

Bibliografie F. V. Krejčího v Rozhledech (1892–1904)

Sestavila Aneta Pečenková

Literární kritik a esejista František Václav Krejčí (4. 10. 1867 v České Třebové – 30. 9. 1941 v Praze) se po maturitě stal učitelem v České Třebové. Kromě svého povolání se ve svém rodišti věnoval osvětové činnosti, podílel se na organizaci kulturního života a soustavným samostudiem získával široký rozhled v literatuře, filozofii a jiných vědách. Roku 1891 se seznámil s J. Pelclem a od roku 1892 začal přispívat do jeho revue *Rozhledy*, kde se věnoval především literární, divadelní a okrajově také hudební kritice. Roku 1895 odešel z České Třebové do Prahy a rok poté se stal již spoluredaktorem *Rozhledů*. F. V. Krejčí nebyl ovšem vázán pouze na jedno periodikum, přispíval také do brněnských *Literárních listů*, vídeňského týdeníku *Zeit*, do *Národních listů*, *Českých novin*, *Naší doby* (zde vystupoval spolu s J. S. Macharem a T. G. Masarykem pod společnou značkou Sursum!), *Nivy* a v pozdějších letech především do *Práva lidu* (roku 1897 se stal vedoucím redaktorem kulturní rubriky a v tomto periodiku působil až do roku 1933). Množství a rozmanitost periodik (přičemž nebyla zmíněna všechna, do kterých Krejčí přispíval) vypovídá o šíři Krejčího zájmů – např. do *Národních listů* psal spíše články politické, do *Nivy* literární kritiky, do *Rozhledů* (do různých rubrik) články s tématem sociálním, politickým, literárním.

V *Rozhledech* se Krejčí profiloval především jako literární kritik a spolu s F. X. Šaldou aj. se stal v 90. letech významným představitelem mladé literární kritiky. Revue *Rozhledy* vycházela v letech 1892–1909, byla revuí společenskou, politickou a kulturní. Struktura časopisu se proměňovala, ale nikoli výrazně (spíše docházelo k přejmenování rubrik, jejich charakter však zůstával v zásadě podobný či stejný). F. V. Krejčí psal nejčastěji do rubrik Literatura, Rozhledy po literatuře, vědě a umění, Divadlo. V kulturní oblasti se v *Rozhledech* odrazily všechny záhyby a peripetie ve vývoji literární generace 90. let: od postupného stmelování (vydání manifestu Česká moderna) až po její rozpad a kritiku z vlastních řad.

V prvních letech vydávání *Rozhledů* nalézáme pod Krejčího jménem obecně koncipované studie zabývající se vztahem literatury a společnosti, později se ale s podrobnými analýzami či studii setkáváme méně, těžiště Krejčího práce se přesouvalo k literárním a divadelním referátům a recenzím. Pravidelně recenzoval nově vydané knihy – romány, povídky, dramata, básnické sbírky – v těchto recenzích se obvykle po širěji zaměřeném úvodu soustředil na dějovou složku literárního díla, nastínil myšlenkový obsah knihy, její celkové vyznění a společenský dosah. O nově vycházejících knihách psal také krátké referáty.

Krejčí byl jedním z publicistů, kteří se podíleli na formování nového žánru – eseje. Ve svých esejích se zamýšlí nad povahou doby a společnosti, často jsou naplněny úvahami filozofickými či sociologickými. Dále zpracovával medailonky významných spisovatelů a vědců, psal články k jejich jubileím a také nekrology. Často se stával tlumočnickem nových myšlenek ze zahraničí, o přednáškách či obsazích nově vydaných časopisů referoval formou kratší zprávy.

V rubrice Rozhledy po literatuře, umění a vědě a později v rubrice Divadlo (od roč. VI) přibývaly referáty o divadelních představeních v Národním divadle, od roč. VII se na recenze a referáty v podstatě (až na výjimky) publikačně omezil. Ve stejné rubrice (příp. ještě v rubrice Z naší doby), především v době, kdy Krejčí časopis vedl, se objevovaly glosy komentující již známou situaci či proběhlý spor. Frekvence Krejčího příspěvků se snižuje téměř přímo úměrně s narůstajícím množstvím textů v *Právu lidu*, a to především od roč. VIII. Poslední dva roky jeho přispívání do *Rozhledů* (roč. XIII, XIV, XV) jsou již tematicky vzdálené původním

textům, objevují se zde spíše stručné zprávy týkající se politiky a školství, případně referování o proběhlých přednáškách v zahraničí.

Zpracování bibliografie F. V. Krejčího v *Rozhledech* předcházela práce se všemi dostupnými ročníky revue *Rozhledy* (1892–1909). Dále je zpracovaná bibliografie opřena o Retrospektivní bibliografii české literatury 1775–1945 (Ústav pro českou literaturu AV ČR, dále jen „Retrospektivní bibliografie“, dostupná na: <http://retrobi.ucl.cas.cz>).

F. V. Krejčí psal do *Rozhledů* buď pod svým celým jménem, nebo užíval tyto šifry: –ej–; F. V. K.; K.; Kj.; –Kj.–. Retrospektivní bibliografie Krejčímu připisuje také šifru D. V případě, že byl příspěvek uveden pod některou z těchto šifer, nebo anonymně, je to v soupisu zaznamenáno. Symbol ♣ značí, že Krejčího autorství určuje v příslušných případech Retrospektivní bibliografie. Názvy jednotlivých článků, esejů, studií atd. jsou upraveny dle aktuální podoby českého pravopisu.

Časopis *Rozhledy* vycházel s obměnami titulu (které u jednotlivých záznamů tato bibliografie již neuvádí): 1892 (roč. I) *Rozhledy národohospodářské, sociální, politické a literární*; 1893 (roč. II), 1893/94 (roč. III), 1894/95 (roč. IV), 1895/96 (roč. V) *Rozhledy sociální, politické a literární*; 1896/97–1900/01 (roč. VI–X), 1901 (roč. XI), 1901/02–1906/07 (roč. XII–XVII), 1908 (roč. XVIII) a 1909 (roč. XIX) *Rozhledy*.

Periodicita časopisu byla následující: 1892–1895/96 (roč. I–V) měsíčník: 1892 (roč. 1) 12 čísel od ledna do prosince; 1893 (roč. II) 10 čísel od ledna do října; 1893/94–1895/96 (roč. III–V) 12 čísel od října do září; 1896/97–1900/01 (roč. VI–X) dvakrát měsíčně: 24 čísel od října do září, jen 1900/01 (roč. X) 12 čísel od října do března; 1901–1904/05 (roč. XI–XV) týdeník: 52 čísel od října do září, jen 1901 (roč. XI) 26 čísel od dubna do září a 1901/02 (roč. XII) 52 čísel od září do září; 1905/06–1909 (roč. XVI–XIX) dvakrát měsíčně: 1905/06 až 1906/07 (roč. XVI–XVII) 22 čísel od října do září s přestávkou v srpnu, 1908 (roč. XVIII) 22 čísel od ledna do prosince s přestávkou v srpnu, 1909 (roč. XIX) 5 čísel od ledna do března (viz Pešat 2000: 1293).

Redaktorem časopisu byl Josef Pelcl, kromě let 1896/97 (roč. VI), kdy vedl časopis F. V. Krejčí – tento ročník byl z hlediska zpracování bibliografie velmi obsažný, jelikož Retrospektivní bibliografie připisuje F. V. Krejčímu všechny krátké glosy, poznámky i stručné zprávy v každém jednotlivém čísle. Časopis vycházel nejprve v Chrudimi, od 1895/96 (roč. V) v Praze.

Bibliografie Krejčího článků, esejů, studií a recenzí je uspořádána chronologicky. Anotace příspěvků jsou ohraničeny symbolem ●. Práce později přetištěné v jiném periodiku či knize jsou uvedeny znakem ►. V poznámkovém aparátu je výběrově uvedena bibliografie přímých reakcí na některé významné texty, taktéž je uspořádána chronologicky a každá reakce je vyznačena znakem ▲. Údaje v hranatých závorkách jsou doplněním zpracovatelky bibliografie.

1892

Vliv sociálního hnutí na literaturu. I, č. 2 a 3, 25. 2. a 25. 3. 1892, s. 35–38 a 88–93. • Esej, jehož hlavním tématem je ovlivnění literatury společností. Pesimismus a naturalismus v literatuře jsou následkem soudobých společenských poměrů. • 1

Několik myšlenek o úpadku naší civilizace. I, č. 9, 25. 9. 1892, s. 260–264. • Článek o mravním úpadku soudobé společnosti, který nelze zachránit pokrokem ani technickými vymoženostmi. Na tomto mravním úpadku se podílí i proces individualizace – rozpadání lidské sounáležitosti. • 2

Spisy Ivana Sergejeviče Turgeněva, sv. II: Rudin, Jarní vody a jiné povídky. I, č. 9, 25. 9. 1892, s. 286–288, podepsáno –ej–. • Recenze druhého svazku Turgeněvova díla (přel. Pavel Durdík, Praha: J. Otto, 1892). Rubrika Literatura. • 3

Edvard Brandes: Návštěva. I, č. 10, 25. 10. 1892, s. 317–318, podepsáno –ej–. • Recenze dramatu (přel. Hugo Kosterka, Praha: Časopis českého studentstva, 1892). Rubrika Literatura. • 4

„Do třetího i čtvrtého pokolení“. I, č. 11 a 12, 25. 11. a 25. 12. 1892, s. 353–356 a 386–388, podepsáno –ej–. • Recenze knihy Jana Herbena (Telč: E. Šolc, 1889). Rubrika Literatura. • 5

1893

Jaká je politická výchova českého lidu? II, č. 1, leden 1893, s. 1–6, podepsáno –ej–. • Článek o politickém smýšlení a vzdělání lidových vrstev obyvatelstva, jejichž hmotnou i duševní úroveň je potřeba zvyšovat (viz → B7). • 6

Naše politické listy. II, č. 2, únor 1893, s. 37–42, podepsáno –ej–. • Článek navazuje na text „Jaká je politická výchova českého lidu“? (viz → B6) a přináší přehled politických periodik a jejich charakteristiku s ohledem na plnění očekávaných funkcí (vzdělávání lidu, objektivita, kvalita článků). V 2. části podrobněji zaměřeno na *Národní listy* (viz → B11). • 7

Socialismus naší doby. II, č. 2, únor 1893, s. 67–69, podepsáno –ej–. • Recenze knihy belgického ekonoma Emila de Laveleye (Praha: Časopis českého studentstva, 1892). Rubrika Literatura. • 8

Nové směry. II, č. 3, březen 1893, s. 73–80, podepsáno –ej–. • Článek o *Rozhledech* jako reprezentantu a hlasateli nových směrů (nejen) v politice a nástin všeobecných zásad a bodů jejich pokrokového programu. • 9

K čtyřicátým narozeninám Jar. Vrchlického. II, č. 3, březen 1893, s. 106. • Článek o významu poezie Jaroslava Vrchlického. • 10

„Národním listům“ v Praze. II, č. 3, březen 1893, s. 107–108, nepodepsáno. • Odpověď na článek *Národních listů* (č. 34, 3. 2. 1893), který reagoval na článek „Naše politické listy“ (viz → B7). V obsahu k celému ročníku uvedeno pod rubrikou Články různé a připsáno redakci. ♣ • 11

Taine. II, č. 4 a č. 5, duben a květen 1893, s. 123–128 a 149–153. • Studie o francouzském vědci Hippolytu Tainovi a jeho literárněkritické metodě. • **12**

Dějepisný nástin filozofie řecké. II, č. 5, červen 1893, s. 171–172, podepsáno –ej–. • Referát o knize Josefa Durdíka (Praha: J. Otto, 1892). Rubrika Literatura. • **13**

K otázce „časovosti“ literatury. II, č. 5, květen 1893, s. 178–179, podepsáno –ej–. • Úvaha o diskusi mezi novými a starými směry v literatuře, vztahující se k odpovědi Lumíru (roč. XXI, č. 6, 20. 2. 1893, s. 72) na výtky mladé generace a týkající se rozporu, do jaké míry má literatura odrážet aktuální dění ve světě, společnosti a politice. V 2. části polemicky zaměřeno na část článku Jozefa Kuffnera „Divadelní novoty v Německu“ (*Osvěta* XXIII, 1893, č. 4, s. 343–357) o sociálním dramatu. Rubrika Časové úvahy. • **14**

Literatura a lid. II, č. 6, červen 1893, s. 181–190, podepsáno –ej–. • Studie o literatuře a požadavcích na ni kladených: prospěšnost lidu, reflexe zájmů lidu, finanční dostupnost. Tyto požadavky jsou ovšem dosud ignorovány. • **15**

Lombrosova teorie geniálnosti. II, č. 7, červenec 1893, s. 228–229, podepsáno –ej–. • Kritický komentář k teorii turínského antropologa Cesare Lombrosa, jež byla nověji doplněna studií „Atavism genia a zápas orgánů“ (*Nouvelle Revue*, únor 1893). V této teorii je geniálnost chápána jako patologický jev. • **16**

Svatopluka Čecha „Nové Písně“. II, č. 7, červenec 1893, s. 237–239, podepsáno –ej–. • Recenze básnické sbírky (2. vyd., Praha: F. Topič, 1893). • **17**

K dnešní krizi duševní a mravní. II, č. 8, srpen 1893, s. 253–258. • Studie mapující příčiny vzniku duševního a mravního úpadku společnosti. • ► Dnešní otázka mravní (Chrudim: nákladem časopisu Rozhledy, 1894). **18**

Nové romány původní a přeložené. II, č. 8, č. 9 a č. 10, srpen, září a říjen 1893, s. 277–279, 303–307 a 343–345, podepsáno –ej–. • Referáty: Josef Laichter: Sychrova éra (Praha: J. Otto, 1892); Karel Klostermann: V ráji šumavském (Praha: J. R. Vilímek, [1893]); Edvard Jelínek: Motýlek z Norské pohádky (Praha: J. R. Vilímek, 1893); Josef Merhaut: Had a jiné povídky (Telč: E. Šolc, 1892); Björnstjerne Björnson: Dědictví Kurtův (přel. Hugo Kosterka, Praha: Časopis českého studentstva, 1893); Rudyard Kipling: Zhaslé světlo (přel. Jan J. Benešovský-Veselý, Praha: J. Otto, 1893); Emile Zola: Dílo (přel. Otakar Auředníček, Praha: J. Pospíšil, 1893); Paul Bourget: Z velkého světa (přel. Jiří Guth, Praha: J. R. Vilímek, 1893); Michail Jevgrafovič Saltykov-Ščedrin: Páni Golovlevi (přel. J. K. Pravda, Praha: J. Otto, 1893); Pierre Loti: Můj bratr Yves (přel. Jiří Guth, Praha: J. Otto, 1893); Eliza Orzeszkowa: Bene Nati (přel. Jozef Paulík, Praha: F. Šimáček, 1892). Úvod k referátům tvoří pojednání o současném stavu a tendencích české románové tvorby. • **19**

„Lumír“ a moravská kritika. II, č. 9, září 1893, s. 293–296, podepsáno –ej–. • Článek referující o polemice časopisu *Lumír* s moravskými časopisy (tzv. moravskou kritikou – *Nivou a Literárními listy*). • **20**

K oslavě Kollára. II, č. 9, září 1893, s. 327–328. • Glosa k oslavám 100 let od narození Jana Kollára – v Praze, Vídni, Maďarsku a na Slovensku. Rubrika Časové úvahy. • **21**

J. S. Machara *Tristium Vindobona*. III, 1893/94, č. 1, říjen 1893, s. 29–32. • Recenze básnické sbírky Josefa Svatopluka Machara (Praha: F. Šimáček, 1893) a její podrobnější analýza. Rubrika *Rozhledy po literatuře, vědě a umění*. • **22**

Německo. III, 1893/94, č. 1 a č. 2, říjen a listopad 1893, s. 34–36 a 99–102. • Článek o současné kultuře a literatuře v Německu s přehledem významnějších jmen a děl. Rubrika *Z duševního ruchu za hranicemi*. • **23**

V době obratu. III, 1893/94, č. 3, prosinec 1893, s. 121–131. • Článek o současné idealisticko-etické reakci na pozitivismus a naturalismus, která předjímá vznik další periody v kultuře a literatuře. Obecněji je pojednáno i o vzájemném soupeření materialismu a idealismu v delším historickém horizontu. • **24**

1894

Z naší nové beletrie. III, 1893/94, č. 4, leden 1894, s. 204–207, podepsáno Kj.–. • Referáty: Matěj Anastasia Šimáček: *Dvojí láska* (Praha: F. Šimáček, 1894) a *Ze zápisů phil. stud. Filipa Kořínka* (Praha: F. Šimáček, I. díl 1893, II. díl 1894, pseud. Martin Havel). V úvodu se nachází několik poznámek o současné české tvorbě s konstatováním o dominanci uměleckého směru realismu. Rubrika *Rozhledy po literatuře, vědě a umění*. • **25**

Z naší nové beletrie. III, 1893/94, č. 5, únor 1894, s. 275–280, podepsáno Kj.–. • Referáty: Vilém Mrštík: *Santa Lucia* (Praha: Nákladem spolku pro vydávání laciných knih českých, 1893) a *Stíny* (Praha: J. Otto, 1894); Alois Mrštík: *Dobré duše* (Praha: V. Řezníček, 1893); Jan Herben: *Na dědině* (Praha: J. Otto, 1893); Jiří Karásek: *Bezceští* (Velké Meziříčí: J. F. Šašek, 1893); Božena Viková-Kunětická: *Vdova po chirurgovi* (Praha: F. Šimáček, 1893). Rubrika *Rozhledy po literatuře, vědě a umění*. • **26**

K poměrům naší literatury a kritiky. III, 1893/94, č. 9, červen 1894, s. 553–560. • Článek o současné literárněkritické práci, jejím smyslu, budoucích úkolech a především o její potřebě v české literatuře. • **27**

Z naší nové beletrie. III, 1893/94, č. 11, srpen 1894, s. 631–634, podepsáno Kj.–. • Referáty: Vilém Mrštík: *Obrázky* (Praha: F. Šimáček, 1894); Josef Karel Šlejhar: *Dojmy z přírody a společnosti* (Praha: J. Otto, 1894). Rubrika *Rozhledy po literatuře, vědě a umění*. • **28**

Z přeložených románů. III, 1893/94, č. 12, září 1894, s. 694–698, podepsáno Kj. • Referáty: Björnstjerne Björnson: *Na božích cestách* (přel. Hugo Kosterka, Praha: J. Otto, 1894); Edmond a Jules Goncourtové: *Karel Demailly* (přel. Jaroslav Hladík, Praha: *Nové proudy*, [1894]); Edmond Goncourt: *Bratři Zemganno* (přel. Jaromír Borecký, Praha: F. Šimáček, 1894). • **29**

Nové proudy a dekadence.¹ IV, 1894/95, č. 1, říjen 1894, s. 12–16. • Článek reagující na text Jana Vorla „Nové proudy“ (*Literární listy* XV, 1893/94, č. 20, 1. 10. 1894,

¹ Na tento článek reagoval např. Arnošt Procházka (*Moderní revue* I, 1894/95, sv. 1, č. 3, 8. 12. 1894, s. 70–72, podepsáno –f–) a vyjádřil se k němu i F. X. Šalda (K otázce dekadence. *Rozhledy* IV, 1894/95, č. 7 a 8, 25. 4. a 25. 5. 1895, s. 385–389 a 449–455. ► *Kritické projevy 2. 1894–1895. Soubor díla F. X. Šaldy 11* (ed. Felix Vodička, Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakl. Melantrich, 1950), s. 206–222.

s. 337–339) týkající se vztahu strany pokrokové a dekadence. Následuje bližší charakteristika dekadence a jména jejích hlavních představitelů: J. Karásek, A. Procházka, O. Březina. • **30**

Z nové české poezie. IV, 1894/95, č. 1, říjen 1894, s. 33–40, podepsáno Kj. • Referáty: Jaroslav Vrchlický: Okna v bouři (Praha: F. Šimáček, 1894) a Kytky aster (Praha: J. Otto, 1895); Jiří Karásek: Zazděná okna (Velké Meziříčí: nakladatelství Šaška a Frgala, 1894); Augustin Eugen Mužík: Písně života (Praha: J. Otto, 1894); Josef Svatopluk Machar: Magdalena a Zde by měly kvést růže (obojí Praha: F. Šimáček, 1894). Podrobná analýza především Macharových sbírek. Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **31**

„Zajímavý“ úsudek o „nových proudech“. IV, 1894/95, č. 1, říjen 1894, s. 47. • Ohrazení proti *Národním listům* (XXXIV, 1894, č. 286, 16. 10., s. 2, nepodepsáno) pro jejich úmyslně zkreslenou interpretaci článku F. V. Krejčího v 2. čísle týdeníku *Die Zeit* o vlastenectví mládeže. • **32**

Z ruchu literárního. IV, 1894/95, č. 2, listopad 1894, s. 99–102, podepsáno Kj. • Polemický článek, v němž je reflektována tzv. literární revoluce (takto *Národní listy* nazvaly spor mezi mladou a novou generací), jejíž příčinou byl článek J. S. Machara o Vítězslavu Hálkovi v časopisu *Naše doba* (I, 1895, č. 1, s. 3–15). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. Viz → B34. • **33**

1895

Z ruchu literárního. IV, 1894/95, č. 4, leden 1895, s. 234–236, podepsáno Kj. • Polemická odpověď M. A. Šimáčkovi, který reagoval na Krejčího článek (viz → B33) ve svém referátu o díle Noční violy Antonína Klášterského ve *Světozoru* (XXIX, č. 8, 4. 1. 1895, s. 94–95). Návrat k aféře Machar – Hálek a k tématu směřování mladé kritiky. Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **34**

K otázce kritiky. IV, 1894/95, č. 5 a č. 6, únor a březen 1895, s. 257–264 a 321–330. • Studie o literární kritice a jejích čtyřech proudech: kritice estetické, moralistní, vědecké a dojmové. Mezi moderní kritiku je možno zařadit pouze kritiku vědeckou (část objektivní) a kritiku dojmovou (část subjektivní). • **35**

Z nové české beletrie. IV, 1894/95, č. 5, únor 1895, s. 282–286, podepsáno Kj. • Referát o dílech Františka Xavera Svobody: Probuzení (Praha: nákladem Spolku pro vydávání laciných knih českých, 1893), Mladé představy (Velké Meziříčí: J. F. Šašek, 1894), Románové paprsky (Telč: E. Šolc, 1894), Náladové povídky (Praha: J. Otto, 1894). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **36**

Z nové české beletrie. IV, 1894/95, č. 6, březen 1895, s. 354–356, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Svatopluka Čecha „Písně otroka“ (Praha: F. Topič, 1895). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **37**

Nová česká poezie. IV, 1894/95, č. 7, duben 1895, s. 419–423, podepsáno Kj. • Referát o básnické sbírce Jaroslava Vrchlického „Nové zlomky epepeje“ (Praha: J. Otto, 1895)

a dvou sbírkách Antonína Klášterského: „Noční violy“, „Srdce i duše“ (obojí Praha: F. Šimáček, 1894). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **38**

Český mystik a symbolista. IV, 1894/95, č. 10, červenec 1895, s. 577–587. • Studie o básnické sbírce Otokara Březiny „Tajemné dálky“. Podrobný kritický rozbor díla s cílem sestavit portrét autora. • **39**

Z nové české beletrie. IV, 1894/95, č. 10, červenec 1895, s. 614–616. • Recenze románu Růženy Svobodové „Na písčité půdě“ (Praha: Libuše, Matice zábavy a vědění, 1895). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • ► *Niva* 5, 1895, č. 19/20, 1. 8., s. 313, nepodepsáno. **40**

Z nové české poezie. IV, 1894/95, č. 11, srpen 1895, s. 676–678, podepsáno KJ. • Referáty: Emanuel ryt. z Čenkova: Rok na samotě (Praha: F. Šimáček, 1894); Karel Červinka: Krajiny a nálady (Praha: F. Šimáček, 1894); Arnošt Procházka: Prostibolo duše (Praha: Moderní revue, 1895). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **41**

Z ruchu literárního (Odpověď panu prof. Dr. E. Albertovi a panu Eman. ryt. z Čenkova). IV, 1894/95, č. 12, září 1895, s. 748–752. • 1. část je reakcí na fejeton E. Alberta (*Politik*, 14. 9. 1895), v níž K. obhajuje tvorbu Otokara Březiny; 2. část je reakcí na stížnost Emanuela ryt. z Čenkova, v níž žádá očištění své literární tvorby od prudké K. kritiky (*Česká Stráž* VI, č. 36, 7. 9. 1895, s. 6.). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **42**

Česká Moderna.² V, 1895/96, č. 1, říjen 1895, s. 1–4, podepsáno F. V. Krejčí, F. X. Šalda, Dr. J. Třebický, O. Březina, J. S. Machar, J. V. Mrštík, A. Sova, J. K. Šlejhar, V. Choc, Dr. K. [správně Eduard] Koerner, J. Pelcl, F. Soukup. • Manifest mladé generace, která předkládá svůj politický a literární program. • ► Česká Moderna. *Čas* IX, 1895, č. 43, 26. 10., s. 675–677. ► Česká Moderna. *Niva* VI, 1895, č. 1, 1. 11., s. 27–28, [s komentářem], ► Česká Moderna. *Česká Stráž* VI, 1895, č. 44, 2. 11., s. 1, [s komentářem], ³ ► (mj.) *Kritické projevy 2. 1894–1895. Soubor díla F. X. Šaldy 11* (ed. Felix Vodička: Společnost F. X. Šaldy v nakl. Melantrich, 1950), s. 361–363. **43**

² F. V. Krejčí není autorem textu, ale text pouze signoval (autorem byl J. S. Machar a úpravy provedl F. X. Šalda a zřejmě také redakce Rozhledů). Tento text vyvolal řadu reakcí a polemik, o kterých pojednává například studie M. Vojáčka Manifest České moderny (*Časopis národního muzea* CLXIX, ř. A, 2000, s. 69–96). V článku je otištěna a komentována korespondence vybraných signatářů manifestu před publikováním. Ohlasy na manifest byly konkrétně zmíněny ale i v textu Manifest České Moderny v rubrice Rozhledy po literatuře, vědě a umění (*Rozhledy* V, 1895/96, č. 2, listopad 1895, s. 116–117, nepodepsáno.): „K celému znění jak politickému, tak i literárnímu, přihlásil se nejprve ‚Čas‘ [...]. Vřelým článkem uvítal jej orgán strany pokrokové, Radikální Listy [...]. K literární části manifestu přihlásila se, jak z celého dosavadního jejího směru a poměru k nám přirozeno, brněnská ‚Niva‘ [...]. Revue prof. Masaryka ‚Naše doba‘ vítá prohlášení Čes. Moderny sympaticky [...]. Vedle toho hájily Modernu proti některým útokům: nově založený Časopis pokrokového studentstva a Česká Stráž [...]. Cizímu obecenstvu byl manifest ve výtahu ztlumočen a ve svém významu vysvětlen článkem ve vídeňské ‚Zeit‘ a nadšeně uvítán byl ve Frankfurter Zeitung. Většina vídeňských listů, krakovská ‚Reforma‘ aj. psaly namnoze o manifestu nesprávně. Z krajinských listů uvítaly jej sympaticky (ponejvíce i úvodníky): ‚Jihlavské Listy‘, pardubické ‚Neodvislé Listy‘, chrudimské Hlasy z východních Čech, bydžovská Stráž nad Cidlinou, Kladenské Listy aj. [...]. Z listů, které sice na stanovisku Moderny nestojí, ale dovedly o jejím projevu jednati vážně a přiznati, že v podstatě jsou zde příčiny k nespokojenosti a k snahám po obratu, jmenujeme brněnské Lidové noviny, Plzeňské Listy a Písecké Listy [...].“

³ Vybrané reakce na manifest: Jan Herben: Česká Moderna (*Čas* IX, 1895, č. 44, 2. 11., s. 692–693); Arnošt Procházka: Glosa k „České Moderně“ (*Moderní revue* II, 1895/96, sv. 3, č. 2, 8. 11. 1895, s. 25–26, nepodepsáno);

Nové umění. V, 1895/96, č. 1, č. 2, č. 3, říjen, listopad a prosinec 1895, s. 4–9, 91–94, 155–160. • Studie, v níž je moderní umění charakterizováno jako syntéza uměleckých směrů předešlých let. Podrobněji je pojednáno o hlavních znacích a směrech a také o soupeření romantismu a realismu v minulých dobách. • **44**

Z naší nové beletrie. V, 1895/96, č. 1, říjen 1895, s. 41–42, podepsáno Kj. • Referát: Bohdan Kaminský: Nocturno (Praha: J. Otto, [1895]) a Studie a povídky (Praha: Bursík a Kohout, 1895); Max Halbe: Mládí: drama lásky (přel. Jan Šedivý, Praha: Vzdělávací bibliotéka, [1895]). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **45**

Z ruchu literárního. V, 1895/96, č. 1, říjen 1895, s. 51–52. • Zpráva panu Eman. Ryt. z Čenkova a informace o konfiskaci knihy básní „Sodoma“ Jiřího Karáska. Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **46**

Z naší nové beletrie. V, 1895/96, č. 2, listopad 1895, s. 109–111, podepsáno Kj. • Recenze knihy Josefa Karla Šlejhara „Co život opomíjí“. Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **47**

1896

Alexander Dumas syn. V, 1895/96, č. 4, leden 1896, s. 208–212. • Esej, v níž je charakterizována osobnost a tvorba A. Dumase ml. • **48**

Z naší nové beletrie. V, 1895/96, č. 4, leden 1896, s. 245–249, podepsáno Kj. • Recenze knihy: Matěj Anastasia Šimáček: Chamradina. Ze zápisků phil. stud. Filipa Kořínska III. (Praha: F. Šimáček, 1895, pseud. Martin Havel). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **49**

Paul Verlaine. V, 1895/96, č. 5, únor 1896, s. 276–280. • Studie, v níž je charakterizována osobnost a tvorba P. Verlaina. • **50**

Divadlo a moderní umění. V, 1895/96, č. 6, březen 1896, s. 356–362. • Esej o současném divadle, především o Intimním volném jevišti a možnostech dalšího vývoje dramatického umění. • **51**

A. Sova: Zlomená duše. V, 1895/96, č. 6, březen 1896, s. 379–382, podepsáno –Kj.–. • Recenze básně Antonína Sovy (Praha: nákladem A. Sovy, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • **52**

Týdenní obzor (Čas IX, 1895, č. 45, 9. 11., s. 711–712, nepodepsáno); Fanfáry proti Moderně (Česká stráž VI, 1895, č. 45, 9. 11., s. 1, nepodepsáno); České Moderně (Čas IX., 1895, č. 46, 16. 11., s. 732, nepodepsáno); Česká moderna (Literární listy XVII, 1895, č. 1, 19. 11., s. 22, podepsáno Redakce „Literárních listů“); F. V. Krejčí: Mladá kritika (Literární listy XVII, 1895 a 1896, č. 1, č. 2 a č. 5, 19. 11., 1. 12. 1895 a 16. 1. 1896, s. 1–2, 25–26, s. 77–80); F. V. Krejčí, J. S. Machar, T. G. Masaryk: Moderna rozčeřila zase hladinu [...] (Naše doba III, 1895/96, č. 2, 20. 11. 1895, s. 176–177, podepsáno Sursum!); K prohlášení České Moderny (Rozhledy V, 1895/96, č. 2, listopad 1895, s. 65–66, nepodepsáno); Manifest České Moderny (Rozhledy V, 1895/96, č. 2, listopad 1895, s. 116–117, nepodepsáno); Jiří Karásek: Velectěný pane redaktore [...] (Niva VI, 1895, č. 2, 1. 12., s. 62–63); Jan Lier: Moderna (Niva VI, 1896, č. 3 a 4, 1. 1. a 1. 2., s. 91–29 a 125–126); František Holeček: K prohlášení České Moderny (Nový život 1, č. 1, leden 1896, s. 20–21, podepsáno Fr. H–ek); Jan Lier: Česká Moderna (Niva VI, 1896, č. 5, 1. 3., s. 158).

Almanach secese. V, 1895/96, č. 7, duben 1896, s. 430–443. • V 1. části referát o almanachu mladých básníků (Praha: S. K. Neumann) se jmény přispěvatelů a ukázkami, v 2. části zaměřeno na doslov A. Procházky „K poslední fázi české poezie“.

• 53

Kronika v minulém čísle Rozhledů [...]. V, 1895/96, č. 7, duben 1896, s. 481, podepsáno J. Pelcl, Dr. J. Třebický, F. V. Krejčí, F. Soukup. • Odpověď J. S. Macharovi, A. Sovovi, F. X. Šaldovi a V. Mrštíkovi na jejich prohlášení uveřejněné v časopisu *Čas* (X, 1896, č. 16, 18. 4., s. 254), odmítající Třebického článek v rubrice Kronika (*Rozhledy* V, č. 6, březen 1896, s. 409–410, podepsáno T.).⁴ Rubrika Zasláno. • 54

Emile Hennequin: Studie vědecké kritiky. Spisovatelé ve Francii zdomácnělí (Dickens – Heine – Turgeněv – Poe – Dostojevskij – Tolstoj). V, 1895/96, č. 8, květen 1896, s. 529–532. • Referát o knize E. Hennequina (přel. F. X. Šalda, Praha: *Rozhledy*, 1896). Rubrika *Rozhledy* po literatuře, vědě a umění. • 55

Gabriele d'Annunzio: Triumf smrti. V, 1895/96, č. 9, červen 1896, s. 596–601. • Recenze románu (přel. Rud. Černohorský, Praha: Vzdělávací bibliotéka, [1896]). • 56

Z naší nejnovější poezie. V, 1895/96, č. 10, č. 11 a č. 12, červenec, srpen a září 1896, s. 661–662, 723–726 a 795–798, podepsáno Kj. • Referáty: Bohuslav Knösl: *Martyrium touhy* (Praha: *Moderní revue*, 1896); Otokar Březina: *Svítání na západě* (Praha: *Moderní revue*, 1896); Jaroslav Vrchlický: *Napadlo rosy* (Praha: Bursík a Kohout, 1896); František Xaverius Svoboda: *Květy mých lučin* (Tábor: V. Kraus, 1896); Jaroslav Kvapil: *Oddanost* (Praha: J. Kvapil, 1896); Matěj Anastasia Šimáček: *Na záletech* (Praha: F. Šimáček, 1896); Vilém Bitnar: *Biblické rapsodie* (Praha: V. Bitnar, 1896); Julius Alois Koráb: *Trosky mých snů* (Praha: J. Al. Koráb, 1896); Adolf Bohuslav Dostal: *Vadnoucí květy* (Poděbrady: V. Hoblík, 1896); Rudolf Zoula: *Dvojí květ* (Praha: R. Zoula, 1896); Gabriela Bařová: *Vrchy a údolí* (Pardubice: G. Bařová, 1896). Krátký teoretický úvod o stavu současné poezie. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, vědě a umění. • 57

Intimní volné jeviště. V, 1895/96, č. 10, červenec 1896, s. 664–665, podepsáno K. • Referát o divadelním představení *Intimního volného jeviště*. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, vědě a umění. • 58

Edmond de Goncourt. V, 1895/96, č. 11, srpen 1896, s. 683–688. • Esej o tvorbě bratrů Goncourtů. • 59

P. J. Proudhon. V, 1895/96, č. 12, září 1896, s. 787–789. • Vybrané části článku z pařížského měsíčníku *L'Aube*, ve kterém Philibert Audebrand vzpomíná na Pierra-Josepha Proudhona, francouzského politika, filozofa a publicistu. • 60

⁴ Tento text je chápán jako zlomový pro „rozpad“ moderny. Výběrové reakce: V. Mrštík: *Odmítám rozhodně od sebe domněnku „Rozhledů“ [...]* (*Rozhledy* V, 1895/96, č. 8, květen 1896, s. 550); *K posledním bojům* (*Rozhledy* V, č. 9, červen 1896, s. 602–604, nepodepsáno); Josef Pelcl: *K posledním bojům literárním* (*Rozhledy* V, č. 10, červenec 1896, s. 678–680, podepsáno J. P.); František Roháček: *Pollice verso. K posledním událostem v České Moderně* (*Niva* VI, 1896, č. 8, 249–252); František Roháček: *Konečně poznámku [...]* (*Niva* VI, 1896, s. 312, podepsáno Dr. R.).

Sebrané spisy básnické Hviezdoslava. V, 1895/96, č. 12, září 1896, s. 798–800. • Recenze „Sobraných spisů básnických, svazek II. Oddiel lyrický“ slovenského básníka Pavola Országh Hviezdoslava (Turčiansky Sv. Martin: Vydanie Kníhkupecko-nakladateľského spolku, 1895). • **61**

Vstup. VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 1–3, nepodepsáno. • Úvodní článek k novému ročníku *Rozhledů*, kterým se revue *Rozhledy* připomíná jako orgán mladé generace a českého života. V obsahu k celému ročníku uvedeno pod rubrikou Články a připsáno redakci. ♣ • **62**

Literatura. VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 26–28, podepsáno Kj. • Referáty: Karel Hlaváček: Pozdě k ránu (Praha: Moderní Revue, 1896); Antonín Ondráček: Obnažené rány: básně (Praha: nákl. vlast., 1905); František Soukup: Výkřiky!: sociální sloky (Kolín: Pokrok, 1896, pseud. Radim); Knut Hamsun: Pan (přel. Hugo Kosterka, Praha: Vzdělávací bibliotéka, [1896]); Paul Bourget: Une Idylle tragique (Paris: A. Lemerre, 1896); Richard Schaukal: Verse (Brünn: R. M. Rohrer, 1896). Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. • **63**

V rajhradské katolické „Hlídce“ [...]. VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 30, nepodepsáno. • Zpráva o článku „Česká otázka a reformace“ J. Svozila, v níž byl odsouzen román „Triumf smrti“ Gabriela d'Annunzia (přel. Rud. Černohorský, Praha: Vzdělávací bibliotéka, [1896]). Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. ♣ • **64**

Vystoupení „Mladé Moravy“ [...]. VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 30, nepodepsáno. • Zpráva o polemice mezi časopisy *Niva* a *Lidové noviny*, která byla vyvolána vystoupením Mladé Moravy (*Rozhledy* VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 38–40, nepodepsáno). Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • **65**

Veselá literární vojna [...]. VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 31, nepodepsáno. • Zpráva o sporech mezi francouzskou a norskou literární kritikou. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • **66**

Pařížská „L'Aube“ [...]. VI, 1896/97, č. 1, 1. 10. 1896, s. 32, nepodepsáno. • Zpráva o článku Joh. Schwarzové v uměleckém měsíčníku *L'Aube*, který přináší přehled současné německé literární tvorby. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • **67**

Julius Grégr. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 49–52. • Nekrolog. • **68**

Literatura. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 72–73, podepsáno Kj. • Referáty: Gustav Dörfel: Ballady starší i nové (Praha: J. Otto, [1897]); Eliška Krásnohorská: Rozpomínky. Básně (Praha: F. Šimáček, 1896); Karel Krýzl: Hrst' polních květů (Louny: K. Krýzl, 1896); Břetislav Jedlička Brodský: Kus mládí (Praha: B. Jedlička-Brodský, 1897). Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. • **69**

„Čas“ u příležitosti p. Hlaváčkova „Pozdě k ránu“ [...]. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 74, nepodepsáno. • Glosa k vystoupení časopisu *Čas* proti dekadentům seskupeným kolem časopisu *Moderní revue*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • **70**

V 1. sešitě nového svého ročníku přináší „Moderní revue“ [...]. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 75, nepodepsáno. • Glosa k obsahu 1. čísla *Moderní revue*, zejména k předmluvě k románu Jiřího Karáska „Legenda o melancholickém princí“ (který začal

v *Moderní revue* vycházet na pokračování). Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého.
♣ • 71

Klasická reakce? VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 75, nepodepsáno. • Glosa k současnému stavu v literatuře: střídání uměleckých směrů a nově nastupující vlna klasicismu. Dále o článku Hermanna Bahra v časopisu *Die Zeit*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • 72

L'Emilio Zola [...]. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 76, nepodepsáno. • Zpráva o založení nového italského časopisu. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého.
♣ • 73

William Morris [...]. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 76–77, nepodepsáno. • Zpráva o úmrtí anglického socialisty a básníka. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého.
♣ • 74

Dnešní malé mínění o kritice [...]. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 77, nepodepsáno. • Glosa ke článku Otty Ernsta v *Magazin für Literatur*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. ♣ • 75

„Rozhledy“ a „Nový život“. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 77–78, nepodepsáno. • Polemická reakce na zmínku Karla Dostála-Lutinova v časopise *Nový život*, která se dotýkala Krejčího recenze knih J. A. Korába a V. Bitnara a jeho kritiky tzv. Katolické moderny (viz → B57). Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • 76

Divadlo. VI, 1896/97, č. 2, 15. 10. 1896, s. 80–81, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Arthur Schnitzler: *Milkování* (6. 10. 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 77

Hermann Bahr. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 97–100, podepsáno F. V. K. • Článek o představiteli vídeňské moderny, Hermannu Bahrovi, a o vhodnosti sblížení české a vídeňské moderny. • 78

Literatura. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 115–116, podepsáno Kj. • Recenze knihy Růženy Svobodové *„Ztroskotáno“* (Praha: F. Šimáček, 1896). • 79

Jaroslav Hladík [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 120, nepodepsáno. • Zpráva o úmrtí bratra Václava Hladíka, překladatele z francouzštiny. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • 80

V „Čechu“ odpovídá široce p. H–k [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 120, podepsáno Kj. • Návrat k polemice o Katolické moderně a Krejčího odkaz na vlastní odpověď v minulém čísle *Rozhledů* (viz → B76). Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • 81

„Naše doba“ [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 120, nepodepsáno. • Zpráva o obsahu 1. čísla nového ročníku časopisu *Naše doba*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého.
♣ • 82

„Niva“ [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 120–121, nepodepsáno. • Zpráva o novém formátu časopisu *Niva* a o jeho nových rubrikách. Dále krátká zmínka o proběhlé

polemice o Mladé Moravě *Nivy s Lidovými novinami*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • **83**

„Čas“ [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 121–124. • Odpověď na poznámky adresované zejm. *Rozhledům* (ale i jiným moderním časopisům) v *Času* (X, č. 42, 17. 10. 1896, s. 659–660). Dále širěji o směřování *Rozhledů* a o názorech na *Čas*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. • **84**

U Bedřicha Nietzscheho. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 124–125, nepodepsáno. • Zpráva o návštěvě dopisovatele *Berliner Tagblattu* u filozofa Friedricha Nietzscheho, který je již několik let vážně nemocný. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. V obsahu k celému ročníku uvedeno pod rubrikou Články různé a připsáno redakci. ♣ • **85**

Vzpomínka na urážku [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 125, nepodepsáno. • Glosa. Časopis *Čas* připomněl urážku Čechů a Poláků verši německého dramatika Friedricha Hebbela, které byly také důvodem odmítnutí překladu jedné Hebbelovy práce Českou Akademií. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. ♣ • **86**

Provolání pařížské ligy pro obnovení pohanství [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 125, nepodepsáno. • Zpráva citující svolání ligy pro obnovení pohanství a zvěstující nový směr ve francouzské literatuře, ovlivněný mimo jiné i filozofií F. Nietzscheho, tzv. naturismus. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého. ♣ • **87**

Jubileum p. Bittnerovo [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 125–126, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Viktorien Sardou: Staří mládenci. Rubrika Divadlo. • **88**

K uličnickému kousku [...]. VI, 1896/97, č. 3, 1. 11. 1896, s. 144, nepodepsáno. • Kritická reakce na „Výstrahu“ (*Národní listy*, 25. 10. 1896) mladých výtvarníků dotýkající se spolupracovníka *Rozhledů*, F. X. Jiříka. Rubrika Z naší doby. ♣ • **89**

Vlastenecký poplach. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 145–150, nepodepsáno. • Článek o současných debatách o národnosti, vyvolaných valnou hromadou Slavie dne 29. 10. 1896. ♣ • **90**

Martin Havel: Poslední svého jména. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 169–170, podepsáno Kj. • Recenze knihy: Matěj Anastasia Šimáček: Ze zápisků phil. stud. Filipa Kořínka: pohledy do rodin IV. Poslední svého jména (Praha: F. Šimáček, 1896, pseud. Martin Havel). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • **91**

Bedřich Nietzsche: Tak mluvil Zarathustra. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 170–171, podepsáno [v obsahu] K. • Referát o knize „Tak mluvil Zarathustra: kniha pro všechny a nikoho. 24 vybrané kapitoly přeložil a úvodem opatřil F. V. Krejčí“ (Praha: Rozhledy, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • **92**

Ohlašovaného měsíčníku mladých našich výtvarníků [...]. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 172, nepodepsáno. • Zpráva o 1. sešitě nového měsíčníku spolku Mánes s názvem *Volné směry*. Rubrika Z ruchu literárního a uměleckého.⁵ ♣ • 93

Pan dr. Herben v „Čase“ [...]. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 173–174, podepsáno F. V. K. • Odpověď na článek Jana Herbena v časopisu *Čas*, který byl reakcí na článek F. V. Krejčího v minulém čísle *Rozhledů* (viz → B86). Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. • 94

Bylo by zbytečno [...]. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 174, nepodepsáno. • Polemická reakce, která nechce být odpovědí na poznámky *Moderní revue* o revui *Rozhledy*. Týká se článku F. V. Krejčího v *Rozhledech* (viz → B84), v němž jsou rozebírány poznámky *Času* k *Moderní revui*. Rubrika Rozhledy po literatuře, vědě a umění. ♣ • 95

Dvě původní aktovky [...]. VI, 1896/97, č. 4, 15. 11. 1896, s. 179–180, podepsáno K. • Referát o dvou divadelních představeních v Národním divadle: Julius Zeyer: Z dob růžového jitra; Alois Jirásek: Kolébka. Rubrika Divadlo. • 96

K dnešnímu stavu mladého hnutí. VI, 1896/97, č. 5, č. 6, 1. 12., 15. 12. 1896, s. 193–197, 247–251. • Článek, který bilancuje vývoj mladého hnutí a pojednává o poměru *Rozhledů* k dalším směrům: k pokrokovému hnutí, k realismu, zejména k Tomáši G. Masarykovi. • 97

J. S. Machar: 1893–1896. Básně. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 211–213, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Josefa Svatopluka Machara (Praha: F. Šimáček, 1897). • 98

Jaroslav Sutnar: Trosky: – Z duše. Básně Hermy Pilbauerové. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 213–214, podepsáno D. • Referáty: Jaroslav Sutnar: Trosky (Plzeň: Národní knihtiskárna J. R. Porta, 1896); Herma Pilbauerová: Vlčí máky: básně (Smíchov: nákl. vlast.: Kotík, [1896]). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 99

Philipp Langmann: Ein junger Mann von 1895 und andere Novellen. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 214, podepsáno Kj. • Recenze knihy (Leipzig: Friese, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 100

Redakce „Času“ [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 216–218, podepsáno F. V. K. • Poznámka redakce ke zde přetištěné odpovědi F. X. Jiříka redakci *Času*, která F. X. Jiříkovi vytýkala v článku o G. Moreauovi (*Rozhledy* VI, 1896/97, č. 5, s. 18–22) vydávání cizích názorů a myšlenek za vlastní (plagiátorství). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 101

Z dozvuků p. Hilbertova [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 218, nepodepsáno. • Glosa k zaslání S. K. Neumanna v *Čase* (X, č. 46, 14. 11. 1896, s. 734), jímž se Neumann zříká

⁵ Na tento text polemicky reagoval F. X. Šalda: Zasláno. In-di-vi-du-a-li-ta a in-di-vi-du-a-li-sta– to je rozdíl, p. Krejčí! *Čas* X, 1896, č. 47, 21. 11., s. 750. ► *Kritické projevy 3. 1896–1897. Soubor díla F. X. Šaldy 12* (ed. Karel Dvořák, Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakl. Melantrich, 1950), s. 167 (zde i další Šaldovy polemiky s Krejčím z tohoto období).

Jaroslava Hilberta a *Volných směrů* pro Hilbertův fejeton o Jaroslavu Vrchlickém. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 102

Rajhradská „Hlídka“ [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 218, nepodepsáno. • Glosa ke článku v časopisu *Hlídka*, v němž je vyjádření o nedávném sporu *Rozhledů* s tzv. Katolickou modernou. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 103

„Ženský obzor“ [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 218, nepodepsáno. • Zpráva o zániku časopisu *Ženský obzor*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 104

In-di-vi-du-el-nost a in-di-vi-du-a-li-smus [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 219. • Polemika s F. X. Šaldou týkající se různého výkladu pojmů individualnost a individualismus (viz → B93). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 105

O filologické a psychologické kritice [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 220–221, nepodepsáno. • Zpráva o článku prof. Augusta Sauera, jehož otisk přinesla *Gegenwart* a v budoucnu vyjde v listu *Euphorion*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 106

Posmrtní uveřejnění Verlainovy knihy epigramů [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 221–222, nepodepsáno. • Zpráva o diskusi, kterou vyvolalo uveřejnění knihy epigramů „*Invectives*“ Paula Verlaina po jeho smrti. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 107

Od té doby [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 226–227, nepodepsáno. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jaroslav Vrchlický: *Epponina* (12. 11. 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 108

Myšlenka druhého českého divadla v Praze [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 227–229, podepsáno K. • Glosa k aktuální diskusi o možné podobě a charakteru druhého českého divadla. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 109

Při všech posledních křicích [...]. VI, 1896/97, č. 5, 1. 12. 1896, s. 240, nepodepsáno. • Glosa k referátu na schůzi Slavie, který vyvolal nepatříčně velký rozruch. Rubrika Z naší doby. ♣ • 110

Descartes. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 256–259, podepsáno Dk. • Článek o hlavních zásadách filozofie René Descartese při výročí 300 let od jeho narození. • 111

Jan Neruda: Zpěvy páteční. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 260–261, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Jana Nerudy (Praha: F. Topič, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 112

Stanislav K. Neumann: Apostrofy hrdé a vášnivé. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 263–264, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky S. K. Neumanna (Praha: Moderní revue, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 113

Fr. Herites: Návštěvy. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 256–259, podepsáno D. • Recenze knihy Františka Heritese (Praha: J. Otto, [1896]). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 114

Pan Hilbert [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 265, nepodepsáno. • Glosa k sonetu Viktora Dyka, jehož tématem je poezie Jaroslava Vrchlického (stejně jako fejeton Jaroslava Hilberta). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 115

Jsou autoři, jichž kritika neutluče [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 265, nepodepsáno. • Referát o knize Josefa Deograta Konráda „Duhové barvy“ (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 116

Stal se div. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 266, nepodepsáno. • Glosa ke kritickému sloupku *Národních listů* týkající se článku o české mladší literatuře ve francouzském listě *Monde artiste*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 117

Ve výroční schůzi Čes. Akademie [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 266, nepodepsáno. • Zpráva o udělení cen v oboru literatury a umění. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 118

O V. Brožíkovi píše v „Zeit“ [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 266, nepodepsáno • Glosa ke článku Hermanna Bahra o V. Brožíkovi v časopisu *Die Zeit*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 119

Do lipské „Gesellschaft“ [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 267, nepodepsáno. • Glosa ke článku Adolfa Donatha v lipském časopisu *Gesellschaft* o moderní české lyrice. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 120

V posledním čísle „Cosmopolis“ [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 267–268, nepodepsáno. • Glosa ke článku Lou Andreas-Salomé o nejnovějších skandinávských básnících v časopisu *Cosmopolis*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 121

V nové vídeňské revui „Wiener Rundschau“ [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 268, nepodepsáno. • Glosa k sérii článků K. Krause ve vídeňské revui *Wiener Rundschau*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 122

Literární Dánsko [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 268, nepodepsáno. • Glosa k tvorbě spisovatele Holgera Drachmanna. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 123

Pan dr. Herben [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 268–269, nepodepsáno. • Polemický příspěvek ke sporu s Janem Herbenem, redaktorem *Času* (viz → B101). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 124

Dík novému kurzu [...]. VI, 1896/97, č. 6, 15. 12. 1896, s. 269–271, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Václav Hladík: Nový život (28. 11. 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 125

1897

K dnešnímu stavu mladého hnutí. VI, 1896/97, č. 7 a č. 8, 1. 1. a 15. 1. 1897, s. 306–313 a 350–355. • Článek o rozdílech mezi směřováním *Rozhledů* a realismem, který je reprezentován především osobností T. G. Masaryka (viz → B97). Je zde rozvíjen hlavní

bod nedorozumění mezi realismem a *Rozhledy* – otázka eklekticismu mladého hnutí.
♣ • 126

V 1. čísle nového ročníku *Osvěty* [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 319, nepodepsáno.
• Polemická glosa ke článku Elišky Krásnohorské v 1. čísle *Osvěty* o otázce národnosti v mládeži, v němž se dotýká mimo jiné také *Rozhledů*. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. ♣ • 127

Viděli jsme v těchto dnech [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 319, nepodepsáno. •
Glosa k recitačnímu večeru, v němž Hana Kvapilová přednesla ukázky z českých literárních děl. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. ♣ • 128

Mladý Slovinec dr. M. Murko [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 320, nepodepsáno. •
Zpráva o chystané knize M. Murka „Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik“. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. ♣ • 129

Chvalně známá korporace [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 320, nepodepsáno. •
Posměšná poznámka o plánech Umělecké besedy stát se střediskem společenského života. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. ♣ • 130

Nakladatelství Otto oznamuje vydávání *Ženské bibliotéky* [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 320, nepodepsáno. •
Poznámka o vydávání *Ženské bibliotéky*, jejíž přílohu *Ženský svět* bude redigovat Teréza Nováková. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. ♣ • 131

Vracím se ještě s několika poznámkami k vývodům rajhradské „Hlídky“ [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 320–321, podepsáno F. V. K. •
Poznámka k nedávnému sporu s Katolickou modernou a o nemožnosti sloučení pojmů „moderní myšlenka“ a „katolicismus“. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. • 132

V posledních několika sešitech „Zeit“ [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 321–323, nepodepsáno. •
Pojednání o článku „Jung Berlin. Zehn Jahre Literatur-Bewegung“ německého kritika Franze Servaese v časopisu *Die Zeit*. Článek podává obraz rozvoje německé moderny. Rubrika *Rozhledy* po literatuře, umění a vědě. ♣ • 133

V *Zeit* referuje prof. Masaryk [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 333, nepodepsáno. •
Glosa ke článku T. G. Masaryka o Dělnické Akademii v časopisu *Die Zeit*. Rubrika *Rozhledy* politické a sociální. ♣ • 134

Dík posledním událostem ve Slavii jsme obohaceni o nový studentský list „Student“ [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 335–336, nepodepsáno. •
Zpráva o vzniku nového studentského listu, o jeho významu pro pokrokové hnutí a o momentech, s nimiž *Rozhledy* nesouhlasí. Rubrika *Rozhledy* politické a sociální. ♣ • 135

Volné směry v posledním sešitě [...]. VI, 1896/97, č. 7, 1. 1. 1897, s. 336, nepodepsáno. •
Glosa ke článku ve *Volných směrech* (I, č. 3, leden 1897, s. 146), který komentuje nezáměr publicistiky o tematický večer k poctě Mik. Aleše pořádaný spolkem Mánes. Rubrika *Z naší doby*. ♣ • 136

Karel Švanda ze Semčic: Bizarní povídky. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 357–358, podepsáno Kj. • Recenze povídkové knihy (Praha: Jaroslav Pospíšil, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • **137**

Jaroslav Kvapil: Memento. Lyrická trilogie s prologem. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 358, podepsáno Kj. • Recenze knihy (Praha: Jos. R. Vilímek, [1897]). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • **138**

Nový českoněmecký studentský list „Akademie“. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 359–360, nepodepsáno. • Zpráva o novém časopisu s podtitulem „Orgán mládeže socialistické“ v redakci A. P. Veselého. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **139**

Ohlašovaného nového ženského listu [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 360, nepodepsáno. • Glosa o obsahu prvních dvou čísel nového časopisu *Ženský svět*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **140**

„Svědomy, Měsíčník pro povznesení mravní kultury“ [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 360, nepodepsáno. • Zpráva o novém časopisu *Svědomy*, který začal vycházet ve Vel. Meziříčí na Moravě a jehož vydavatelem je Vladimír Čech. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **141**

V berlínské *Zukunft* [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 361, nepodepsáno. • Glosa k článku prof. G. Sarrazina v berlínském časopisu *Zukunft* o autorství shakespearovských dramát. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **142**

V 1. čísle právě založeného frankfurtského týdeníku *Die Umschau* [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 361, nepodepsáno. • Glosa ke článku německého kritika Leo Berga věnovanému problematice literární kritiky. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **143**

V „Zeit“ přináší Fr. Servaes článek „Jung-Wien“. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 362, nepodepsáno. • Glosa ke článku Fr. Servaese o vídeňské moderní literatuře. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **144**

Pražská německá společnost [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 362, nepodepsáno. • Zpráva o večeru pořádaném Pražskou německou společností na počest a ve prospěch Detleva z Liliencronu. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **145**

Jsme nuceni tentokrát doháněti [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 362–364, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Édouard Pailleron: *Svět nudy*; William Shakespeare: *Sen v noci svatojanské*; Božena Viková-Kunětická: *V jařmu*. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • **146**

Kde zůstala důslednost? VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 369, nepodepsáno. • Glosa k prosincovému sjezdu Mladé Moravy a o nových členech výkonného výboru. Rubrika Rozhledy politické a sociální. ♣ • **147**

Pan K. St. Neumann mluví v „Nivě“ [...]. VI, 1896/97, č. 8, 15. 1. 1897, s. 384, nepodepsáno. • Reakce na Neumannovu zmínku o nezájmu *Rozhledů* o Intimní volné jeviště (*Niva* VII, č. 3, 1897, s. 95–97). Rubrika Z naší doby. ♣ • **148**

August Strindberg: Na břehu moře. VI, 1896/97, č. 9, 1. 2. 1897, s. 403. • Recenze románu (přel. Hugo Kosterka, Praha: Vzdělávací bibliotéky, 1896), portrét autora a rozbor filozofického podkladu jeho tvorby. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **149**

Když se připozdívá...Básně Jana Rokyty. VI, 1896/97, č. 9, 1. 2. 1897, s. 411, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: F. Topič, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **150**

V jednom z loňských čísel Nového života [...]. VI, 1896/97, č. 9, 1. 2. 1897, s. 412, nepodepsáno. • Glosa k obsahu 1. čísla II. roč. časopisu *Nový život*, v němž je přetištěna část korespondence mezi Otokarem Březinou a Sigismundem Bouškou týkající se Jaroslava Vrchlického. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **151**

Sociální umění. VI, 1896/97, č. 9, 1. 2. 1897, s. 412–414, nepodepsáno. • Článek o brožurce „L’Ecrivain et l’Art social“ francouzského kritika Bernarda Lazare. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **152**

Po trojici her [...]. VI, 1896/97, č. 9, 1. 2. 1897, s. 414–417, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: František Xaver Svoboda: Dědečku, dědečku (19. 1. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **153**

Xaver Dvořák: Meditace. (Nákl. Cyrillo-Method. knihkupectví.) – P. Sigismund Bouška: Pietas. (Básn. obzory katolické č. IV.) – Fr. Leubner: Na okrajích kancionálu života (Nákl. vlast.). VI, 1896/97, č. 10, 15. 2. 1897, s. 462–466. • Recenze tří básnických knih (označeno jednotně jako „kněžská lyrika“). X. Dvořák: Meditace (Praha: X. Dvořák, 1896); S. Bouška: Pietas; František Leubner: Na okrajích kancionálu života (Praha: Fr. Leubner, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **154**

Nové práce Richarda Dehmela. VI, 1896/97, č. 10, 15. 2. 1897, s. 466–467, podepsáno D. • Recenze dvou nových knih Richarda Dehmela: *Lebensblätter* (Berlin: PAN, 1895) a *Weib und Welt* (Berlin: Schuster & Loeffler, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **155**

Björnstjerne Björson: Der König. VI, 1896/97, č. 10, 15. 2. 1897, s. 467–468, podepsáno D. • Recenze dramatu v německém překladu. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **156**

Intimní volné jeviště [...]. VI, 1896/97, č. 10, 15. 2. 1897, s. 468, nepodepsáno. • Referát o třetím představení Intimního volného jeviště: August Strindberg: Věřitelé. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **157**

Národní Divadlo [...]. VI, 1896/97, č. 10, 15. 2. 1897, s. 468, nepodepsáno. • Zpráva o nově chystané hře Henrika Ibsena „John Gabriel Borkman“. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • **158**

Přítel, straník i odpůrce politický Gustava Eima [...]. VI, 1896/97, č. 10, 15. 2. 1897, s. 469–471, nepodepsáno. • Nekrolog. Rubrika Rozhledy politické a sociální. ♣ • **159**

Josef V. Sládek: V zimním slunci. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 508, podepsáno D. • Recenze básnické sbírky Josefa Václava Sládka (Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 160

Karel Babánek: Vytržené listy. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 509–510, podepsáno K. • Recenze básnické sbírky (Praha: nákl. vl., 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 161

Spolek českých spisovatelů – beletristů „Máj“ [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 510–511, nepodepsáno. • Zpráva o konání valné hromady spolku. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 162

Pan dr. Roháček v Nivě [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 511–512, nepodepsáno. • Reakce na slova dr. Roháčka v *Nivě*, kterými se ohrazuje proti nařčení z předpojatosti (viz → B148). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 163

Pan K. St. Neumann [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 512. • Reakce na odpověď S. K. Neumanna v *Moderní revue* (IV, č. 2, sv. VII, 1897/98, s. 64) reagující na Listárnu v *Rozhledech* (viz → B148). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 164

Pařížský umělecký měsíčník internacionální *L'Aube* [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 512, nepodepsáno. • Glosa k novému číslu pařížského periodika *L'Aube* a poznámka o článku Paula Adama. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. ♣ • 165

Ona prozřetelnost [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 513–514, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Romain Sardou: Paragrafy na střeše (7. 2. 1897); William Shakespeare: Pohádka zimního večera (1. 3. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 166

Akademie, orgán mládeže socialistické [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 526–527, nepodepsáno. • Glosa k novému číslu periodika *Akademie* a o Kirilově [= Ladislav Jarolímek] článku „Staré a nové Rakousko“. Rubrika Z naší doby. ♣ • 167

„Českým ženám: Nejsme s Vámi spokojeni!“ [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 527–528, nepodepsáno. • Článek o brožurce Václava Štecha s názvem „Českým ženám: Nejsme s Vámi spokojeni!“ a o odpovědi Jaroslavy Procházkové (pseudonym) „Ani my nejsme spokojeny z Vámi!“ Rubrika Z naší doby. ♣ • 168

„Slavii“ hrozí dokonalé rozštěpení. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 528, nepodepsáno. • Zpráva o rozporech v klubu Slavie a reakce na zasláno v *Národních listech* ze dne 23. 2. 1897. Rubrika Z naší doby. ♣ • 169

„Hrvatska Misao“ (Myšlenka) jmenuje se měsíčník chorvatské mladé generace [...]. VI, 1896/97, č. 11, 1. 3. 1897, s. 528, nepodepsáno. • Zpráva o 1. čísle nového chorvatského periodika. Rubrika Z naší doby. ♣ • 170

Antonín Sova: Vybouřené smutky. VI, 1896/97, č. 12, 15. 3. 1897, s. 561–566. • Recenze básnické sbírky Antonína Sovy (Praha: Moderní revue, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě. • 171

K minulé naší zprávě o spolku spisovatelů-beletristů „Máj“ [...]. VI, 1896/97, č. 12, 15. 3. 1897, s. 566–567, nepodepsáno. • Přetisk reakce na zprávu z minulého čísla (viz → B162). V této reakci je psáno o literární různorodosti spolku, jeho liberálnosti a zmíněni jsou i členové spolku z různých literárních táborů, např. Jaroslav Vrchlický, Božena Viková-Kunětická a jiní. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Z ruchu literárního). ♣ • 172

„Katolická Moderna“ při práci. VI, 1896/97, č. 12, 15. 3. 1897, s. 567–568, nepodepsáno. • Zpráva o článku v *České škole* o referátu p. Sigismunda Boušky dne 10. 1. 1897 na schůzi učitelské jednoty v Polici, v němž byly *Rozhledy* pošpiněny jako orgán, který pouze kvůli nalákání odběratelů otiskl manifest Česká Moderna. Ostré odsouzení tohoto referátu. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Z ruchu literárního). ♣ • 173

Ekvinokcí [...]. VI, 1896/97, č. 12, 15. 3. 1897, s. 569, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Ivo Conte Vojnovič: Ekvinokce (23. 2. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • 174

H. Uden (Dr. Jaroslav Hruška): Sestupem. VI, 1896/97, č. 13, 1. 4. 1897, s. 606, podepsáno Kj. • Recenze sbírky sonetů (Praha: J. R. Vilímek, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • 175

Josef Holý: Památník a skokády. VI, 1896/97, č. 13, 1. 4. 1897, s. 606–608, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: J. Holý, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura) • 176

V uměleckém životě [...]. VI, 1896/97, č. 13, 1. 4. 1897, s. 613–616, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Jan Ladecký: Dva světy (8. 3. 1897); František Turinský: Angelina (1. 4. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • 177

Stanislaw Przybyszewski: Satans Kinder. VI, 1896/97, č. 14, 15. 4. 1897, s. 654–657, podepsáno Kj. • Recenze románu Stanisława Przybyszewského (Paris: Langen, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • 178

Pierre Louÿs: Aphrodite. VI, 1896/97, č. 14, 15. 4. 1897, s. 657–658, podepsáno K. • Recenze básnické sbírky (Paris: Libr. Borel, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • 179

V Juliu Zeyerovi byl v posledním čase objeven dramatik [...]. VI, 1896/97, č. 14, 15. 4. 1897, s. 661–662, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Julius Zeyer: Doňa Sanča (2. 4. 1897), William Shakespeare: Romeo a Julie (28. 3. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • 180

Jaroslav Kvapil: Padající hvězdy. VI, 1896/97, č. 15, 1. 5. 1897, s. 699–700, podepsáno Kj. • Recenze druhého vydání básnické sbírky Jaroslava Kvapila (Praha: J. Kvapil, 1889). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • 181

Afrikana. VI, 1896/97, č. 15, 1. 5. 1897, s. 700–701, podepsáno D. • Recenze knihy Afrikana [od neznámého autora; překladatel uveden Efpée, což K. považuje za mystifikaci]. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • 182

Po španělském dramatě Zeyerově španělské drama Vrchlického [...]. VI, 1896/97, č. 15, 1. 5. 1897, s. 704–705, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jaroslav Vrchlický: Marie Calderonová (14. 4. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **183**

P. S. Bouška [...]. VI, 1896/97, č. 15, 1. 5. 1897, s. 716–719. • Pokračování polemiky (viz → B173) a reakce na nové číslo časopisu *Nový život*. Přetisk vyjádření a reakcí některých účastníků schůze učitelské Jednoty v Polici, jež je jádrem celého sporu. Rubrika Z naší doby. • **184**

Vilém Mrštík. VI, 1896/97, č. 16, 15. 5. 1897, s. 725–733. • Studie, v níž je charakterizována osobnost a dílo Viléma Mrštíka. • **185**

Hermann Bahr: Theater. Ein Wiener Roman. VI, 1896/97, č. 16, 15. 5. 1897, s. 749–750, podepsáno Kj. • Recenze románu H. Bahra (Berlin: S. Fischer, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **186**

Josef Jan Svátek: Kytice paprsků. VI, 1896/97, č. 16, 15. 5. 1897, s. 750, podepsáno D. • Recenze knihy krátkých próz (Praha: Bursík a Kohout, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **187**

Zásluhou paní Marušky Bittnerové [...]. VI, 1896/97, č. 16, 15. 5. 1897, s. 751–752, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Eugène Scribe: Adrienna Lecouvreurůvá (24. 4. 1897); Friedrich Schiller: Marie Stuartovna (30. 4. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **188**

Jaroslav Vrchlický: Nové studie a podobizny. VI, 1896/97, č. 17, 1. 6. 1897, s. 797–799, podepsáno Kj. • Recenze literárněhistorických statí Jaroslava Vrchlického (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **189**

Ant. Klášterský: Vzpomínky z jihu. VI, 1896/97, č. 17, 1. 6. 1897, s. 799–800, podepsáno D. • Recenze básnické sbírky Antonína Klášterského (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **190**

Zvláštní host zavadil o naši scénu. VI, 1896/97, č. 17, 1. 6. 1897, s. 800–804, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Henrik Ibsen: John Gabriel Borkman (8. 5. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **191**

František Kvapil: Zpěvy knížecí. VI, 1896/97, č. 18, 15. 6. 1897, s. 847–848, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (2. vyd., Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **192**

Frant. B. Švejda: Rozstříklé barvy. VI, 1896/97, č. 18, 15. 6. 1897, s. 849–851, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Františka Švejdy (Praha: nákladem časopisu Salon odmítnutých, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **193**

Novopečený doktor Zdeněk Trojan [...]. VI, 1896/97, č. 18, 15. 6. 1897, s. 851–852, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jan Červenka: Opuštěný (30. 5. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **194**

„Novému životu“. VI, 1896/97, č. 18, 15. 6. 1897, s. 861–864. • Otištění dalšího dopisu redakci *Rozhledů*, který se týká květnového čísla *Nového života*. Navazuje polemická reakce F. V. Krejčího. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Z naší doby). • **195**

F. X. Svoboda: Vzrušující hlavy ženské. VI, 1896/97, č. 19, 1. 7. 1897, s. 897–900, podepsáno Kj. • Recenze sbírky novel Františka Xavera Svobody (Praha: J. Otto, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **196**

Můj výbor z Nietzscheova Zarathustry [...]. VI, 1896/97, č. 19, 1. 7. 1897, s. 901–902, podepsáno F. V. K. • Odpověď na kritiku Václava Flajšhane (*Osvěta* XXVII, Díl 1., 1897, č. 6, s. 546–553), která se zabývala úrovní překladu knihy Friedricha Nietzscheho „Tak mluvil Zarathustra: kniha pro všechny a pro nikoho“ (přel. František Václav Krejčí, Praha: Rozhledy, 1896). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Z ruchu literárního a uměleckého). • **197**

Po dnech Husových. VI, 1896/97, č. 20, 15. 7. 1897, s. 922–928. • Článek o náboženské netečnosti a lhovosti v Čechách, o kompromisech dnešní společnosti ve věcech náboženských a vzrůstajícím vlivu katolické církve. • **198**

Julius Zeyer: Dům U tonoucí hvězdy. VI, 1896/97, č. 20, 15. 7. 1897, s. 946–947, podepsáno Kj. • Recenze románu Julia Zeyera (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **199**

Měly jsme dva domácí večery retrospektní. VI, 1896/97, č. 20, 15. 7. 1897, s. 952–953, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Josef Jiří Kolár: *Magelóna*; Josef Jiří Stankovský: *Malý král* (3. 7. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **200**

Petr Nansen: Maria: Kniha lásky. VI, 1896/97, č. 21, 1. 8. 1897, s. 986–987, podepsáno D. • Recenze básnické sbírky (přel. F. J. Pavlišta, Praha: Vzdělávací bibliotéka, [1897]). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **201**

Viktor Dyk: A porta inferi. VI, 1896/97, č. 21, 1. 8. 1897, s. 987–988, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: Grosman a Svoboda, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **202**

Pan F. X. Šalda. VI, 1896/97, č. 21, 1. 8. 1897, s. 1007–1008. • Polemika s F. X. Šaldou, který napadl konkrétní vyjádření F. V. Krejčího (viz → B195). Spor se týká přednášky S. Boušky v Polici. Rubrika Z naší doby. • **203**

Radikální Listy [...]. VI, 1896/97, č. 21, 1. 8. 1897, s. 1008. • Polemická glosa týkající se kritické reakce *Radikálních listů* na obhajobu F. V. Krejčího proti výpadům Václava Flajšhane ohledně překladu díla Friedricha Nietzscheho „Tak mluvil Zarathustra“ (viz → B197). Rubrika Z naší doby. • **204**

Josef Merhaut: Černá pole. VI, 1896/97, č. 22, 15. 8. 1897, s. 1042–1044, podepsáno D. • Recenze povídkové knihy (Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **205**

Jaroslav Vrchlický: Skvrny na slunci. – Pavučiny. VI, 1896/97, č. 22, 15. 8. 1897, s. 1044–1046, podepsáno D. • Recenze souborného vydání Básnických spisů Jaroslava Vrchlického (Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **206**

Svoboda slova. VI, 1896/97, č. 22, 15. 8. 1897, s. 1056, nepodepsáno. • Zpráva o policejním vyšetřování zavedenému s F. V. Krejčím pro jeho řeč 7. 7. na Staroměstské radnici při schůzi, která byla pořádána radikálně-pokrokovým klubem na oslavu Jana Husa. Řeč se ovšem obsahem nelišila od článku Krejčího v *Rozhledech* „Po dnech Husových“ (viz → B198), otištěného bez cenzurních zásahů. Rubrika Z naší doby. ♣ • **207**

Knut Hamsun: Nová země. VI, 1896/97, č. 23, 1. 9. 1897, s. 1086–1089, podepsáno Kj. • Recenze románu (přel. Václav Petruš, Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **208**

Jan Voborník: O poezii Julia Zeyera. VI, 1896/97, č. 23, 1. 9. 1897, s. 1089-90, podepsáno D. • Recenze kritické studie o poezii Julia Zeyera (Litomyšl: vl. nákl., 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **209**

F. Pečinka: Dojmy z Paky. VI, 1896/97, č. 23, 1. 9. 1897, s. 1090-1091, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Františka Pečinky (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **210**

Glosy ke sjezdu „Nového života“. VI, 1896/97, č. 24, 15. 9. 1897, s. 1123-1126. • Glosa ke sjezdu uspořádanému 25. 8. 1897 Katolickou modernou. Zahájil jej redaktor *Nového života* Karel Dostál Lutinov, čestným předsedou byl volen Jan Drozd. Sigismund Bouška přednášel o mysticích a Ernestu Hellovi, František Valoušek o sociálních námětech v katolickém umění, František Holeček o katolickém divadle a dramatu. • **211**

Novellen-Premieren. Ein Vorschlag von Rudolf Strauss. VI, 1896/97, č. 24, 15. 9. 1897, s. 1139–1140, podepsáno Kj. • Recenze studie o vídeňské literatuře (Viedeň: Leopold Weiss, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **212**

Referát, jež jsme o Abelově „Hříchu“ [...]. VI, 1896/97, č. 24, 15. 9. 1897, s. 1141–1142, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Abel [= Václav Šolc]: Hřích (1. 9. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **213**

Pantáta Bezoušek: O jeho radostech a starostech vypravuje Karel V. Rais. VII, 1897/98, č. 1, 1. 10. 1897, s. 35–37, podepsáno D. • Recenze románu Karla Václava Raise „Pantáta Bezoušek“ (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **214**

Spisy Adolfa Heyduka: Nové cigánské melodie. – Ptačí motivy. VII, 1897/98, č. 1, 1. 10. 1897, s. 37–39, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **215**

K estetice symbolismu. VII, 1897/98, č. 2, č. 3, č. 4, č. 6, č. 7, č. 8 a č. 9, 15. 10., 1. 11., 15. 11., 15. 12. 1897 a 1. 1., 15. 1., 1. 2. 1898, s. 51–54, 99–105, 152–155, 262–266, 314–318, 360–364, 405–410. • Studie o podstatě symbolismu v lyrice a v umění vůbec,

o jeho základních principech a poslání. V souvislosti s tím uvádí kromě cizích symbolistů i O. Březinu a A. Sovu. • **216**

Princeznou Pampeliškou od Jaroslava Kvapila [...]. VII, 1897/98, č. 2, 15. 10. 1897, s. 84–86, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jaroslav Kvapil: Princezna Pampeliška (2. 10. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **217**

Otokar Březina: Větry od pólů. VII, 1897/98, č. 3, 1. 11. 1897, s. 133–134, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: Moderní revue, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **218**

Milan Fučík: Utíkám k slunci. VII, 1897/98, č. 3, 1. 11. 1897, s. 134–135, podepsáno D. • Recenze básnické sbírky (Praha: Grosman a Svoboda, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **219**

Remy de Gourmont: Les Chevaux de Diomède. VII, 1897/98, č. 3, 1. 11. 1897, s. 135–137, podepsáno Kj. • Recenze románu (Paris, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **220**

Ladislav Quis: Epigramy. VII, 1897/98, č. 4, 15. 11. 1897, s. 182, podepsáno D. • Recenze sbírky epigramů (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **221**

Louis Arleth: Poezie. VII, 1897/98, č. 4, 15. 11. 1897, s. 182–184, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: Grosman a Svoboda, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **222**

Jiří Karásek: Sexus necans. VII, 1897/98, č. 5, 1. 12. 1897, s. 228–230, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: Moderní revue, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **223**

Julius Zeyer: V soumraku bohů. Kronika. VII, 1897/98, č. 6, 15. 12. 1897, s. 272–273, podepsáno Kj. • Recenze knihy (Praha: J. Otto, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **224**

Pan Vrchlický [...]. VII, 1897/98, č. 6, 15. 12. 1897, s. 273–275, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jaroslav Vrchlický: Láska a smrt (28. 11. 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **225**

1898

Božena Viková Kunětická: Medřická. VII, 1897/98, č. 7, 1. 1. 1898, s. 327–329, podepsáno Kj. • Recenze románu (Praha: F. Šimáček, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **226**

Růžena Svobodová: V odlehlé dědině. VII, 1897/98, č. 8, 15. 1. 1898, s. 369–370, podepsáno Kj. • Recenze povídek (Praha: F. Šimáček, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **227**

Josef Holý: Padavky. VII, 1897/98, č. 8, 15. 1. 1898, s. 370–371, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: F. Šimáček, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **228**

Maruška Bittnerová. VII, 1897/98, č. 8, 15. 1. 1898, s. 371–372, podepsáno K. • Nekrolog. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **229**

Otto Gulon: Háje, kde se tančí. VII, 1897/98, č. 9 a č. 10, 1. 2. a 15. 2. 1898, s. 424–426, 458–460, podepsáno Kj. • Referáty: Otakar Theer: Háje, kde se tančí (Praha: vl. nákl., 1897, pseud. Otto Gulon); Karel Rožek: Pomsta neznámé viny (Praha: vl. nákl., 1898, pseud. K. Egor); Karel Scheinpflug, I. N. R. I. (Slaný: vl. nákl., 1898); Bedřich Hron: Pestré zpěvy (Praha: vl. nákl., 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **230**

Ladislav Mattuš: Viny. VII, 1897/98, č. 10, 15. 2. 1898, s. 460, podepsáno D. • Recenze dramatu (Praha: E. Beaufort, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **231**

Jiráskův „Emigrant“ [...]. VII, 1897/98, č. 10, 15. 2. 1898, s. 462–464, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Alois Jirásek: Emigrant (30. 1. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **232**

Jiří Karásek: Mimo život. VII, 1897/98, č. 11, 1. 3. 1898, s. 509–513, podepsáno Kj. • Recenze románu (Velké Meziříčí: Šašek a Frgal, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **233**

Nechtějte ode mne [...]. VII, 1897/98, č. 11, 1. 3. 1898, s. 513, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jaroslav Vrchlický: Král a ptáčník (19. 2. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **234**

A. Sova: Próza. VII, 1897/98, č. 12, 15. 3. 1898, s. 555–557, podepsáno Kj. • Recenze prozaických prací Antonína Sovy (Praha: H. Kosterka, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **235**

Stanislav K. Neumann: Satanova sláva mezi námi. VII, 1897/98, č. 12, 15. 3. 1898, s. 557–559, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Stanislava Kostky Neumanna (Praha: Grosman a Svoboda, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **236**

Ibsen. VII, 1897/98, č. 13, 1. 4. 1898, s. 577–581. • Článek k 70. narozeninám Henrika Ibsena, připomenutí jeho života a umělecké tvorby. • **237**

J. E. Šlechta: V davu ztracených. VII, 1897/98, č. 13, 1. 4. 1898, s. 604–605, podepsáno D. • Recenze románu Jana Emila Šlechty (Písek: J. Hruška, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **238**

Stanislav Przybyszewski: Homo sapiens. VII, 1897/98, č. 13, 1. 4. 1898, s. 605–607, podepsáno Kj. • Recenze románu (Berlin: H. Storm, 1895). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **239**

Emile Zola: Paris. VII, 1897/98, č. 14, 15. 4. 1898, s. 658–661, podepsáno Kj. • Recenze románu (Paris: Bibliotheque – Charpentier Fasquelle, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **240**

John Henry Mackay: Max Stirner: Sein Leben und sein Werk. VII, 1897/98, č. 15, 1. 5. 1898, s. 703–706, podepsáno D. • Recenze odborné knihy o M. Stirnerovi (Berlin: Schuster und Loeffler, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **241**

J. K. Huysmans: La Cathédrale. VII, 1897/98, č. 15, 1. 5. 1898, s. 706–708, podepsáno Kj. • Recenze románu (Paris: P. V. Stock, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **242**

Poněvadž jsme učinili [...]. VII, 1897/98, č. 15, 1. 5. 1898, s. 708–711, podepsáno K. • Referát o divadelních představení v Národním divadle: Aleksej Sergejevič Suvorin: Tařana Řepina (11. 3. 1898); Julius Zeyer: Radúz a Mahulena (6. 4. 1898), Maurice Maeterlinck: Vetřelkyně (16. 4. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **243**

Z nové české beletrie. VII, 1897/98, č. 16 a č. 17, 15. 5. a 1. 6. 1898, s. 753–755 a 801–803, podepsáno Kj. • Referáty: František Xaver Svoboda: Rozkvět (Praha: Libuše, 1898); Karel Václav Rais: Půlpáni (Praha: J. Otto, 1898); Metoděj Jahn: Nevzešlo ráno (Praha: J. Otto, 1898); Matěj Anastasia Šimáček: První služka (Praha: F. Šimáček, 1898); Augustin Eugen Mužík: Skvrny a paprsky (Praha: J. Otto, 1898, pseud. P. A. Mužík); Karel Klostermann: Domek v Polední ulici (Praha: J. R. Vilímek, 1898); Karel Leger: Emancipovaná (Praha: J. R. Vilímek, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **244**

Karel Hlaváček: Mstivá kantilena. VII, 1897/98, č. 16, 15. 5. 1898, s. 755, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: Moderní revue, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **245**

Více přírody! VII, 1897/98, č. 17, 1. 6. 1898, s. 769–773. • Článek o potřebě všimnout si přírody a mít pro ni větší pochopení, více ji vnímat a zapojit do současné kultury. • **246**

Jaro Hilbert: O boha. VII, 1897/98, č. 18, 15. 6. 1898, s. 846–851. • Recenze dramatu Jaroslava Hilberta „O Boha“ (Praha: Bursík a Kohout, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **247**

K. Kamínek: Disonance. VII, 1897/98, č. 18, 15. 6. 1898, s. 851–852, podepsáno D. • Recenze prozaické sbírky Karla Kamínka (Praha: Hugo Kosterka, [1899]). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **248**

Na poslední původní novince [...]. VII, 1897/98, č. 18, 15. 6. 1898, s. 853–854, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Václav Štech: Ohnivá země (26. 5. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **249**

Za Karlem Hlaváčkem. VII, 1897/98, č. 19, 1. 7. 1898, s. 865–871. • Nekrolog. • **250**

Karel Sezima: Kouzlo rozchodu. VII, 1897/98, č. 19, 1. 7. 1898, s. 898–901, podepsáno Kj. • Recenze románu (Praha: vl. nákl., 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **251**

Jaroslav Vrchlický: Bar-Kochba. VII, 1897/98, č. 20, 15. 7. 1898, s. 950–953, podepsáno D. • Recenze básnické sbírky (Praha: J. R. Vilímek, 1897). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **252**

Mizení... VII, 1897/98, č. 22 a č. 23, 1. 9. 1898, s. 1070–1071, podepsáno Kj. • Recenze knihy „Mizení... Historie duše v posledním půlletí jejího pozemského otroctví“ od neznámého autora (Praha: Volter a Zika, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **253**

Jaroslav Maria (Mayer): V podvečer věku. VII, 1897/98, č. 22 a č. 23, 1. 9. 1898, s. 1071–1073, podepsáno D. • Recenze cyklu 3 dramát (Litoměřice: vl. nákl., 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **254**

Burne-Jones. VIII, 1898/99, č. 1, 1. 10. 1898, s. 13–19. • Článek o tvorbě anglického malíře Edwarda Burne-Jonese, který je řazen do školy prerafaelitů. • **255**

M. A. Šimáček: V novém životě. VIII, 1898/99, č. 1, 1. 10. 1898, s. 38–39, podepsáno D. • Recenze povídky Matěje Anastasii Šimáčka (Praha: F. Šimáček, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **256**

Nevím opravdu jakou novou variací [...]. VIII, 1898/99, č. 1, 1. 10. 1898, s. 39–40, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: I. Maciejowski (pseud. Sewer): Martin Luba (13. 9. 1898); Václav Kliment Klicpera: Kytka (24. 9. 1898), Každý něco pro vlast (24. 9. 1898) a Veselohra na mostě (24. 9. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **257**

Rosmersholm. VIII, 1898/99, č. 2, 15. 10. 1898, s. 83–84, podepsáno Kj. • Recenze dramatu Henrika Ibsena (přel. Karel Kučera, Praha: F. Šimáček, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **258**

Theodor Fontane. VIII, 1898/99, č. 2, 15. 10. 1898, s. 87–88, podepsáno K. • Nekrolog. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **259**

Cherchez la femme. VIII, 1898/99, č. 3 a č. 4, 1. 11. a 15. 11. 1898, s. 104–109 a 147–151. • Studie o ženě v literatuře české i světové, především v díle Otokara Březiny, Antonína Sovy, Jiřího Karáska, Josefa Svatopluka Machara, Jaroslava Hilberta, Johanna W. Goetha, Friedricha Schillera, Ivana S. Turgeněva, Romana Jacobsona, Henrika Ibsena a Augusta Strindberga. • **260**

Z původních novinek žádná [...]. VIII, 1898/99, č. 3, 1. 11. 1898, s. 135, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Gerolamo Rovetta: Bezectní (10. 10. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **261**

Viktor Dyk: Síla života. VIII, 1898/99, č. 4, 15. 11. 1898, s. 173–174, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: Moderní revue, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **262**

Výchova sentimentální. VIII, 1898/99, č. 4, 15. 11. 1898, s. 174–175, podepsáno Kj. • Recenze románu Gustava Flauberta (přel. Stanislav Mašek, Praha: J. Otto, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **263**

Tolstoj proti umění. VIII, 1898/99, č. 5, 1. 12. 1898, s. 202–209. • Esej o vztahu L. N. Tolstého k umění na základě knihy „Qu'est ce que l'art“ (přel. z ruštiny Těodor Wyzewa) o teorii umění, jeho definici a cílech. • **264**

Nová sezóna přinesla nám [...]. VIII, 1898/99, č. 6, 15. 12. 1898, s. 277–279, podepsáno Kj. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Jan Ladecký: Bez lásky (5. 11. 1898); Božena Viková-Kunětická: Neznámá pevnina (3. 12. 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **265**

1899

Závěry dobře míněného pokusu páně Hořínkova [...]. VIII, 1898/99, č. 8, 15. 1. 1899, s. 338–340. • Odpověď na poznámku a „filozoficko-estetický pokus“ Vojtěcha Hořínka k eseji „Tolstoj proti umění“ (viz → B264). • **266**

Málokterý plakát Národního divadla [...]. VIII, 1898/99, č. 8, 15. 1. 1899, s. 375–377, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Gabriel Finne: Sýček (21. 12. 1898); Jean Baptiste Molière: Lakomec (21. 12. 1898); Gerhart Hauptmann: Forman Henčl (11. 1. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **267**

Ve jménu hudby. VIII, 1898/99, č. 9, 1. 2. 1899, s. 403–410. • Recenze opery Josefa Bohuslava Foerster „Eva“, podrobná analýza všech uměleckých nedostatků. • **268**

Ignát Herrmann: Otec Kondelík a ženich Vejvara. VIII, 1898/99, č. 9, 1. 2. 1899, s. 419–420, podepsáno D. • Recenze románu (Praha: F. Topič, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **269**

Karel Babánek: Stíny v duši. VIII, 1898/99, č. 10, 15. 2. 1899, s. 463–464, podepsáno Kj. • Recenze prozaické knihy (Praha: Moderní revue, 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **270**

Vladimír Houdek: Vykvetly blíny. VIII, 1898/99, č. 11, 1. 3. 1899, s. 502–503, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky (Praha: J. Pelcl, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **271**

Repertoár Národ. divadla [...]. VIII, 1898/99, č. 11, 1. 3. 1899, s. 505–506, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Pierre Berton a Simon Charles: Zaza (26. 1. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **272**

Čelakovský. VIII, 1898/99, č. 12, 15. 3. 1899, s. 516–520. • Článek o díle Františka Ladislava Čelakovského k výročí 100 let od jeho narození. • **273**

Západ. VIII, 1898/99, č. 12, 15. 3. 1899, s. 539–540, podepsáno K. • Recenze románu Karla Václava Raise „Západ“ (Praha: F. Šimáček, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **274**

J. Opolský: Svět smutných. VIII, 1898/99, č. 13, 1. 4. 1899, s. 582–583, podepsáno Kj. • Recenze básnické sbírky Jana Opolského (Praha: J. Pelcl, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **275**

Pařížská divadla [...]. VIII, 1898/99, č. 13, 1. 4. 1899, s. 583–587, podepsáno K. • Recenze dramatu Edmonda Rostanda „Cyrano de Bergerac“. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **276**

Několik poznámek o kritice hudby. VIII, 1898/99, č. 14, 15. 4. 1899, s. 593–597. • Esej o hudební kritice, o problematice hudební teorie a obtížnosti posouzení hudebního uměleckého díla. • **277**

Em. Šl. z Lešehradu: Smutné kraje. Květy samoty. VIII, 1898/99, č. 14, 15. 4. 1899, s. 625, podepsáno D. • Recenze 2 básnických sbírek Emanuela z Lešehradu (Praha: vl. nákl., 1898). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **278**

Poslední původní novinka Národního divadla [...]. VIII, 1898/99, č. 14, 15. 4. 1899, s. 629–630, podepsáno K. • Referát o divadelních představení v Národním divadle: Mikuláš Ryvín [= Anna Lauermannová]: Pohostinsku (17. 3. 1899); Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac (22. 3. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **279**

Arne Garborg: Mír. VIII, 1898/99, č. 15, 1. 5. 1899, s. 673–675. • Recenze románu (přel. František Peták, Praha: J. Pelcl, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **280**

Dagny Przybyszewska: Hřích. VIII, 1898/99, č. 15, 1. 5. 1899, s. 675, podepsáno Kj. • Recenze dramatu (Praha: Moderní revue, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **281**

Selská bouře. VIII, 1898/99, č. 16, 15. 5. 1899, s. 717–721. • Recenze opery v Národním divadle: Ludvík Lošťák: Selská bouře (26. 4. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Hudba). • **282**

Alexandr Puškin. VIII, 1898/99, č. 17 a č. 18, 1. 6. a 15. 6. 1899, s. 729–733 a 769–774. • Studie o uměleckém díle A. S. Puškina k výročí 100 let jeho narození. • **283**

Georges Eekhoud: Kees Doorik. VIII, 1898/99, č. 17, 1. 6. 1899, s. 757–758, podepsáno Kj. • Recenze povídky (přel. Arnošt procházka, Praha: J. Pelcl, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **284**

Na nové květy. VIII, 1898/99, č. 18, 15. 6. 1899, s. 798–802, podepsáno Kj. • Recenze básnického almanachu nejmladší české básnické generace (Praha: Sdružení k vydání almanachu, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **285**

H. Sudermann: Skryté štěstí. VIII, 1898/99, č. 18, 15. 6. 1899, s. 803–804, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Hermann Sudermann: Skryté štěstí (18. 5. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **286**

Otokar Březina. Stavitelé chrámu. VIII, 1898/99, č. 19, 1. 7. 1899, s. 837–842. • Recenze a podrobná analýza básnické sbírky (Praha: Moderní revue, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **287**

Conrad Ferdinand Meyer. VIII, 1898/99, č. 20, 15. 7. 1899, s. 860–863. • Článek o životě a tvorbě německého moderního spisovatele C. F. Meyera. • **288**

Hanácké figurky. VIII, 1898/99, č. 21, 1. 8. 1899, s. 916, podepsáno D. • Recenze povídek Otakara Bystřiny (Vyškov: vl. nákl., 1890). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **289**

Goethe. VIII, 1898/99, č. 22 a č. 23, 1. 9. 1899, s. 925–927. • Článek k 150. výročí narození J. W. Goetha. • **290**

K Smetanovu cyklu v Národním divadle. IX, 1899/1900, č. 1, 1. 10. 1899, s. 1–4. • Článek o hudebním cyklu oper Bedřicha Smetany v Národním divadle a kritické připomínky k jeho provedení. • **291**

L. N. Tolstoj. IX, 1899/1900, č. 1, 1. 10. 1899, s. 29–31, podepsáno Kj. • Recenze životopisné knihy E. Solovjeva: L. N. Tolstoj. Jeho život a činnost literární (přel. K. Kolman, Praha: Knihovna Rozhledů, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **292**

Dobrá kniha a její osud. IX, 1899/1900, č. 2, 15. 10. 1899, s. 41–44. • Článek o nepatrném zájmu české veřejnosti o knihu Josefa Holečka „Naši“, ačkoli jde o knihu uznávanou literárními kritiky a o knihu svým obsahem kvalitní. • **293**

Jonáš Lie: Když slunce zapadne. IX, 1899/1900, č. 2, 15. 10. 1899, s. 69–70, podepsáno D. • Recenze románu (přel. Václav Petrů, Praha: J. Otto, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **294**

Pořád hůř! IX, 1899/1900, č. 2, 15. 10. 1899, s. 72–73, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Osip Konstantinovič Nolovič: Nokturno (11. 9. 1899); H. Meilhac: Vyslancecký ataché (23. 9. 1899); Adolf František Šubert: Probuzenci (8. 9. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **295**

Zeyerova čínská komedie „Bratří“ [...]. IX, 1899/1900, č. 3, 1. 11. 1899, s. 113–115, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Julius Zeyer: Bratří (13. 10. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **296**

Je po Smetanově cyklu [...]. IX, 1899/1900, č. 3, 1. 11. 1899, s. 115–117, podepsáno K. • Recenze Smetanova cyklu v Národním divadle. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Hudba). • **297**

J. Šlejhar: V zášeří krbu. IX, 1899/1900, č. 4, 15. 11. 1899, s. 157–159, podepsáno Kj. • Recenze povídek Josefa Karla Šlejhara (Praha: vl. nákl., 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **298**

Ve „Vpádě“ od K. Legera a F. Procházky [...]. IX, 1899/1900, č. 4, 15. 11. 1899, s. 161–163, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle od autorů Karla Legera a Františka Procházky (24. 10. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **299**

Multatuli. IX, 1899/1900, č. 5, 1. 12. 1899, s. 185–190, podepsáno K. • Článek o 1. svazku výběru z díla nizozemského spisovatele Multatuliho (od W. Spohra), pojednání o jeho díle. • **300**

Z nové produkce veršové. IX, 1899/1900, č. 5, 1. 12. 1899, s. 196–197, podepsáno D. • Referáty: Almanach na rok MCM (Praha: Moderní revue, 1899, ed. V. Dyk, K. Kamínek, A. Procházka); Louis Křikava: V nocích bezhvězdných (Praha: F. Šimáček, 1899); Sever, sborník poetický (Louny: J. Pavlík, ed. Milan Fučík, 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). ♣ • **301**

„Čert a Káča“ [...]. IX, 1899/1900, č. 5, 1. 12. 1899, s. 197–200, podepsáno K. • Recenze opery Antonína Dvořáka v Národním divadle (23. 11. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Hudba). • **302**

Jako bludný balvan [...]. IX, 1899/1900, č. 6, 15. 12. 1899, s. 240–242, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Henrik Ibsen: Rosmersholm (24. 9. 1899). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **303**

1900

Heine. IX, 1899/1900, č. 8, 15. 1. 1900, s. 291–295. • Článek k 100. výročí narození Heinricha Heina, charakteristika osobnosti a tvorby. • **304**

Nové drama Ibsenovo. IX, 1899/1900, č. 9, 1. 2. 1900, s. 329–335. • Článek o charakteristických znacích Ibsenova dramatu „Když my mrtví procitnem“. • **305**

Česká poezie XIX. věku. Díl V. IX, 1899/1900, č. 9, 1. 2. 1900, s. 353–356. • Recenze antologie (Praha: J. R. Vilímek, 1899, vydal Spolek českých spisovatelů-beletristů Máj). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **306**

Mám psát o divadelních událostech [...]. IX, 1899/1900, č. 13, 1. 4. 1900, s. 519–522, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Gerhart Hauptmann: Potopený zvon (6. 1. 1900); William Shakespeare: Jak se vám líbí (22. 2. 1900); Václav Štech: Třetí zvonění (4. 3. 1900); Josef Šmaha: Premiera na vsi (11. 3. 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **307**

Jaroslav Hilbert: Psanci. IX, 1899/1900, č. 15, 1. 5. 1900, s. 599–603. • Recenze dramatu (Praha: Bursík a Kohout, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **308**

Josef Merhaut: Andělská sonata. IX, 1899/1900, č. 17, 1. 6. 1900, s. 676–679, podepsáno Kj. • Recenze prozaické knihy (Brno: A. Píša, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **309**

Od poslední naší kroniky [...]. IX, 1899/1900, č. 19 a č. 20, 1. 7. 1900, s. 803–807, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Max Dreyer:

Zkušební kandidát (20. 4. 1900); Giuseppe Giacosa: Jako to listí (2. 6. 1900); Antonín Nečásek: Almužna (18. 6. 1900); Arthur Schnitzler: U zeleného papouška (18. 6. 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **310**

Jiří Karásek: Gotická duše. IX, 1899/1900, č. 23 a č. 24, 1. 9. 1900, s. 971–974. • Recenze románu (Praha: Moderní revue, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **311**

Nietzsche. X, 1900/1901, č. 1, 1. 10. 1900, s. 1–8. • Nekrolog. Charakteristika osobnosti a tvorby. • **312**

J. S. Machar: Výlet na Krym. X, 1900/1901, č. 1, 1. 10. 1900, s. 25–26. • Recenze básnické sbírky (Praha: F. Šimáček, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **313**

K. V. Rais: Paničkou. X, 1900/1901, č. 2, 15. 10. 1900, s. 65–66, podepsáno Kj. • Recenze povídky (Praha: F. Šimáček, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **314**

Knut Hamsun: Viktorie a jiné novely. X, 1900/1901, č. 2, 15. 10. 1900, s. 66–67, podepsáno Kj. • Recenze novel (přel. Václav Petřů, Praha: J. Otto, [1900]). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **315**

Čtvrt roku už skoro je Národní divadlo [...]. X, 1900/1901, č. 2, 15. 10. 1900, s. 72, nepodepsáno. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Philipp Langmann: Bartoš Tuřanský (20. 8. 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). ♣ • **316**

Zdeněk Fibich. X, 1900/1901, č. 3, 1. 11. 1900, s. 81–84. • Nekrolog. • **317**

Tři měsíce [...]. X, 1900/1901, č. 3, 1. 11. 1900, s. 112–133, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša (11. 9. 1900); Jan Ladecký: Dva světy (18. 9. 1900); Ladislav Stroupežnický: V panském čeledníku (27. 8. 1900); Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Figarova svatba (4. 10. 1900); Sofokles: Antigona (13. 10. 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **318**

Konečně jednou [...]. X, 1900/1901, č. 4, 15. 11. 1900, s. 153–154, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: L. N. Tolstoj: Vláda tmy (26. 10. 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **319**

Soňa Kovalevská. X, 1900/1901, č. 5, 1. 12. 1900, s. 191–192, podepsáno Kj. • Recenze biografického díla autorky Anny Charlotty Lefflerové (přel. K. Mrha, Praha: J. Pelcl, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **320**

Po „Figarově svatbě“ a „Antigoně“ [...]. X, 1900/1901, č. 6, 18. 12. 1900, s. 229–230, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Richard Brinsley Sheridan: Škola pohoršení (13. 11. 1900); Björnstjerne Björnson: Nad naši sílu (24. 11. 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **321**

Mimo literaturu. X, 1900/1901, č. 6, 18. 12. 1900, s. 239–240. • Vyjádření souhlasu s názorem Jiřího Karáska (Rozhledy 10, č. 3, 1. 11. 1900, s. 119) na nespolečenskost literátů. Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Z naší doby). • **322**

1901

Gottfried Keller: Lidé seldwylští. X, 1900/1901, č. 7, 5. 1. 1901, s. 267–271. • Recenze novel (přel. Karel Kamínek, Praha: J. Pelcl, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **323**

„Čekanky“ [...]. X, 1900/1901, č. 7, 5. 1. 1901, s. 274–275, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: František Xaver Svoboda: Čekanky (2. 12. 1901). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **324**

Antická komedie [...]. X, 1900/1901, č. 9, 1. 2. 1901, s. 348–351, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Jaroslav Vrchlický: V uchu Dionysově (27. 12. 1901); Božena Viková-Kunětická: Přítěž (11. 1. 1901). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Divadlo). • **325**

A. Sova: Ještě jednou se vrátíme. X, 1900/1901, č. 10, 15. 2. 1901, s. 389–392. • Recenze básnické sbírky a podrobnější rozbor díla (Praha: Grosman a Svoboda, 1900). Rubrika Rozhledy po literatuře, umění a vědě (Literatura). • **326**

Julius Zeyer a jeho exotismus. X, 1900/1901, č. 11, 1. 3. 1901, s. 403–406. • Článek o aspektech tvorby J. Zeyera, především o jeho exotismu. • **327**

Nové romány. XI, 1901, č. 1, č. 3 a č. 4, 6. 4., 20. 4. a 27. 4. 1901, s. 16–20, 80–85 a 111–114. • Referáty: Božena Viková-Kunětická: Vzpoura (Praha: F. Šimáček, 1901); Matěj Anastasia Šimáček: Světla minulosti (Praha: F. Šimáček, 1901); Antal Stašek: V temných vírech (Praha: J. R. Vilímek, 1900). • **328**

Národní divadlo. XI, 1901, č. 1, 6. 4. 1901, s. 26–27, nepodepsáno. • Referáty o divadelních představeních v Národním divadle: Marco Praga: Ideální žena (26. 2. 1901); Eugène Brieux: Červený talár (3. 3. 1901). Rubrika Divadlo. ♣ • **329**

Veseloherní obrázek [...]. XI, 1901, č. 2, 13. 4. 1901, s. 58–60, podepsáno K. • Referáty o divadelních představeních v Národním divadle: Alois Jirásek: M. D. Rettigová (25. 3. 1901); Karel Želenský: Návrat (3. 4. 1901). Rubrika Divadlo. • **330**

Panu M. A. Šimáčkovi [...]. XI, 1901, č. 4, 27. 4. 1901, s. 118–119. • Odpověď M. A. Šimáčkovi, který reagoval ve „Zvonu“ na recenzi F. V. Krejčího (viz → B328). Rubrika Ozvuky a paběrky. • **331**

„Strýček Váňa“ od Čechova [...]. XI, 1901, č. 5, 4. 5. 1901, s. 140–141, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Anton Pavlovič Čechov: Strýček Váňa (20. 4. 1901). Rubrika Divadlo. • **332**

Pseudoantická aktovka „Faun“ [...]. XI, 1901, č. 6, 11. 5. 1901, s. 165–166, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: G. Lefèvre: Faun (25. 4. 1901); Frank Wedekind: Komorní pěvec (25. 4. 1901). Rubrika Divadlo. • **333**

Letos nadělilo Národní divadlo [...]. XI, 1901, č. 7, 18. 5. 1901, s. 189, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Josef Jiří Kolár: Žižkova smrt (23. 5. 1901). Rubrika Divadlo. • **334**

Za nového regionu v Nár. divadle [...]. XI, 1901, č. 10, 8. 6. 1901, s. 261–262, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Auguste Vacquerie: Člověk třtina (1. 6. 1901); Alexandre Dumas: Vyzvání k tanci (1. 6. 1901). Rubrika Divadlo. • **335**

Několik kacířských slov k 6. červenci. XI, 1901, č. 14, 6. 7. 1901, s. 340–343. • Článek o odkazu mistra Jana Husa a oslavách výročí dne jeho upálení. • **336**

Alois Jirásek. XI, 1901, č. 22, 31. 8. 1901, s. 532–535. • Článek k 50. narozeninám Aloise Jiráska, charakteristika jeho tvorby. • **337**

„Zvon“ rozhoupal se na obranu Jiráska [...]. XI, 1901, č. 24, 14. 9. 1901, s. 598–599. • Polemika s časopisem *Zvon* týkající se článku „Alois Jirásek“ (viz → B337). • **338**

Dluhujeme referát o nových zjevech [...]. XI, 1901, č. 25, 21. 9. 1901, s. 621–622, podepsáno K. • Referát o divadelních představení v Národním divadle: František Sychra: Mravní výchova (19. 8. 1901); Alois Jirásek: Vojnarka (23. 8. 1901); Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša. Rubrika Divadlo. • **339**

Po dlouhé době zašuměla [...]. XI, 1901, č. 26, 28. 9. 1901, s. 639–641, podepsáno K. • Referát o divadelních představení v Národním divadle: William Shakespeare: Romeo a Julie (6. 9. 1901); Otto Ernst: Flachsmann vychovatel (21. 9. 1901). Rubrika Divadlo. • **340**

Deset let mladé literatury. XII, svazek I., 1901/1902, č. 1, č. 2, č. 3, č. 4, č. 5 a č. 6, 5. 9, 12. 9., 19. 10., 26. 10., 2. 11. a 9. 11. 1901, s. 5–9, 41–46, 74–78, 107–111, 136–139, 169–172. • Studie o posledních deseti letech v české literatuře, kritické zhodnocení s pozastavením se u významných osobností a jejich tvorby (F. X. Šalda, J. Karásek, A. Procházka, O. Březina, A. Sova, J. S. Machar). ► Deset let mladé literatury (Praha: Rozhledy [1901], sep.). • **341**

Činohra. XII, svazek I., 1901/1902, č. 2, 12. 9. 1901, s. 57, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: František Ferdinand Šamberk: Josef Kajetán Tyl (6. 10. 1901). Rubrika Divadlo, hudba, literatura. • **342**

Proč není česká literatura uznávána v cizině. XII, svazek I., 1901/1902, č. 2, 12. 9. 1901, s. 58, nepodepsáno. • Glosa o článku v časopisu *Zvon*, ve kterém je pojednáno o vinících odpovědných za neuznání české literatury v cizině. Rubrika Divadlo, hudba, literatura. ♣ • **343**

„Zvon“. XII, svazek I., 1901/1902, č. 2, 12. 9. 1901, s. 59. • Glosa k nekrologu zemřelého probošta Antonína Lenze, nesouhlas s vyjádřenými názory o něm. Rubrika Divadlo, hudba, literatura. • **344**

Činohra. XII, svazek I., 1901/1902, č. 3, 19. 10. 1901, s. 85–86, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Henrik Ibsen: Nora (7. 10. 1901); Josef Jiří Kolár: Magelóna (13. 10. 1901). Rubrika Literatura, umění, věda. • **345**

Na Olympu klid [...]. XII, svazek I., 1901/1902, č. 4, 26. 10. 1901, s. 127–128. • Glosa. Pokračování sporu se Šimáčkem o důvody, proč česká literatura není uznávána za hranicemi. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **346**

„Král Harlekýn“ [...]. XII, svazek I., 1901/1902, č. 5, 2. 11. 1901, s. 147–148, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Rudolf Lothar: Král Harlekýn (23. 10. 1901). Rubrika Literatura, umění, věda. • **347**

Národní divadlo. XII, svazek I., 1901/1902, č. 6, 9. 11. 1901, s. 174–175, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Ernst Raupach: Mlynář a jeho dítě (1. 11. 1901); Gerhart Hauptmann: Hanička (2. 11. 1901). Rubrika Literatura, umění, věda. • **348**

Národní divadlo. XII, svazek I., 1901/1902, č. 7, 16. 11. 1901, s. 211–212, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Alexandre Dumas ml.: Polosvětlem (10. 11. 1901). Rubrika Literatura, umění, věda. • **349**

Divadlo. XII, svazek I., 1901/1902, č. 11, 14. 12. 1901, s. 335–336, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (23. 11. 1901); Anton Pavlovič Čechov: Labutí píseň (7. 12. 1901); Roberto Bracco: Není nad počestnost (7. 12. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **350**

Divadlo. XII, svazek I., 1901/1902, č. 12, 21. 12. 1901, s. 368–369, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Herman Heijermans: Naděje (12. 12. 1901). Rubrika Literatura, umění, věda. • **351**

Deset let prospané literatury. XII, svazek I., 1901/1902, č. 13, 28. 12. 1901, s. 377–380. • Polemická odpověď časopisu *Zvon* (II, Díl 1., č. 13 a 14, 20. 12. 1901, s. 194–195) na jednostrannou kritiku článku „Deset let mladé literatury“ (viz → B341, B353 a B355). • **352**

1902

Zvon. XII, 1901/1902, svazek I., č. 15, 11. 1. 1902, s. 449–450. • Pokračování polemiky (viz → B352). K. trvá na tom, co napsal o starší literární generaci ve svém článku „Deset let mladé literatury“. • **353**

Činohra. XII, 1901/1902, svazek I., č. 16, 18. 1. 1902, s. 474–475, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Jan August Kisielewski: Karikatury (12. 1. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **354**

Zvon [...]. XII, 1901/1902, svazek I., č. 17, 25. 1. 1902, s. 500. • Glosa o ukončení polemiky s p. Šimáčkem (viz → B352 a B353). Rubrika Literatura, umění, věda. • **355**

Nové české romány. XII, 1901/1902, svazek I. a II., č. 20, č. 22, č. 24, č. 28, č. 47 a 48, 15. 2., 1. 3., 15. 3., 12. 4., 23. 8. 1902, s. 564–567, 621–624, 662–665, 761–765, 1224–1228. podepsáno K. • Referáty: Rudolf Jaroslav Kronbauer: Řina (Praha: Hejda a Tuček, 1902); Václav Hladík: Trest (Praha: J. Otto, 1901); Antonín Sova: Ivův román (Praha: Hejda a Tuček, 1902); Jan z Wojkowicz: Gerda (Praha: J. Pelcl, 1901, podp. Jan

Nebeský); Růžena Svobodová: Milenky (Praha: J. R. Vilímek, 1902); Otomar Viglic: Dvě ženy (Žamberk: Čas. Srdce, 1902, pseud. V. Otomar); Karel Rožek: Petr Suk (Velké Meziříčí: Šašek a Frgal, 1902, pseud. K. Egor); Karel Václav Rais: Na lepším (Praha: F. Šimáček, 1901). • **356**

Činohra. XII, 1901/1902, svazek I., č. 21, 22. 2. 1902, s. 601–603, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Matěj Anastasia Šimáček: Ztracení (15. 2. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **357**

Činohra. XII, 1901/1902, svazek I., č. 24, 15. 3. 1902, s. 674–675, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Božena Víková-Kunětická: Co bylo (10. 3. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **358**

Pan Jiří ze Lvovic [...]. XII, 1901/1902, svazek I., č. 24, 15. 3. 1902, s. 675. • Odpověď na polemiku Jiřího Karáska ze Lvovic v *Moderní revui* s F. V. Krejčím o jeho kritice románu „Trest“ V. Hladíka (viz → B356). Rubrika Literatura, umění, věda. • **359**

Divadlo. XII, 1901/1902, svazek II., č. 30, 26. 4. 1902, s. 824–825, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Jerome Jerome: Miss Hobbs (22. 3. 1902); William Shakespeare: Macbeth (6. 4. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **360**

Divadlo. XII, 1901/1902, svazek II., č. 32, 10. 5. 1902, s. 879–880, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Ferdinand Raimund: Marnotratník (19. 4. 1902); Roberto Bracco: Don Pietro Caruso (28. 4. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **361**

Theodora Nováka Stati vybrané. XII, 1901/1902, svazek II., č. 38, 21. 6. 1902, s. 1005–1008. • Článek o vydání výběru z díla (z oboru přírodních věd) Theodora Nováka (ed. Arne a Teréza Novákoví). • **362**

Činohra. XII, 1901/1902, svazek II., č. 39, 28. 6. 1902, s. 1045–1046, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Molière: Preciosky (16. 6. 1903). Rubrika Literatura, umění, věda. • **363**

Činohra. XII, 1901/1902, svazek II., č. 41, 12. 7. 1902, s. 1094–1095, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (24. 6. 1902); Alois Jirásek: Emigrant (5. 7. 1902); Georges Dural: Modrý pokoj (7. 7. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **364**

Činohra. XII, 1901/1902, svazek II., č. 51, 20. 9. 1902, s. 1327–1328, podepsáno K. • Referát o divadelních představeních v Národním divadle: Marcel Prévost: Polopanny (26. 8. 1902); William Shakespeare: Dvě šlechticů veronských (12. 9. 1902), Rubrika Literatura, umění, věda. • **365**

Nová díla kritická. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 1, č. 2 a č. 6, 4. 10., 11. 10. a 8. 11. 1902, s. 5–7, 35–37, 139–142. • Referáty o literárněkritických (literárněteoretických) dílech: Václav Tille: Filozofie literatury u Taina a předchůdců (Praha: J. Laichter, 1902); Arnošt Kraus: Stará historie česká v německé literatuře (Praha: Bursík a Kohout, 1902); Jan Máchal: O českém románu novodobém (Praha: Springer, 1902); Jiří Karásek ze Lvovic: Renesanční touhy v umění (Praha: H. Kosterka, [1902]). • **366**

Činohra. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 2, 11. 10. 1902, s. 48, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Francois de Curel: Figurantka (1. 10. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **367**

Nová díla kritická. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 4, 25. 10. 1902, s. 90–91. • Odpověď na výhrady J. Máchala ke kritice jeho knížky „O českém románu novodobém“ (viz → B366). • **368**

Činohra. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 4, 25. 10. 1902, s. 98–99, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Maxim Gorkij: Měšťáci (16. 10. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **369**

Činohra. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 7, 15. 11. 1902, s. 176–177, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: Václav Hladík: Závrať (8. 11. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **370**

Nietzsche jako zjev patologický. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 9, 29. 11. 1902, s. 226–227, podepsáno K. • Glosa o knize neurologa, prof. Möbia, s názvem „Über das Pathologische bei Nietzsche“. Rubrika Literatura, umění, věda. • **371**

Činohra. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 9, 29. 11. 1902, s. 228, podepsáno K. • Glosa k výběru divadelních představení v Národním divadle při příležitosti 40. výročí od otevření Prozatímního českého divadla. Rubrika Literatura, umění, věda. • **372**

Činohra. XIII, 1902/1903, svazek I., č. 11, 13. 12. 1902, s. 274–275, podepsáno K. • Referát o divadelním představení v Národním divadle: José Zorrila: Don Juan Tenorio (8. 12. 1902). Rubrika Literatura, umění, věda. • **373**

1903

Prof. Delitzsch proti císaři Vilémovi. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 30, 25. 4. 1903, s. 741, podepsáno K. • Glosa k 3. vydání knihy Friedricha Delitzsche „Babel a bible“ (Praha: Samostatnost, [1903]). Rubrika Ozvuky a paběrky. • **374**

Svaz ženských jednot v Německu [...]. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 32, 9. 5. 1903, s. 789–790, podepsáno K. • Zpráva o jednání svazu ženských jednot v Německu. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Školský). • **375**

Profesor štrasburské univerzity [...]. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 33, 16. 5. 1903, s. 812, podepsáno K. • Zpráva o textu „Německé školstvo v devatenáctém století“ prof. Zieglera. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Školský). • **376**

Líčení ošklivého – vysvobození z bédnosti literární. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 34, 23. 5. 1903, s. 834, podepsáno K. • Glosa ke spisu Heřmana Hölzkea „Das Hässliche in der modernen deutschen Litteratur“. Rubrika Literatura, umění, věda. • **377**

Židovské a babylonské dějiny stvoření. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 35 a 37, 30. 5. a 13. 6. 1903, s. 842–845 a 888–890, podepsáno K. • Článek, který je výtahem z rozpravy 8. čísla měsíčníku *Deutsche Rundschau* (květen 1903) s názvem „Die jüdische und die babylonische Schöpfungsgeschichte“ učence Heřmana Gunkela. • **378**

Učitelé kněží na středních školách. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 38, 19. 6. 1903, s. 933, podepsáno K. • Zpráva o gymnáziích řeholního řádu a polemické pokračování týkající se kvality výuky na těchto školách z hlediska vědecké odbornosti učitelů. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Školský). • **379**

Ralph Waldo Emerson. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 41, 11. 7. 1903, s. 1002–1003, podepsáno K. • Zpráva o odborném článku k výročí 100 let od narození „Emersons Verhältnis zu Goethe“ Calvina Thomase v poslední ročence Goethově (1903). Rubrika Literatura, umění, věda. • **380**

Porušování jazyka obchodnictvem. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 41, 11. 7. 1903, s. 1006, podepsáno K. • Glosa k porušování jazykových pravidel a o nešvarech mluvy gymnazistů. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **381**

Reformní gymnázium. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 42, 18. 7. 1903, s. 1016–1018, podepsáno K. • Zpráva o mezinárodním kongresu pro Středoškolské vyučování (14.–16. 9. 1903 v Bruselu). • **382**

Padělání starožitností v Rusku. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 43, 25. 7. 1903, s. 1053, podepsáno K. • Zpráva o sklárnách, které s největší pravděpodobností padělají v Rusku starožitnosti. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **383**

Vlašské výkopy na Kretě. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 43, 25. 7. 1903, s. 1054, podepsáno K. • Zpráva z *Voss. Zeitung* o archeologických výkopech. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **384**

Knihovny založené Carnegiem. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 44–45, 1. 8. 1903, s. 1091, podepsáno K. • Zpráva o financích vložených A. Carnegiem do lidového vzdělávání. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální. • **385**

J. Tews. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 44–45, 1. 8. 1903, s. 1091, podepsáno K. • Zpráva o knize generálního sekretáře Společnosti pro šíření lidového vzdělávání. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **386**

Ruskin a Gladstone. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 50, 12. 9. 1903, s. 1197–1198, podepsáno K. • Zpráva z časopisu *The Academy and Literature*. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **387**

Co příčinou sporu mezi Kainem a Abelem? XIII, 1902/1903, svazek II., č. 30, 25. 4. 1903, s. 1198, podepsáno K. • Zpráva z měsíčníku *Nord und Süd*. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **388**

Ellen Keyová [...]. XIII, 1902/1903, svazek II., č. 51, 19. 9. 1903, s. 1217, podepsáno K. • Glosa ke knize „Essays“ od Ellen Key (přel. Anna Sychravová, Praha: Jednota československých učitelek, 1903). Rubrika Literatura, umění, věda. • **389**

Baconova společnost v Anglicku. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 49, podepsáno K. • Zpráva o spolku, který zastává teorii, že Francis Bacon je autorem dramát připisovaných Williamu Shakespeareovi. Rubrika Literatura, umění, věda. • **390**

Šíření lidového vzdělání. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 50, podepsáno K. • Zpráva o knihovnách založených Německou společností pro šíření lidového vzdělání. Rubrika Literatura, umění, věda. • **391**

Muzeum Dickensovo. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 50, podepsáno K. • Zpráva o plánovaném muzeu v rodném domě Charlese Dickense. Rubrika Literatura, umění, věda. • **392**

Veliký egyptský slovník. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 50, podepsáno K. • Zpráva o cedulkové sbírce, která je základem egyptského slovníku berlínské akademie. Rubrika Literatura, umění, věda. • **393**

Pasteurův ústav v Paříži. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 50, podepsáno K. • Zpráva o úspěšnosti léčby lidí nakažených vzteklinou v Pasteurově ústavu v Paříži. Rubrika Literatura, umění, věda. • **394**

Dne 1. října t. r. vstoupí v život nová akademie [...]. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 51, podepsáno K. • Zpráva o vzniku nové akademie v Poznani. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Za hranicemi). • **395**

Zájem učitelstva středních škol o školy obecné. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 2, 10. 10. 1903, s. 55, podepsáno K. • Zpráva komentující malý zájem učitelů o obecné školy. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Školský). • **396**

Jubileum „Hamleta“. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 5, 31. 10. 1903, s. 126, podepsáno K. • Zpráva o 300letém výročí od 1. vydání dramatu „Hamlet“ Williama Shakespeara. Rubrika Literatura, umění, věda. • **397**

Vzdělávání učitelů pro české školy ve Slezsku. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 7, 14. 11. 1903, s. 176, podepsáno K. • Zpráva o stavu a úrovni vzdělávání učitelů. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Školský). • **398**

Vliv přírodních věd na názor o světě. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 9, 28. 11. 1903, s. 210, podepsáno K. • Článek o přednášce prof. A. Ladenburga z Vratislavi na téma „Vliv přírodních věd na názor o světě“. • **399**

Akci proti zlořádům [...]. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 10, 5. 12. 1903, s. 247, podepsáno K. • Zpráva o zrušení 2431 kongregačních škol ve Francii. Rubrika Přehled politický, hospodářský, sociální (Školský). • **400**

Opojení a umělecká produkce. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 10, 5. 12. 1903, s. 248, podepsáno K. • Komentář k vlivu alkoholu na umělecké tvoření. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **401**

1904

Mommsen a Slované. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 19, 6. 2. 1904, s. 440–442, podepsáno K. • Výtah z článku „Theodor Mommsen und die Slawen“ z měsíčníku *Deutsche Revue* (leden 1904). • **402**

K charakteristice Spencerově. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 19, 6. 2. 1904, s. 482, podepsáno K. • Výtah z článku „Aus Herbert Spencers Leben“ z Beil. z. all. Ztg. (č. 291). Rubrika Literatura, umění, věda. • **403**

Časopisecký román jako četba pro mládež. XIV, 1903/1904, svazek I., č. 25, 19. 3. 1904, s. 603–604, podepsáno K. • Výtah z článku 9. č. časopisu *Jugendschriften Warte*. Rubrika Ozvuky a paběrky. • **404**

Zemědělské studium žen. XIV, 1903/1904, svazek II., č. 28, 9. 4. 1904, s. 672, podepsáno K. • Zpráva o možnosti pro ženy studovat na zemědělské vysoké škole v Berlíně. Rubrika Literatura. Umění. Přehled polit. Paběrky. • **405**

Přebytek učitelstva středních škol. XIV, 1903/1904, svazek II., č. 29, 16. 4. 1904, s. 696, podepsáno K. • Zpráva o statistickém přebytku studujících na učitele středních škol. Rubrika Literatura. Umění. Přehled polit. Paběrky. • **406**

Plakátová pedagogika. XIV, 1903/1904, svazek II., č. 30, 23. 4. 1904, s. 720, podepsáno K. • Zpráva o protestu *Neue Westdeutsche Lehrerzeitung* proti plakátové pedagogice (např. nástěnná vyobrazení). Rubrika Literatura. Umění. Přehled polit. Paběrky. • **407**

Jak se má zkoušeti. XIV, 1903/1904, svazek II., č. 38, 18. 6. 1904, s. 909–910, podepsáno K. • Zpráva o pedagogickém díle „Geist des Lehramts. Eine Hodegetik für Lehrer höherer Schulen“ dr. Viléma Müncha. Rubrika Literatura. Umění. Přehled polit. Paběrky. • **408**

Židovská jména v Shakespearovi. XV, 1904/1905, svazek I., č. 7, 12. 11. 1904, s. 212–213, podepsáno k. • Zpráva o přednášce prof. Gollanczse na univerzitě v Cambridge o židovských jménech v Shakespearovi. Rubrika Literatura. Umění. Věda. • **409**

Lidové vzdělání úkolem obecní politiky. XV, 1904/1905, svazek I., č. 7, 12. 11. 1904, s. 213, podepsáno k. • Zpráva o rozpravě berlínského sociologa Adolfa Damaschkeho o podporování vzdělání lidu na schůzi Společnosti Komenského. Rubrika Literatura. Umění. Věda. • **410**

Soud o Goethovi z r. 1832. XV, 1904/1905, svazek I., č. 8, 19. 11. 1904, s. 237–238, podepsáno K. • Článek o „zapomenutosti“ J. W. Goetha – připomenutí časopisu *Der Sachsenfreund*. • **411**

Univerzity a vzdělávání učitelstva škol obecných. XV, 1904/1905, svazek I., č. 12, 17. 12. 1904, s. 344–349, podepsáno K. • Článek o tezích přijatých na sjezdu říšsko-německých učitelů v Královci (1904). • **412**

1905

Úpadek národů románských. XV, 1904/1905, svazek II., č. 32, 6. 5. 1905, s. 946–947, podepsáno K. • Článek o knize G. Sergiho „La Decadenza delle nazioni latine“. • **413**

Výživa nervů. XV, 1904/1905, svazek II., č. 35, 27. 5. 1905, s. 1036–1038, podepsáno K. • Výtah z článku prof. Obersteinera v měsíčníku *Deutsche Revue*. • **414**

Organizace škol podle přirozené výkonnosti dětí. XV, 1904/1905, svazek II., č. 38, 17. 6. 1905, s. 1135, podepsáno K. • Zpráva o rozpravě městského školního rady v Mannheimu o organizaci škol. Rubrika Přehled polit., hospod., sociální. Paběrky. • **415**

Ženy na univerzitách v Německu. XV, 1904/1905, svazek II., č. 42 a 43, 15. 7. 1905, s. 1271, podepsáno K. • Zpráva o počtu žen studujících na německých univerzitách. Rubrika Přehled polit., hospod., sociální. Paběrky. • **416**

Předmětový soupis

ADAM Paul

Akademie

ALBERT Eduard

Almanach na rok MCM

Almanach secese

ANDREAS-SALOMÉ Lou

ARLETH Louis

L'Aube

AUDEBRAND Philibert

AUŘEDNÍČEK Otakar

BABÁNEK Karel

BACON Francis

BAHR Hermann

BAŤOVÁ Gabriela

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron

de

BENEŠOVSKÝ-VESELÝ Jan J.

BERG Leo

BERTON Pierre

BITNAR Vilém

BITTNEROVÁ Marie

BJÖRNSSON Björnstjerne

BORECKÝ Jaromír

BOURGET Paul

BOUŠKA Sigismund

BRACCO Roberto

BRANDES Edvard

BRIEUX Eugène

BRODSKÝ Břetislav Jedlička

BŘEZINA Otokar

BURNE-JONES Edward

BYSTRŮNA Otakar

CARNEGIE Andrew

CUREL Francois de

Čas

ČECH Svatopluk

ČECHOV Anton Pavlovič

ČELAKOVSKÝ František Ladislav

z ČENKOVA Emanuel ryt.

ČERNOHORSKÝ Rudolf

ČERVENKA Jan

ČERVINKA Karel

Česká moderna

DAMASCHKE Adolf

D'ANNUNZIO Gabriele

DEHMEL Richard

DELITZSCH Friedrich

DESCARTES René

DONATH Adolf

DÖRFL Gustav

DOSTAL Adolf Bohuslav

DOSTÁL-LUTINOV Karel

DRACHMANN Holger

DREYER Max

DUMAS Alexandre

DUMAS Alexandre ml.

DURAL Georges

DURDÍK Josef

DURDÍK Pavel

DVOŘÁK Antonín

DVOŘÁK Xaver

DYK Viktor

EEKHOUD Georges

EMERSON Ralph Waldo

L'Emilio Zola

ERNST Otto

FINNE Gabriel

FLACHSMANN Otto Ernst

FLAJŠHANS Václav
FLAUBERT Gustav
FOERSTER Josef Bohuslav
FONTANE Theodor
FUČÍK Milan

GARBORG Arne
GIACOSA Giuseppe
GLADSTONE William Ewart
GOETHE Johann Wolfgang
GOGOL Nikolaj Vasiljevič
GOLLANCZ Israel
GONCOURT Edmond
GONCOURT Jules
GORKIJ Maxim
GOURMONT Remy de
GRÉGR Julius
GUNKEL Hermann
GUTH (JARKOVSKÝ) Jiří

HALBE Max
HAMSUN Knut
HAUPTMANN Gerhart
HEIJERMANS Herman
HEINE Heinrich
HENNEQUIN Emile
HERBEN Jan
HERITES František
HERRMANN Ignát
HEYDUK Adolf
HILBERT Jaroslav
HLADÍK Jaroslav
HLADÍK Václav
HLAVÁČEK Karel
Hlídká
HOLEČEK Josef
HOLÝ Josef
HÖLZKE Hermann
HORÍNEK Vojtěch
HOUDEK Vladimír
HRON Bedřich
HRUŠKA Jaroslav
Hrvatska Misao
HUS Jan
HUYSMANS Joris Karl
HVIEZDOSLAV Pavol Országh

CHARLES Simon
CHOC Václav

IBSEN Henrik
Intimní volné jeviště

JAHN Metoděj
JAROLÍMEK Ladislav
JELÍNEK Edvard

JEROME Jerome Klapka
JIRÁSEK Alois
JIRÍK František Xaver

KAMÍNEK Karel
KAMINSKÝ Bohdan
KARÁSEK (ze Lvovic) Jiří
Katolická moderna
KELLER Gottfried
KEY Ellen
KIPLING Rudyard
KISIELEWSKI Jan August
KLÁŠTERSKÝ Antonín
KLICPERA Václav Kliment
KLOSTERMANN Karel
KNÖSL Bohuslav
KOERNER Eduard
KOLMAN Karel
KOLÁR Josef Jiří
KOLLÁR Jan
KONRÁD Josef Deograt
KORÁB Julius Alois
KOSTERKA Hugo
KOVALEVSKAJA Soňa (Sofja Vasiljevna)
KRÁSNOHORSKÁ Eliška
KRAUS Arnošt
KRAUS Karl
KRONBAUER Rudolf Jaroslav
KRÝZL Karel
KŘÍKAVA Louis
KUFFNER Josef
KVAPIL František
KVAPIL Jaroslav

LADECKÝ Jan
LADENBURG Albert
LAICHTER Jozef
LANGMANN Philipp
LAUERMANNNOVÁ Anna
LAVELEYE Emile de
LAZARE Bernard
LEFÉVRE George
LEFFLEROVÁ Anna Charlotta
LEGER Karel
LENZ Antonín
z LEŠEHRADU Emanuel
LEUBNER František
Lidové noviny
LIE Jonáš
LIER Jan
Literární listy
LOMBROSO Cesare
LOŠŤÁK Ludvík
LOTHAR Rudolf
LOTI Pierre

LOUÏS Pierre
Lumír

MACIEJOWSKI Ignacy
MACKAY John Henry
MAETERLINCK Maurice
MÁCHAL Jan
MACHAR Josef Svatopluk
MARIA (MAYER) Jaroslav
MASARYK Tomáš Garrigue
MATTUŠ Ladislav
MEILHAC Henry
MERHAUT Josef
MEYER Conrad Ferdinand
Mladá Morava
MÖBIUS Paul Julius
Moderní revue
MOLIÈRE
MOMMSEN Theodor
MORRIS William
MRHA Karel
MRŠTÍK Alois
MRŠTÍK Vilém
MULTATULI
MÜNCH Wilhelm
MURKO Matija
MUŽÍK Augustin Eugen

NANSEN Peter
Národní divadlo
Národní listy
Naše doba
NEČÁSEK Antonín
NERUDA Jan
Neue Westdeutsche Lehrerzeitung
NEUMANN Stanislav K.
NIETZSCHE Friedrich
Niva
NOLOVIČ Osip Konstantinovič
NOVÁK Arne
NOVÁK Theodor
NOVÁKOVÁ Teréza
Nový život

OBERSTEINER Heinrich
ONDRÁČEK Antonín
OPOLSKÝ Jan
ORZESZKOWA Eliza

PAILLERON Édouard
PASTEUR Louis
PAULÍK Jozef
PEČINKA František
PELCL Josef
PETRŮ Václav
PILBAUEROVÁ Herma

PRAGA Marco
PRAVDA J. K.
Pražská německá společnost
PRÉVOST Marcel
PROCHÁZKA Arnošt
PROCHÁZKA František
PROUDHON Pierre-Joseph
PRZYBYSZEWSKA Dagny
PRZYBYSZEWSKI Stanisław
PUŠKIN Alexandr Sergejevič

QUIS Ladislav

Radikální listy
RAIMUND Ferdinand
RAIS Karel Václav
RAUPACH Ernst
ROHÁČEK František
ROKYTA Jan
ROSTAND Edmond
ROVETTA Gerolamo
Rozhledy
ROŽEK Karel

SALTYKOV-ŠČEDRIN Michail Jevgrafovič
SARDOU Romain
SARDOU Viktorien
SARRAZIN Gregor
SAUER Augusta
SCRIBE Eugène
SERGI Giuseppe
SERVAES Franz
Sever. Sborník poetický
SEZIMA Karel
SHAKESPEARE William
SHERIDAN Richard Brinsley
SCHAUKAL Richard
SCHEINPFLUG Karel
SCHILLER Friedrich
SCHNITZLER Arthur
SCHWARZOVÁ Johanna
SLÁDEK Josef Václav
Slavia
SMETANA Bedřich
SOFOKLES
SOUKUP František
SOVA Antonín
SPENCER Herbert
SPOHR Wilhelm
Spolek českých spisovatelů beletristů Máj
STANKOVSKÝ Josef Jiří
STAŠEK Antal
STRINDBERG August
STROUPEŽNICKÝ Ladislav
Student
SUDERMANN Hermann

SUTNAR Jaroslav
SUVORIN Aleksej Sergejevič
SVÁTEK Josef Jan
Svědomy
SVOBODA František Xaver
SVOBODOVÁ Růžena
SVOZIL Josef
SYCHRA František
SYCHRAVOVÁ Anna

ŠALDA František Xaver
ŠAMBERK František Ferdinand
ŠEDIVÝ Jan
ŠIMÁČEK Matěj Anastasia
ŠLECHTA Jan Emil
ŠLEJHAR Josef Karel
ŠMAHA Josef
ŠOLC Václav
ŠTECH Václav
ŠUBERT Adolf František
ŠVANDA ZE SEMČIC Karel
ŠVEJDA František

TAINÉ Hippolyte
TEWS Johannes
THEER Otakar
THOMAS Calvin
TILLE Václav
TOLSTOJ Lev Nikolajevič
TŘEBICKÝ Jan
TURINSKÝ František
TURGENĚV Ivan Sergejevič

Umělecká beseda

VACQUERIE Auguste
VERLAINE Paul
VIGLIC Otomar
VIKOVÁ-KUNĚTICKÁ Božena
VOBORNÍK Jan
VOJNOVIČ Ivo Conte
Volné směry
VOREL Jan
VRCHLICKÝ Jaroslav

WEDEKIND Frank
z WOJKOWICZ Jan
WYZEWA Téodor de

ZIEGLER Theobald
Die Zeit
ZEYER Julius
ZOLA Emile
ZORRILA José
ZOULA Rudolf
Zvon

ŽELENSKÝ Karel
Ženská bibliotéka
Ženský obzor
Ženský svět