

CENA OTOKARA FISCHERA PRO NĚMECKÉ BOHEMISTY

Tisková zpráva, 24. 2. 2017 (Praha) – V letošním roce bude poprvé udělena Cena Otokara Fischera za mimořádně přínosnou německou práci k dějinám české literatury, jazyka a kultury. Cenu určenou německy píšícím bohemistům inicioval Institut pro studium literatury. Jejím cílem je ocenit a zviditelnit nejvýznamnější německy psané a v Německu vydávané odborné práce s českými tématy.

Nově založená Cena Otokara Fischera bude česko-německou porotou udělována německy píšícím autorům za mimořádný publikační výkon v oblasti bohemistických bádání v širokém smyslu, tj. v oblasti české literární historie, jazykovědy, dějin umění, architektury, divadla, hudby či filmu apod. Oceněny mohou být rovněž práce – včetně disertací – o literatuře a kultuře českých Němců či studie zaměřené na kulturní transfer mezi oběma etniky. Cena je tak ojedinělým počinem na poli česko-německých kulturních kontaktů.

Bádání o českém jazyce a kultuře v Německu má dlouhou a silnou tradici. „Práce německých bohemistů jsou založeny často mezioborově, zaměřují se na živá témata a nahlízejí naše literární a kulturní dějiny z jiné perspektivy – to pro zdejší výzkumy představuje velké obohacení,“ říká ředitelka Institutu pro studium literatury Eva Jelínková. „Německá bohemistika může do našich humanitních oborů vnést nové impulsy.“ Institut pro studium literatury (IPSL) chce prostřednictvím Ceny podpořit silnější integraci badatelských výsledků německé bohemistiky do jazykově českého bádání – a posílit tak dialog mezi německou a českou bohemistikou.

Ocenění je pojmenováno po významném českém bohemistovi a germanistovi Otokaru Fischerovi (1883–1938), který též podporoval vznik tzv. germanobohemistiky a je uznáván i vzhledem k rozsáhlému překladatelskému dílu. V návaznosti na zakladatele moderní české literární kritiky F. X. Šaldy dokázal Fischer ve svém odborném díle skloubit racionální a důkladnou analýzu s intuitivním uměleckým přístupem, a prezentovat tak vědecké problémy tvůrčím způsobem. Cena Otokara Fischera bude poprvé udělena v roce Šaldova dvojitého výročí – uplyne 150 let od kritikova narození a 80 let od jeho smrti.

Na Cenu Otokara Fischera mohou být v prvním ročníku navrhovány zdařilé práce německých bohemistů a slavistů vydané v posledních třech letech. Opomenuty by přitom neměly být ani práce germanistů či kulturních historiků, jež se zaměřují na české země. Smyslem nové ceny je podpořit zvláště mladé německé badatele v dlouhodobém zájmu o českou kulturu. „Chceme tak upozornit na postupující redukci až mizení bohemistických studií z německých univerzit, a prostřednictvím nové ceny tomuto neblahému trendu snad i trochu čelit,“ doplňuje Libuše Heczková, spoluorganizátorka Ceny Otokara Fischera i renomované Ceny F. X. Šaldy za uměleckou kritiku. Obě ceny budou slavnostně předány v pražském Museu Kampa na konci června 2017.

O udělení Ceny Otokara Fischera rozhoduje v dvoukolovém jednání česko-německá odborná porota.

Českou část poroty tvoří a pořádající Institut pro studium literatury (IPSL) zastupují v roce 2017 tyto členové:

Libuše Heczková
Eva Jelínková
Petr Málek
Václav Petrbok

Německou část poroty tvoří v roce 2017 tyto členové:

Alfrun Kliems (Institut für Slavistik der Humboldt-Universität zu Berlin)
Marek Nekula (Bohemicum Regensburg–Passau)
Martina Winkler (Kulturgeschichte Ostmitteleuropas mit Schwerpunkt Geschichte der ČSSR, Universität Bremen)
Irina Wutsdorff (Slavisches Seminar der Universität Tübingen)

institut* pro studium
literatury

www.ipsl.cz/cof | fischer@ipsl.cz

Institut pro studium literatury spolupracuje při realizaci Ceny Otokara Fischera s Nadačním fondem Společnosti F. X. Šaldy, jenž uděluje Cenu F. X. Šaldy. Udělení obou cen probíhá v Museu Kampa díky podpoře Nadace Jana a Medy Mládkových.



museum kampa
nadace jana a medy
mládkových

Projekt byl finančně podpořen Česko-německým fondem budoucnosti v rámci Česko-německého kulturního jara 2017 a dále Ministerstvem kultury ČR a Státním fondem kultury ČR.



DE_TSCH
17



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Česko-německé kulturní jaro 2017 je přeshraniční kulturní iniciativa Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze, Goethe-Institutu v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti a Českých center v Berlíně a Mnichově ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Ministerstvem zahraničních věcí České republiky.