝ Vladimír
BRABEC Jiří
BRICMOND Jacques
BUDIL Ivo T.

CONRAD Joseph

DERRIDA Jacques
DIRKS Carl
DUCHÁČ Josef

FISCHER Josef L.
FLUSSER Vilém

GABRIEL Jiří
GELLNER Ernest
GÉRICHAULT Théodore
GERMAIN Sylvie
GIRARD René
GORBAČOV Michail S.
GREENE Graham
GRUNTORÁD Jiří

HAMSUN Knut
HANZAL Josef
HAVEL Václav
HEIDEGGER Martin

CHALUPECKÝ Jindřich
CHOMSKY Noam

JANSSEN Karl-Heinz

JOHNSON Paul
JUSTOŇ Zdeněk

KANDINSKY Wassily
KESNER Ladislav
KLIMEK Antonín
KODYM Jiří
KOLMAN Arnošt
KONSTANTIN Filosof
KOSÍK Antonín
KRÁL Petr
Kritická Příloha Revolver Revue
Kritický sborník
KRUPIČKA Jiří

LADA Josef
LEBEDA Jaroslav
LÉVI-STRAUSS Claude
LIPOVETSKY Gilles
LOTMAN Jurij M.
LURIJA Alexander R.
LYELL Charles
LYOTARD Jean-François

MACHÁŇ Václav
MALIK J.
MALINOWSKI Bronisław
MANDEVILLE Bernard
MAREK Jaroslav
MAREK Josef
MARTÍNEK Lubomír
MASARYK Tomáš G.
MENDI Jochen

NOVÁK Miroslav

OPLETAL Bedřich

PÁNEK Jaroslav
PASTERNAK Boris
PATOČKA Jan
PECHLIVANOS Miltos
PLATONOV Andrej
POPPER Karl
PORŠNĚV Boris F.
Proglas

PROCHÁZKA Jaroslav
Prostor
PUTNA Martin C.
PUTNAM Hilary

RANSDORF Miroslav
RORTY Richard

SACHAROV Andrej D.
SHAKESPEARE William
SOKAL Alan
SOUČKOVÁ Milada
Soudobé dějiny
Střední Evropa
SUS Oleg

ŠABATA Jaroslav
ŠAFAŘÍK Josef
ŠAVRDA Jaromír
ŠEDIVÝ Jaroslav
ŠMEJKALOVÁ Jiřina

TAYLOR Alan J. P.

TESAŘ Jan
TILSCH Emanuel
TISCHNER Józef
TOLKIEN John Ronald Reuel
Tvář
TYDLITÁTOVÁ Veronika

VÁCHAL Josef
VACHEK Karel
VAŠÍČEK Vladimír
VAŠÍČEK Zdeněk
VYGOTSKIJ Lev S.

WALSER Martin
WARREN Austin
WATSON Richard A.
WEINER Richard
WELLEK René

ŽÁK Jaroslav
ŽILINA Miloslav