

## OBSAH

### 1. Problémové studie

- O nevyslovitelném 7  
Splývání počitků 20  
Spektrum a řeč 34  
Pokus o barvách 41  
Věrná a nevěrná paměť 50  
„Déjà vu“ 56  
Anagnorize 71  
Psychoanalýza a literatura 77  
Život a sen 82  
Sny zeleného Jindřicha 94  
Dějiny dvojníka 100  
Na rozhraní 131  
Zrození tragédie z ducha hudby 138  
K výkladům tragické katarze 153  
Světová literatura 161  
Drama a socialismus I 165  
Drama a socialismus II 169  
Dějinné drama a drama dějin 172  
Dramaturgické problémy 178  
Kritika I 187  
Kritika II 192  
O kritiku 197  
O divadelní kritice 210  
Kritikův paradox 212  
Nové směry v literární vědě 216  
Dovolíme umělcům tendenčnost? 253  
Marxistická literární kritika 263  
O překládání básnických děl 265  
Básník a překladatel 279 [OS]

### 2. Práce bohemistické

- Dva romantici 285  
K Máchově dramatičnosti 293  
Havlíček básník 297  
Jaroslav Vrchlický 303 [OS]  
Ke kapitole Vrchlický-Čech 311  
Mortuus Vivens 316  
Profily 322

V den divadelního jubilea	346
Národní divadlo a české drama	349
Otokar Březina	355
Březina a Sova	360
Syntetický analytik	363
K poetice Antonína Sovy	366
Dvě jubilea	372
Všemu navzdory	378
S Otakarem Theerem...	384
Faëthón	386
Ze vzpomínek na Otakara Theera	393
Jiří Haussmann	400
Nad hrobem Růženy Svobodové	409
Básník a kritik	412
Kritik - F. X. Šalda	416 [OS]
Dramaturgické poznámky	421
Šaldovy Juvenilie	425
Glosa o nesmrtelnosti	428
Problém Karla Čapka	430
Roboti a lidé	432
Bratří Čapkovi	436
Viktor Dyk	439
Jaroslav Hilbert	452
Jiří Mahen	463

### 3. Studie s tematikou česko-německou

Goethe a Čechy	473
K překladu Fausta	482
K předlohám Slávy dcery	484
Učeň klasikův	493
Německé začátky K. H. Mácha a okruh Aloise Klara	515 [OS]
K české a německé baladice	537
Německý Hanuman	550
Hebbel a český národ	554
Nietzsche a my	562
Germanoslavika	568
Jmenný rejstřík	571

Stati označené [OS] přeložil z němčiny Ondřej Sekal.