

Bibliografie **Přemysla Blažíčka**

Sestavil a úvod napsal Michael Špirit
Stav: Říjen 2018

Literární historik a kritik Přemysl Blažíček (16. 4. 1932 v Matějově u Žďáru nad Sázavou – 26. 4. 2002 v Praze) zahájil středoškolská studia v Novém Městě na Moravě. Po těžkém úrazu v roce 1945, kdy přišel v předloktí o obě ruce, přesídlil do Prahy a gymnázium zde dokončil v roce 1951. V letech 1951–1956 vystudoval češtinu a literární vědu na pražské FF UK, diplomoval prací *Básnické obrazy Jiřího Wolkeru*. Po dvou letech bez zaměstnání nastoupil od 15. 4. 1958 do Ústavu pro českou (v letech 1970–1993 „...a světovou...“) literaturu ČSAV (ÚČL, resp. ÚČSL) a po celý život zde pracoval na limitované smlouvy, zprvu jako výpomocný odborný pracovník, od 1962 jako odborný asistent v oddělení dějin literatury dvacátého století, tamtéž od 1964 jako odborný, posléze – ještě též rok – vědecký pracovník.

V roce 1970 obhájil kandidátskou práci *Sebeuvědomění moderní poezie*, za niž mu byl udělen titul CSc., který mu ale dalších dvacet let nebyl uznáván (práce vyšla v roce 1991 jako *Sebeuvědomění poezie*). Od 1971 zařazen znovu jako odborný pracovník, od 1972 v oddělení dějin české literatury do roku 1981, tamtéž od 1976 jako samostatný odborný pracovník, od 1977 v oddělení bohemistické encyklopedie, od 1988 v oddělení dějin české literatury a lexikografie, od 1990 (kdy mu byl konečně s kandidaturou přiznán i titul PhDr.) jako samostatný vědecký pracovník v oddělení současné české literatury. V roce 1992 získal titul DrSc. za doktorskou práci *Haškův Švejk*. Od 1996 pracoval v oddělení dějin české literatury po roce 1945. Během svého působení v ÚČL, resp. ÚČSL se autorsky podílel na řadě kolektivních příruček, zejm. na *Slovníku českých spisovatelů* (1964, ed. R. Havel, J. Opelík) a *Lexikonu české literatury* (I/1985, II/1993, ed. V. Forst, III/2000, ed. J. Opelík, IV/2008, ed. L. Merhaut). Po roce 1969, kdy dokončil práci o Vladimíru Holanovi, v oficiálních knihách a časopisech až do konce roku 1989 kromě slovníkových hesel nepublikoval, „soukromě“ však napsal další monografie: *Poezie Karla Tomana* (dokončena 1979, vydána 1995), *Epičnost a naivita Holečkových Našich* (dokončena 1981, vydána 1992) a *Haškův Švejk* (dokončena 1989, vydána 1991). Po roce 1990 vznikla jeho pátá kniha, *Škvoreckého Zbabělci* (1992). V tzv. procesu s českým hudebním undergroundem se v roce 1976 znaleckým posudkem angažoval ve prospěch policejně stíhaných básníků. Od č. 3/1990 byl členem redakční rady České literatury, od č. 4/1993 členem redakční rady čtvrtletníku *Kritický sborník*. Jeho knihy získaly Cenu Českého literárního fondu (*Haškův Švejk* v roce 1991, *Epičnost a naivita Holečkových Našich* v roce 1993) a Cenu Českých knihkupců a Literárních novin (*Škvoreckého Zbabělci* v roce 1993). Souborné dílo vydalo nakladatelství Triáda ve svazcích *Kritika a interpretace* (2002), *Knihy o poezii* (2011) a *Knihy o epice* (2014).

Bibliografie byla otištěna v knize studií a kritik P. B. **Kritika a interpretace** (Praha, Triáda 2002, s. 437–470). Je doplněna o dohledané a od roku 2002 nově zveřejněné nebo přetištěné položky, jakož i upravena vzhledem k možnostem přímého vyhledávání v této elektronické podobě (zrušeno je číslování záznamů a jejich rejstříkování, orientační Předmětový soupis ponecháváme).

Soupis je pořádán chronologicky. V rámci jednotlivých let stavíme do čela monografie (**bold**) a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících. Příspěvky v časopisech, které

se v dataci shodují na měsíc nebo den, řadíme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene (*kursiva*) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk). Signoval-li autor příspěvek jinak než svým celým jménem, případně iniciálou křestního jména a celým příjmením, uvádíme podobu zkratky nebo pseudonymu za středníkem na konci bibliografického záznamu. Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, sdružujeme veškeré otisky do jednoho odstavce (v jehož rámci signalizujeme každý další přetisk znakem ►) a na původní zveřejnění odkazujeme zpětně vždy na konci příslušných roků pokynem „Viz:“ (číslice odkazuje k roku, kdy byla položka publikována poprvé). Anotace vyznačujeme na začátku a na konci grafickým symbolem ●. Přímé reakce na autorovy příspěvky řadíme hned za záznam, ke kterému se vážou, a signalizujeme je znakem ▲ a menším písmem. Ohlasy, které nereagují na jednu určitou Blažíčkovu práci a zabývají se jeho tvorbou šířeji, klademe v rámci příslušného roku na závěr pod nadpis „LITERATURA“ rovněž menším písmem. Veškeré údaje v hranatých závorkách nebyly u pramene uvedeny, a doplnil je autor bibliografie.

Knihy o Škvoreckém a Holečkovi zařazujeme podle vnoření v tirážích do roku 1992, i když byly vydány až na začátku roku 1993 – proto se kapitoly, které z nich byly časopisecky otištěny před vlastní knižní publikací, dostávají v soupisu až za obě monografie. Do soupisu nebyla zařazena autorova hesla pro Slovník českých spisovatelů (ed. Věra Menclová, Bohumil Svozil a Václav Vaněk, Praha, Libri 2000). P. Blažíček (pbl) sice je v příručce uveden, ale autorsky se na ní přímo nepodílel. Po vzájemné dohodě adaptovala všechna jeho hesla (z LČL nebo ze SČS po 1945) redakce slovníku Libri.

Soupis je členěn:

I. Původní práce

II. Časopisy s příspěvky Přemysla Blažíčka

III. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Přemysla Blažíčka

IV. Předmětový soupis

I. Původní práce

1954

Výbor z díla J. Wolкера *Knihovnik* 2, 1954, č. 1, leden, s. 20–21. ● Recenze výboru Z díla (ed. Milena Honzíková, Praha, Naše vojsko 1954). ●

LITERATURA

[nepodepsáno] Všichni se z Wolkra můžeme učit! (Záběry z diskuse na konferenci o Wolkrovi) *Literární noviny* 3, 1954, č. 7, 13. 2., s. 3.

1955

Městem básníkovým *Večerní Praha* 1, 1955, č. 101, 26. 7., s. 3. ● Fejeton o prostějovských místech spojených s tvorbou Jiřího Wolкера. ● ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 367–368.

S. K. Neumann: Básně *Večerní Praha* 1, 1955, č. 183, 31. 10., s. 3; čk. ● Recenze stejnojmenné knihy (ČS 1955); rubrika Naše kniha. ● ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 199–200.

1956

Jiří Wolker: Výbor z díla *Večerní Praha* 2, 1956, č. 46, 23. 2., s. 3; čk. • Recenze 4., doplněného vydání stejnojmenné knihy (ed. J. Ryska, předchozí tři vydání v letech 1950–1951 pod titulem *Slunce je veliký básník*); rubrika Naše kniha. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 200.

Sloužit – ale čemu? (Nad posledními knihami Adolfa Branalda) *Květen* 2, 1956/57, č. 4, prosinec 1956, s. 131–134. • Článek o knihách *Strážci majáku* (ČS 1956), *Dědeček automobil* (ČS 1955), *Tisíc a jedno dobrodružství* (ČS 1955) a *Vandrovali vandrovníci* (ČS 1956). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 205–213.

1957

Přítel básníkův *Československý voják* 6, 1957, č. 1, 5. 1., s. 20–21. • Článek o gymnasiálním profesoru Jiřího Wolkera Antonínu Dokoupilovi. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 369–371.

Knížka o Wolkerovi? *Kultura* 1, 1957, č. 9, 28. 2., s. 5. • Recenze knihy Jana Rysky *Náš Jiří Wolker* (SNDK 1956). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 214–215.

Jan Drda: Živá voda *Večerní Praha* 3, 1957, č. 214, 10. 9., s. 3; čk. • Recenze stejnojmenné knihy (ČS 1957); rubrika Naše kniha. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 200–201.

František Gellner: Básně *Večerní Praha* 3, 1957, č. 240, 10. 10., s. 3; čk. • Recenze stejnojmenné knihy (ČS 1957); rubrika Naše kniha. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 201–202.

František Buriánek: Petr Bezruč *Večerní Praha* 3, 1957, č. 248, 19. 10., s. 3; čk. • Recenze stejnojmenné knihy (ČS 1957); rubrika Poznámky o knihách. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 202–203.

Norman Mailer: Nazí a mrtví *Večerní Praha* 3, 1957, č. 250, 22. 10., s. 3; čk. • Recenze stejnojmenné knihy (ČS 1957); rubrika Naše kniha. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 203.

Obrazné pojmenování v poezii Jiřího Wolkera *Česká literatura* 5, 1957, č. 4, prosinec, s. 447–462. • Studie o Wolkerově metaforice. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 11–35.

...a bolest *Kultura* 1, 1957, č. 48, 28. 11., s. 7. • Recenze knihy Karla Schulze *Kámen a bolest* (4. vyd., ČS 1957). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 216–221.

1958

Karel Schulz: *Kámen a bolest* *Večerní Praha* 4, 1958, č. 1, 2. 1., s. 3; čk. • Recenze stejnojmenné knihy (4. vyd., ČS 1957). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 204.

Do boje, láska, leť... *Večerní Praha* 4, 1958, č. 6, 8. 1., s. 3; čk. • Článek o stejnojmenném pásmu veršů J. Wolкера uvedeném v Divadle J. Wolкера. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 373–374.

Monografická práce Františka Götze *Květen* 3, 1957/58, č. 6, únor 1958, s. 339–340. • Recenze knihy Františka Götze Václav Řezáč (ČS 1957). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 222–225.

Čím vlastně zraje čas? *Květen* 3, 1957/58, č. 8, duben 1958, s. 451. • Recenze knihy Jiřího Muchy Čím zraje čas (Povídky 1940–1957, ČS 1958). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 226–229.

Ještě k Pilařově poslední sbírce *Květen* 3, 1957/58, č. 9, květen 1958, s. 509–510. • Recenze knihy Jana Pilaře Strom se nepohrývá (ČS 1957). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 230–233.

Z korespondence Jiřího Wolкера s Antonínem Dokoupilem *Česká literatura* 6, 1958, č. 2, červen, s. 211–231. • Ediční příprava, úvod (s. 211–212) a vysvětlivky ke korespondenci. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 371–373 (úvod).

1961

Nad poezií J. Šotoly *Jiří Šotola: Ročník 24 (Výbor z veršů 1944–1960)* Praha, Mladá fronta 1961, s. 134–141. • Doslov. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 36–45.

Poezie O. Mikuláška *Práce* 17, 1961, č. 28, 1. 2., s. 5. • Recenze knihy Orchestr v korunách (ČS 1960). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 234–235.

Bylo to v Evropě *Práce* 17, 1961, č. 33, 7. 2., s. 5. • Recenze stejnojmenné knihy Jiřího Šotoly (ČS 1960). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 236–237.

Hrst básnických sbírek *Práce* 17, 1961, č. 62, 12. 3., s. 5; pb. • Recenze knih Lumíra Čivrného Ráno tkané na hrubo, Františka Nechvátala Blažený pozemšťan, Ilji Barta Zvony a hvězdy a Jiřího Taufera Kdo nám zastiňuje blankyt...? (vše ČS 1961). •

Poezie rozmarné pohody *Práce* 17, 1961, č. 86, 11. 4., s. 5; pb. • Recenze sbírky básní Karla Kapouna Ohnivá čára (MF 1961). •

O potřebě umění *Práce* 17, 1961, č. 140, 11. 6., s. 5. • Recenze knihy Miroslava Holuba Slabikář (ČS 1961). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 238–240.

Na slunečné straně *Práce* 17, 1961, č. 186, 4. 8., s. 5; pb. • Recenze stejnojmenného výboru z básní Zdeňka Kriebela (ČS 1961). •

Básně Ivo Štuky *Práce* 17, 1961, č. 234, 29. 9., s. 5; pb. • Recenze sbírky Pod námi země (ČS 1961). •

1962

Touha a skutečnost *Kultura* 6, 1962, č. 13, 29. 3., s. 6. • Recenze knihy Josefa Hanzlíka Bludný kámen (ČS 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 241–244.

Verše o lidské odpovědnosti *Kultura* 6, 1962, č. 20, 17. 5., s. 5. • Recenze knihy Eduarda Petišky *Čekám na tebe* (ČS 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 245–247.

Jedna z generace *Kultura* 6, 1962, č. 23, 7. 6., s. 5. • Recenze knihy Vlasty Dvořáčkové *Čistá řeka* (ČS 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 248–250.

Poezie silná v motivech *Kultura* 6, 1962, č. 26, 28. 6., s. 5. • Recenze knihy Miroslava Válka *Přitažlivost* (MF 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 251–253.

Humanismus proti „humanismu“ (Znovu k Majitelům klíčů) *Divadelní noviny* 5, 1961/62, č. 25–26, 4. 7. 1962, s. 4. • Diskusní článek o divadelní hře Milana Kundery. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 277–280.

O optimismu *Kultura* 6, 1962, č. 30, 26. 7., s. 5. • Recenze knih Karla Kapouna *Model světa* (ČS 1962), *Česaná větříčkem* (Krajské nakladatelství v Brně 1962) a *Spí moře v české slze* (MF 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 254–256.

Hra na hvězdy *Kultura* 6, 1962, č. 43, 26. 10., s. 4. • Recenze stejnojmenné knihy Miroslava Červenky (MF 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 257–259.

Mezi chodci *Kultura* 6, 1962, č. 46, 15. 11., s. 4. • Recenze stejnojmenné knihy Vlasty Dvořáčkové (MF 1962). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 260–262.

Jiří Wolker *Česká literatura* 10, 1962, č. 4, prosinec, s. 394–395; PB. • Stať. Publikováno v rámci bloku Teze k Dějinám české literatury – Literatura 20. století (do roku 1945), s. 377–425. •

1963

Jiří Šotola – Co a jak (Portrét básníka jako prolog k jeho nové sbírce) *Listy Klubu přátel poezie*, 1963, září, s. 15. • Medailon u příležitosti vydání stejnojmenné sbírky (ČS 1964). • ► *Nové knihy*, 1964, č. 26, 25. 6., s. 1. ► *O knihách a autorech*, 1964, červenec–září, s. 26–27.

Jiří Wolker (Přípravná studie pro 4. díl Dějin české literatury) *Česká literatura* 11, 1963, č. 6, listopad, s. 449–472. • S kapitolami *Mládí*, první literární pokusy, *Host do domu*, *Těžká hodina*, *Pohádky a jiné prózy*, *dramata*, literární studie a kritiky a *Básnická pozůstalost*. V knize *Dějiny české literatury IV* (1995) adaptováno na s. 261–274. •

▲ Pícka, Dalibor: Nový pohled na Jiřího Wolкера *Český jazyk a literatura* 14, 1963/64, č. 9, květen, s. 431–432.

▲ ck [= Cyril Kraus]: Na malom priestore vytvoríť portrét spisovateľa... *Slovenská literatúra* 11, 1964, č. 3, s. 326–327.

Kam teče krev *Lidová demokracie* 19, 1963, č. 263, 3. 11., s. 5. • Recenze stejnojmenné sbírky Miroslava Holuba (ČS 1963). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 263–264.

1964

Slovník českých spisovatelů Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík s redakčním kruhem: Jaroslav Kolár, Jaroslav Opavský, Mojmír Otruba, Zdeněk Pešat, Jan Petrmichl a Miloš Pohorský. Praha, Československý spisovatel 1964. • Hesla: Ilja Bart (s. 16), Kamil Bednář (s. 21–22), František Branislav (s. 43), Josef Brukner (s. 44–45), Miroslav Červenka (s. 69–70), Lumír Čivrný (s. 71–72), Ivan Diviš (s. 76), Vlasta Dvořáčková (s. 86), Ladislav Dvořák (s. 87–88), Ivo Fleischmann (s. 101–102), Miroslav Florian (s. 102), Jan Grossman (s. 118), Jiří Haussmann (s. 136–137), Miroslav Holub (s. 159–160), Svatopluk Kadlec (s. 212), Jiří Kolář (s. 235), Jiří Mucha (s. 330), František Němec (s. 345), Eduard Petiška (s. 383), Jiří Robert Pick (s. 385–386), Josef Škvorecký (s. 489–490), Jiří Šotola (s. 494), Ivo Štuka (s. 503), Jarmila Urbánková (s. 533–534), Alena Vrbová (s. 561), Oldřich Vyhliďal (s. 566–567), Jiří Wolker (s. 576–578); pb. • ► *Knihy o epice (Naši / Švejk / Zbabělci)* (2014), s. 559–560 (heslo J. Škvoreckého).

O smyslu poezie V. Nezvala *Česká literatura* 12, 1964, č. 2, březen, s. 77–90. • Studie s kapitolami „...spojiti oheň věčnosti s ohněm kterékoliv vteřiny“, Intelekt a intuice, Lhostejnost ke kategoriím – Edison a „Lord Blamington je kniha, která je cele ve službách štěstí“. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 46–68.

Básník kouzla zbavený *Host do domu* 11, 1964, č. 3, březen, s. 44. • Recenze knihy Františka Buriánka Karel Toman (ČS 1963). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 265–267.

Poctivá prvotina *Host do domu* 11, 1964, č. 5, květen, s. 38–39. • Recenze knihy Pavla Šruta Noc plná křídel (ČS 1964). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 268–269.

Svědectví – a čeho? *Host do domu* 11, 1964, č. 6, červen, s. 33–35. • Recenze knihy Ivana Klímy Hodina ticha (ČS 1963) a kritika ohlasů, které vyvolala. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 281–285.

Hanzlíkův Kolotoč *Host do domu* 11, 1964, č. 6, červen, s. 60–61. • Recenze knihy Josefa Hanzlíka Černý kolotoč (ČS 1964). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 270–272.

Popis, ale moderní *Host do domu* 11, 1964, č. 9, září, s. 24–25. • Recenze knihy Aleny Vrbové Drsné povídky (ČS 1964). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 273–274.

Viz: 1963

1965

Jeden z Května *Tvář* 2, 1965, č. 4, duben, s. 35–36. • Replika na článek Bohumila Doležala Dva z Května (Tvář č. 1/1965), o Jiřím Šotolovi. • ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Uspořádal Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 236–238. ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 286–290. ► *Bohumil Doležal: Netrpěná literatura* Uspořádal Petr Šrámek. Praha, Torst 2007, s. 92–95.

Katedrová věda *Tvář* 2, 1965, č. 5, květen, s. 6–9. • Článek o pracích Eduarda Goldstückerera (Na téma Franz Kafka, ČS 1964), Miroslava Drozdy (Ruská sovětská literatura, Orbis 1961), Jana O. Fischera (Problémy francouzského kritického realismu, AUC

1961) a Františka Buriánka (Karel Toman, ČS 1963). • ► *Tvář (Výbor z časopisu)* Uspořádal Michael Špirit. Praha, Torst 1995, s. 53–59. ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 291–300. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990)* Vybral, uspořádal a edičně připravil Michal Příbáň. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003 (Dokumenty; 3), s. 86–90 (úryvek).

▲ Hájek, Jiří: Jak se nezkompromitovat *Plamen* 7, 1965, č. 9, září, s. 162–163.

1966

Hrabalovy konfrontace *Příběhy pod mikroskopem (Šest studií o současné próze)* Redigoval Radko Pytlík. Praha, Československý spisovatel 1966, s. 9–27. • Studie o povídkách Bohumila Hrabala. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 69–86.

Holanovy První básně *Česká literatura* 14, 1966, č. 5–6, říjen, s. 473–501. • Studie. Kapitola z knihy *Sebeuvědomění poezie* (naps. 1969, vyd. 1991, 2011), kde s titulem *První básně* otištěno na s. 2–49 (2011, s. 10–47). •

1968

Věcnost Holanových Rudoarmějců *Česká literatura* 16, 1968, č. 5, prosinec, s. 563–586. • Studie. Kapitola z knihy *Sebeuvědomění poezie* (naps. 1969, vyd. 1991, 2011), kde s titulem *Věcnost a sebeuvědomění poezie* otištěno na s. 60–96 (2011, s. 56–83).

•

Svazy a mýty (Svaz spisovatelů) *Student* 4, 1968, č. 29, 17. 7., s. 1. • Článek o Svazu čs. spisovatelů a jeho týdeníku *Literární noviny*, resp. *Literární listy*; s úvodní poznámkou datovanou 9. května. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 301–304 (s původním titulem *Mýtus svazu spisovatelů*). ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990)* Vybral, uspořádal a edičně připravil Michal Příbáň. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003 (Dokumenty; 3), s. 431–434.

1969

Noc s Hamletem a kritérium estetické hodnoty *Česká literatura* 17, 1969, č. 6, únor 1970, s. 561–580. • Studie. S titulem *Pokus o kritérium umělecké hodnoty* adaptováno ve sb. *K interpretaci uměleckého literárního díla* (1970) na s. 92–108. Rozšířeno v knize *P. B. Sebeuvědomění poezie* (naps. 1969, vyd. 1991, 2011), kde s titulem *Kritérium hodnoty básnického díla* otištěno na s. 154–200 (2011, s. 128–163). •

1970

Pokus o kritérium umělecké hodnoty K interpretaci uměleckého literárního díla Redigoval Milan Jankovič. Praha, ÚČL ČSAV 1970, s. 92–108. • Krácená adaptace studie *Noc s Hamletem a kritérium estetické hodnoty* (1969). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 87–101.

1976

K textům písniček E. Bondyho, P. Zajíčka, S. Karáska a K. Soukupa [„*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem] [Ed. Václav Vendelín Komeda a Jaroslav Kořán. Praha] 1976, nepaginováno; nepodepsáno. • Rozbor písňových textů pro potřeby advokacie v procesu s tzv. českým hudebním undergroundem v roce 1976. • ▶ [„*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem] [2., doplněné vydání, Praha, zřejmě 1977–1979], nepaginováno; nepodepsáno. ▶ „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem [3., znovu doplněné vydání, ed. Jaroslav Suk, Praha] 1977/1980, nepaginováno; nepodepsáno. ▶ „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem [Praha] 1980x [reedice třetího vydání z roku 1977/1980], s. 60–62; nepodepsáno. ▶ „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem (1976, 1977, 1980) [Ed. Petr Cibulka.] Plzeň, mrs 2000, rozmnoženo, s. 31–33; nepodepsáno. ▶ *Kritika a interpretace* (2002), s. 357–360. ▶ „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem Ed. Martin Machovec. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů 2012, s. 59–60. • Tištěná a doplněná edice třetího vydání (1977/1980). •

1977

Viz: 1976

1979

Tomanovo „Z tmy k světlu...“ *Quinquagenario (Milanu Jankovičovi k 1. 9. 1979)* [Praha 1979x], s. 11–22. • Kapitola z knihy *Poezie Karla Tomana* (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem „Z tmy k světlu...“ otištěno na s. 101–107 (2011, s. 300–308). • ▶ *Česká literatura* 41, 1993, č. 6, s. 647–653. • Otištěno s poznámkou „Studie byla připravena pro samizdatový sborník *Quinquagenario*, věnovaný Milanu Jankovičovi k 50. narozeninám“. •

1980

Lexikon české literatury *Česká literatura* 28, 1980, č. 5, s. 476–494; spolupodepsáni Vladimír Forst, Sylva Bartůšková, Milada Chlívková, Stanislava Mazáčová, Petr Šisler, Břetislav Štorek, Eva Taxová a Zina Trochová. • Hesla: Jan Alda, Zdena Ančík, Oldřich Audy, Josef Augusta (pb), Jaroslav Bednář, František Branislav (pb), Vojtěch Cinybulk, František Alexander Elstner, Otakar Fiala, Norbert Frýd, František Götz. – Viz Lexikon 1985. •

Viz: 1976

1981

Metafora a smysl básně (Nad dvěma citáty z Vladimíra Holana) *Rudolfu Havlovi (Sborník k jeho 70. narozeninám)* Uspořádali Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha 1981x, 3. svazek, s. 460–466. • Úryvek z kapitoly *Věcnost a epičnost* z monografie *Sebeuvědomění poezie* (naps. 1969, vyd. 1991, s. 97–104, vyd. 2011, s. 84–89). •

1982

Lidská tělesnost v poezii Karla Tomana (Z větší práce) *Xenia Miroslao Červenka quinquagenario a sodalibus, amicis, discipulis oblata* [Sestavil Jaroslav Kolár.] Praha 1982x, 2. svazek, nepaginováno, 8 stran. • Kapitola z knihy Poezie Karla Tomana (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem Lidská tělesnost otištěno na s. 50–56 (2011, s. 238–246). •

1985

Lexikon české literatury (Osobnosti, díla, instituce) 1, A–G Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1985. • Hesla: Aktivisté (1, skupina; s. 43), Aktivisté (2, časopis; s. 43–44), Josef Augusta (viz 1980, s. 91–92), Jaroslav Josef Balcárek (s. 124), Ilja Bart (s. 135–136), Josef Bartuška (s. 151), František Bařha (s. 158), Kamil Bednář (s. 173–175), Emílie Bednářová (s. 175), Josef Beneš (s. 189), Alexandr Berndorf (s. 210–211), Josef Biskup (s. 237–238), Alois Böhm (s. 257–258), František Boleloucký (s. 265–266), Adolf Branald (s. 290–291), Richard Branald (s. 291–292), František Branislav (viz 1980, s. 295–296), Richard Broj (s. 303–304), Jan Čarek (s. 390–391), Časopis pro moderní filologii (s. 399–401), František Josef Čečetka (s. 402–403), České divadlo (s. 489), Miloš Čtrnáctý (s. 505), Karla Dolénková (s. 578–579), Bohumila Dubňanská (s. 608–609), Emil Dvořák (s. 635), Ladislav Dymeš (s. 647–648), Václav Fryček (s. 761), Jitka Fučíková (s. 772), František Gellner (s. 795–797), Emilián Glocar (s. 803–804), František Gottlieb (s. 807–808); pb. •

Slovník české literatury 1970–1981 (Básníci, prozaici, literární vědci a kritici publikující v tomto období) Připravil kolektiv pracovníků Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV. Redigoval Vladimír Forst. Praha, Československý spisovatel 1985. • Hesla: Ilja Bart (s. 17–18), Kamil Bednář (s. 21–22), Emílie Bednářová (s. 23), Ilona Borská (s. 35), Adolf Branald (s. 40–41), Vladimír Janovic (s. 146–147), Marja Kosnarová (s. 177), Marie Kršková (s. 191–192), Jarmila Urbánková (s. 390–391); pb. •

Tituly dílů v Osudech dobrého vojáka Švejka *Souvislosti. Růženě Grebeníčkové k šedesátinám a pořád* Praha 1985x, s. 105–107. • Úryvek kapitoly Státní moc z knihy Haškův Švejk (1991, 2014), kde otištěno na s. 23–24 (2014, s. 151–153). • ► *Zprávy Spolku českých bibliofilů v Praze*, 1987, č. 3, s. 88–89.

1987

Tomanovi Tuláci *Zdeňku Pešatovi k šedesátinám* [Uspořádali Jaroslav Kolár a Jiří Holý.] [Praha 1987x], nepaginováno, 9 stran. • Kapitola z knihy Poezie Karla Tomana (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem Tuláci otištěno na s. 29–35 (2011, s. 214–222). •

Viz: 1985

1989

Poručík Dub *Laudatio Milan Jankovič (Sborník k 60. narozeninám)* [Uspořádal Jiří Holý.] Praha 1989x, s. 20–24. • Úryvek kapitoly Meze člověka z knihy Haškův Švejk (1991, 2014), kde otištěno na s. 165–169 (2014, s. 290–294). •

1990

Karel Toman a antika (Z větší práce o poezii Karla Tomana) *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 245–254. • Kapitola z knihy *Poezie Karla Tomana* (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem Apollónova výzva otištěno na s. 157–168 (2011, s. 374–388). •

Čím není Haškův román *Literární noviny* 1, 1990, č. 20, 16. 8., s. 4–5. • Adaptovaná první (stejnomená) kapitola z knihy *Haškův Švejk* (1991, 2014), kde otištěno na s. 11–20 (2014, s. 141–150). •

Jiří Opelík a Lexikon české literatury *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9., s. 4. • Článek o redakčním podílu J. Opelíka na heslech LČL. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 305–307.

1991

Haškův Švejk Praha, Československý spisovatel 1991, 256 stran. • Monografie z roku 1989 o románu Jaroslava Haška s úvodem Čím není Haškův román (viz 1990) a oddíly Tematika (s kapitolami Státní moc /viz 1985/ a Přízemnost), Skutečnost (s kapitolami Realie, Situace, Odbočování a Možnosti), Smích (s kapitolami Nevážnost, Meze člověka /viz 1989/ a Postava Švejka) a Čím je Haškův román (s kapitolami Smích, Skutečnost a Tematika). • ► *Knihy o epice (Naši / Švejk / Zbabělci)* (2014), s. 137–375.

▲ Svozil, Bohumil: O Haškových Osudech nekonvenčně *Právo lidu* 94, 1991, 14. 8., s. 6.

▲ Trávníček, Jiří: Kterýho Švejka, paní Müllerová? *Tvar* 2, 1991, č. 34, 22. 8., s. 14.

▲ Jankovič, Milan: Možnosti obyčejného člověka *Kritický sborník* 11, 1991, č. 4, s. 47–49.

▲ Křivánek, Vladimír: Švejk netradičně *Telegraf* 1, 1992, č. 43, 20. 2., s. 5.

▲ Holý, Jiří: Interpretace jako provokace *Literární noviny* 3, 1992, č. 8, 27. 2., s. 4.

▲ NK [= Vladimír Nezkusil]: Čtyřikrát z Československého spisovatele *Český jazyk a literatura* 42, 1991/92, č. 3–4, květen 1992, s. 95–96. • Též o knihách Milana Jankoviče *Nesamozřejmost smyslu*, Aleše Hamana *Literatura z pohledu čtenářů* a Miroslava Červenky *Styl a význam*. •

▲ Grebeníčková, Růžena: Rozpaky nad Haškem *Kritický sborník* 12, 1992, č. 2, s. 55–59. • Polemika s recenzí Milana Jankoviče *Možnosti obyčejného člověka* (viz výše). • ► *Růžena Grebeníčková: Literatura a fiktivní světy I* Vybral, uspořádal, ediční poznámku napsal a jmenný rejstřík zpracoval Michael Špirit. Praha, Československý spisovatel 1995, s. 322–336. ► *Růžena Grebeníčková: O literatuře výpravné* Výbor uspořádal, ediční poznámku napsal a rejstříky sestavil Michael Špirit. Praha, IPSL/Torst 2015, s. 318–327.

▲ Beran, Zdeněk: Blažíček, Přemysl: Haškův Švejk *Slovenská literatúra* 39, 1992, č. 3, s. 269–271.

▲ Heftrich, Urs: Schwejk selber war kein Schwejk *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 43, 1992, č. 163, 16. 7., s. 28.

▲ Soldán, Ladislav: Nad osudy Osudů *Svobodné slovo* 48, 1992, č. 166, 17. 7., s. 5.

▲ Svozil, Bohumil: Kniha o Haškových Osudech *Česká literatura* 41, 1993, č. 4, s. 413–421.

Sebeuvědomění poezie (Nad básněmi V. Holana) Praha, ÚČSL ČSAV 1991 (Edice Ursus; 2), 244 stran. • Monografie z roku 1969 s kapitolami První básně (viz 1966), Rudoarmějci, Věčnost a sebeuvědomění poezie (viz 1968), Věčnost a epičnost (viz 1981), Kritérium hodnoty básnického díla (viz 1969 a 1970) a Povaha a smysl poezie. • ► *Knihy o poezii (Holan / Toman)* (2011), s. 7–188.

▲ Novotný, Vladimír: Sebeuvědomování literární vědy *Nové knihy*, 1992, č. 12, 1. 4., s. 2.

▲ Haman, Aleš: Kniha o sebeuvědomění poezie *Tvar* 3, 1992, č. 14, 2. 4., s. 14.

▲ Langerová, Marie: Medvědí služba poezii *Literární noviny* 3, 1992, č. 29, 23. 7., s. 5.

▲ Král, Petr: Nehrál hru? *Literární noviny* 3, 1992, č. 32, 13. 8., s. 4. • Reakce na recenzi Marie Langerové (viz výše). •

▲ Novotný, Vladimír: Literárium *Mladá fronta Dnes* 3, 1992, č. 198, 24. 8., s. 11. • Reakce na recenzi Marie Langerové (viz výše). •

▲ Kožmín, Zdeněk: Sebeuvědomění literární vědy *Česká literatura* 40, 1992, č. 5, s. 524–526.

▲ Beran, Zdeněk: Blažiček, Přemysl: Sebeuvědomění poezie *Slovenská literatúra* 39, 1992, č. 5, s. 509–510.

Mrtvé dílo? *Literární noviny* 2, 1991, č. 7, 14. 2., s. 4–5. • Adaptovaný úvod knihy Epičnost a naivita Holečkových Našich (naps. 1981, vyd. 1992, 2014), kde s titulem Předmluva otištěno na s. 7–10 (2014, s. 11–15). •

Svébytnost přírody v Holečkových Našich *Svět literatury*, 1991, č. 1, s. 35–42. • Úryvek kapitoly Skutečnost z knihy Epičnost a naivita Holečkových Našich (naps. 1981, vyd. 1992, 2014), kde otištěno na s. 54–68 (2014, s. 63–79). •

Josef Škvorecký *Čtenář* 43, 1991, č. 11, listopad, příl. Kartotéka spisovatelů. • Slovníkové heslo. • ► *Knihy o epice (Naši / Švejek / Zbabělci)* (2014), s. 560–562.

1992

Epičnost a naivita Holečkových Našich Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku – edice Oikúmené 1992 [vyšlo na jaře 1993], 120 stran. • Monografie z roku 1981 o románovém cyklu Josefa Holečka s kapitolami Předmluva (viz 1991), Tematika, Postavy (viz níže), Skutečnost (viz 1991), Celek a Naivita a epičnost. • ► *Knihy o epice (Naši / Švejek / Zbabělci)* (2014), s. 9–135.

▲ Karfík, Vladimír: Knihovnička Literárních novin a knihkupectví Fišer *Literární noviny* 4, 1993, č. 21, 27. 5., s. 15.

▲ Haman, Aleš: Interpretace a konkretizace *Literární noviny* 4, 1993, č. 24, 17. 6., s. 6.
● Těž o knihách Františka Všetického Jakub Arbes (Pražská imaginace 1993), Františka Kautmana Polarita našeho věku v díle Egona Hostovského (ELK 1993), Josefa Jedličky České typy (Nakladatelství Franze Kafky 1993). ●

▲ Trávníček, Jiří: Dva, kteří se našli: Josef Holeček a Přemysl Blažíček *Tvar* 4, 1993, č. 27–28, 15. 7., s. 10.

▲ Pospíšil, Ivo: Moderní staromódnost *Rovnost* 3 (108), 1993, č. 183, 10. 8., s. 7.

▲ Kautman, František: ...a dostane se satisfakce Holečkovi? *Nové knihy*, 1993, č. 31, 25. 8., s. 3.

▲ Svozil, Bohumil: Lidské nitro naivní být musí *Lidové noviny* 7, 1994, č. 4., 6. 1., příl. Národní 9, č. 1, s. 2.

Škvoreckého Zbabělci Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku – edice Oikúmené 1992 [vyšlo v létě 1993], 70 stran. ● Monografie o románu Josefa Škvoreckého s Předmluvou, oddíly Dvojí svět (s kapitolami Měšťáci, Danny a Danny a měšťáci) (viz níže) a Přítomná chvíle (s kapitolami Všednost, Myšlení a Jevy) a závěrem Na okraj Zbabělců (viz níže). ● ► *Knihy o epice (Naši / Švejk / Zbabělci)* (2014), s. 377–450.

▲ Špirit, Michael: Blažíčkovi Zbabělci *Kritický sborník* 13, 1993, č. 2, s. 59–63.

▲ Slomek, Jaromír: Knihovnička Literárních novin a knihkupectví Fišer *Literární noviny* 4, 1993, č. 28, 15. 7., s. 15.

▲ Kotrlá, Iva: Přemysl Blažíček: Škvoreckého Zbabělci *Akord* 19, 1993/94, č. 1, září 1993, s. 47–50.

▲ Balajka, Bohuš: Nad Škvoreckého Zbabělci *Nové knihy*, 1993, č. 37, 6. 10., s. 3.

▲ Balajka, Bohuš: Stále živí Zbabělci *Tvar* 5, 1994, č. 2, 27. 1., s. 20.

▲ Trávníček, Jiří: Lehkost a svoboda vědouceho *Tvar* 5, 1994, č. 3, 10. 2., s. 19.

Rodná země u Karla Tomana (Z větší práce o Tomanově poezii) *Marginálie 1988–1990* Redigovali Jiří Holý a František Prošek. Vydal PNP v Praze jako přemii Spolku českých bibliofilů za rok 1991. Praha 1992, s. 167–180. ● Kapitola z knihy *Poezie Karla Tomana* (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem Rodná země otištěno na s. 116–124 (2011, s. 320–331). ●

Sebezaujetí a předstírání ve Zbabělcích *Kritický sborník* 12, 1992, č. 1, s. 8–20. ● Studie. V monografii Škvoreckého Zbabělci (1992, 2014) otištěno jako Předmluva a 1. kapitola (Dvojí svět) na s. 7–32 (2014, s. 379–408). ●

Pojetí postav v Holečkových Našich *Česká literatura* 40, 1992, č. 1, s. 37–51. ● Adaptovaná kapitola z knihy *Epičnost a naivita Holečkových Našich* (naps. 1981, vyd. 1992, 2014), kde s titulem Postavy otištěno na s. 27–46 (2014, s. 35–54). ●

Na okraj Zbabělců *Prostor* 5, 1992, č. 19, 9. 3., s. 91–95. ● Závěrečná kapitola z monografie Škvoreckého Zbabělci (1992, s. 62–68, 2014, s. 443–450). ●

Mezi literární vědou a filosofií *Přítomnost* 3, 1992, č. 5, 14. 7., s. 30–31. • Rozhovor, připravila redakce. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 308–316.

Skutečnost u Karla Tomana *Česká literatura* 40, 1992, č. 5, s. 474–482. • Kapitola z knihy *Poezie Karla Tomana* (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem *Skutečnost* otištěno na s. 107–116 (2011, s. 309–320). •

Nejzajímavější kniha 1992 *Lidové noviny* 5, 1992, č. 290, 10. 12., příl. Národní 9, č. 50, s. 2. • Odpověď v anketě: „Jan Grossman, *Analýzy*. Dobře udělaný výbor, ale v Grossmanově případě by výjimečně mělo vyjít vše.“ •

1993

Lexikon české literatury (Osobnosti, díla, instituce) 2/I H–J, 2/II K–L Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1993. • Hesla: Rajmund Habřina (s. 16–17, spoluautor Štěpán Vlašín), Jiří Haller (s. 50–51), Miroslav Haller (s. 51), Miroslav Hanuš (s. 72–73), Jiřina Hauková (s. 96–97), Jiří Haussmann (s. 98–99), Alois Havel (s. 99–100), Hubert Havránek (s. 125–126), Jaroslav Hendrych (s. 144), Josef Hiršal (s. 183–185), Václav Hlaváček (s. 200–201), Lilly Hodáčová (s. 216–217), Josef Holý (s. 247–249), František Homolka (1 –1885–1933; s. 251–252), František Homolka (2 – 1889–1981; s. 252), Jakub Honner (s. 252–253), František Horečka (s. 270–271), Karel Horký (s. 272–274), Vlasta Horská (s. 277), Jaromír Hořejš (s. 279–280), Ludmila Hořká (s. 284–286, spoluautor Štěpán Vlašín), Josef Leopold Hrdina (s. 320–321), Jaroslav Hubálek (s. 348–349), Josef Chaloupka (s. 391–392, spoluautor Štěpán Vlašín), Chvála slova (s. 421), František Jakubův (s. 446–447), Jaroslav Janů (s. 466), Jaro (s. 469, spoluautor Zdeněk Pírek), František S. Jaroš (s. 471–472, spoluautorka Jarmila Cinková), Ivan Jelínek (s. 493–494), Štěpán Jež (s. 525–526), Jih (s. 530), Karel Jiránek (s. 539–540), Adam Jist (s. 566), Josef Mnohoslav Kadlčák (s. 601–602), Svatopluk Kadlec (s. 603–604), Alois L. Kaiser (s. 613), Jiří Kajer (s. 614), Běla Kalinová (s. 633), Zdeněk Kalista (s. 633–635), Jan Kameník (s. 642), Václav Kaplický (s. 650–652), Karel Kapoun (s. 652–653), Otokar Klazar (s. 700), Kmen (3 – 1926–1929; s. 735–736, spoluautor Ladislav Soldán), Kniha a čtenáři (s. 743), Josef Koenigsmark (s. 770–771), Jan Stanislav Kolár (s. 775), Jiří Kolář (s. 778–780), Robert Konečný (s. 827–828, spoluautor Štěpán Vlašín), Jan Kopecký (s. 843–845), Miloš Kosina (s. 865–866), Marja Kosnarová (s. 871), Josef Kostohryz (s. 873–874), F. S. Kovář (s. 902), Josef Kovář (s. 902–903), Sylva Krejčová (s. 973–974), Kritický měsíčník (s. 981–982, spoluautorka Jitka Pelikánová), Václav Karel Krofta (s. 987–988), Kultura doby (s. 1056), Bernard Kurka (s. 1062–1063), Kuzma (s. 1070–1072), Kvart (s. 1081–1083, spoluautorka Vlasta Skalická), Václav Laciná (s. 1117–1119), Vojtěch Lev (s. 1170–1171, spoluautorka Jarmila Cinková), Lidová kultura (s. 1180), Bohumír Lífka (s. 1182–1184), Literární listy (3 – 1923–1924; s. 1203–1204); pb. •

Branald, Adolf *Česká literatura* 41, 1993, č. 2, s. 200–202. • Heslo pro *Slovník spisovatelů* od roku 1945 (1995, s. 68–69). •

Den, Petr *Česká literatura* 41, 1993, č. 4, s. 422–423. • Heslo pro *Slovník spisovatelů* od roku 1945 (1995, s. 129–130). •

Deník jako literární útvar *Prostor* 6, 1993, č. 24, 15. 6., s. 38–39. • Článek o deníkové literatuře. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 317–319.

Co je postmoderna? *Kritický sborník* 13, 1993, č. 4, s. 17–18. • Příspěvek do stejnojmenné ankety. • ► *Literární noviny* 5, 1994, č. 11, 17. 3., s. 6–7. • Publikováno s poznámkou „Přetištěno z *Kritického sborníku* č. 4/1993“. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 320–322.

Nejzajímavější kniha 1993 *Lidové noviny* 6, 1993, č. 280, 2. 12., příl. Národní 9, č. 47, s. 2. • Odpověď v anketě: „Czesław Miłosz: Ztročený duch. Rozbor motivů vedoucích známé spisovatele ke stalinismu říká mnohé i o naší minulosti a člověku vůbec.“ •

V celé české poezii snad neexistuje... *Literární noviny* 4, 1993, č. 51–52, 23. 12., s. 12. • Adaptovaná kapitola z knihy *Poezie Karla Tomana* (naps. 1979, vyd. 1995, 2011), kde s titulem *Ještě jednou tradice* otištěno na s. 153–157 (2011, s. 368–374). – V *LtN* otištěno s poznámkou: „Cenu *Literárních novin* a brněnského *Ženíškova* knihkupectví udělila porota v kategorii esejistiky Přemyslu Blažičkovi za jeho knižní studii *Škvoreckého Zbabělci* (Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku 1992).“ •

Viz: 1979

1994

Opravdu proti interpretaci? *Kritický sborník* 14, 1994, č. 3, s. 6–8. • Článek o eseji Susan Sontagové *Proti interpretaci* (1964, čes. KS č. 3/1994). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 323–328.

Brikcius, Eugen *Česká literatura* 42, 1994, č. 6, s. 645–646. • Heslo pro *Slovník spisovatelů* od roku 1945 (1995, s. 73–74). •

Nejzajímavější kniha roku 1994 *Lidové noviny* 7, 1994, č. 306, 31. 12., příl. Národní 9, č. 53, s. 7. • Odpověď v anketě: „Elias Canetti: Zaslíbení. Na různých typech odhaluje neuvědomovanou bizarnost lidské psychiky.“ •

Viz: 1993

LITERATURA

Holý, Jiří: Literárněvědné studie Přemysla Blažička *Český jazyk a literatura* 44, 1993/94, č. 7–8, červen 1994, s. 184–186.

1995

Poezie Karla Tomana Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku –edice Oikúmené 1995, 180 stran. • Monografie z roku 1979 s Úvodem a oddíly *Tvar* (s pododdílem *Básnická ryzost* a kapitolami *Rytmus*, *Významové zvraty*, *Aktivita jazyka*, *Tuláci* /viz 1987/ a *Smysl básně*), *Téma* (s pododdíly „...lhát neuzříš nás“ /s kapitolami *Březina* a *Machar*, *Lidská tělesnost* (viz 1982), *Bůh je mrtev*, *Úsilí o harmonii* a *Sen* / a *Domov* /s kapitolami *Samotář*, *Rodina*, *Válka*, *Národ* a *Tradice*/) a *Smysl* (s pododdíly *Země* /s kapitolami „Z tmy k světlu...“ (viz 1979), *Skutečnost* (viz 1992), *Rodná země* (viz 1992), *Nad hroby: Za Kajou*, *Fischamend* a *Nad hroby: Doma na hřbitově*,

Hedva/ a „Žijte antiku“ /s kapitolami Ještě jednou tradice (viz 1993), Apollónova výzva (viz 1990) a Tragický svět/. • ► *Knihy o poezii (Holan / Toman)* (2011), s. 189–401.

▲ M. J. [= Milan Jungmann]: Filosofické pojetí Karla Tomana *Nové knihy*, 1995, č. 18, 10. 5., s. 13.

▲ Trávníček, Jiří: Citlivý profil básníka jednotné nálady *Lidové noviny* 8, 1995, č. 141, 17. 6., příl. Nedělní LN, č. 24, Národní 9, s. 7.

▲ Červenka, Miroslav: Blažičkův tomanovský monolog *Literární noviny* 6, 1995, č. 38, 21. 9., s. 6.

▲ Pešat, Zdeněk: Hledání přístupů k poezii *Česká literatura* 46, 1998, č. 2, s. 209–211.

Slovník českých spisovatelů od roku 1945, díl 1, A–L Vedoucí redaktor Pavel Janoušek. Praha, Brána a ÚČL AV ČR 1995, 551 stran. • Hesla: Augusta, Josef (s. 21), Bart, Ilja (s. 26–27), Bednář Kamil (s. 30–32), Borská, Ilona (s. 60), Branald, Adolf (viz 1993, s. 68–69), Branislav, František (s. 70–71), Brikcius, Eugen (viz 1994, s. 73–74), Budín, Stanislav (s. 79–80), Čapek, Jan Blahoslav (s. 96–97, spoluautor Radko Pytlík), Čarek, Jan (s. 97–98), Čivrný, Lumír (s. 117–118), Den, Petr (viz 1993, s. 129–130), Dvořáčková, Vlasta (s. 150–151), Fučík, Bedřich (s. 188–189), Glocar, Emilián (s. 196), Gottlieb, František (s. 199–200), Grebeníčková, Růžena (s. 202–203), Habřina, Rajmund (s. 215–216), Haman, Aleš (s. 223–224), Hanuš, Miroslav (s. 228–229), Hauková, Jiřina (s. 223–224), Hejda, Jiří (s. 241–242), Hendrych, Milan (s. 245–246), Hendrych, Zdeněk (s. 246), Heřman, Zdeněk (s. 248–249), Hiršal, Josef (viz níže, s. 252–254), Hodáčková, Lilly (s. 256), Honzík, Karel (s. 269–270), Hořká, Ludmila (s. 282), Chudožilov, Petr (s. 313, spoluautor Ladislav Soldán), Janů, Jaroslav (s. 327–328), Jelínek, Ivan (s. 335–336), Kalista, Zdeněk (s. 359–361), Kaplický, Václav (s. 367–368), Kapoun, Karel (s. 368–369), Kocourek, Vítězslav (s. 388–389), Koenigsmark, Josef (s. 392–393), Kolář, Jiří (s. 399–402), Konečný, Robert (s. 402–403), Kopecký, Jan (s. 407–408), Kornelová, Marie (s. 415–416), Kostohryz, Josef (s. 418–419), Kratochvílová, Marie (s. 442), Kudělka, Viktor (s. 471–472), Lantová, Ludmila (s. 486), Liehm, Antonín Jaroslav (s. 493–494); pbl. •

Jiří Wolker *Dějiny české literatury IV (Literatura od konce 19. století do roku 1945)* Redigovali Zdeněk Pešat a Eva Strohsová. Praha, Victoria Publishing 1995, s. 261–274. • Adaptovaná monografická studie (viz 1963) s kapitolami Mládí, první literární pokusy, Host do domu, Těžká hodina, Pohádky a jiné prózy, dramata, literární studie a kritiky a Básnická pozůstalost. Svazek byl k vydání připraven v roce 1969. •

Hiršal, Josef *Česká literatura* 43, 1995, č. 1, s. 96–99. • Heslo pro Slovník spisovatelů od roku 1945 (1995, s. 252–254). •

Úskalí interpretace *Literární noviny* 6, 1995, č. 37, 14. 9., s. 7. • Recenze sborníku Pět na jednoho (Interpretační symposion nad Mikuláškovým Vyvolavačem, H&H 1995). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 329–333.

Nejzajímavější kniha roku 1995 *Lidové noviny* 8, 1995, č. 304, 30. 12., příl. Nedělní LN, č. 52, Národní 9, s. 16. • Odpověď v anketě: „Bedřich Fučík: Setkávání a míjení (3. sv. Díla). Ačkoliv bych byl raději, kdyby už vyšel 2. svazek jeho Díla s pracemi z třicátých let, které ukazují nejzjevněji, že k odkazu F. X. Šaldy se větším právem hlásil svébytný B. Fučík než přečeňovaný epigon V. Černý.“ •

Viz: 1963, 1965 (2x)

1996

Text interpreta zavazuje *Tvar* 7, 1996, č. 11, 23. 5., s. 8–9. • Rozhovor, připravil Jiří Trávniček. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 334–341.

Otazníky nad slovníkem *Literární noviny* 7, 1996, č. 49, 4. 12., s. 5. • Replika na recenzi Zuzany Dětákové *Slovník jednoho kolektivu* (Kritická Příloha RR č. 5/1996), pojednávající o prvním dílu *Slovníku českých spisovatelů od roku 1945* (1995). • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 410–414.

▲ Dětáková, Zuzana: Ad: Otazníky nad slovníkem *Literární noviny* 8, 1997, č. 1, 8. 1., s. 5. • *Kritika a interpretace* (2002), s. 415–416.

▲ Pavlovský, Petr: Řešení per analogiam? *Literární noviny* 8, 1997, č. 1, 8. 1., s. 5. • *Kritika a interpretace* (2002), s. 416–418.

Nejzajímavější kniha roku 1996 *Lidové noviny* 9, 1996, č. 302, 28. 12., příl. Národní, č. 52, s. 4. • Odpověď v anketě: „Pavel Kouba: Nietzsche. Filosofická interpretace. V knize je uveden rok 1995, ale vyšla letos.“ •

1998

Slovník českých spisovatelů od roku 1945, díl 2, M–Ž Vedoucí redaktor Pavel Janoušek. Praha, Brána a ÚČL AV ČR 1998, 792 stran. • Hesla: Mařánek, Jiří (s. 39–41), Mucha, Jiří (s. 82–84), Nečas, Jaroslav (s. 96–97), Nezkusil, Vladimír (s. 120), Nohejl, Miloslav (s. 128–129), Nuska, Bohumil (s. 147–148), Otčenášek, Jan (s. 159–161), Palivec, Josef (s. 167–169), Pašek, Mirko (s. 174–175), Patočka, Jan (s. 175–179), Pekárek, Svatopluk (s. 199–200), Pekárek, Václav (s. 200–201), Pelc, Jan (s. 203–204), Pilař, Jan (s. 221–223), Pochop, Zdeněk (s. 245), Ptáček, Ladislav (s. 280–281), Rachlík, František (s. 296–298), Rzounek, Vítězslav (s. 326–327), Skorunka, František (s. 378–379), Soldan, Fedor (s. 397–398), Stýblová, Valja (s. 437–438), Svozil, Bohumil (s. 458–459), Svozilová, Herma (s. 459–460), Štern, Jan (s. 510–511), Štuka, Ivo (s. 521–522), Technik, Alfréd (s. 531), Urbánková, Jarmila (s. 579–580), Valenta, Edvard (s. 592–594), Valja, Jiří (s. 594–595), Vaňková, Ludmila (s. 600–601), Vohryzek, Josef (s. 642–644), Volák, Josef (s. 647), Volný, Zdeněk (s. 649–650), Vondra, Vladimír (s. 650–651), Voráček, Jaroslav (s. 652–653), Vosiková, Marie (s. 653–654), Vrchlická, Eva (s. 659–660), Všetická, František (s. 660–661), Zinnerová, Markéta (s. 707–708); pbl. •

Pavel Kouba *Slovník českých filozofů* Ed. Jiří Gabriel. Brno, Masarykova universita 1998, s. 292–293; (pb). • Slovníkové heslo. Po biografickém odstavci následuje výklad: „K. vyšel z Husserlovy a Heideggerovy fenomenologie a z Patočkova pokusu o jejich syntetizující interpretaci. Ve svých studiích se zaměřuje na aktuální problémy fenomenologické a hermeneutické filozofie (mj. v souvislosti s H. Arendtovou, E. Finkem, H.-G. Gadamerem), od druhé pol. 80. let zejména v návaznosti na výklad Nietzscheho. Hlavními tématy monografie ‚Nietzsche. Filosofická interpretace‘ jsou: tragické myšlení, morálka, křesťanství a nihilismus, pravda, vůle k moci. Nietzscheho napohled na-

vzájem nesouvisějící a často rozporné klíčové myšlenky vykládá v jejich vzájemné provázanosti: odhaluje za nimi nevyslovený způsob myšlení, který se radikálně vymyká jednotě celkového konceptu, považované tradičně za základní předpoklad filozofie. Nietzscheho myšlení rozlamuje metafyzický, jednoznačně hierarchizovaný rámec plátónsko-křesťanského původu, v němž má být pravé poznání bezpečným vodítkem jednání, a staví proti tomuto ‚morálnímu‘ výkladu světa optiku života, jež odhaluje svět jako sounáležitost různých významů, které se navzájem potírají. Zásadním rysem skutečnosti tohoto světa je dvojznačnost všech jeho aspektů, které můžeme uchopit jen z protikladných, neslučitelných perspektiv. Z rozporuplných stanovisek v Nietzscheho díle je patrné, že výsledný význam hodnocení a postojů vždy souvisí se situací a že musíme být s to vždy znovu je měnit vzhledem k ní. Nejde tedy o nahodilé, svévolné měnění těchto perspektiv, jak k tomu svádějí některé současné koncepce, které jako by domýšlely Nietzscheho. Jde o to, zasazovat se proti tomu, co v dané situaci vládne natolik absolutně, že ji to uzavírá, a zároveň neztratit schopnost rozeznat moment, kdy ji svou setrvačností začínáme uzavírat sami. Právě tímto vyvažováním navzájem protikladných postojů držíme pohromadě to, co z žádné strany nelze založit, tzn. žijeme ve světě. V Nietzscheho myšlení tak krystalizuje pojetí světa, které překračuje metafyzická schémata filozofické tradice, aniž by – na rozdíl od značné části současného myšlení – opustilo či nivelizovalo její stěžejní problémy. Vlastní cíl práce není tedy historický: jde jí o předvedení možností, které Nietzscheho filozofie otevírá dnešnímu myšlení. To K. zároveň umožňuje kriticky se vyrovnávat s vlivnými filozofickými tendencemi současnosti a odkrývat jejich slabiny.“ ●

Skupina 42 – nové směřování poezie *Česká literatura* 46, 1998, č. 2, s. 152–166. ● Přípravná studie pro Dějiny české literatury od roku 1945. ● ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 105–125.

Nejzajímavější kniha roku 1998 *Lidové noviny* 11, 1998, č. 303, 30. 12., příl. Umění a kritika, s. 19. ● Odpověď v anketě: „Jan Pelc: ...a bude hůř. Opožděná četba románu, nad kterým jsem užasl, protože jsem byl pod vlivem jeho převládajícího hodnocení jako pouhého dokumentu. Jde podle mne o vzácný typ literárního díla, jehož umělecká stylizace je ‚neviditelná‘ právě proto, že důsledně slouží ostrému vidění věcí. Šokující, ale monotónní téma zvládla s lapidární konkrétností a jazykovou vynalézavostí plnou jemné ironie.“ ●

LITERATURA

Heftrich, Urs: Šaldova „kritika bořivá a tvořivá“ – lekce literárním vědcům? *Kritický sborník* 17, 1997/98, č. 2–3, jaro 1998, s. 7–19. ● Třídílná studie. Z němčiny přeložili Věra Koubová (část I) a Jiří Holý. ●

1999

Básníci avantgardy v poúnorových letech *Česká literatura* 47, 1999, č. 3, s. 259–272. ● Přípravná studie pro Dějiny české literatury od roku 1945. ● ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 126–145.

Několik citátů z Jankoviče *Česká literatura* 47, 1999, č. 5, s. 451–452. ● Článek o způsobu čtení Milana Jankoviče. ● ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 342–344.

2000

Lexikon české literatury (Osobnosti, díla, instituce) 3/I M–O, 3/II P–Ř Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Jiří Opelík. Praha, Academia 2000. • Hesla: Bohumil Mach (s. 29–30), Jiří Mařánek (s. 133–135), Václav Menger (s. 228), Jan Milota (s. 277–278), Emil F. Míšek (s. 287–288), Marie Míšková–Raisová (s. 288), Moravskoslezská revue (s. 328–329), Jiří Mucha (s. 358–361), Josef Náměstek (s. 401–402), Růžena Nasková (s. 413–414), Jaroslav Nečas (s. 443–445), František Němec (s. 484–486), Miloslav Nohejl (s. 547–549), Viktor Novák (s. 583), Novina (2 – 1915–1916; s. 595–596), Nový realismus (s. 621–622), Obnova (s. 634–635), Odeon (časopis) (s. 655), Omladina (s. 677–678), Josef Palivec (s. 766–768), Mirko Pašek (s. 801–803), Jan Patočka (s. 815–820, spoluautor Daniel Vojtěch), Josef Pavel (s. 829), Běla Pečínková (s. 839–840), Václav Pekárek (s. 846–848), Jaroslav Podroužek (s. 965–966, spoluautor Aleš Zach), Pokroková revue (s. 991–992), Práce (s. 1046), Antonín Procházka (1 – 1885–1968; s. 1089–1090), Antonín Procházka (2 – 1908–1966; s. 1090–1091), Přehled (s. 1139–1140), Přerod (s. 1141), Ladislav Ptáček (s. 1157–1158), Vladimír Raffel (s. 1194–1195), František Rachlík (s. 1196–1198), Max Regal (s. 1226–1227), Stanislav Reiniš (s. 1227), Jan Václav Rosůlek (s. 1279–1281), Rozhledy (2 – 1932–1938; s. 1293–1294), Vojtěch Rozner (s. 1301–1302); pb. •

Poezie 1948–1958 jako výraz oficiální ideologie *Česká literatura* 48, 2000, č. 2, s. 154–169. • Přípravná studie pro Dějiny české literatury od roku 1945. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 146–165.

Kniha roku 2000 *Lidové noviny* 13, 2000, č. 300, 28. 12., příl. Kultura speciál, s. 16. • Odpověď v anketě [1. Jaká je nejlepší česká kniha roku 2000? 2. Jaká je nejlepší nečeská kniha roku 2000?]: „Posílám odpověď aspoň na první otázku. Jan Tesař: Mnichovský komplex. Ojedinelý případ toho, co měl mimo jiné na mysli Nietzsche, když psal o užítku historie: propracované historické dílo pojaté jako vášnivá kritická výzva přítomnosti a budoucnosti národa.“ •

Viz: 1976

2001

Poezie všedního dne: skupina Května 1956–1958 *Česká literatura* 49, 2001, č. 1, s. 64–76. • Přípravná studie pro Dějiny české literatury od roku 1945. • ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 166–183.

2002

Kritika a interpretace Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku (s. 361–364), komentáře (s. 365–430), biografickou poznámku (s. 471–472) a doslov (s. 473–510) napsal, bibliografii Přemysla Blažička (s. 437–470) a jmenný rejstřík k Blažičkovým monografiím (s. 431–436) sestavil Michael Špirit. Jmenný rejstřík (s. 511–525) sestavila Eva Hulanová. Praha, Triáda 2002 [vyšlo v květnu 2003] (edice Paprsek; 12), 528 stran. • Soubor studií, recenzí, polemik a rozhovorů z let 1955–2002, rozdělený do oddílů I [studie] (Obrazné pojmenování v poezii Jiřího Wolкера, 1957, s. 11–35; Nad poezií Jiřího Šotoly, 1961, s. 36–45; O smyslu poezie Vítězslava Nezvala, 1964, s. 46–68; Hrabalovy konfrontace, 1966, s. 69–86; Pokus o kritérium umělecké hodnoty, 1970, s. 87–101; a dále pod titulem Co dal Únor české poezii, s. 103–196: Skupina 42 –

nové směřování poezie, 1998, s. 105–125; Básníci avantgardy v poúnorových letech, 1999, s. 126–145; Poezie 1948–1958 jako výraz oficiální ideologie, 2000, s. 146–165; Poezie všedního dne: skupina Května 1956–1958, 2001, s. 166–183, a Generace Května v šedesátých letech, 2002, s. 184–196), II [recenze] (S. K. Neumann: Básně, 1955, s. 199–200; Jiří Wolker: Výbor z díla, 1956, s. 200; Jan Drda: Živá voda, 1957, s. 200–201; František Gellner: Básně, 1957, s. 201–202; František Buriánek: Petr Bezruč, 1957, s. 202–203; Norman Mailer: Nazí a mrtví, 1957, s. 203, a Karel Schulz: Kámen a bolest, 1958, s. 204 [vše pod společným nadtitulkem Naše kniha], Sloužit – ale čemu?, 1956, s. 205–213; Knížka o Wolkerovi?, 1957, s. 214–215; ...a bolest, 1957, s. 216–221; Monografická práce Františka Götze, 1958, s. 222–225; Čím vlastně zraje čas?, 1958, s. 226–229; Ještě k Pilařově poslední sbírce, 1958, s. 230–233; Poezie Oldřicha Mikuláška, 1961, s. 234–235; Bylo to v Evropě, 1961, s. 236–237; O potřebě umění, 1961, s. 238–240; Touha a skutečnost, 1962, s. 241–244; Verše o lidské odpovědnosti, 1962, s. 245–247; Jedna z generace, 1962, s. 248–250; Poezie silná v motivech, 1962, s. 251–253; O optimismu, 1962, s. 254–256; Hra na hvězdy, 1962, s. 257–259; Mezi chodci, 1962, s. 260–262; Kam teče krev, 1962, s. 263–264; Básník kouzla zbavený, 1964, s. 265–267; Poctivá prvotina, 1964, s. 268–269; Hanzlíkův Kolotoč, 1964, s. 270–272; Popis, ale moderní, 1964, s. 273–274), III [metakritiky, polemiky a rozhovory] (Humanismus proti „humanismu“, 1962, s. 277–280; Svědectví – a čeho?, 1964, s. 281–285; Jeden z Května, 1965, s. 286–290; Katedrová věda, 1965, s. 291–300; Mýtus svazu spisovatelů, 1968, s. 301–304; Jiří Opelík a Lexikon české literatury, 1990, s. 305–307; Mezi literární vědou a filosofií, 1992, s. 308–316; Deník jako literární útvar, 1993, s. 317–319; Co je postmoderna?, 1993, s. 320–322; Opravdu proti interpretaci?, 1994, s. 323–328; Úskalí interpretace, 1995, s. 329–333; Text interpreta zavazuje, 1996, s. 334–341; Několik citátů z Jankoviče, 1999, s. 342–344) a IV [tiskem dosud nepublikované kritiky] (Ještě ke Krabici živých, 1957, s. 347–350; Všechno v pořádku?, 1966, s. 351–353; Obětní beránek Štoll, 1967, s. 354–356; K textům písniček E. Bondyho, P. Zajíčka, S. Karáska a K. Soukupa, 1976, s. 357–360). V rámci editorova Komentáře otištěny dále texty Městem básníkovým (1955, s. 367–368), Přítel básníkův (1957, s. 369–371), Z korespondence Jiřího Wolker s Antonínem Dokoupilem (1958, s. 371–373), Do boje, láska, leť... (1958, s. 373–374) a Otazníky nad slovníkem (1996, s. 410–414). ●

▲ Kniha roku 2002 *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace, s. 15. ● Knihu v anketě uvedl Zdeněk Vašíček: „1. Přemysl Blažíček: Kritika a interpretace (Triáda). Blažíčkovo dílo je jakýsi balvan. Stojí v cestě a současně ji značí.“ ●

▲ jas [= Jaromír Slomek]: Kritika a interpretace *Lidové noviny* 16, 2003, č. 131, 6. 6., s. 22.

▲ Bezr, Ondřej: Kritika a interpretace *Mladý svět* 45, 2003, č. 28, s. 18-19.

▲ Cinger, František: Ožívají Wolker i časopis Květen *Právo* 13, 2003, č. 217, 16. 9., s. 14.

▲ Haman, Aleš: Kritikův odkaz *Tvar* 14, 2003, č. 17, 16. 10., s. 20.

▲ Kniha roku 2003 *Lidové noviny* 16, 2003, č. 300, 27. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. ● Knihu v anketě uvedli: Pavel Kouba („Blažíckovy texty o literatuře patří k nejcennějšímu, co v české poválečné kultuře vzniklo. Názorová nekompromisnost, s níž oponoval dominujícím trendům, včetně tzv. nonkonformním, je u nás mimořádná“, s. 13), Aleš Haman („Kniha skvěle dokumentuje, jak by měl vypadat charakter literárního

kritika, ba co víc intelektuála, jenž dokáže osobitě myslet a nepodléhá módám“, s. 14) a Jan Wiendl („Vedle ‚povinné‘ literatury stačím číst pouze texty přátel. Raduji se však, že mám přátele, jejichž původní práce či edice mohou uvést i zde. Tedy – na počátku roku to bylo setkání se souborným kritickým a vykladačským uměním Přemysla Blažíčka: Kritika a interpretace /editor Michael Špirit, Triáda/“, s. 16). ●

▲ Haman, Aleš: Živý odkaz literárního vědce *Český jazyk a literatura* 55, 2004/05, č. 1, s. 44–45.

▲ Bartl, Miroslav: Staronové pohledy na českou literaturu druhé poloviny 20. století *Češtinář* 15, 2004/05, č. 1, říjen 2004, s. 34–36.

▲ Pokorný, Martin: Nad úvahami Přemysla Blažíčka *Souvislosti* 15, 2004, č. 4, s. 224–228.

▲ Kouba, Pavel: Kritik a interpret Přemysl Blažíček *Slovo a smysl* 1, 2004/05, č. 1, s. 216–217.

▲ Novotný, Jaroslav: Blažíček, Přemysl: Kritika a interpretace *Lidé města* 7, 2005, č. 2 (16), s. 215–220.

Generace Května v šedesátých letech *Česká literatura* 50, 2002, č. 3, s. 278–287. ● Přípravná studie pro Dějiny české literatury od roku 1945. ● ► *Kritika a interpretace* (2002), s. 184–196.

LITERATURA

(pal, jch) [= Pavel Janáček, Josef Chuchma]: Zemřel kritik Přemysl Blažíček *Mladá fronta Dnes* 13, 2002, č. 99, 27. 4., s. B/1.

Janáček, Pavel: Zemřel Přemysl Blažíček *Literární noviny* 13, 2002, č. 18, 29. 4., s. 2. ► *Právo* 12, 2002, č. 100, 29. 4., s. 18; (ČTK) (výťah s týmž titulem).

Haman, Aleš: Ztráta české literární vědy *Lidové noviny* 15, 2002, č. 102, 2. 5., s. 20.

Peňás, Jiří: Odchody *Týden* 9, 2002, č. 20, 13. 5., s. 82. ● Též o úmrtí Karla Miloty (16. 9. 1937 – 30. 4. 2002) a Karla Ptáčníka (27. 8. 1921 – 1. 5. 2002). ●

Šámal, Petr: Za kritikem (Recenze a úvahy Přemysla Blažíčka v kontextu 50. a 60. let) *Tvar* 13, 2002, č. 11, 30. 5., s. 2–3.

Jareš, Michal: Krátká vzpomínka na Přemysla Blažíčka (16. 4. 1932 – 26. 4. 2002) *Tvar* 13, 2002, č. 11, 30. 5., s. 3.

Holý, Jiří: Zemřel Přemysl Blažíček *Česká literatura* 50, 2002, č. 3, s. 335–336. ● Publikováno s poznámkou: „Z posledního rozloučení 2. 5. 2002 v chrámu sv. Markéty v Břevnově.“ ●

Špirit, Michael: Za Přemyslem Blažíčkem *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 23, červen, s. 72–74. ► *Michael Špirit: Počátky potíží* Praha, Revolver Revue 2006, s. 81–84.

Puš, Miroslav: Za Přemyslem Blažíčkem *Listy* 32, 2002, č. 4, s. 92–93.

2003

Viz: 1965, 1968

LITERATURA

Heftrich, Urs: Bitterfrucht gleich einer hingeworfnen Faust *Vladimír Holan: Epische Dichtungen III – Nacht mit Hamlet und andere Poeme* Herausgegeben von Urs Heftrich und Michael Špirit. Kommentar (s. 173–221) von Michael Špirit, Köln am Rhein, Muta-bene Verlag 2003, s. 223–238. ► Český jako Poznámky k Blažičkově interpretaci Noci s Hamletem (Holanův dialog se Shakespearom) *Revolver Revue*, 2006, č. 63, červen, s. 255–261 (z němčiny přeložil Michael Špirit). ► *Vladimír Holan a jeho souputníci (Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky)*, sv. 2, ed. Vratislav Färber. Praha, ÚČL AV ČR 2006, s. 196–201 (úryvek).

2007

Vratislav Effenberger: Problém skladby (Posudek) *Vratislav Effenberger: Básně 2* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jan Šulc. Praha, Torst 2007, s. 951–953. • Lektorský posudek na stejnojmenný rukopis V. E. z roku 1969. Otištěno spolu s dalšími lektoráty na sbírku, připravovanou (ale nakonec nevydanou) v nakladatelství Československý spisovatel v roce 1969, od Jiřího Brabce (s. 949–951) a Františka Hrubína (s. 951). •

Viz: 1965

LITERATURA

Novotný, Jaroslav: Interpretace mimoliterární „skutečnosti“ Haškových Osudů u Silvie Richterové a Přemysla Blažička *Hašek a válka (Válka jako epochální otevřenost člověka světa)* Ed. Jaroslav Novotný. Praha, UK FHS 2007, s. 8–20.

2008

Lexikon české literatury (Osobnosti, díla, instituce) 4/II V–Ž Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Luboš Merhaut. Praha, Academia 2008. • Heslo: Jan Vřesnický (s. 1530–1531); pb. •

LITERATURA

Šimák Petr: *Literatura, člověk a svět podle Přemysla Blažička* Diplomová práce FF UK, ÚČLLV 2008, 98 stran.

2011

Knihy o poezii (Holan / Toman) Uspořádal, k vydání připravil, komentářem (ed. poznámka na s. 413–461) opatřil a rejstřík (s. 462–469) zpracoval Michael Špirit. Praha, Triáda 2011 (edice Paprsek; 22), 472 stran. • Souborné vydání monografií Sebeuvědomění poezie (1991, s. 7–188) a Poezie Karla Tomana (1995, s. 189–401). •

▲ Martinek, Libor: Blažičkův přínos holanologům *Listy* 42, 2012, č. 1, 17. 2., s. 95–96.

▲ Zizler, Jiří: Bagately o interpretacích Přemysla Blažíčka a Catherine Ébert-Zeminové *Souvislosti* 23, 2012, č. 1, 10. 4., s. 187–190. ● Pojednáno též o knize Catherine Ébert-Zeminové *Textasis* (Praha, Karolinum 2011). ●

▲ Šimák, Petr: Tvorba jako výraz nouze (Vladimír Holan a Karel Toman v interpretaci Přemysla Blažíčka) *A2* 8, 2012, č. 15, 18. 7., s. 7.

▲ Kanda, Roman: Hledání scelujícího smyslu *Tvar* 23, 2012, č. 14, 6. 9., s. 20.

LITERATURA

Janata, Michal: Básník Vladimír Holan nepřestává být výzvou pro své čtenáře a interprety http://zpravy.idnes.cz/basnik-vladimir-holan-neprestava-byt-vyzvou-pro-sve-ctenare-a-interprety-ira-/kavarna.asp?c=A110121_150207_kavarna_chu 7. 2. 2011. ● Článek o knize Vladimír Křivánka *Vladimír Holan básník* (Praha, Aleš Prstek 2010) a její srovnání s prací P. B. Sebeuvědomění poezie (1991). ●

2012

LITERATURA

Šimák, Petr: Dvě výročí Přemysla Blažíčka *Česká literatura* 60, 2012, č. 5, říjen, s. 727–736. ● Studie o interpretační metodě. ●

2013

LITERATURA

Drda, Adam: Osamělý kritik Přemysl Blažíček *Revolver Revue* 28, 2013, č. 92, září, s. 7–17. ● Portrét. ●

2014

Knihy o epice (Naši / Švejk / Zbabělci) Uspořádal, k vydání připravil, komentářem (Ediční poznámka na s. 503–569) opatřil, konkordance (Naši, s. 451–463, *Osudy*, s. 464–496) a jmenný rejstřík (s. 570–579) zpracoval Michael Špirit. Konkordanci ke *Zbabělcům* (s. 497–502) sestavila Ladislava Brožová. Praha, Triáda 2014 (edice *Pa-prsek*; 23), 584 stran. ● Souborné vydání monografií *Epičnost a naivita Holečkových Našich* (1992, s. 9–135), *Haškův Švejk* (1991, s. 137–375) a *Škvoreckého Zbabělci* (1992, s. 377–450). V rámci komentáře jsou dle rukopisů nebo strojopisů z autorovy pozůstalosti otištěny v úplnosti „Ediční návrh“ na vydání *Epičnosti a naivity Holečkových Našich* („Holečkovi Naši, jejichž 10 dílů vycházelo...“, s. 511–512 + fragment s. 512–513), „Ediční návrh“ na vydání *Haškova Švejka* („O Haškově románu *Osudy dobrého vojáka Švejka...*“, s. 523–524), autoreferát disertace *Haškův Švejk* („1. Současný stav problematiky...“, s. 525–530), odpověď na oponentské posudky („Pokusím se být pokud možno stručný...“, s. 536–539) a koncept dopisu R. Grebeníčkové („Vážená a milá paní doktorko...“, s. 544). ●

Viz: 1964, 1991

2015

LITERATURA

Špirit, Michael: Pět monografií Přemysla Blažíčka (1932–2002) vznikalo... *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz*, 25. 3. 2015. • Článek o způsobu psaní P. B. U příležitosti setkání nad dokončeným souborným vydáním prací Přemysla Blažíčka, dne 26. března 2015 v 17.30 hod. v knihkupectví Ostrov, Ostrovní 17, Praha 1. • ► *Echa 2015*. Eds. Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2016, s. 30–31 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

II. Časopisy s příspěvky Přemysla Blažíčka

Vycházel-li časopis (nebo byla-li kniha publikována) mimo Československo, uvádíme místo vydání. Jestliže kniha (časopis) nevyšla v Československu tiskem, je u data uvedena značka x (= strojopis) nebo xx (= strojopisná edice).

Česká literatura 5, 1957; 6, 1958; 10, 1962; 11, 1963; 12, 1964; 14, 1966; 16, 1968; 17, 1969; 28, 1980; 38, 1990; 40, 1992; 41, 1993; 42, 1994; 43, 1995; 46, 1998; 47, 1999; 48, 2000; 49, 2001; 50, 2002

Československý voják 6, 1957

Čtenář 43, 1991

Divadelní noviny 5, 1962

Host do domu 11, 1964

Knihovnick 2, 1954

Kritický sborník 12, 1992; 13, 1993; 14, 1994

Kultura 1, 1957; 6, 1962

Květen 2, 1956; 3, 1958

Lidová demokracie 19, 1963

Lidové noviny 5, 1992; 6, 1993; 7, 1994; 8, 1995; 9, 1996; 11, 1998; 13, 2000

Listy Klubu přátel poezie 1963

Literární noviny 1, 1990; 2, 1991; 4, 1993; 6, 1995; 7, 1996

Nové knihy 1964

O knihách a autorech 1964

Práce 17, 1961

Prostor 5, 1992; 6, 1993

Přítomnost 3, 1992

Student 4, 1968

Svět literatury 1991

Tvar 7, 1996

Tvář 2, 1965

Večerní Praha 1, 1955; 2, 1956; 3, 1957; 4, 1958

III. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Přemysla Blažíčka

Dějiny české literatury IV (1995)

Doležal Bohumil: Netrpěná literatura (2007)

Effenberger Vratislav: Básně 2 (2007)

„Hnědá kniha“ o procesech s českým undergroundem (1976x; 2. vyd. cca 1977-1979x; 3. vyd. 1977/1980x; 4. vyd. 2000; 1. tištěné vydání 2012)

K interpretaci uměleckého literárního díla (1970)
Laudatio Milan Jankovič. Sborník k 60. narozeninám (1989x)
Lexikon české literatury 1, A–G (1985), 2, H–L (1993), 3, M–Ř (2000), 4/II, V–Ž (2008)
Marginálie 1988–1990 (1992)
Příběhy pod mikroskopem (1966)
Quinquagenario. Milanu Jankovičovi k 1. 9. 1979 (1979x)
Rudolfu Havlovi. Sborník k jeho 70. narozeninám (1981x)
Slovník české literatury 1970–1981 (1985)
Slovník českých filozofů (1998)
Slovník českých spisovatelů (1964)
Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, A–L (1995), 2, M–Ž (1998)
Souvislosti. Růženě Grebeníčkové k šedesátinám a pořád (1985x)
Šotola Jiří: Ročník 24 (1961)
Tvář (1995)
Xenia Miroslao Červenka quinquagenario a sodalibus, amicis, discipulis oblata (1982)
Z dějin českého myšlení o literatuře 3, 1958–1969 (2003)
Zdeňku Pešatovi k šedesátinám (1987x)
Zprávy Spolku českých bibliofilů v Praze (1987)

IV. Předmětový soupis

AKTIVISTÉ (časopis)

AKTIVISTÉ (skupina)

AUERBACH Erich

AUGUSTA Josef

BALCÁREK Jaroslav Josef

BART Ilja

BARTUŠKA Josef

BATĚHA František

BEDNÁŘ Kamil

BEDNÁŘOVÁ Emílie

BENEŠ Josef

BERNDORF Alexandr

BEZRUČ Petr

BIEBL Konstantin

BISKUP Josef

BLATNÝ Ivan

BÖHM Alois

BOLELOUCKÝ František

BONDY Egon

BORSKÁ Ilona

BRANALD Adolf

BRANALD Richard

BRANISLAV František

BRIKCIUS Eugen

BROJ Richard

BRUKNER Josef

BUDÍN Stanislav

BURLÁNEK František

CANETTI Elias

ČAPEK Jan Blahoslav

ČAREK Jan

Časopis pro moderní filologii

ČEČETKA František Josef

ČERVENKA Miroslav

České divadlo

ČIVRNÝ Lumír

ČTRNÁCTÝ Miloš

DEN Petr

DĚTÁKOVÁ Zuzana

DIVIŠ Ivan

DOKOUPIL Antonín

DOLÉNKOVÁ Karla

DOLEŽAL Bohumil

DRDA Jan

DROZDA Miroslav

DUBŇANSKÁ Bohumila

DVOŘÁČKOVÁ Vlasta

DVOŘÁK Emil

DVOŘÁK Ladislav

DYMEŠ Ladislav

EFFENBERGER Vratislav

FISCHER Jan O.
FLEISCHMANN Ivo
FLORIAN Miroslav
FRYČEK Václav
FRÝD Norbert
FUČÍK Bedřich
FUČÍKOVÁ Jitka

GELLNER František
GLOCAR Emilián
GOLDSTÜCKER Eduard
GOTTLIEB František
GÖTZ František
GREBENÍČKOVÁ Růžena
GROSSMAN Jan

HABŘINA Rajmund
HÁJEK Jiří
HALAS František
HALLER Jiří
HALLER Miroslav
HAMAN Aleš
HANČ Jan
HANUŠ Miroslav
HANZLÍK Josef
HAŠEK Jaroslav
HAUKOVÁ Jiřina
HAUSSMANN Jiří
HAVEL Alois
HAVRÁNEK Hubert
HEJDA Jiří
HENDRYCH Jaroslav
HENDRYCH Milan
HENDRYCH Zdeněk
HEŘMAN Zdeněk
HIRŠAL Josef
HLAVÁČEK Václav
HODÁČOVÁ Lilly
HOLAN Vladimír
HOLEČEK Josef
HOLUB Miroslav
HOLÝ Josef
HOMOLKA František (1)
HOMOLKA František (2)
HONNER Jakub
HONZÍK Karel
HONZÍKOVÁ Milena
HOREČKA František
HORKÝ Karel
HORSKÁ Vlasta
HOŘEJŠ Jaromír

HOŘKÁ Ludmila
HRABAL Bohumil
HRDINA Josef Leopold
HRUBÍN František
HUBÁLEK Jaroslav

CHALOUPKA Josef
CHALUPECKÝ Jindřich
CHUDOŽILOV Petr
Chvála slova

JAKUBŮV František
JANKOVIČ Milan
JANOVIC Vladimír
JANŮ Jaroslav
Jaro
JAROŠ František S.
JELÍNEK Ivan
JEŽ Štěpán
Jih
JIRÁNEK Karel
JIST Adam

KADLČAK Josef Mnohoslav
KADLEC Svatopluk
KAFKA Franz
KAINAR Josef
KAISER Alois L.
KALINOVÁ Běla
KALISTA Zdeněk
KAMENÍK Jan
KAPLICKÝ Václav
KAPOUN Karel
KARÁSEK Svatopluk
KLAZAR Otokar
KLÍMA Ivan
Kmen
Kniha a čtenáři
KOCOUREK Vítězslav
KOENIGSMARK Josef
KOHOUT Pavel
KOLÁR Jan Stanislav
KOLÁŘ Jiří
KONEČNÝ Robert
KOPECKÝ Jan
KORNELOVÁ Marie
KOSINA Miloš
KOSNAROVÁ Marja
KOSTOHRYZ Josef
KOUBA Pavel
KOVÁŘ F. S.

KOVÁŘ Josef
KOŽMÍN Zdeněk
KRATOCHVÍLOVÁ Marie
KREJČOVÁ Sylva
Kritický měsíčník
KROFTA Václav Karel
KRŠKOVÁ Marie
KRYŠTOFEK Oldřich
KUDĚLKA Viktor
Kultura doby
Kundera Milan
KURKA Bernard
Kuzma
Kvart

LACINA Václav
LANTOVÁ Ludmila
Lidová kultura
LIEHM Antonín J.
LIFKA Bohumír
Literární listy (3)
Literární noviny

MACH Bohumil
MAILER Norman
MAŘÁNEK Jiří
MENGER Václav
MIKULÁŠEK Oldřich
MIŁOSZ Czesław
MILOTA Jan
MÍŠEK Emil F.
MÍŠKOVÁ-RAISOVÁ Marie
Moravskoslezská revue
MUCHA Jiří

NÁMĚSTEK Josef
NASKOVÁ Růžena
NEČAS Jaroslav
NĚMEC František
NEUMANN Stanislav
NEUMANN Stanislav Kostka
NEZKUSIL Vladimír
NEZVAL Vítězslav
NOHEJL Miloslav
NOVÁK Viktor
Novina (2)
Nový realismus
NUSKA Bohumil

Obnova
Odeon (čas.)

Omladina
OPELÍK Jiří
ORTEN Jiří
OTČENÁŠEK Jan

PALIVEC Josef
PAŠEK Mirko
PATOČKA Jan
PAVEL Josef
PEČÍNKOVÁ Běla
PEKÁREK Svatopluk
PEKÁREK Václav
PELC Jan
PEŠAT Zdeněk
PETIŠKA Eduard
PICK Jiří Robert
PILÁŘ Jan
PODROUŽEK Jaroslav
POCHOP Zdeněk
Pokroková revue
Práce
PROCHÁZKA Antonín (1)
PROCHÁZKA Antonín (2)
Přehled
Přerod
PTÁČEK Ladislav
PUJMANOVÁ Marie

RAFFEL Vladimír
RACHLÍK František
REGAL Max
REINIŠ Stanislav
ROSŮLEK Jan Václav
ROZHLEDY (2)
ROZNER Vojtěch
RYSKA Jan
RZOUNEK Vítězslav

ŘEZÁČ Václav

SEIFERT Jaroslav
SCHULZ Karel
SKÁCEL Jan
SKÁLA Ivan
SKORUNKA František
SOLDAN Fedor
SONTAGOVÁ Susan
SOUKUP Karel
STÝBLOVÁ Valja
SVOZIL Bohumil
SVOZILOVÁ Herma

ŠIKTANC Karel
ŠKVORECKÝ Josef
ŠOTOLA Jiří
ŠRUT Pavel
ŠTERN Jan
ŠTOLL Ladislav
ŠTUKA Ivo

TECHNIK Alfréd
TESAŘ Jan
TOMAN Karel
TRÁVNÍČEK Jiří

URBÁNKOVÁ Jarmila

VÁLEK Miroslav
VALENTA Edvard
VALJA Jiří

VAŇKOVÁ Ludmila
VOHRYZEK Josef
VOLÁK Josef
VOLNÝ Zdeněk
VONDRA Vladimír
VORÁČEK Jaroslav
VOSIKOVÁ Marie
VRBOVÁ Alena
VRCHLICKÁ Eva
VŘESNICKÝ Jan
VŠETIČKA František
VYHLÍDAL Oldřich

WOLKER Jiří

ZAJÍČEK Pavel
ZÁVADA Vilém
ZINNEROVÁ Markéta