

Bibliografie **Vladimíra Binara**

Sestavil Michael Špirit
Úvod Jan Wiendl

Stav: Říjen 2018

Prozaik, básník, literární historik a editor, překladatel Vladimír Binar (6. 10. 1941 ve Velkém Meziříčí – 13. 1. 2016 v Praze) se narodil v rodině berního úředníka. Po maturitě na jedenáctileté střední škole v Opavě (1958) nebyl z politických důvodů přijat k vysokoškolskému studiu a pracoval jako papírenský a betonářský dělník. Od 1961 studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy bohemistiku a filozofii; 1965–1968 byl v rekonvalescenci po komplikovaném úrazu. 1969 nastoupil jako asistent na katedru české literatury FF UK. 1975 dostal výpověď a živil se jako editor, překladatel z francouzské a slovenské literatury a jako nakladatelský redaktor. 1990 se vrátil na FF UK. Pro Binarovu původní tvorbu jsou důležité pobyty ve Francouzské Polynésii, odkud pochází jeho žena Miroslava (Misla). – Jako editor se profiloval v souvislosti se samizdatovými aktivitami. 1974 založil spolu s Bedřichem Fučíkem samizdatovou edici *Rukopisy VBF Praha*, pro kterou edičně připravil čtrnáctisvazkové *Dílo Jakuba Demla* (1978–1983, s B. Fučíkem), sedmisvazkové *Dílo Bedřicha Fučíka* (1986–1989, knižně 1992–2006, 7 sv.) a další díla. Publikoval zde i vlastní práce. Jeho literárněhistorické studie tematicky čerpají zejména z díla Jakuba Demla a české literatury první poloviny 20. století (soubor studií *Čin a slovo*, samizdat 1978, rozšířeno tiskem 2010). Binarovu básnickou (soubor *Hlava žáru*, samizdat 1986, tiskem 2009) a prozaickou tvorbu charakterizuje fascinace každodenním životem, do něhož se však neustále vlamuje sen. Konfrontace snu a reality se v Binarově díle podílí na utváření vize ideální lidské společnosti, která umocňuje a povznáší základní prožitek bolestného údělu člověka. V prózách Vladimíra Binara ji zastupuje především prostředí polynéských ostrovů, ale také pražských hospod, činžovního domu ap. (*Čiňanova pěna*, samizdat 1981, *Revolver Revue 2000*, *Dimanche à Paris*, samizdat 1986, *Revolver Revue 2002*; tiskem spolu s prózou *Měsíc ve žních* souborně pod titulem první z nich 2011; dopisový román *Emigrantský snář*, 2003). Variace snu a skutečnosti však nabývají v prózách rovněž významově temných poloh, kdy sen spíše vyhrocuje trpkost života, určenou klíčovými projevy času – jeho konečností, pomíjivostí, vržením člověka do opuštěnosti a nicoty. Tento úhel Binarova pohledu na svět nabyl na síle zejména v románu *Playback* (samizdat 1981, tiskem 2001), lyrickém toku postřehů, dojmů a vizí. – Výroční cenu Nadace Český literární fond za rok 2009 v kategorii literární tvorba získal Binar za knihu *Hlava žáru*, v roce 2012 byl za triptych *Čiňanova pěna* vyznamenán Cenou Česká kniha a Cenou Jaroslava Seiferta. (jwi)

Bibliografie byla publikována jako samostatný tisk **Vladimír Binar 2011**, jež k autorovým sedmdesátinám vydali členové Ústavu české literatury a literární vědy FF UK v říjnu 2011. Soupis je pořádán chronologicky. Bibliografie nezahrnuje rozhlasové scénáře a scénáře k poetickým programům realizovaným ve Viole či jinde. V rámci jednotlivých let stavíme do čela monografie (**bold**) a práce v knihách jiných autorů nebo sbornících (nelze-li určit jinak, řadíme je dle abecedy pramenů). Příspěvky v časopisech, které se v dataci shodují na měsíc nebo den, řadíme, jak je obvyklé, podle periodicity pramene (*kursíva*) od nejdelší (půlročenka) po nejkratší (denní tisk). Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, sdružíme veškeré otisky pod jeden záznam (v jehož

rámci signalizujeme každý další přetisk znakem ►) a na původní zveřejnění odkazujeme zpětně vždy na konci příslušných roků pokynem „Viz:“ (číslice odkazuje k roku, kdy byla položka publikována poprvé). Anotace vyznačujeme na začátku a na konci grafickým symbolem ●. Přímé reakce na autorovy příspěvky řadíme hned za položky, ke kterým se vážou, a signalizujeme je znakem ▲ a menším písmem. Ohlasy, které ne-reagují na jednu určitou Binarovu práci a zabývají se jeho tvorbou šířeji, klademe v rámci příslušného roku na závěr pod nadpis „LITERATURA“ rovněž menším písmem. Veškeré údaje v hranatých závorkách nebyly u pramene uvedeny, a doplnil je autor bibliografie.

Soupis je členěn:

- I. Chronologicky řazené záznamy **poezie a prózy**, literárněvědných prací, **edicí a překladů**.
- II. Časopisy s příspěvky Vladimíra Binara
- III. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Vladimíra Binara
- IV. Předmětový soupis

I. Původní práce, edice, překlady

1961

Obloha *Červený květ* 6, 1961, č. 1, leden, s. 14. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 60.

1963

Komíny *Mladá fronta* 19, 1963, č. 103, 1. 5., s. 6; Vladimír Rybka. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 63.

Kruh *Mladá fronta* 19, 1963, č. 143, 16. 6., s. 4; Vladimír Rybka. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 69–70.

Poetika *Mladá fronta* 19, 1963, č. 179, 28. 7., s. 5; Vladimír Rybka. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 72.

Jitro *Mladá fronta* 19, 1963, č. 218, 12. 9., s. 4; Vladimír Rybka. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 68.

U vrátek večera po dvou lunách... *Host do domu* 10, 1963, č. 10, říjen, s. 403. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 16 (s titulem Nokturno).

1964

Žernovy *Host do domu* 11, 1964, č. 10, říjen, s. 24. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 11.

Bílý sníh *Mladá fronta* 20, 1964, č. 286, 29. 11., s. 6. ● Báseň. ● ► *Hlava žáru* (2009), s. 12.

1969

Zapomenuté světlo *Listy* 2, 1969, č. 16, 24. 4., s. 9. • Článek o díle Jakuba Demla a o stejnojmenné próze (1934). • ► *Čin a slovo* (1978), s. 16–32. ► *Čin a slovo* (2010), s. 174–184.

Triptych, Zjevení a Ledové květy *Glosy ze Strahova*, 1969, č. 9–10, s. 27–30. • Článek o zřejmě posledních stejnojmenných prózách a básních Jakuba Demla. • ► *Čin a slovo* (1978), s. 33–55 (s titulem Ledové květy, Triptych a Zjevení). ► *Čin a slovo* (2010), s. 186–200 (dtto).

1971

Neznámé arcidílo Jakuba Demla *Jakub Deml: Tasov* Vybral a uspořádal Miloš Dvořák, edičně připravil Vladimír Binar. Praha, Vyšehrad 1971, s. 179–194. • Doslov k výboru textů. • ► *Čin a slovo* (1978), s. 56–86. ► *Čin a slovo* (2010), s. 201–222.

1974

Ján Hrušovský: Pohroma (Román) Ilustrace Eva Činčerová. Praha, Vyšehrad 1974, 309 stran. • Překlad ze stejnojmenného slovenského originálu (1962). •

Legenda o zrození duhy (Pohádka z Tahiti) *Naše rodina*, 1974, č. 23, 5. 6., s. 19; vb.

Legenda o kokosové palmě *Naše rodina*, 1974, č. 24, 12. 6., s. 19. • „Pohádku z Tahiti zpracoval Vladimír Binar.“ • ► *Lidové noviny* 11, 1998, č. 261, 7. 11., příl. Nedělní LN, s. 30 (s titulem O kokosové palmě). • „Z tahitských pramenů převyprávěl Vladimír Binar.“ Cyklus Legendy a mýty Polynésie. •

Legenda o moři *Naše rodina*, 1974, č. 32, 7. 8., s. 19; (vbr). • Pohádka. S úvodem (sic) v kursivě o celém cyklu. •

1975

Horacio Quiroga: Proč mají plameňáci červené nohy (Jihoamerická pohádka) *Naše rodina*, 1975, č. 25, 18. 6., s. 19. • „Přeložil a upravil Vladimír Binar.“ •

Chobotnice a myš *Naše rodina*, 1975, č. 46, 12. 11., s. 19. • „Pohádku z Tahiti vyprávěl Vladimír Binar.“ •

Horacio Quiroga: O líné včeličce *Naše rodina*, 1975, č. 48, 26. 11., s. 19. • „Přeložil a upravil Vladimír Binar.“ •

1976

Pověst o slunci *Naše rodina*, 1976, č. 4, 21. 1., s. 19. • „Pohádku z Tahiti vyprávěl Vladimír Binar.“ •

1977

Odevzdal jsem svůj lístek ve znamení revoluce (Literární pásmo věnované 60. výročí VŘSR a jejímu vlivu na formování základů české socialistické kultury) Sestavil Vladimír Binar. V Chebu, Chebské muzeum 1977 (Metodické listy. Muzeum a škola, sv. 4), 26 stran. • Scénář pro dva mužské a jeden ženský hlas z veršů tzv. proletářské poezie (V. Nezval, J. Wolker, F. Halas, S. K. Neumann, J. Hora, K. Biebl, J. Seifert, J. Hořejší). •

Ján Martiš: Ve službách čtyř císařů Ilustrace Josef Toman Praha, Vyšehrad 1977, 211 stran. • Překlad ze slovenštiny (V službách štyroch cisárov, 1977). •

O chytrém chudásovi (Indonéská pohádka) *Naše rodina*, 1977, č. 6, 9. 2., s. 19.

Jean Giono: Pramen *Naše rodina*, 1977, č. 30, 27. 7., s. 8. • Překlad z francouzštiny. •

Stanislav Vodička se narodil... *Výběr z nejzajímavějších knih*, 1977, č. 4, prosinec, s. 62; B. • Medailon o Stanislavu Vodičkovi a o jeho chystané knize v pražském nakladatelství Vyšehrad Tam, kde usínají motýlové (1978). Na s. 62–63 otištěny prózy Tam, kde usínají motýlové a Slepá kachna. •

1978

Čin a slovo (Čtyři studie o Jakubu Demlovi) Praha, Rukopisy VBF 1978xx, 96 stran. • Studie o J. Demlovi z let 1969–1971; obsahuje texty Host na slavnosti (přednáška v PNP 17. 6. 1969, s. 3–15), Zapomenuté světlo (1969, s. 16–32), Ledové květy, Triptych a Zjevení (1969, s. 33–55), Neznámé arcidílo Jakuba Demla (1971, s. 56–86) a autorův Dodatek (s. 87–95, datováno v říjnu 1977). • ► 2. vyd. tamtéž 1979xx. ► *Čin a slovo* (2010), s. 165–222 (Dodatek jako součást Komentáře a bibliografie na s. 447–451).

▲ Fučík, Bedřich: Vladimír Binar – Čin a slovo *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1989xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4). • Dopis o studiích, datovaný 28. 8. 1978 (tj. na Demlovy 100. narozeniny). • ► *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček. Praha, Melantrich 1994 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4), s. 150–151.

Jakub Deml: Ledové květy [Uspořádal Vladimír Binar (Bibliografickou poznámku, s. 398–409, napsali V. Binar a Bedřich Fučík.) Praha, Rukopisy VBF 1978xx, 412 stran. • Vydání rukopisných a časopisecky otištěných textů J. D. •

Bibliografická poznámka *Jakub Deml: Ledové květy* [Uspořádal Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx, s. 398–409; spoluautor Bedřich Fučík. • Komentář k edici rukopisných a časopisecky otištěných textů J. D. •

Jakub Deml: Oltář v poli (Výboru ze Šlépějí kniha první) [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (doslov s. 437–450, komentář s. 452–468).] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 6), 470 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Výběr ze Šlépějí 1–9 (1917–1925, resp. Oltář v poli, 1939) a dále z knih *Jak jsme se potkali* (1933), *Sokolská čítanka* (1923) a *Sestrám* (1924). Edice datována říjen 1977. •

Za Šlápějemi Jakuba Demla *Jakub Deml: Oltář v poli (Výboru ze Šlápějí kniha první)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 6), s. 437–450; spoluautor Bedřich Fučík. • Doslov (viz předchozí záznam). • ► *Čin a slovo* (2010), s. 269–289 (adaptováno /ze s. 437–466, viz též následující záznam/ s titulem Za Šlápějemi Jakuba Demla /1/).

Komentář k Oltáři v poli *Jakub Deml: Oltář v poli (Výboru ze Šlápějí kniha první)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 6), s. 452–468; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát k výběru ze Šlápějí 1–9 (1917–1925, resp. Oltář v poli, 1939) a dále z knih *Jak jsme se potkali* (1933), *Sokolská čítanka* (1923) a *Sestrám* (1924). Datováno říjen 1977. • ► *Čin a slovo* (2010), s. 269–289 (adaptováno /ze s. 437–466, viz též předchozí záznam/ s titulem Za Šlápějemi Jakuba Demla /1/).

Jakub Deml: Tepna [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (doslov s. 467–474, komentář s. 476–499).] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 7), 502 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Výběr z knih *Tepna* (1926), *Audiatu et altera pars* (1928), ze Šlápějí 10–20 (1928–1934) a z knih *Pamětní kniha městečka Tasova* (1922–1929) a *Smrt Pavly Kytlicové* (1932). •

Za Šlápějemi Jakuba Demla *Jakub Deml: Tepna* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 7), s. 467–474; spoluautor Bedřich Fučík. • Doslov. • ► *Čin a slovo* (2010), s. 289–312 (adaptováno /ze s. 467–499, viz též následující záznam/ s titulem Za Šlápějemi Jakuba Demla /2/).

Komentář k Tepně *Jakub Deml: Tepna* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 7), s. 476–499; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát k výběru z knih *Tepna* (1926), *Audiatu et altera pars* (1928), ze Šlápějí 10–20 (1928–1934) a z knih *Pamětní kniha městečka Tasova* (1922–1929) a *Smrt Pavly Kytlicové* (1932). • ► *Čin a slovo* (2010), s. 289–312 (adaptováno /ze s. 467–499, viz též předchozí záznam/ s titulem Za Šlápějemi Jakuba Demla /2/).

Jakub Deml: Není dálky (Výboru ze Šlápějí kniha třetí) [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (doslov s. 474–483, komentář s. 485–517).] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 8), 519 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Výběr z knih *Jak jsme se loučili* (1933), *Památný den v Kuksu* (1933), *Slovo k přátelům* (1934) a ze Šlápějí 21–26 (1934–1941). •

Za Šlápějemi Jakuba Demla *Jakub Deml: Není dálky (Výboru ze Šlápějí kniha třetí)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 8), s. 474–483; spoluautor Bedřich Fučík. • Doslov. • ► *Čin a slovo* (2010), s. 312–343 (adaptováno /ze s. 474–517, viz též následující záznam/ s titulem Za Šlápějemi Jakuba Demla /3/).

Komentář ke svazku *Není dálky* *Jakub Deml: Není dálky (Výboru ze Šlápějí kniha třetí)* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1978xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 8), s. 485–517; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát k výběru z knih *Jak jsme se loučili* (1933), *Památný den v Kuksu* (1933), *Slovo k přátelům* (1934) a ze Šlápějí 21–26 (1934–1941). • ► *Čin a slovo* (2010), s. 312–343 (adaptováno /ze s. 474–517, viz též předchozí záznam/ s titulem Za Šlápějemi Jakuba Demla /3/).

Stanislav Vodička: Básník Jakub Deml v Tasově Uspořádal a k vydání připravil Vladimír Binar. Praha, Rukopisy VBF 1978xx, 126 stran. • Edice vzpomínkových próz. • ▶ 2. vydání tamtéž 1980xx. ▶ Tiskem rozšířeno Praha, Torst 2001, 211 stran.

O motýlech, balvanech a také o jiných věcech *Stanislav Vodička: Tam, kde usínají motýlové* Praha, Vyšehrad 1978, s. 120–125. • Doslov ke knize drobných próz, psaných od počátku 50. let. •

1979

Jakub Deml: Zapomenuté světlo [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 442–467).] Praha, Rukopisy VBF 1979xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 12), 469 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání knih *Život, jak já jej vidím* (1934), *Zapomenuté světlo* (1934), *Písně vojína šilence* (1933, 1934, 1935 1938), *Zvenku nebylo by se čeho bát* (1935), *Princezna* (1935), *Žito svatého Josefa* (1935), *Cesta k jihu* (1935), *Pohádka* (1936), *Jugo* (1936), *Rodný kraj* (1936). Edice datována 20. 8. 1978. •

Komentář a bibliografie ke svazku *Zapomenuté světlo Jakub Deml: Zapomenuté světlo* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1979xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 12), s. 442–467; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát ke knihám *Život, jak já jej vidím* (1934), *Zapomenuté světlo* (1934), *Písně vojína šilence* (1933, 1934, 1935 1938), *Zvenku nebylo by se čeho bát* (1935), *Princezna* (1935), *Žito svatého Josefa* (1935), *Cesta k jihu* (1935), *Pohádka* (1936), *Jugo* (1936), *Rodný kraj* (1936). Datováno 20. 8. 1978. •

Jakub Deml. Básník tragičnosti české individuality *Wiener Slawistischer Almanach*, 1979, Band 4, s. 239–249. • Přednáška k 100. výročí narození J. D. (Klub Třebíččanů, Praha 13. 12. 1978). • ▶ *Čin a slovo* (2010), s. 347–365 (s titulem Básník tragičnosti české individuality).

Jakub Deml: Texty téměř neznámé Wiener Slawistischer Almanach, 1979, Band 4, s. 251–294; nepodepsáno. • Edice b. Panu Bedřichu Fučíkovi (1927, s. 253) a próz Bedřichu Fučíkovi pozdravení (1949, s. 254–256), *Podzimní sen* (1950, s. 257–292), *Poslední kapitola Mých přátel* (1959, s. 293) a *Ledové květy* (1959, s. 293). •

Rudolph Klima: Monsieur Sakra (tak se dědo psal francouzsky) [Z rodinného archivu a z magnetofonových záznamů připravil a doslov (*Monsieur Sakra*, s. 169–182) napsal Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 1979xx, 183 stran. • Edice vzpomínek s oddíly *Listy domů*, *Vánoce v zlaté Praze a Trasa K*. • ▶ *Západ* 7, 1985, č. 6, prosinec, s. 12–16 (úryvek s titulem *Dnes jsem doma na Tahiti*). • Otištěno se závěrečnou poznámkou: „Z knihy *Vánoce ve zlaté Praze* vybral S. Reiniš.“ •

Monsieur Sakra Rudolph Klima: Monsieur Sakra (tak se dědo psal francouzsky) [Z rodinného archivu a z magnetofonových záznamů připravil Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 1979xx, s. 169–182. • Doslov ke knize vzpomínek. •

Gilbert Cesbron: Vězení i království Přeložil a [biografickým a historickými] poznámkami (s. 229–230) opatřil Vladimír Binar. Praha, Vyšehrad 1979, 232 stran. • Překlad z francouzštiny (*Notre prison est un royaume*, 1948). •

1980

Jakub Deml: Dopisy Jakuba Demla Vítězslavu Nezvalovi Z pozůstalosti V. Nezvala uspořádal a jako faksimile vydal Vladimír Binar. Praha, Rukopisy VBF 1980xx, 29 stran.

Jakub Deml: Listy Jakuba Demla Janu Amosi Vernerovi Z pozůstalosti uspořádal a archivní dokumentací opatřil Vladimír Binar. Praha, Rukopisy VBF 1980xx, 420 stran.

Jakub Deml: Moji přátelé [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 339–366).] Praha, Rukopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 1), 370 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání knih První světla (1. vyd. jako Notantur Lumina, 1907, 3. vyd. 1931), Miriam (1916, 6. vyd. 1937), Nebe se jiskří mlékem (1922), Moji přátelé (1. vyd. 1913, 8. vyd. 1967, rozšířeno). •

Komentář a bibliografie ke svazku Moji přátelé *Jakub Deml: Moji přátelé* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 1), s. 339–366; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát ke knihám První světla (1. vyd. jako Notantur Lumina, 1907, 3. vyd. 1931), Miriam (1916, 6. vyd. 1937), Nebe se jiskří mlékem (1922), Moji přátelé (1. vyd. 1913, 8. vyd. 1967, rozšířeno). •

Jakub Deml: Můj očištěc [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 312–331).] Praha, Rukopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 2), 334 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání knih Hrad smrti (1912), Tanec smrti (1914, obě dle vyd. 1929), Vražda (rkp. 1927 a 1949) aj. •

Komentář a bibliografie ke svazku Můj očištěc *Jakub Deml: Můj očištěc* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1980xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 2), s. 312–331; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát ke knihám Hrad smrti (1912), Tanec smrti (1914, obě dle vyd. 1929), Vražda (rkp. 1927 a 1949) aj. •

Ikaros věčně živý (Vyprávění o odvěké touze člověka létat) Uspořádal, rozpravy o literatuře (s. 5–7, 13–16, 53–56, 79–81, 105–110, 143–148, 221–222) a vysvětlivky (s. 249–266) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1980 (Edice světových autorů), 272 stran. • Antologie próz a básní s ikarovským tématem létání. •

Philippe Desportes: Sonet – Victor Hugo: Za slunečních západů – Henri Michaux: Pták, který mizí – Štefan Žáry: Ikaros věčně živý *Ikaros věčně živý (Vyprávění o odvěké touze člověka létat)* Uspořádal, rozpravy o literatuře (s. 5–7, 13–16, 53–56, 79–81, 105–110, 143–148, 221–222) a vysvětlivky (s. 249–266) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1980 (Edice světových autorů), s. 70, 97, 180 a 217–219. • Překlady básní z francouzštiny a slovenštiny. •

[Rozpravy o literatuře] *Ikaros věčně živý (Vyprávění o odvěké touze člověka létat)* Uspořádal a vysvětlivky (s. 249–266) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1980 (Edice světových autorů), s. 5–7, 13–16, 53–56, 79–81, 105–110, 143–148, 221–222. • Texty uvozující oddíly antologie próz a básní s ikarovským tématem létání: Předmluva (s. 5–7), Všechno létá, co peří má (s. 13–16), „Nic není příkrého smrtelníkům, až k nebi nás snáší šílená touha (Horatius)“ (s. 53–56), „Ó kéž bych byl orlem

k nebi pronikajícím! Plul bych nad vlnami širého, modrého moře (Sofokles)“ (s. 79–81), „...jsem pánem tohoto sedmého dílu světa, většího než Amerika, Austrálie, Oceánie, Afrika a Evropa, této vzdušné Ikarie, kterou jednou budou obývat tisíce Ikarů (J. Verne)“ (s. 105–110), „Viděl jsem vynález lidského letu, největší sen lidského srdce po deset tisíc let (R. Jeffers)“ (s. 143–148), „Ikare, kde jsi? Řekni, kde tě mám hledat (Ovidius)“ (s. 221–222). •

[Vysvětlivky] *Ikaros věčně živý (Vyprávění o odvěké touze člověka létat)* Uspořádal a rozpravy o literatuře (s. 5–7, 13–16, 53–56, 79–81, 105–110, 143–148, 221–222) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1980 (Edice světových autorů), s. 249–266. • Dopravné texty k antologii próz a básní s ikarovským tématem létání: O autorech této knihy (s. 249–258), Vysvětlivky a výslovnost cizích jmen a slov (s. 259–262), Slovníček některých termínů z poetiky (s. 263–264) a Předmluva k další četbě (s. 265–266). •

Triolog Soubor korespondence Vladimíra Holana, Jakuba Demla a Vlastimila Vokolka uspořádal Vladimír Binar. Praha, Rukopisy VBF 1980xx, 112 stran.

Stanislav Vodička: Umírající kolátora [Uspořádal, k vydání připravil a ediční Poznámku (s. 381) napsal Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 1980xx, 385 stran. • Edice próz s přírodní tematikou, psaných v letech 1978–1981. • ► **Planina tichá** K vydání připravil a doslov (s. 202–206) napsal Vladimír Binar. Ilustrace Mirko Hanák. Praha, Vyšehrad 1983, 208 stran. • Výbor z edice 1980. •

Poznámka *Stanislav Vodička: Umírající kolátora* [Uspořádal a k vydání připravil Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 19801xx, s. 381. • Komentář k edici próz s přírodní tematikou z let 1978–1981. Datováno v Praze 29. 7. 1981. •

Peter Kováčik: Čas do úsvitu Ilustrace Jaroslav Lukavský. Praha, Vyšehrad 1980, 96 stran. • Překlad ze slovenštiny (*Čas do úsvita*, 1974). •

Claude Simon: Vítr (Pokus o obnovení barokního retáblu) Doslov Jiří Pechar (Na napjatém laně, s. 291–297). Praha, Odeon 1980, 296 stran. • Překlad z francouzštiny (*Le Vent. Tentative de restitution d'un retable baroque*, 1957). •

Čas do úsvitu **Nové knihy**, 1980, č. 47, 19. 11., s. 1; (vb). • Článek o stejnojmenné knize Petera Kováčika (slovensky 1974, česky Praha, Vyšehrad 1980). •

Viz: **1978**

1981

Čiňanova pěna Praha, Rukopisy VBF 1981xx, 39 stran. • Próza datovaná v Praze 1976–1977, 1981. • ► 2. vyd. tamtéž 1982xx (s doslovem B. Fučíka), 56 stran. ► *Revolver Revue*, 1999, č. 41, září, s. 61–79. • Doprovozeno autorovou koláží ze smz. vydání (s. 62). • ► *Čiňanova pěna* (2011), s. 211–246 (upraveno).

▲ Fučík, Bedřich: Vladimír Binar – Čiňanova pěna *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1989xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4). • Dopis o próze, datovaný 20. 5. 1981. Použit jako doslov v druhém vydání prózy (1982). • ► *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmir Trávníček. Praha, Melantrich 1994 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4), s. 153–155.

▲ Wiendl, Jan: Revolver Revue mezi Karlínem a Papeete *Babylon* 9, 1999/2000, č. 5, 28. 2. 2000, příl. Literární a výtvarná příloha č. 1/2000, s. II. ● Ohlas na vydání 1999. ●

▲ Krumphanzl: Robert: Naděje vyprávění *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2000, č. 18, listopad, s. 62–64. ● Ohlas na vydání 1999. ●

Playback Praha, Rukopisy VBF 1981xx, 217 stran. ● Próza datovaná v Praze 1975–1976. ● ► *Souvislosti* 3, 1992, č. 6, s. 83–84 (úryvek). ● Na s. 85 nepodepsaný medailon V. B. ● ► *Tiskem komplet Praha, Triáda 2001 (Delfin, sv. 31), 176 stran.*

▲ Škoda, Stanislav: Kompletní hodina (Playback by Vladimír Binar) *Babylon* 11, 2001/02, č. 3, 26. 11. 2001, s. 7. ● Ohlas na vydání 2001. Těž o próze Čiňanova pěna (Revolver Revue č. 41/1999). ●

▲ Kniha roku 2001 *Lidové noviny* 14, 2001, č. 301, 29. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. ● Ohlas na vydání 2001. Kniha byla dle principu tří uvedených titulů hodnocených pěti, třemi a jedním bodem jmenována na 6. až 7. místě (18 bodů). V anketě ji uvedli: Jan Wiendl (na 1. místě, s. 14), Christa Rothmeier (dtto), Marie Langerová (na 2. místě, s. 15), Petr A. Bílek (na 1. místě, s. 16). ●

▲ Jelínek, Antonín: Binarova Praha s prsty sněhu (Opožděná knižní premiéra pozoruhodné prózy Vladimíra Binara) *Lidové noviny* 15, 2002, č. 10, 12. 1., s. 16. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Zizler, Jiří: Knižnička Literárních novin a knihkupectví Seidl *Literární noviny* 13, 2002, č. 6, 6. 2., s. 16. ● Pojednáno též o knihách Jana Jandourka *Bomba pod postelí* (Brno, Petrov 2001) a Jan Ohlas na vydání 2001. a Čepa *Umění a milost* (Brno, Vetus Via 2001). ●

▲ Bílek, Petr A.: Velká báseň v próze *Host* 18, 2002, č. 2, únor, příl. Recenzní příloha, s. 2–4. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Mandys, Pavel: Playback *Týden* 9, 2002, č. 8, 18. 2., s. 68. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Burda, Alois [= Pavel Janoušek]: Vladimír Binar, Playback *Tvar* 13, 2002, č. 5, 7. 3., s. 7. ● Ohlas na vydání 2001. ● ► *P. J., Hravě i dravě (Kritikova abeceda)* Praha, Academia 2009, s. 33–35.

▲ Lukeš, Emil: V závratí z času sám ve svém prvním městě světa *Tvar* 13, 2002, č. 8, 18. 4., s. 1, 16–17. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Voňka, Pavel: Jak číst Playback *Dobrá adresa* 3, 2002, č. 3, s. 38–39. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Kostřicová, Blanka: Lyrické šumění ptačích křídel *Literární noviny* 13, 2002, č. 28, 8. 7., s. 8. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Vágner, Oldřich: Skladba pro jeden hlas *Aluze* 6, 2002, č. 2, s. 148–151. ● Ohlas na vydání 2001. ●

▲ Kniha roku 2002 *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. ● Ohlas na vydání 2001. Kniha byla dle principu tří uvedených titulů hodnocených pěti, třemi a jedním bodem jmenována po předchozím ročníku ještě dvakrát.

V anketě ji uvedli: Miroslav Červenka (na 2. místě, s. 14) a Petr Poslední (na 1. místě, dtto). ●

Zpráva o uspořádání díla Jakuba Demla Praha, Rukopisy VBF 1981xx, 229 stran; spoluautor Bedřich Fučík. ● Studie o historii vydávání textů J. D. a explikace vlastní edice Dílo J. D. v samizdatové řadě Rukopisy VBF. ● ► *Revolver Revue*, 2000, č. 42, leden, s. 181–241. ● Text oproti samizdatovému vydání zkrácen o kapitulu „Spisy a publikace Jakuba Demla vydané v letech 1904–1971“ (s. 72–133 samizdatového vydání), patřící mezi oddíly „Dílo Jakuba Demla“ a „Dokumenty“ (v RR s. 203). Tento soupis, jež sestavil Jiří Dostál, vyšel upraven a rozšířen s titulem „Bibliografie neznámého arcidíla Jakuba Demla“ v knize V. B. Čin a slovo (2010) na s. 473–514. Otisk v RR je uvozen článkem Dílo Jakuba Demla... (s. 179–181; M. Š.) a ukončen nepodepsanou Vydavatelskou poznámkou (s. 241 [obojí = Michael Špirit]). ● ► *Čin a slovo* (2010), s. 225–241 (zkráceno /ze s. 188–197/ s titulem K uspořádání neznámého arcidíla Jakuba Demla).

1982

Jakub Deml: Domů [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 477–520).] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 3), 534 stran; spolueditor Bedřich Fučík. ● Výběr z knih *Do lepších dob* (1927), *Domů* (1913, 2. vyd. 1928), *Rosnička* (1912, 2. vyd. 1927), *Pro budoucí poutníky a poutnice* (1913). ●

Komentář a bibliografie ke svazku *Domů Jakub Deml: Domů* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 3), s. 477–520; spoluautor Bedřich Fučík. ● Ediční aparát k výběru z knih *Do lepších dob* (1927), *Domů* (1913, 2. vyd. 1928), *Rosnička* (1912, 2. vyd. 1927), *Pro budoucí poutníky a poutnice* (1913). ● ► *Čin a slovo* (2010), s. 242–268 (adaptováno /ze s. 477–512/ s titulem *Deník Jakuba Demla na cestě Domů*).

Jakub Deml: Listy Jakuba Demla Čeňku Vořechovi Z pozůstalosti uspořádal a archivní dokumentací opatřil Vladimír Binar. Praha, Rukopisy VBF 1982xx, 352 stran.

Jakub Deml: Mohyla [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 443–453).] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 5), 456 stran; spolueditor Bedřich Fučík. ● Vydání knih *Pozdrav Tasova* (1932), *Mohyla* (1926, 3. vyd. 1948), *Hlas mluví k Slovu* (1926) aj. ●

Komentář a bibliografie ke svazku *Mohyla Jakub Deml: Mohyla* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1982xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 5), s. 443–453; spoluautor Bedřich Fučík. ● Ediční aparát ke knihám *Pozdrav Tasova* (1932), *Mohyla* (1926, 3. vyd. 1948), *Hlas mluví k Slovu* (1926) aj. ●

Poutníkův labyrint světa Výbor uspořádal, průvodní text (s. 7–15, 390–396) a vysvětlivky (s. 397–405, 406–414, 415–424, 425–426) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1982 (Edice světových autorů), 432 stran. ● Antologie z básnických a prozaických děl s motivem poutníka a labyrintu světa ve světové a české literatuře od antiky po osvícenství. ●

Labyrint a poutník – O poutníku na cestě světla *Poutníkův labyrint světa* Výbor uspořádal a vysvětlivky (s. 397–405, 406–414, 415–424, 425–426) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1982 (Edice světových autorů), s. 7–15 a 390–396. • Úvodní a (o J. A. Komenském pojednávající) závěrečný text k antologii z básnických a prozaických děl s motivem poutníka a labyrintu světa ve světové a české literatuře od antiky po osvícenství. •

[Vysvětlivky] *Poutníkův labyrint světa* Výbor uspořádal a průvodní text (s. 7–15, 390–396) napsal Vladimír Binar. Praha, Albatros 1982 (Edice světových autorů), s. 397–405, 406–414, 415–424 a 425–426. • Doprovodné texty k antologii básnických a prozaických děl s motivem poutníka a labyrintu světa ve světové a české literatuře od antiky po osvícenství: O autorech naší knížky (s. 397–405), Vysvětlivky a výslovnost cizích slov (s. 406–414), Staročeský minislovníček (s. 415–424) a Poznání do labyrintu literatury (s. 425–426). •

Zpověď dítěte své doby *Věra Sládková: Malý muž a velká žena* Ilustrace Kamil Lhoták. Praha, Mladá fronta 1982 (Alfa, sv. 73), s. 316–325. • Doslov ke knize obsahující prózy *Poslední vlak z Frývaldova* (1974), *Pluky zla* (1975, obě v 2., přepracovaném vyd.) a *Dítě svoboděny* (1. vyd.). •

Marie Stryjová: Nad rovinou Z pozůstalosti uspořádal a k vydání připravil (biografické a jazykové poznámky na s. 161–164) Vladimír Binar (doslov s. 153–159). Praha, Mladá fronta 1982 (Omega, sv. 35), 168 stran. • Edice drobných próz zasazených do Volyně, vydaných posmrtně (M. S., 1931–1977). •

Střípky navraceného času *Marie Stryjová: Nad rovinou Z pozůstalosti* uspořádal a k vydání připravil (biografické a jazykové poznámky na s. 161–164) Vladimír Binar. Praha, Mladá fronta 1982 (Omega, sv. 35), s. 153–159. • Doslov ke knize drobných próz zasazených do Volyně, vydaných posmrtně (M. S., 1931–1977). •

Gilbert Cesbron: Pařížská neviňátka Praha, Vyšehrad 1982, 169 stran. • Překlad z francouzštiny (*Les innocents de Paris*, 1944). •

1983

Jakub Deml: Bílek a Jenewein [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 475–482).] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 10), 486 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání knih *Slovo k Otčenáši Františka Bílka* (1904, 2. vyd. 1931) a *Dílo Felixe Jeneweina* (1929). •

Komentář a bibliografie ke svazku *Bílek a Jenewein* *Jakub Deml: Bílek a Jenewein* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 10), s. 475–482; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát ke knihám *Slovo k Otčenáši Františka Bílka* (1904, 2. vyd. 1931) a *Dílo Felixe Jeneweina* (1929). •

Jakub Deml: Česno [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 435–449).] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 9), 452 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání knih *Z mého okovu* (1927), *Česno* (1924), *Ptačí budky* (1938), *Pout na Svatou Horu* (1946) aj. •

Komentář a bibliografie ke svazku Česno *Jakub Deml: Česno* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 9), s. 435–449; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát ke knihám *Z mého okovu* (1927), *Česno* (1924), *Ptačí budky* (1938), *Pout na Svatou Horu* (1946) aj. •

Jakub Deml: Chléb a slovo [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 626–644).] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 13), 648 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání textů *Cena daru* (1948), *Březina a další* (1919–1941), *Bílek a další* (1904–1944), *Exegese* (1911–1948), *Katolický sen* (1932–1942), *Chléb a slovo* (1948) aj. •

Komentář a bibliografie ke svazku *Chléb a slovo* *Jakub Deml: Chléb a slovo* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 13), s. 626–644; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát k textům *Cena daru* (1948), *Březina a další* (1919–1941), *Bílek a další* (1904–1944), *Exegese* (1911–1948), *Katolický sen* (1932–1942), *Chléb a slovo* (1948) aj. •

Jakub Deml: K Březinovi [K vydání připravil Vladimír Binar (ediční Poznámka s. 79–83).] Praha, Rukopisy VBF 1983xx, 85 stran. • Edice deníku z let 1900–1902, 1903. • ► *Revolver Revue*, 2000, č. 44, září, s. 47–82. • Doprovazeno dvouřádkovou nepodpsanou [= Michael Špirit] vydavatelskou poznámkou (Binarově edici Demlova deníku..., s. 83). •

Poznámka *Jakub Deml: K Březinovi* [K vydání připravil Vladimír Binar.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx, s. 79–83. • Komentář k deníku Jakuba Demla z let 1900–1902, 1903. Datováno v Praze 20. 4. 1983. • ► *Revolver Revue*, 2000, č. 44, září, s. 82–83.

Jakub Deml: Mé svědectví o Otokaru Březinovi [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 650–665).] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 11), 666 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání stejnojmenné knihy (1931) Datováno 20. srpna 1983, v den 105. výročí narození Jakuba Demla. •

Komentář a bibliografie ke svazku *Mé svědectví o Otokaru Březinovi* *Jakub Deml: Mé svědectví o Otokaru Březinovi* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 11), s. 650–665; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát ke stejnojmenné knize (1931). Datováno „20. srpna 1983, v den 105. výročí narození Jakuba Demla“. •

Jakub Deml: Tajemná loď [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík (komentář a bibliografie s. 254–278).] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 4), 283 stran; spolueditor Bedřich Fučík. • Vydání básní *Verše české* (1938), *Jediná naděje* (1939–1946), *Zjevení* (1947–1960) aj. •

Komentář a bibliografie ke svazku *Tajemná loď* *Jakub Deml: Tajemná loď* [K vydání připravili Vladimír Binar a Bedřich Fučík.] Praha, Rukopisy VBF 1983xx (Dílo Jakuba Demla, sv. 4), s. 254–278; spoluautor Bedřich Fučík. • Ediční aparát k básním *Verše české* (1938), *Jediná naděje* (1939–1946), *Zjevení* (1947–1960) aj. •

Stanislav Vodička: Planina ticha K vydání připravil a doslov (s. 202–206) napsal Vladimír Binar. Ilustrace Mirko Hanák. Praha, Vyšehrad 1983, 208 stran. • Edice próz

s přírodní tematikou, psaných v letech 1978–1981. – Původně a v kompletním znění vyšlo v samizdatové edici Rukopisy VBF (viz 1980–1981). ●

Na hranici ticha *Stanislav Vodička: Planina ticha* K vydání připravil Vladimír Binar. Ilustrace Mirko Hanák. Praha, Vyšehrad 1983, s. 202–206. ● Doslov ke knize próz s přírodní tematikou, psaných v letech 1978–1981. ●

Bengt Danielsson: Gauguin na Tahiti a Markézách Praha, Vyšehrad 1983, 301 stran. ● Překlad z francouzštiny (*Gauguin à Tahiti et aux îles Marquises*, 1975; švédsky *Gauguins Söderhavsår*, 1964). ●

Soubor povídek *Planina ticha... Výběr z nejzajímavějších knih*, 1983, č. 2, červen, s. 40; (vb). ● Medailon o Stanislavu Vodičkovi a o jeho stejnojmenné chystané knize v pražském nakladatelství Vyšehrad. Na s. 41–42 otištěny prózy Úsměv a Kulový blesk. ●

Viz: 1980

1984

Jan Neruda: Zelená hvězdo v zenitu Výbor uspořádal Vladimír Binar a ediční kruh. Doslov (*Dialog s básníkem*, s. 141–152) Vladimír Křivánek. Praha, Mladá fronta 1984 (*Květy poezie*, sv. 153), 159 stran. ● Výbor z poezie členěný do čtyř oddílů: Vším jsem byl rád!, Co jest slza?, Vnitřní život a Láska. ●

Stanislav Vodička: Na vzdušné pěšince K vydání připravil a doslov (s. 173–178) napsal Vladimír Binar. Ilustrace Mirko Hanák. Praha, Mladá fronta 1984 (*Alfa*, sv. 86), 184 stran. ● Výbor próz z knih *Tam, kde usínají motýlové* (1978) a *Planina ticha* (1983), doplněný o přírodní črty z pozůstalosti. ●

Tvrdošíjný kontemplátor *Stanislav Vodička: Na vzdušné pěšince* K vydání připravil Vladimír Binar. Ilustrace Mirko Hanák. Praha, Mladá fronta 1984 (*Alfa*, sv. 86), s. 173–178. ● Doslov k výboru z próz s přírodní tematikou. ●

Živý pramen (Výbor z české a slovenské lidové poezie) Uspořádal Vladimír Binar. Vysvětlivky a slovníčky nářečních, slovenských a odborných termínů (s. 416–418 a 419–430) zpracovali Vladimír Binar, Pavel Jurkovič a Jiří Mašín. Praha, Albatros 1984 (*Edice světových autorů*), 439 stran. ● Antologie s oddíly *U kolébky*, *Stoletý kalendář*, *Zlatá brána*, *Milostné čarování*, *Člověk a práce*, *V tanečním reji*, *Vojenský život*, *Chlapci v horách*, *Co vyprávěli hudeci*, *Odvanutý lístek*, *Ani labuť, ani lůna* (ukázky umělé poezie navazující na tradici lidové písně od nejstarších dob do současnosti); závěrečné nepodepsané statě *O lidové písni* (s. 371–373), *K dějinám lidové písně* (s. 374–377), *Lidová píseň a česká poezie* (s. 378–381), *O sběratelích lidových písní a autorech umělé poezie* (s. 394–415) a *Návrh další četby* (s. 431–432) napsal Vladimír Binar; dále Pavel Jurkovič: *O hudební stránce lidové písně* (s. 382–388) a Jiří Mašín: *Lidová píseň a výtvarné umění* (s. 389–393). ●

Předmluva *Živý pramen (Výbor z české a slovenské lidové poezie)* Uspořádal Vladimír Binar. Vysvětlivky a slovníčky nářečních, slovenských a odborných termínů (s. 416–418 a 419–430) zpracovali Vladimír Binar, Pavel Jurkovič a Jiří Mašín. Praha, Albatros 1984 (*Edice světových autorů*), s. 5–12; nepodepsáno. ● Předmluva k antologii. ●

[Komentáře] *Živý pramen (Výbor z české a slovenské lidové poezie)* Uspořádal Vladimír Binar. Vysvětlivky a slovníčky nářečních, slovenských a odborných termínů (s. 416–418 a 419–430) zpracovali Vladimír Binar, Pavel Jurkovič a Jiří Mašín. Praha, Albatros 1984 (Edice světových autorů), s. 371–373, 374–377, 378–381, 394–415 a 431–432; nepodepsáno. • Doprovodné texty k antologii: O lidové písni (s. 371–373), K dějinám lidové písně (s. 374–377), Lidová píseň a česká poezie (s. 378–381), O sběratelích lidových písní a autorech umělé poezie (s. 394–415) a Návrh další četby (s. 431–432). Dále Pavel Jurkovič: O hudební stránce lidové písně (s. 382–388) a Jiří Mašín: Lidová píseň a výtvarné umění (s. 389–393). •

Sébastien Japrisot: Vražedné léto Doslov Pavel Zemek. Praha, Mladá fronta 1984, 301 stran. • Překlad z francouzštiny (L'Été meurtrier, 1977). • ► 2. vyd. Praha, Melantrich 1995, 367 stran.

1985

Josef Čapek: Rodné krajiny Uspořádal a medailon o autorovi (s. 282–283) napsal Vladimír Binar, doslov (Svou cestou, s. 269–281) Tomáš Vlček. Praha, Mladá fronta 1985 (Máj), 288 stran. • Výbor próz z let 1908–1939. •

Medailon o autorovi *Josef Čapek: Rodné krajiny* Uspořádal Vladimír Binar, doslov (Svou cestou, s. 269–281) Tomáš Vlček. Praha, Mladá fronta 1985 (Máj), s. 282–283. • Portrét k výboru próz z let 1908–1939. •

Viz: 1979

1986

Dimanche à Paris Praha, Rukopisy VBF 1986xx, 94 stran. • Próza datovaná Praha 25. března 1977. • ► *Revolver Revue*, 2002, č. 50, listopad, s. 13–49. ► *Čiňanova pěna* (2011), s. 143–210 (upraveno).

Bedřich Fučík: Kritické příležitosti I Edičně zpracovali, komentář (s. 481–492) napsali a komentovanou bibliografii (s. 493–508) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1986xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 1), 527 stran. • Studie, stati a recenze z let 1926–1932. Edice datována v Praze 2. července 1986. • ► *Bedřich Fučík: Kritické příležitosti I* Edičně zpracovali, komentář (s. 341–347) napsali a komentovanou bibliografii (s. 349–358) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich 1998 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 1), 368 stran.

Komentář a bibliografie ke svazku *Kritické příležitosti I* *Bedřich Fučík: Kritické příležitosti I* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1986xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 1), s. 481–492 (komentář) a 493–508 (bibliografie); spolupodepsán Mojmír Trávníček. • Ediční aparát k výboru ze studií, statí a recenzí z let 1926–1932. Datováno v Praze 2. července 1986. • ► *Bedřich Fučík: Kritické příležitosti I* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich 1998 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 1), s. 341–347 (komentář) a 349–358 (bibliografie).

Trialog (Nezval – Deml – Holan) Soubor vzájemné korespondence, dedikací, básní a esejistických projevů uspořádal Vladimír Binar. Praha, Rukopisy VBF 1986xx, 190 stran. • Texty, korespondence a vzájemné dedikace. • ► *Revolver Revue*, 1996, č. 32,

září, s. 169–207. • Výbor z edice 1986 (Nezval–Deml, s. 169–184; Deml–Nezval, s. 185–197; Holan–Deml, s. 197–202; Deml–Holan, s. 203–207). Stejnomený (a pro tištěné vydání psaný) editorův úvod na s. 167–168. •

Ján Lenčo: Hvězdné okamžiky Praha, Vyšehrad 1986, 182 stran. • Překlad ze slovenštiny (*Hviezdne okamihy*, 1974). •

1987

Hlava žáru Praha, Rukopisy VBF 1987xx, 219 stran. • Výbor z básnických sbírek a textů z let 1959–1968 a zápisky z let 1985–1986 Kolokvia I. • ► *Souvislosti*, 1994, č. 1 (19), s. 151–153 (4 básně). • Básně Dům bolesti, bolest dům... – Proti pahorku... – Žár I – Žár III. • ► *Tiskem komplet* Praha, Triáda 2009 (Delfin, sv. 89), 224 stran. • Výbor z básnických sbírek a textů z let 1959–1968 (s. 9–146) a zápisky z let 1985–1986 Kolokvia I (s. 147–218). •

▲ Kapráňová, Klára: Básníka Bezručce pozoroval jsem z pralesa rybízových keřů *Tvar* 20, 2009, č. 16, 1. 10., s. 21. • Ohlas na vydání 2009. •

▲ Borkovec, Petr: Křehké dílny Vladimíra Binara *Lidové noviny* 22, 2009, č. 295, 19. 12., příl. Kniha roku 2009, s. 26. • Ohlas na vydání 2009. •

▲ *Kniha roku 2009 Lidové noviny* 22, 2009, č. 295, 19. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. • Ohlas na vydání 2009. Kniha byla dle principu tří uvedených titulů hodnocených vždy jedním bodem jmenována na 6. až 9. místě (6 hlasů). V anketě ji uvedli: Petr Borkovec (s. 22), Markéta Kořená (s. 27), Marie Langerová (s. 28), Štěpán Nosek (s. 29), Michael Špirit (s. 31) a Mojmír Trávníček (dtto). •

▲ Jurkovič, Pavel: Zaujalo mě... *Právo* 20, 2010, č. 9, 12. 1., s. 11. [Připravila (rh) (= Radmila Hrdinová).] • Ohlas na vydání 2009. •

▲ Štolba, Jan: Paralelní žáry (Memoáry a rané básně Vladimíra Binara) *A2* 6, 2010, č. 5, 3. 3., s. 9. • Ohlas na vydání 2009. •

▲ Volf, Zdeněk: Uzemňování blesku *Host* 26, 2010, č. 4, 15. 4., s. 75–76. • Ohlas na vydání 2009. •

▲ Zizler, Jiří: Bagately o básnických knihách Vladimíra Binara a Jiřího Černoohlávka, dilematech literární kritiky a třech snech *Souvislosti* 21, 2010, č. 3, s. 283–289. • Ohlas na vydání 2009. •

▲ Slomek, Jaromír: Vážení přítomní, dámy a pánové... <http://www.nclf.cz/vyrocniceny-za-rok-2009.html> • Ohlas na vydání 2009. Laudatio při udělení Výroční ceny Nadace ČLF za rok 2009 za literární tvorbu (Hlava žáru). Prosloveno v Divadle Archa 3. 6. 2010. •

Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení Edičně zpracovali, komentář (s. 427–433) napsali a komentovanou bibliografii (s. 434–439) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1987xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 5), 461 stran. • Edice knihy vzpomínkových portrétů z let 1967–1984. Rozšířené vydání knih *Sedmero zastavení* (1975xx), resp. *Osmero zastavení* (1982xx), poprvé v jednom celku Praha, Edice F. T. 1984xx, 493 stran. • ► *Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení* Edičně zpracovali, ediční poznámku (s. 343–345) napsali a komentovanou bibliografii (s. 346–350) sestavili

Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich/Arkýř 1992 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 5), 359 stran. ► *Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení* Podle edice Vladimíra Binara a Mojmíra Trávníčka z roku 1992 (ediční poznámku, s. 395–397, napsali a sestavili komentovanou bibliografii, s. 398–403) připravila Moe Binarová. Praha, Triáda 2016, s. 1–403. • Doplněno o Genezi a přehled vydání Čtrnáctera zastavení (s. 404) a Ediční poznámku k druhému tištěnému vydání (s. 405–406), Soupis majitelů reprodukováných děl a autorských práv (s. 407) a Jmenný rejstřík (s. 408–418). •

Komentář a bibliografie ke svazku Čtrnáctero zastavení *Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1987xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 5), s. 427–433 (komentář) a 434–439 (bibliografie). • Ediční aparát ke knize vzpomínkových portrétů z let 1967–1984. • ► *Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich/Arkýř 1992 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 5), s. 343–345 (ediční poznámka) a 346–350 (bibliografie). ► *Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení* Podle edice Vladimíra Binara a Mojmíra Trávníčka z roku 1992 připravila Moe Binarová. Praha, Triáda 2016, s. 395–397 (ediční poznámka) a 398–403 (bibliografie).

Bedřich Fučík: Kritické příležitosti II Edičně zpracovali, komentář (s. 543–559) napsali a komentovanou bibliografii (s. 560–574) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1987xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 2), 589 stran. • Studie, stati a recenze z let 1933–1944. Edice datována v Praze 28. října 1987. • ► *Bedřich Fučík: Kritické příležitosti II* Edičně zpracovali, komentář (s. 371–379) napsali a komentovanou bibliografii (s. 380–390) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Triáda 2002 (Delfin, sv. 40. – Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 2), 400 stran.

Komentář a bibliografie ke svazku Kritické příležitosti II *Bedřich Fučík: Kritické příležitosti II* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1987xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 2), s. 543–559 (komentář) a 560–574 (bibliografie); spolupodepsán Mojmír Trávníček. • Ediční aparát k výboru ze studií, statí a recenzí z let 1933–1944. Datováno v Praze 28. října 1987. • ► *Bedřich Fučík: Kritické příležitosti II* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Triáda 2002 (Delfin, sv. 40. – Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 2), s. 371–379 (komentář) a 380–390 (bibliografie).

Poznámka *Obsah*, 1987, červen, nestr. [s. 6]; VB. • Komentář ke stati Bedřicha Fučíka Případ Jakuba Demla (in Brázda 9, 1938, č. 35, s. 554–556; knižně též in B. F., Kritické příležitosti II, 1987, s. 199–206; tiskem in B. F., Kritické příležitosti II, 2002, s. 135–139), psané u příležitosti 60. narozenin Jakuba Demla, a v Obsahu otištěné k 3. výročí úmrtí B. Fučíka. •

1988

Bedřich Fučík: Setkávání a míjení Edičně zpracovali, komentář (s. 571–590) napsali a komentovanou bibliografii (s. 591–624) sestavili Vladimír Binar, Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1988xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 3), 648 stran. • Studie, stati a recenze z let 1930, 1950–1984. Edice datována v Praze 21. srpna 1988. • ► *Bedřich Fučík: Setkávání a míjení* Edičně zpracovali, komentář (s. 404–413) napsali a komentovanou bibliografii (s. 414–432) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich 1995 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 3), 440 stran.

Komentář a bibliografie ke svazku Setkávání a míjení *Bedřich Fučík: Setkávání a míjení* Edičně zpracovali Vladimír Binar, Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1988xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 3), s. 571–590 (komentář) a 591–624 (bibliografie); spolupodepsán Mojmír Trávníček. • Ediční aparát k výboru ze studií, statí a recenzí z let 1930, 1950–1984. Datováno v Praze 21. srpna 1988. • ► *Bedřich Fučík: Setkávání a míjení* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich 1995 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 3), s. 404–413 (komentář) a 414–432 (bibliografie).

Ján Martiš: V souhvězdí severu Praha, Vyšehrad 1988, 138 stran. • Překlad ze slovenštiny (*V súhvezdí severu*, 1974). •

1989

Bedřich Fučík: Píseň o zemi Edičně zpracovali, komentář (s. 607–615) napsali a komentovanou bibliografii (s. 616–628) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1989xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4), 644 stran. • Studie, statí a recenze z let 1945–1984. Edice datována v Praze 4. ledna 1990. • ► *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali, komentář (s. 426–431) napsali a komentovanou bibliografii (s. 432–441) sestavili Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich 1994 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4), 448 stran.

Komentář a bibliografie ke svazku *Píseň o zemi* *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Rukopisy VBF 1989xx (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4), s. 607–615 (komentář) a 616–628 (bibliografie); spolupodepsán Mojmír Trávníček. • Ediční aparát k výboru ze studií, statí a recenzí z let 1945–1984. Datováno v Praze 4. ledna 1990. • ► *Bedřich Fučík: Píseň o zemi* Edičně zpracovali Vladimír Binar a Mojmír Trávníček. Praha, Melantrich 1994 (Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4), s. 426–431 (komentář) a 432–441 (bibliografie).

V tvou korunu, živote (Výbor z básnické tvorby Františka Gellnera, Karla Tomana a Fráni Šrámka) Vybral, uspořádal a medailonky autorů napsal Vladimír Binar. Praha, Práce 1989, 207 stran. • Výbor z poezie. Medailonky autorů: F. Gellner (s. 8–9), K. Toman (s. 72–73), F. Šrámek (s. 126–127). •

Básníci života a vzdoru *V tvou korunu, živote (Výbor z básnické tvorby Františka Gellnera, Karla Tomana a Fráni Šrámka)* Vybral, uspořádal a medailonky autorů (F. Gellner, s. 8–9; K. Toman, s. 72–73; F. Šrámek, s. 126–127) napsal Vladimír Binar. Praha, Práce 1989, s. 193–200. • Doslov k výboru z poezie. •

LITERATURA

Pecka, Karel: Odkaz šifry VBF *Lidové noviny* 2, 1989, č. 7–8, léto, s. 27. • Článek o činnosti samizdatové edici VBF Bedřicha Fučíka a Vladimíra Binara a o Díle Bedřicha Fučíka. • ► Reprint celého ročníku LN *Lidové noviny* 1990.

1990

Jakub Deml: Miriam – Moji přátelé Uspořádal, k vydání připravil, doslov (s. 201–223) a ediční poznámku (s. 224–230) napsal Vladimír Binar. Praha, Odeon 1990 (*Skvosty české literatury*), 232 stran. • Edice próz: 8. vyd. *Miriam* (1. vyd. 1916, vyd. poslední

ruky 1937), 2. vyd. Nebe se jiskří mlékem (1923) a 11. vyd. Moji přátelé (1. vyd. 1913, vyd. poslední ruky 1947). •

Svět básníka Jakuba Demla *Jakub Deml: Miriam – Moji přátelé* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku (s. 224–230) napsal Vladimír Binar. Praha, Odeon 1990 (Skvosty české literatury), s. 201–223. • Studie o autorových básních v próze (1. vyd. 1916 a 1913). • ► *Čin a slovo* (2010), s. 366–381 (s titulem Básník lidské a božské komedie).

Ediční poznámka *Jakub Deml: Miriam – Moji přátelé* Uspořádal, k vydání připravil a doslov (s. 201–223) napsal Vladimír Binar. Praha, Odeon 1990 (Skvosty české literatury), s. 224–230. • Komentář k edici próz: 8. vyd. *Miriam* (1. vyd. 1916, vyd. poslední ruky 1937), 2. vyd. *Nebe se jiskří mlékem* (1923) a 11. vyd. *Moji přátelé* (1. vyd. 1913, vyd. poslední ruky 1947). •

Stanislav Vodička: Jepičí okamžiky K vydání připravil a doslov (s. 167–172) napsal Vladimír Binar. Ilustrace Bohuslav Reynek. Praha, Vyšehrad 1990, 176 stran. • Edice přírodních črt, objevených v pozůstalosti (1910–1982). •

Tajemství dílny *Stanislav Vodička: Jepičí okamžiky* K vydání připravil Vladimír Binar. Ilustrace Bohuslav Reynek. Praha, Vyšehrad 1990, s. 167–172. • Doslov ke knize přírodních črt, objevených v pozůstalosti (1910–1982). •

Jakub Deml – po padesáti letech *Nové knihy*, 1990, č. 43, 24. 10., s. 1–2. • Článek o společném vydání próz *Miriam* a *Moji přátelé* (Praha, Odeon 1990). •

Návrat kontemplátora *Nové knihy*, 1990, č. 46, 14. 11., s. 3. • Článek o knize Stanislava Vodičky *Jepičí okamžiky* (Praha, Vyšehrad 1990). •

1991

Josef Kostohryz: Melancholie [Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku (s. 58–59) napsal Vladimír Binar.] Praha, Práce 1991 (Edice poezie Klín), 63 stran. • Edice stejnojmenných básní v próze (s. 7–35, 1. vyd. MÜNCHEN, PmD 1985) a textů z pozůstalosti *Dlouhý stín minulosti* (s. 36–56). •

Ediční poznámka *Josef Kostohryz: Melancholie* [Uspořádal a k vydání připravil Vladimír Binar.] Praha, Práce 1991 (Edice poezie Klín), s. 58–59. • Komentář k edici stejnojmenných básní v próze (s. 7–35, 1. vyd. MÜNCHEN, PmD 1985) a textů z pozůstalosti *Dlouhý stín minulosti* (s. 36–56). •

Bedřich Fučík – Kritikova výzva *Lidové noviny* 4, 1991, č. 4, 5. 1., s. 7. • Medailon k 91. výročí narození 4. 1. • ► *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz*, 10. 2. 2016. • Připravili a uvedli mk [= Michal Kosák], jf [= Jiří Flaišman]. • ► *Echa 2016*. Ed. Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 15–17 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

Jakub Deml – Básník neznámého arcidíla *Lidové noviny* 4, 1991, č. 33, 9. 2., s. 7. • Článek o čtrnáctisvazkovém Díle J. D., realizovaném v letech 1978–83 v strojopisné edici Rukopisy VBF. •

Dům strach *Nové knihy* – Výběr z nejzajímavějších knih, 1991, č. 1, jaro, s. 16; vb. • Medailon o Janu Zahradníčkovi a o jeho chystané (nakonec nerealizované) knize v pražském nakladatelství Práce, sestávající ze sbírek Dům strach, Čtyři léta a z Deníku z roku 1960. Na následujících stranách otištěny básně Co zpíval kos zatčenému (s. 17), Bratislavská ulice (s. 17–18), Smrtihlavi, Pozdrav (obě s. 18), Housle a flétna (s. 18–19), Zvon (s. 19), Chlapečkovovo ráno a Píseň o domově (obě s. 21) a ukázky z Deníku z roku 1960 (s. 22, texty z 19., 23., 26. a 28. 9.). •

Dedikace Jakuba Demla Vítězslavu Nezvalovi – Dopisy Jakuba Demla Vítězslavu Nezvalovi *Souvislosti* 2, 1991, č. 2, s. 130–135–142. • Edice textů z let 1948–1957. •

LITERATURA

Trávníček, Mojmír: Rukopisy VBF (K historii samizdatu) *Zprávy Spolku českých bibliofilů v Praze*, 1991, č. 2–3, s. 31–36. • Článek o strojopisné edici, jejímž integrujícím členem byl Bedřich Fučík. Pojednáno o sebraných spisech J. Demla a dalších edičních projektech (J. Čep) a o Díle B. Fučíka (připravovaném V. Binarem). •

1992

Seznam děl a spisovatelů v českých zemích – Novodobá literatura *Slovník biblické kultury* Napsali Danielle Fouilloux a kol. Přel. Jan Binder a kol. Turnov, Ewa Edition 1992, s. 298–300. • Soupis, doplňující původní francouzskou práci (oddíl Bible a literatura, s. 286–288; Index spisovatelů a děl, s. 289–296) o domácí realie (Středověk a literatura, s. 296–298, sest. Jiří Hošna). •

▲ Chalupná, Milena: Slovník užitečný, seznam k ničemu (Na okraj Slovníku biblické kultury) *Naše pravda* 4, 1993, č. 12, [22. 3.], příl. Pecka, s. 4.

Návrat zavražděného básníka *Nové knihy*, 1992, č. 13, 8. 4., s. 1–2. • Recenze prvního svazku Díla Jana Zahradníčka (Praha, Čs. spisovatel 1991). •

La Crucifixion en Rose – Bezmocný editor, výtvarník, nakladatel a nakonec i čtenář? *Lidové noviny* 5, 1992, č. 124, 28. 5., příl. Národní 9, č. 22, s. II; spoluautor Zdeněk Stejskal. • Článek o vadném barevném provedení obálky knihy Bedřicha Fučíka Čtrnáctero zastavení (Praha, Arkýř/Melantrich 1992). •

Bedřich Fučík: Exilové království samoty *Literární noviny* 3, 1992, č. 28, 16. 7., s. 5. • Edice eseje (1975, s úvodní čtyřřádkovou poznámkou), pojednávající o skladbě Vladimíra Vokolka Atlantis (1952). • ► *Souvislosti* 3, 1992, č. 5, s. 85–91. • Edice eseje, otištěné na s. 80–84. •

Ke studii Exilové království samoty *Souvislosti* 3, 1992, č. 5, s. 91. • Ediční poznámka k otisku textu Bedřicha Fučíka (1975, s. 85–91), pojednávajícího o skladbě Vladimíra Vokolka Atlantis (1952). •

Viz: 1981, 1987

1993

Psáno do mraků *Nové knihy*, 1993, č. 13, 7. 4., s. 1 a 3. • Recenze stejnojmenné knihy Josefa Čapka (Praha, Pražská edice 1993). •

Básníková výzva *Nové knihy*, 1993, č. 20, 26. 5., 1. • Recenze druhého svazku Díla Jana Zahradníčka (Praha, Čs. spisovatel 1992). •

1994

Listy Jakuba Demla Marii Kalašové *Česká literatura* 42, 1994, č. 1, s. 78–81; spoluautor Stanislav Wimmer. • Úvodní komentář k otištěným 20 dopisům z let 1905–1913 (s. 81–97), uloženým v pozůstalosti M. Kalašové v LA PNP; s vysvětlivkami k jednotlivým dopisům a ediční poznámkou (s. 97). •

Listy Jakuba Demla Marii Kalašové *Česká literatura* 42, 1994, č. 1, s. 81–97; spolueditor Stanislav Wimmer. • Edice 20 dopisů z let 1905–1913, uložených v pozůstalosti M. Kalašové v LA PNP; s úvodním komentářem (s. 78–81), vysvětlivkami k jednotlivým dopisům a ediční poznámkou (s. 97). •

Viz: 1987, 1989

1995

Emigrantský snář Praha, Rukopisy VBF 1995xx, 205 stran. • Román komponovaný z dopisů psaných z Tahiti do Čech v letech 1983–1985. • ► *Babylon* 12, 2002/03, č. 1, 30. 9. 2002, příl. Literární a výtvarná příloha, s. VI (s titulem Pitoyable citoyen). • Ukázky (17. 11. 1983, 18. 10. 1984, 22. 1. 1985). • ► **Emigrantský snář Praha, Triáda 2003 (Delfin, sv. 43), 284 stran.**

▲ Zizler, Jiří: Knihovnička Literárních novin a Knihkupectví U sv. Jindřicha *Literární noviny* 14, 2003, č. 50, 8. 12., příl. Nové knihy, s. 4. • Ohlas na vydání 2003. Pojednáno též o knize rozhovorů Miloše Doležala *Cesty Božím (ne)časem* (Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství, 2003). •

▲ **Kniha roku 2003** *Lidové noviny* 16, 2003, č. 300, 27. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. • Ohlas na vydání 2003. Kniha byla dle principu tří uvedených titulů hodnocených vždy jedním bodem jmenována na 7. až 11. místě (4 hlasy). V anketě ji uvedli: Michael Špirit (s. 13), Hana Zahradníčková (s. 15), Jan Wiendl (s. 16) a Christa Rothmeier (dtto). •

▲ Iwashita, Daniela: Já nechtěl na Tahiti (Emigrantský snář Vladimíra Binara vypráví o vesmírné úzkosti v pozemském ráji) *Lidové noviny* 17, 2004, č. 2, 3. 1., s. 16. • Ohlas na vydání 2003. •

▲ Mandys, Pavel: Jak trpce může být na Tahiti *Týden* 11, 2004, č. 3, 12. 1., s. 66. • Ohlas na vydání 2003. •

▲ Škoda, Stanislav: Jaro v Autoně *Reflex* 15, 2004, č. 4, 22. 1.), s. 51. • Ohlas na vydání 2003. •

▲ Punčochář, Martin: Mais chez moi, rien n'est littérature, tout est vie... *Aluze* 8, 2004, č. 1, s. 139–142. ● Ohlas na vydání 2003. ●

▲ Burda, Alois [= Pavel Janoušek]: Vladimír Binar, Emigrantský snář *Tvar* 15, 2004, č. 4, 19. 2., s. 3. ● Ohlas na vydání 2003. ●

▲ Jirkalová, Karolína: Drahý Mojmíre, proboha, já se vrátím *Tvar* 15, 2004, č. 5, 4. 3., s. 20. ● Ohlas na vydání 2003. ●

▲ Jungmann, Milan: Editorovo pokušení *Literární noviny* 15, 2004, č. 17, 19. 4., s. 8. ● Ohlas na vydání 2003. ●

▲ Lyčka, Petr: Próza úzkostných povzdechů *Host* 20, 2004, č. 7, 10. 9., s. 58. ● Ohlas na vydání 2003. ●

▲ Kniha roku 2004 *Lidové noviny* 17, 2004, č. 302, 30. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. ● Ohlas na vydání 2003. Kniha byla jmenována po předchozím ročníku jednou: Jaroslava Janáčková (s. II). ●

Lilly Hodáčová: Zpěv Orfeův Text k vydání připravil Vladimír Binar. Praha, Odeon 1995, 399 stran. ● Vzpomínkový román o přátelství s V. Nezvašem. ●

„Udělat ze svého života operu...“ (Pět odpovědí Vladimíra Binara) *Tvar* 6, 1995, č. 20, 30. 11., s. 3. ● Rozhovor o editorské činnosti (vydávání díla Jakuba Demla a Bedřicha Fučíka), o samizdatové edici Rukopisy VBF a o vlastním psaní; připravil Jan Wiendl. ●
► *Čin a slovo* (2010), s. 401–406.

Zápisník o Šaldovi (K 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995) [č. 7] – Bedřich Fučík: Žízeň osobnosti [Uspořádal (ediční poznámka s. 32–33) Vladimír Binar.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995, 35 stran. ● Edice studií, recenzí a přednášek Bedřicha Fučíka (publikovaných v časopisech nebo uložených v pozůstalosti), věnovaných Šaldově osobnosti a dílu: *Potřeba soudu* (1928), *Žízeň osobnosti* (1932), *O tzv. nesmrtnosti díla básnického* (1928), *Kniha roku* (1936), *Šaldova osobnost (strojopis 1937)*, *F. X. Šalda (strojopis 1937)*, *K 22. XII. 1937 (1937)*, *Souboj s mrtvým* (1939), *Časové i nadčasové (strojopis 1967)*. ●

Ediční poznámka *Zápisník o Šaldovi (K 128. výročí narození FXŠ 22. prosince 1995) [č. 7] – Bedřich Fučík: Žízeň osobnosti* [Uspořádal Vladimír Binar.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1995, s. 32–33. ● Komentář a bibliografie ke studiím, recenzím a přednáškám Bedřicha Fučíka (publikovaných v časopisech nebo uložených v pozůstalosti), věnovaných Šaldově osobnosti a dílu. ●

LITERATURA

Švestka, Karel: *Pastely* Doslov Radovan Zejda. Třebíč, Arca JiMfa 1995, 98 stran. ● Kniha vzpomínek na J. Demla a S. Vodičku, psaná na popud V. Binara a jemu připsaná (viz též Binarovu edici Švestkových próz *Couvání do času*, 1997). ●

Viz: 1984, 1988

1996

Didier van Cauwelaert: Bez zpátečního lístku Praha, Orbis 1996, 133 stran. • Překlad z francouzštiny (*Un aller simple*, 1994). •

Triolog *Revolver Revue*, 1996, č. 32, září, s. 167–168. • Úvaha o vztahu V. Nezvala a V. Holana k J. Demlovi. Úvod k stejnojmennému výboru z textů, korespondence a vzájemných dedikací (s. 169–207; původně smz. Rukopisy VBF 1986). •

Viz: 1986

1997

Karel Švestka: Couvání do času K vydání připravili Vladimír Binar a Jaroslava Jiskrová (nepodepsaná Vydavatelská poznámka na s. 413). 1. vydání v tomto souboru. Praha, Torst 1997, 416 stran. • Edice próz *Couvání do času* (přepřacovaných z cyklu *Ohlédnutí / Národní výbor v Tasově 1985/*) a *Pastely* (2., upravené vydání, poprvé Třebíč, Arca JiMfa 1995; dedikováno V. Binarovi). •

Zápisník o Šaldovi (K 130. výročí narození FXŠ 22. prosince 1997) [č. 9] – Bedřich Fučík: Vzpomínka na F. X. Šaldu [K vydání připravil (ediční poznámka s. 40–41) Vladimír Binar.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1997, 41 stran. • Edice bytové přednášky Bedřicha Fučíka, proslovené 17. 10. 1983 a publikované dle magnetofonového záznamu. •

Ediční poznámka *Zápisník o Šaldovi (K 130. výročí narození FXŠ 22. prosince 1997) [č. 9] – Bedřich Fučík: Vzpomínka na F. X. Šaldu* [K vydání připravil Vladimír Binar.] Praha, Společnost F. X. Šaldy 1997, s. 40–41. • Komentář k bytové přednášce Bedřicha Fučíka, proslovené 17. 10. 1983 a publikované dle magnetofonového záznamu. •

▲ Slomek, Jaromír: „Čert jako čert, to je jedno“ *Literární noviny* 9, 1998, č. 3, 21. 1., s. 7.

1998

Nepodlehl ani ohni, ani meči (Portrét Bedřicha Fučíka – muže, který proslavil Melantrich) *Lidové noviny* 11, 1998, č. 190, 15. 8., příl. Nedělní LN, s. 21. • Článek s mezititulky *Nová hvězda na nakladatelském nebi, Válečná a poválečná intermezza*, Rukopisná edice Rukopisy VBF. •

Vražda na díle Jakuba Demla aneb Jak český národ nakládá se svým básníkem *Lidové noviny* 11, 1998, č. 196, 22. 8., příl. Nedělní LN, s. 21. • Rozhovor; připravila Markéta Kořená. • ► *Čin a slovo* (2010), s. 407–413.

▲ Trávníček, Mojmír: Vrahův komentář *Host* 14, 1998, č. 7, 15. 9., s. 85–86.

▲ Frič, Jaroslav E.: Dědictví J. Demla *Lidové noviny* 11, 1998, č. 243, 16. 10., s. 10. • Rubrika *Ohlasy a dopisy*. • ► *Host* 14, 1998, č. 8, 20. 10., s. 106 (s titulem *Námítky vůči některým tvrzením Vladimíra Binara*).

Stvoření světa *Lidové noviny* 11, 1998, č. 250, 24. 10., příl. Nedělní LN, s. 30. • „Z tahitských pramenů převyprávěl Vladimír Binar.“ *Cyklus Legendy a mýty Polynésie*. •

Maui a Slunce *Lidové noviny* 11, 1998, č. 255, 31. 10., příl. Nedělní LN, s. 30. • „Z tahitských pramenů převyprávěl Vladimír Binar.“ Cyklus Legendy a mýty Polynésie. •

Nejzajímavější kniha roku 1998 *Lidové noviny* 11, 1998, č. 303, 30. 12., příl. Umění a kritika, s. 20. • Odpověď v anketě: „V. Nabokov: Promluv, paměti; W. Faulkner: Hluk a vřava. Obě tyto knihy jsou dokladem, že i próza může fungovat jako ‚velká báseň‘.“ •

Viz: 1974, 1986

1999

Adresát Bedřich Fučík *Revolver Revue*, 1999, č. 40, květen, s. 121–194; spolueditorka Zuzana Dětáková. • Edice vybraných dopisů: Listy Jakuba Demla (s. 126–144), Listy Jaroslava Durycha (s. 145–172), Listy Františka Hrubína (s. 173–186), Listy Vladimíra Holana (s. 187–190), Listy Jaroslava Seiferta (s. 191–194). S komentářem Adresát Bedřich Fučík (Z. Dětáková, s. 123–124), Zpráva o vztazích Jakuba Demla a Bedřicha Fučíka (Vladimír Binar, s. 125–126) a s vysvětlivkami k jednotlivým dopisům. •

Zpráva o vztazích Jakuba Demla a Bedřicha Fučíka *Revolver Revue*, 1999, č. 40, květen, s. 125–126. • Komentář k edici vybraných dopisů (Listy Jakuba Demla, s. 126–144); publikováno v rámci bloku Adresát Bedřich Fučík (s. 121–194), připraveného ve spolupráci se Zuzanou Dětákovou. •

Žít na majáku v Nuslích *Revolver Revue*, 1999, č. 41, září, s. 81–97. • Rozhovor o editorské činnosti (vydávání díla Jakuba Demla a Bedřicha Fučíka), o působení na FF UK a o životě v dočasném exilu ve Francii a na Tahiti; připravili Zuzana Dětáková a Michael Špirit. • ► *Čin a slovo* (2010), s. 414–437. ► *RR rozhovory K* vydání připravily Terezie Pokorná a Edita Onuferová. Redakční spolupráce a bibliografie Lucie Malá. Praha, *Revolver Revue* 2016, s. 360–372.

Zápisník o Šaldovi č. 11 – Angelo Maria Ripellino: Tři studie o české literatuře Edičně připravil (poznámky s. 45–46, komentář s. 47–52) Vladimír Binar. Z italských originálů přeložili Vladimír Binar, Hana Marešová a Vladimír Mikeš, medailon o A. M. Ripellinovi (s. 5–7) napsali Milena Honzíková a Jan Wiendl. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. prosinci 1999 [antedatováno: vyšlo v květnu 2001], 54 stran. • Edice českých překladů studií A. M. R. Umění Jakuba Demla (s. 9–20), Umění Josefa Čapka (s. 21–34) a Umění Vladimíra Holana (s. 35–43). – Na obálce a v tiráži uveden titul Tři studie z české literatury. •

Umění Jakuba Demla *Zápisník o Šaldovi č. 11 – Angelo Maria Ripellino: Tři studie o české literatuře* Edičně připravil (poznámky s. 45–46, komentář s. 47–52) Vladimír Binar. Z italských originálů přeložili Vladimír Binar, Hana Marešová a Vladimír Mikeš, medailon o A. M. Ripellinovi (s. 5–7) napsali Milena Honzíková a Jan Wiendl. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. prosinci 1999 [antedatováno: vyšlo v květnu 2001], s. 9–20. • Překlad z italštiny (L'arte di Jakub Deml, in *Convivium* 1950, č. 3, s. 395–404). •

Dívám se dalekohledem vašich knih... *Zápisník o Šaldovi č. 11 – Angelo Maria Ripellino: Tři studie o české literatuře* Edičně připravil (poznámky s. 45–46) Vladimír Binar. Z italských originálů přeložili Vladimír Binar, Hana Marešová a Vladimír Mikeš,

medailon o A. M. Ripellinovi (s. 5–7) napsali Milena Honzíková a Jan Wiendl. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. prosinci 1999 [antedatováno: vyšlo v květnu 2001], s. 47–52. • Komentář k českému překladu studií A. M. R. Umění Jakuba Demla (s. 9–20), Umění Josefa Čapka (s. 21–34) a Umění Vladimíra Holana (s. 35–43). – Na obálce a v tiráži uveden titul *Tři studie z české literatury*. •

▲ Trávníček, Mojmir: Třikrát o domovském právu básníka *Tvar* 12, 2001, č. 14, 6. 9., s. 21.

Viz: [1981](#)

2000

Slovník českých spisovatelů Zpracoval kolektiv autorů. Vedoucí redaktoři Věra Menclová, Bohumil Svozil a Václav Vaněk. Praha, Libri 2000; vbi. • Hesla: Březina Otokar (s. 112–114, 2. vyd. s. 101–102), Deml Jakub (s. 145–147, 2. vyd. s. 134–136), Fučík Bedřich (s. 188–190, 2. vyd. s. 180–182, aktualizováno), Gellner František (s. 193–194, 2. vyd. s. 185–186), Hejduk Josef (s. 236–237, 2. vyd. s. 230–231) a Neumann Stanislav Kostka (s. 472–475, 2. vyd. s. 481–483). • ► Druhé, přepracované a doplněné vydání tamtéž 2005. ► *Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení* Podle edice Vladimíra Binara a Mojmíra Trávníčka z roku 1992 připravila Moe Binarová. Praha, Triáda 2016, s. 419–421 (aktualizované heslo B. F. s titulem O autorovi).

Viz: [1981](#), [1983](#)

2001

Moje první pořádné setkání... *15 let Revolver Revue* Uspořádala Tamara Hořejší. Praha, Sdružení na podporu vydávání časopisů 2001 (Edice RR, sv. 9), s. 69–70. • Odpověď v anketě na otázku Jaký je váš vztah k RR? (ed. T. H. a Zuzana Dětáková): „Moje první pořádné setkání s Revolver Revue bylo po revoluci, kdy jsem jednou pro něco šel do domu v Bolzanově ulici, kde měla tehdy Revolver Revue redakci, a všude tam ležely plakáty s Košířskou madonou. Tak jsem si hned jeden vzal, poněvadž se mi líbil, a v redakci Práce, kde jsem tehdy pracoval, jsem si ho hned pověsil. V roce 1995 jsem pak, ani nevím proč, dostal pozvánku na ples Revolver Revue, který se odehrával v divadle Archa, a viděl jsem, že to jsou dobří frajeři. S úžasem jsem zjistil, že k té partě patří i můj vážený redaktor Miloslav Žilina, který tehdy seděl s námi u stolu. Při dalších příležitostech jsem objevoval, kdo všechno patří k okruhu Revolver Revue, a bylo mi to velmi sympatické. S řadou lidí jsem se v Revolverce dokonce sešel posthumně, což je mi vlastně líto, protože jiné setkání už dnes není možné – tak jsem se tam znovu setkal třeba s Láďou Dvořákem, který byl můj velký přítel, v čísle, které mu bylo věnováno. A nedávno tam byl můj celoživotní spolupracovník, drahý Bedřich Fučík. Samozřejmě se tam dneska odehrávají setkání i s jinými lidmi, jako třeba s Jindřichem Pokorným, tedy s lidmi, které jsem znal z doby samizdatu – tak se v Revolver Revue scházíme znovu, žíví s mrtvými. ¶ Dodneška pro mě Revolver Revue není časopisem, ale skutečně revuí, tedy něčím, co je trvalejší než časopis. Přitažlivá je pro mě i její podoba a možnost dělat v ní větší věci, a proto do ní píšu. V životě jsem se ostatně nenaučil dělat nic jiného než knihy. Také z toho důvodu v podstatě nemám dneska zájem spolupracovat s žádným jiným časopisem než právě s Revolver Revue.“ •

Tato vzájemná korespondence... *Literární archiv 32–33 (Narození na přelomu století...)* Praha, Památník národního písemnictví 2001, s. 299–300; spoluautorka Anna Jonáková. • Úvod k edici výboru ze vzájemné korespondence Bedřicha Fučíka a Jana Zahradníčka z let 1929–1960, otištěné na s. 307–362 (komentující poznámky na s. 363–372). •

Vzájemná korespondence Bedřicha Fučíka a Jana Zahradníčka z let 1929–1960 *Literární archiv 32–33 (Narození na přelomu století...)* Praha, Památník národního písemnictví 2001, s. 307–362; spolueditorka Anna Jonáková. • Edice výboru z dopisů, uvedená textem na s. 299–300 a doprovázená poznámkami na s. 363–372. •

Stanislav Vodička: Básník Jakub Deml v Tasově Uspořádal a k vydání připravil Vladimír Binar. 1. vydání v tomto uspořádání. Praha, Torst 2001, 211 stran. • Edice vzpomínkových próz. Původní, podstatně kratší podoba vyšla v samizdatové edici Rukopisy VBF ve dvou vydáních (viz 1978 a 1980). •

„Džentlmenská“ dohoda *Lidové noviny* 14, 2001, č. 251, 27. 10., s. 15. • Článek o neoprávněném vydání knihy Stanislava Vodičky *Básník Jakub Deml v Tasově* v pražském nakladatelství Torst (2001). Publikováno pod nadtitulem *Diskuse o vydavatelské praxi nakladatelství Torst* spolu s příspěvkem Vladimíra Boreckého *Dobře navětřená stopa*, Jaroslava Formánka *Sejde z očí...*, Zdeňka Pešata *Výpad frustrované dámy* a Františky Sokolové *Torst a Patočkovy dopisy*. Diskusi načetl článek Markéty Kořené (Viktor Stoilov: *Zločin a Torst*, LN 6. 10.), na nějž reagovali Tomáš Kulka (*Torst mi dal slušný honorář*, LN 13. 10.), Jan Macháček (*Kořeny zločinu v LN*, tamtéž), Pavel Primus (*Posel kultury, nikoliv zločinec*, tamtéž), Jan Šulc (*Několik poznámek na obranu nakladatele Viktora Stoilova*, LtN č. 42 ze 17. 10.) a Jiří Peňás (*Nejlepší byznys na světě*, Týden č. 43 z 22. 10.). •

▲ Grauová, Šárka: O etiku editorské práce *Literární noviny* 12, 2001, č. 45, 7. 11., s. 8.

▲ R [= Robert Krumphanzl]: Následující poznámka... *Kritická Příloha Revolver Revue*, 2002, č. 22, únor, s. 109.

Knihy roku 2001 *Lidové noviny* 14, 2001, č. 301, 29. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. 16. • Odpověď v anketě: „1. Miroslav Červenka: *Dějiny českého volného verše* (Host); 2. Drahomír Šajtar: *Básniřka Tereza Dubrovská. Letopis* (Tilia); 3. Toni Morrisonová: *Ráj* (Vyšehrad).“ •

Viz: 1978

2002

Knihy roku 2002 *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. 14. • Odpověď v anketě: „1. Karel Švestka: *Pohled z mostu* (Sursum); 2. Petra Hůlová: *Paměť mojí babičce* (Torst); 3. Ernesto Sabato: *Spisovatel a jeho přízraky*. Přeložili Vít Urban a Anežka Charvátová (Mladá fronta).“ •

LITERATURA

Švestka, Karel: *Pohled z mostu* Doslov Radovan Zejda. Tišnov, Sursum 2002, 252 stran. • Vzpomínkové prózy. Stejnomená první (s. 7–17) pojednává o V. Binarovi, druhá (s. 19–26) a třetí (s. 27–43) jsou stylizovány jako dopisy V. Binarovi. •

Viz: 1986, 1987, 1995

2003

Bedřich Fučík: Rodná krajina básníková Edičně zpracoval, komentář (s. 509–517) napsal a komentovanou bibliografii (s. 518–525) sestavil Vladimír Binar. Praha, Triáda 2003 (Delfin, sv. 49. – Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 6), 536 stran. • Přednášky, proslovy, promluvy a rozhovory z let 1929–1983. Edice datována v Praze 23. listopadu 2003. Byla připravena, ale nsvázána a nepaginována [586 stran] pro řadu Rukopisy VBF na rok 1989. •

Komentář a bibliografie *Bedřich Fučík: Rodná krajina básníková* Edičně zpracoval Vladimír Binar. Praha, Triáda 2003 (Delfin, sv. 49. – Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 6), s. 509–517 (komentář) a 518–525 (bibliografie). • Ediční aparát k výboru z přednášek, proslovů, promluv a rozhovorů z let 1929–1983. Datováno v Praze 23. listopadu 2003. •

Kniha roku 2003 *Lidové noviny* 16, 2003, č. 300, 27. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace, s. 14. • Odpověď v anketě: „Gabriel García Márquez: Žít, abych mohl vyprávět (Odeon); Bedřich Fučík: Kritické příležitosti II (Triáda). Pro jejich jazyk, který byl už ve 30. letech modernější než u dnešních autorů. O tom mě ještě více přesvědčily Fučíkovy přednášky a mluvené projevy, které jsme letos připravili pro další díl Fučíkových spisů, nazvaný Rodná krajina básníková.“ •

Viz: 1995

2004

Kniha roku 2004 *Lidové noviny* 17, 2004, č. 302, 30. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace, s. VI. • Odpověď v anketě: „1. Mistr Issa: Můj Nový rok. Přeložila Zdenka Švarcová. Paseka 2004; James Joyce: Odysseus. Přeložil Aloys Skoumal. Odeon 1976; Charles Baudelaire: Mé srdce, tak jak je. Uspořádal a přeložil Jan Vladislav. Torst 1996.“ •

2005

Jakub Deml: Pilger des Tages und der Nacht (Prosa, Lyrik, Tagebuchtexte) Ausgewählt und kommentiert von Christa Rothmeier zusammen mit Vladimír Binar. München, DVA 2005 (Tschechische Bibliothek), 326 stran. • Výbor Demlových próz a básní přeložených do němčiny. Obsahuje První světla (Erste Lichter), Domů (Heim!), Česno (Flugloch), Můj očištec (Mein Fegefeuer), Nebe se jiskří mlékem (Der Himmel glitzert von Milch), Moji přátelé (Meine Freunde), Šlápěje 1 (Fußspuren 1), Tanec smrti (věnování) (Der Totentanz: Widmung), Tepna (Schlagader), Šlápěje 20 (Fußspuren 20), Zapomenuté světlo (Das vergessene Licht), Píseň vojína šilence (Das Lied eines wahnsinnig gewordenen Soldaten), Šlápěje 23 (Fußspuren 23) a Rodný kraj (Heimat). •

Jakub Deml, Schöpfer eines unbekanntes Meisterwerks *Jakub Deml: Pilger des Tages und der Nacht (Prosa, Lyrik, Tagebuchtexte) Ausgewählt und kommentiert von*

Christa Rothmeier zusammen mit Vladimír Binar. München, DVA 2005 (Tschechische Bibliothek), s. 285–300. • Doslov k německému výboru z Demlových próz a básní. •

LITERATURA

Škoda, Stanislav: Problém jednoho velkého dě Host 21, 2005, č. 7, 15. 9., s. 32–34. • Článek o vydávání děl Jakuba Demla a o koncepci edice Bedřicha Fučíka a Vladimíra Binara. V textu citovány ústní výroky V. B. •

Viz: 2000

2006

Bedřich Fučík: Paralipomena – Bibliografie Bedřicha Fučíka Edičně připravil Vladimír Binar (s. 329–343 komentář, s. 344–360 bibliografie). Bibliografii Bedřicha Fučíka (s. 369–490) zpracovala Zuzana Jürgensová. Jmenný rejstřík (s. 361–368) sestavil Michal Kosák. Praha, Triáda 2006 (Delfín, sv. 72. – Dílo Bedřicha Fučíka, doplňkový svazek), 491 stran. • Prózy, recenze, portréty, anketní odpovědi, ediční počiny a lektorské posudky z let 1917–1984, jež nebyly zařazeny do šestisvazkového Díla B. F. Edice datována v Praze 2. července 2006. •

Komentář a bibliografie *Bedřich Fučík: Paralipomena – Bibliografie Bedřicha Fučíka* Edičně připravil Vladimír Binar. Bibliografii Bedřicha Fučíka (s. 369–490) zpracovala Zuzana Jürgensová. Jmenný rejstřík (s. 361–368) sestavil Michal Kosák. Praha, Triáda 2006 (Delfín, sv. 72. – Dílo Bedřicha Fučíka, doplňkový svazek), s. 329–343 (komentář) a 344–360 (bibliografie). • Ediční aparát k prózám, recenzím, portrétům, anketním odpovědím, edičním počínům a lektorským posudkům z let 1917–1984, jež nebyly zařazeny do šestisvazkového Díla B. F. •

Milý Petře! *Aluze* 10, 2006, č. 2, s. 164; V. B. • Čtyřřádkový pozdrav, datováno v Hradci nad Moravicí 29. 8. 1986. Otištěno v bloku Otokar Březina 1966–2006: Odpovědi před otázkami – dokumenty, ohlasy, paralely, přesahy (s. 157–179), jež uspořádal Petr Holman. •

Kniha roku 2006 *Lidové noviny* 19, 2006, č. 300, 28. 12., příloha Výsledky ankety LN, s. II. • Odpověď v anketě: „1. Ivan M. Jirous: Magorovy dopisy (Torst). Jedno z mála přesvědčivých básnických svědectví o drtivé době 70. a 80. let. 2. Laurent Greilsamer: L'éclair au front (Život Reného Chara) (Fayard 2004). Vynikající životopis jednoho z největších francouzských básníků.“ •

2007

Jaká je první kniha mých vzpomínek? *LitENky (Literární novinky)* 3, 2006/07, č. 4 (24), 2. 4. 2007, s. 24. • Odpověď v anketě: „Nejmilejší knihou mého dětství byl slabikář Poupata, protože to byla první kniha, kterou mi dal dědeček a v mých pěti letech mě z ní učil číst. Ta mi otevřela cestu ke Kájovi Maříkovi, Mladému hlasateli, Rychlým šípům, Hochům od Bobří řeky, Skautovým dobrodružstvím na cestě kolem světa... Po padesáti letech jsem tento slabikář začal shánět, ale doteď se mi to nepodařilo. Váže mě k němu řada vzpomínek.“ •

Kniha roku 2007 *Lidové noviny* 20, 2007, č. 296, 20. 12., příloha Výsledky ankety LN, s. II. • Odpověď v anketě: „Jiří Pistorius: Doba a slovesnost (Triáda). Soubor celoživotních prací Jiřího Pistoria mě přesvědčil, že literární věda má ještě smysl. Henry Miller: Insomnie aneb Dábel na svobodě (Pragma). Tento text mi znovu dokázal, že Henry Miller je velký básník s imaginací, jakou v Čechách vládl pouze Jakub Deml.“ •

2008

Zápisník o Šaldovi č. 15 – Jakub Deml: F. X. Šalda a další Edičně připravil (ediční poznámka s. 63–65) a doslov (Jakub Deml – básník a kritik, s. 56–62) napsal Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. 12. 2008, 67 stran. • Edice kritických statí Jakuba Demla: Výboru pro oslavy Karla Hynka Máchy v Litoměřicích (s. 7, dopis z 24. 4. 1935), O Boženě Němcové (s. 8–11, přednáška v Umělecké besedě v Praze 21. 4. 1940), Jaroslav Vrchlický (s. 12–21, z rukopisné pozůstalosti, 1943), Příroda v díle Otokara Březiny (s. 22–39, 1919); *Moje cesta územím básnickým* (s. 40–54, příspěvek ve sborníku k Šaldovým padesátinám, 1918). Uvedeno dvoudílnou básní *Příteli F. X. Šaldovi* (s. 5–6, 1917 a 1918) a uzavřeno básní *Červencový vítr* (s. 55, 1918). •

Jakub Deml – básník a kritik *Zápisník o Šaldovi č. 15 – Jakub Deml: F. X. Šalda a další* Edičně připravil (ediční poznámka s. 63–65) Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. 12. 2008, s. 56–62. • Studie o tématu. • ► *Čin a slovo* (2010), s. 382–398.

Ediční poznámka *Zápisník o Šaldovi č. 15 – Jakub Deml: F. X. Šalda a další* Edičně připravil a doslov (Jakub Deml – básník a kritik, s. 56–62) napsal Vladimír Binar. Praha, Společnost F. X. Šaldy k 22. 12. 2008, s. 63–65. • Ediční aparát ke kritickým statím Jakuba Demla. •

Kniha roku 2008 *Lidové noviny* 21, 2008, č. 296, 18. 12., sekce Výsledky ankety LN, s. 18. • Odpověď v anketě: „Miloslav Topinka: Hadí kámen (Host). Konečně někdo dokázal promluvit o poezii zasvěceně a srozumitelně.“ •

2009

Berete mi práci, kterou mám rád, řekl jsem Rzounkovi *Tato fakulta bude rudá!* (*Katedra české literatury Filozofické fakulty Karlovy univerzity očima pamětníků a v dokumentech*) Redigoval Jiří Holý za spolupráce Katky Volné. Praha, Akropolis 2009, s. 313–349. • Rozhovor konaný 17. 6. 2008 a autorizovaný 29. 4. 2009; připravil Jiří Holý. •

Kniha roku 2009 *Lidové noviny* 22, 2009, č. 295, 19. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. 22. • Odpověď v anketě: „Andrej Stankovič: Josef Florian a Stará Říše (Triáda 2008). Svědčí o práci kdysi neviditelných ‚outsiderů‘, kteří vnesli do české literatury ohromnou vzdělanost a podstatně ovlivnili literaturu 20. století. Josef Kostohryz: *Básně, Povídky a jiné prózy* (Kalina). Šťastný návrat k jednomu z nejčistších českých básníků s jemnou, obdivuhodnou imaginací. Ve verši byl dědicem Březinovým a antiky, v básních v próze navázal na básníky Maxe Jacoba. Soubor Kostohryzova díla je také příklad, že je třeba skoncovat s dělením poezie na katolickou a jinou. Tzvetan Todorov: *La littérature en péril* (Flammarion 2007). Ukazuje, jak vědecké uvažování o literatuře začalo zastíňovat sama díla. Literatura je ohrožena tím, že se stala vědeckým objektem, ačkoliv její podstatou je dobývání krásy a hledání smyslu života.“ •

2010

Čin a slovo (Kniha o Jakubu Demlovi) Bibliografii neznámého arcidíla Jakuba Demla (tj. soupis díla vydaný za Demlova života v letech 1904–1960, s. 473–514) zpracoval Jiří Dostál. Jmenný rejstřík (s. 463–472) sestavila Lucie Bartoňová. Praha, Triáda 2010 (Delfín, sv. 94), 519 stran. • Práce o J. Demlovi z let 1968–2008; obsahuje předmluvu (Setkávání, s. 9–25), psanou pro přítomné vydání, a texty (1) (Jakub Deml – vymezení vývoje osobnosti a díla, s. 29–161, 1968, přepracovaná a rozšířená diplomová práce); (2) (Host na slavnosti, s. 165–173, přednáška v PNP 17. 6. 1969; Zapomenuté světlo, 1969, s. 174–185; Ledové květy, Triptych a Zjevení, 1969, s. 186–200; Neznámé arcidílo Jakuba Demla, 1971, s. 201–222); (3) (K uspořádání neznámého arcidíla Jakuba Demla, 1981, s. 225–241; Deníky Jakuba Demla na cestě Domů, 1982, s. 242–268; Za Šlápěji Jakuba Demla, 1978, s. 269–343); (4) (Básník tragičnosti české individuality, 1978, s. 347–365; Básník lidské a božské komedie, 1990, s. 366–381; Jakub Deml – básník a kritik, 2008, s. 382–398), (5) (Udělat ze svého života operu, 1995, s. 401–406; Vražda na díle Jakuba Demla, aneb Jak český národ nakládá se svým básníkem, 1998, s. 407–413; Žít na majáku v Nuslích, 1999, s. 414–437). Autorův Komentář a bibliografie k jednotlivým textům (s. 439–461). •

▲ Zizler, Jiří: Bagately o Souvislostech labyrintu Michala Bauera, Činu a slovu Vladimíra Binara a Rozpravách s básníky devadesátých let *Souvislosti* 21, 2010, č. 1, s. 235–240.

▲ Mrázková, Iva: Ten, který tyká Demlovi kraji (Čin a slovo Vladimíra Binara) *A2* 6, 2010, č. 5, 3. 3., s. 8.

▲ Podhradský, Daniel: Jakub Deml – zkoumání a vašeň *Xantypa* 16, 2010, duben, s. 96–97.

▲ Iwashita, Daniela: Podivný pavouk utkal velkolepou síť *Hospodářské noviny* 54, 2010, č. 140, 21. 7., s. 13.

▲ Sytař, Pavel: Binarův čin *Česká literatura* 58, 2010, č. 4, srpen, s. 550–556.

▲ Med, Jaroslav: Kniha, kterou byste neměli přehlédnout *Katolický týdeník* 21, 2010, č. 46, 9. – 15. 11., příl. Perspektivy č. 23, s. 3.

▲ Wiendl, Jan: Čin, slovo i výzva (Zachovat jednotu díla) *Lidové noviny* 23, 2010, č. 293, 18. 12., příl. Kniha roku 2010, mimořádné vydání přílohy Orientace, s. 29.

▲ Kniha roku 2010 *Lidové noviny* 23, 2010, č. 293, 18. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace. • Kniha byla dle principu tří uvedených titulů hodnocených vždy jedním bodem jmenována na 10. místě (7 hlasů). V anketě ji uvedli: Markéta Kořená (s. 27), Jaroslav Med (s. 28, „Konečně máme solidní literárněhistorický klíč k pochopení složitého Demlova tvůrčího vývoje“), Jakub Říha (s. 30), Michael Špirit (s. 31), Petr Šrámek (dtto), Mojmír Trávníček (dtto) a Jan Wiendl (s. 32), mimo „počitatelné“ hlasy ji uvedl Miloš Doležal (s. 23). •

▲ Trávníček, Mojmír: Vladimír Binar, Čin a slovo (Kniha o Jakubu Demlovi) *Bulletin Společnosti Otokara Březiny*, 2010, č. 52, březen, s. 8–11. • Připravil a doplnil František Burda. •

▲ Bindzár, Juraj: Vladimír Binar, Čin a slovo *Slovenské pohľady* 4 + 127, 2011, č. 7–8, s. 251–256.

Rodná krajina básníkov *Listy* 40, 2010, č. 2, 15. 4., s. 89–90. • Úvaha o vztahu k rodnému kraji a J. Demlovi (otištěno jako osmá část cyklu *Básníci a jejich místa: Západní Morava*); následuje výběr z básní (s. 90–95) a biografická poznámka (s. 95). •

[Básně] *Listy* 40, 2010, č. 2, 15. 4., s. 90–95. • Výbor z básní. *Žár I–III* (sb. *Rodný dům, 1968*, též in *Hlava žáru, 1986*, tiskem 2009), *Návrat, Podzim – rty, Rty na sněhu* (nepublikovaná sb. *Rty na sněhu, 1969–1972*), *Der Himmel in der Nacht, Stráž pod Ralskem, Malá elegie* (nepublikovaná sb. *Báseň jako souostroví, od 80. let do současnosti*). Předchází úvaha o vztahu k rodnému kraji a J. Demlovi (otištěná jako osmá část cyklu *Básníci a jejich místa*), s. 89–90. • ► *Rty na sněhu* (2014), s. 21 (*Návrat*), 30 (*Podzim – rty*) a 36 (*Rty na sněhu*).

„Poezie je hlas v činnosti“ (Rozhovor s Vladimírem Binarem nad otázkami z jeho knih: *Odkud přicházíme? Kdo jsme? Kam jdeme? Co je poezie?*) *Souvislosti* 21, 2010, č. 4, s. 57–74. • Připravila Daniela Iwashita. •

Rekviem a jiné básně *Souvislosti* 21, 2010, č. 4, s. 76–81. • Pět nepublikovaných básní ze sbírky *Rty na sněhu (1969–1972)*: *Dětství, Léto, Visí průhledná tvář v listí..., Vřídlo, Elegie z města M & B*. • ► *Rty na sněhu* (2014), s. 22, 23, 28, 43 a 45–53.

Kniha roku 2010 *Lidové noviny* 23, 2010, č. 293, 18. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. 22. • Odpověď v anketě: „Vladimír Justl: Holaniana (Akropolis). Vynikající výklad Holanovy osobnosti a klíč k pochopení složitého celku jeho díla. O to vzácnější, že se Vladimír Justl při svém mnohaletém dobývání tajemství Holanovy poezie obešel bez obvyklého literárněvědného balastu.“ •

2011

Číňanova pěna Praha, Triáda 2011 [vyšlo v lednu 2012] (Delfin, sv. 115), 260 stran. • Soubor próz *Měsíc ve žních* (ps. 1970–2010, s. 7–142), *Číňanova pěna* (1981, s. 211–246) a *Dimanche à Paris* (1986, s. 143–210). Na s. 249–255 autorův komentář (datováno v Hradci 31. 7. 2011), s. 257 bibliografie. •

▲ Štolba, Jan: *Legenda napjatá na strunách mezi Nuslemi a Tahiti* *Tvar* 23, 2012, č. 8, 12. 4., s. 2. • Ohlas na vydání 2011. •

▲ Kanda, Roman: „Vlastně žijeme ještě jiný život“ *Tvar* 23, 2012, č. 8, 12. 4., s. 2. • Ohlas na vydání 2011. •

▲ Kremlička, Vít: Vladimír Binar, *Číňanova pěna A2* 8, 2012, č. 6, 14. 3., s. 28. • Ohlas na vydání 2011. •

▲ Kniha roku 2012 *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. VI/26. • Ohlas na vydání 2011. Knihu jmenovala Markéta Kořená.“ •

▲ -ndv- [= Jiří Nedvěd]: *Měsíční svit na zavřených očích Dějiny a současnost* 38, 2016, č. 2, únor, s. 50. • U příležitosti úmrtí V. B. •

Kniha roku 2011 *Lidové noviny* 24, 2011, č. 294, 17. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. 22. • Odpověď v anketě: „1. Jan Vladislav: Nebylo těžké říci ne (Radioser-

vis). Vynikající memoáry, které jsou nejen portrétem této významné všestranné umělecké a kulturní osobnosti, dnes neprávem opomíjené, ale současně plastickým obrazem doby, v níž žil a proti jejíž nesvobodě neustále svou celou bytostí revoltoval. 2. Ladislav Jehlička: Křik Koruny svatováclavské (Torst 2010). Jedinečná kniha i svědectví o tragickém osudu nejen autora, ale celé české kultury za poslední půlstoletí {, i doklad, jak se dokázal s nevládností svého životního údělu i doby mužně vyrovnat.} 3. Jakub Deml: I tento list považujte za neúplný. Editorka Šárka Kořínková, redaktorky Daniela Iwashita a Iva Mrázková (Dauphin). Dochovaný soubor dopisů Matěji Fenclovi. Významný ediční počín, přispívající k dalšímu prohloubení našeho poznání Demlovy osobnosti a díla {jako jednolitého celku. 4. Virginia Woolfová: Vlny. Přeložil Martin Pokorný (One Woman Press 2008). Mistrné dílo, které mě ze všech knih této autorky patří mezi zakladatele moderní prózy oslovilo nejsilněji.}“ – Pasáže ve složených závorkách v LN neotištěny, ale zachovány na: <http://www.lidovky.cz/ln-kniha-roku.asp?autor=818&o=B&r=2011>. ●

LITERATURA

Špirit, Michael: V. B. 70 www.revolvervue.cz/bubinek, 24. 10. 2011. ● Článek k autorovým sedmdesátinám. ●

Vladimír Binar 2011 K autorovým sedmdesátinám vydali členové Ústavu české literatury a literární vědy FF UK. Úvod napsal Jan Wiendl, bibliografii sestavil Michael Špirit. Odpovědná redaktorka Libuše Heczková. Praha, říjen 2011

2012

Kniha roku 2012 *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., mimořádné vydání přílohy *Orientace*, s. II/22. ● Odpověď v anketě: „1. Josef Čapek: *Beletrie 1* (Triáda, 2011). Četba próz soustředěných v tomto svazku mě opět přesvědčila, že Josef Čapek patří k iniciativním a zakladatelským tvůrcům české imaginativní prózy. 2. Anna Blažičková: *Teď něco ze života* (Triáda). Autorce se v této rozsáhlé knize podařilo propojit intimní vzpomínky z rodinného života s širokým panoramatem dění na české literárně-kulturní i společenské scéně od 50. let v její pitoresknosti i tragičnosti, a jde současně o výtečné prozaické dílo. 3. Jak vznikla a hospodařila TJ Letové sporty Tleskač v Praze (Rubato). Tato výroční chovatelská publikace – soubor pěti vzpomínkových monologů zanícených holubářů, které nepostrádají humor, lyrismus a vášnivý vztah ke všemu okolnímu přírodnímu i lidskému dění – odhaluje, jak se z prosté ‚záliby‘ a vyprávění o ní rodí epický živel.“ ●

2013

Jakub Deml: Pozdrav Tasova Edičně připravil (s. 477–515 komentář, s. 516–528 vysvětlivky) Vladimír Binar. Brno, Host 2013 (Česká knižnice), 536 stran. ● Edice děl Jakuba Demla: *Pozdrav Tasova* (s. 5–18, dle 1. vyd. 1932), *Můj očištěc* (s. 19–147, dle 1. vyd. 1929, sdružujícího prózy *Hrad smrti, 1912*, a *Tanec smrti, 1914*), *Miriam* (s. 149–236, dle 6. vyd. 1937), *Nebe se jiskří mlékem* (s. 237–238, dle vyd. 1923), *Moji přátelé* (s. 241–265, dle 7. vyd. 1947, doplněného o texty z vyd. 1990), *Mohyla* (s. 267–378, dle 3. vyd. 1948), *Zapomenuté světlo* (s. 379–460, dle 1. vyd. 1934) a *Rodný kraj* (s. 461–475, dle 1. vyd. 1936). ●

Komentář – Vysvětlivky *Jakub Deml: Pozdrav Tasova* Edičně připravil Vladimír Binar. Brno, Host 2013 (Česká knižnice), s. 477–515 a 516–528. • Ediční aparát k Demlovým knihám *Pozdrav Tasova* (1932), *Můj očištěc* (1929), *Miriam* (1916, zde dle 6. vyd. 1937), *Nebe se jiskří mlékem* (1923), *Moji přátelé* (1913, zde dle 7. vyd. 1947, doplněného o texty z vyd. 1990), *Mohyla* (1926, zde dle 3. vyd. 1948), *Zapomenuté světlo* (1934) a *Rodný kraj* (1936). •

▲ Zizler, Jiří: Bagately o pamětech moralisty a rozkoši z Demla *Souvislosti* 24, 2013, č. 4, s. 218–224.

▲ Martinek, Libor: Psal Jakub Deml jedinou knihu? *Listy* 43, 2014, č. 6, 11. 12., s. 91–94.

▲ Harák, Ivo: Bylo k smrti smutno *Host* 30, 2014, č. 1, 24. 1., s. 88.

▲ Blahynka, Milan: Autentický básník Jakub Deml *Haló noviny* 24, 2014, č. 212, 10. 9., příl. Literatura – Umění – Kultura 1, č. 21, s. 2.

2014

Rty na sněhu Praha, Triáda 2014 (Delfin, sv. 147), 52 stran. • Sbíрка básní z let 1969–1972. •

▲ Brdek, Zdeněk: Poezie slepých uliček i objevných stezek *Tvar* 26, 2015, č. 17, 22. 10., s. 23. • Ohlas na vydání 2014. •

2016

Viz: **1987**, 1991, 1999, 2000

LITERATURA

Wiendl, Jan: Za Vladimírem Binarem *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz*, 27. 1. 2016. • Smuteční řeč proslovená na pohřbu V kapli sv. Václava na Vinohradském hřbitově 22. ledna 2016. • ► *Echa 2016*. Ed. Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 13–14 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

Kosák, Michal – Flaišman, Jiří: Vladimír Binar – editor *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz*, 3. 2. 2016. • Úvaha o B.ově přístupu. • ► *Echa 2016*. Ed. Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 14–15 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

Putna, Martin C.: Jeden z šedé zóny *Souvislosti* 27, 2016, č. 2, s. 31–35. ► *Martin C. Putna: Česká katolická literatura 1945–1989* Praha, Torst 2017, s. 545–551 (kap. 25.2.7. Vladimír Binar)

Prokop, Lukáš: Portrét básníka Vladimíra Binara jako vlaštovky *Literární archiv* 48, 2016, s. 336–338.

Hamanová, Růžena: Za Vladimírem Binarem (1941–2016) *Literární archiv* 48, 2016, s. 338–342.

Špirit, Michael: Literární historik, prozaik a básník... *Echo, Institut pro studium literatury: www.ipsl.cz*, 7. 9. 2016. • Článek o editorské práci V. B. • ► Echa 2016. Ed. Michael Špirit. Praha: Institut pro studium literatury, 2017, s. 68–69 (e-kniha ve formátech EPUB, MOBI a PDF).

II. Časopisy s příspěvky Vladimíra Binara

15 let Revolver Revue (2001)

Aluze 10, 2006

Červený květ 6, 1961

Česká literatura 42, 1994

Glosy ze Strahova, 1969

Host do domu 10, 1963; 11, 1964

www.ipsl.cz 2016

Lidové noviny 4, 1991; 5, 1992; 11, 1998; 14, 2001; 15, 2002; 16, 2003; 17, 2004; 19, 2006; 20, 2007; 21, 2008; 22, 2009; 23, 2010; 24, 2011; 25, 2012

Listy 2, 1969

Listy 40, 2010

LitENky 3, 2007

Literární archiv 32–33, 2001

Literární noviny 3, 1992

Mladá fronta 19, 1963; 20, 1964

Naše rodina 1974; 1975; 1976; 1977

Nové knihy 1980; 1990; 1992; 1993

Obsah, 1987xx

Revolver Revue 1996; 1999; 2000

Souvislosti 2, 1991; 3, 1992; 21, 2010

Tvar 6, 1995

Výběr z nejzajímavějších knih 1977; 1983; 1991

Wiener Slawistischer Almanach 1979

Zápisník o Šaldovi 1995; 1997; 1999; 2008

III. Sborníky a knihy jiných autorů s příspěvky Vladimíra Binara

Cauwelaert Didier van: Bez zpátečního lístku (1996)

Cesbron Gilbert: Vězení i království (1979)

Cesbron Gilbert: Pařížská neviňátka (1982)

Čapek Josef: Rodné krajiny (1985)

Danielsson Bengt: Gauguin na Tahiti a Markézách (1983)

Deml Jakub: Tasov (1971)

Deml Jakub: Ledové květy (1978xx)

Deml Jakub: Oltář v poli (1978xx)

Deml Jakub: Tepna (1978xx)

Deml Jakub: Není dálky (1978xx)

Deml Jakub: Zapomenuté světlo (1979xx)

Deml Jakub: Dopisy Jakuba Demla Vítězslavu Nezvalovi (1980xx)

Deml Jakub: Listy Jakuba Demla Janu Amosi Vernerovi (1980xx)

Deml Jakub: Moje přátelé (1980xx)

Deml Jakub: Můj očištec (1980xx)

Deml Jakub: Domů (1982xx)
Deml Jakub: Listy Jakuba Demla Čeňku Vořechovi (1982xx)
Deml Jakub: Mohyla (1982xx)
Deml Jakub: Bílek a Jenewein (1983xx)
Deml Jakub: Česno (1983xx)
Deml Jakub: Chléb a slovo (1983xx)
Deml Jakub: K Březinovi (1983xx)
Deml Jakub: Mé svědectví o Otokaru Březinovi (1983xx)
Deml Jakub: Tajemná loď (1983xx)
Deml Jakub: Miriam – Moji přátelé (1990)
Deml Jakub: Pilger des Tages und der Nacht (München 2005)
Deml Jakub: Pozdrav Tasova (Brno 2013)
Fučík Bedřich: Kritické příležitosti I (1986xx; 2. vyd. 1998)
Fučík Bedřich: Čtrnáctero zastavení (1987xx; 1992; 2016)
Fučík Bedřich: Kritické příležitosti II (1987xx; 2. vyd. 2002)
Fučík Bedřich: Setkávání a míjení (1988xx; 2. vyd. 1995)
Fučík Bedřich: Píseň o zemi (1989xx; 2. vyd. 1994)
Fučík Bedřich: Rodná krajina básníková (2003)
Fučík Bedřich: Paralipomena – Bibliografie Bedřicha Fučíka (2006)
Hodáčová Lilly: Zpěv Orfeův (1995)
Hrušovský Ján: Pohroma (1974)
Ikaros věčně živý (1980)
Japrisot Sébastien: Vražedné léto (1984)
Klima Rudolph: Monsieur Sakra (1979xx)
Kostohryz Josef: Melancholie (1991)
Kováčik Peter: Čas do úsvitu (1980)
Lenčo Ján: Hvězdné okamžiky (1986)
Martiš Ján: Ve službách čtyř císařů (1977)
Martiš Ján: V souhvězdí severu (1988)
Neruda Jan: Zelená hvězdo v zenitu (1984)
Odevzдал jsem svůj lístek ve znamení revoluce (Cheb 1977)
Poutníkův labyrint světa (1982)
Simon Claude: Vítr (1980)
Sládková Věra: Malý muž a velká žena (1982)
Slovník biblické kultury (1992)
Slovník českých spisovatelů (2000; 2. vyd. 2005)
Stryjová Marie: Nad rovinou (1982)
Švestka Karel: Couvání do času (1997)
Tato fakulta bude rudá! (2009)
Trialog (1980xx)
Trialog (Nezval – Deml – Holan) (1986xx)
V tvou korunu, živote (1989)
Vodička Stanislav: Básník Jakub Deml v Tasově (1978xx)
Vodička Stanislav: Tam, kde usínají motýlové (1978)
Vodička Stanislav: Umírající kolátora (1980xx)
Vodička Stanislav: Planina ticha (1983)
Vodička Stanislav: Na vzdušné pěšině (1984)
Vodička Stanislav: Jepičí okamžiky (1990)
Vodička Stanislav: Básník Jakub Deml v Tasově (2001)
Živý pramen (1984)

IV. Předmětový soupis

BŘEZINA Otokar

CAUWELAERT Didier van
CESBRON Gilbert

ČAPEK Josef

DANIELSSON Bengt
DESPORTES Philippe
DEML Jakub

FUČÍK Bedřich

GELLNER František
GIONO Jean

HEJDUK Josef
HODÁČOVÁ Lilly
HOLAN Vladimír
HRUŠOVSKÝ Ján
HUGO Victor

JAPRISOT Sébastien

KALAŠOVÁ Marie
KLIMA Rudolph
KOMENSKÝ Jan Amos
KOSTOHRYZ Josef
KOVÁČIK Peter

LENČO Ján

MARTIŠ Ján
MICHAUX Henri

NERUDA Jan
NEUMANN Stanislav Kostka
NEZVAL Vítězslav

QUIROGA Horacio

RIPELLINO Angelo Maria

SIMON Claude
SLÁDKOVÁ Věra
STRYJOVÁ Marie

ŠALDA F. X.

ŠRÁMEK Fráňa
ŠVESTKA Karel

TOMAN Karel

VERNER Jan Amos
VODIČKA Stanislav
VOKOLEK Vlastimil
VOŘECH Čeněk

ZAHRADNÍČEK Jan

ŽÁRY Štefan