



Jiří Pistorius, Emanuel Macek:
Bibliografie díla F. X. Šaldy
Edd. Michael Špirit, Luboš Merhaut, Jan Wiendl

2017, vyd. 1.
688 stran (tištěná)

Naše cena: **416 Kč**
Běžná cena: ~~520 Kč~~

Bibliografie díla F. X. Šaldy představuje relativně úplný, anotovaný soupis prací zakladatele moderní české umělecké kritiky. Opírá se o knižní *Bibliografii díla F. X. Šaldy*, kterou **Jiří Pistorius** vydal v nakladatelství Melantrich v roce 1948, a o *Bibliografii F. X. Šaldy od roku 1928 do současnosti* (tj. do roku 1985), kterou sestavil **Emanuel Macek** pro druhý svazek šaldovského výboru *Z období Zápisníku* (Odeon 1987–1988). Soupisy byly pro aktuální vydání sceleny, strukturně sjednoceny, revidovány a doplněny o dohledané položky.

Položky jsou řazeny v přísně chronologickém sledu. Každý text je v anotaci žánrově a obsahově charakterizován, zejména v případě polemických statí jsou popisovány i texty jiných autorů, na něž Šalda reagoval. Beletristické a překladové příspěvky a práce kolektivní povahy, které se svou podstatou liší od nejčastějších žánrů Šaldova psaní, tj. studií, kritik či glos, jsou v soupisu signalizovány grafickým návěštím.

Lektorovali doc. PhDr. Jiří Brabec, CSc., a Ing. Eva Forstová, Ph.D.

152 x 208 mm, váz., 688 stran

ISBN 978-80-87899-49-6 (tištěná)

Obálka a grafická úprava (volně navazující na původní řešení Souboru díla F. X. Šaldy Karla Teiga) Jiří Císler

Publikace vznikla v rámci řešení projektu **Soubor díla F. X. Šaldy**, financovaného z prostředků Grantové agentury ČR (13-37296S).



Vychází ve spolupráci se Společností F. X. Šaldy.

Lektorovali

doc. PhDr. Jiří Brabec, CSc.

Ing. Eva Forstová, Ph.D.

KATALOGIZACE V KNIZE – NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Pistorius, Jiří

Bibliografie díla F. X. Šaldy / Jiří Pistorius, Emanuel Macek;

k vydání připravili Michael Špirit, Luboš Merhaut, Jan Wiendl.

– Praha: Institut pro studium literatury, 2017. – 688 stran.

Anglické resumé

ISBN 978-80-87899-49-6 (vázáno)

821.162.3 * 82-95 * (437.3) * 012

- Šalda, F. X. (František Xaver), 1867-1937

- česká literatura – 20. století

- literární kritika – Česko – 20. století

- personální bibliografie

821.162.3.09 - Česká literatura (o ní) [11]

01 - Bibliografie. Katalogy [12]

© Institut pro studium literatury, 2017

© Emanuel Macek – heirs, Jiří Pistorius – heirs, 2017

© Luboš Merhaut, Michael Špirit, Jan Wiendl (edition), 2017

© Robert Krumphanzl, Michael Špirit (bio-bibliographies), 2017

© Jiří Císler (cover), 2017

ISBN 978-80-87899-49-6

OBSAH

Uvedení --- 9

1. Původní práce a překlady --- 29

1.1. Neprodejně soukromé tisky, separáty a bibliofilie --- 417

2. Dopisy --- 427

3. Soupisy a rejstříky --- 465

Šaldovy pseudonymy a šifry --- 467

Spoluautoři a spolusignatáři Šaldových textů --- 469

Periodika s Šaldovými texty --- 471

Sborníky a knihy jiných autorů s Šaldovými texty --- 478

Rejstřík názvů Šaldových textů --- 485

Rejstřík názvů Šaldových beletristických děl --- 588

Rejstřík Šaldových překladů --- 601

Předmětový jmenný rejstřík --- 604

Chronologický rejstřík Šaldových publikovaných dopisů --- 631

Rejstřík adresátů --- 659

Rejstřík editorů a překladatelů Šaldových textů, autorů předmluv,

doslovů, komentářů a rozhovorů, hudebních skladatelů,

nakladatelů bibliofilů --- 662

Medailony --- 669

F. X. Šalda --- 671

Jiří Pistorius --- 677

Emanuel Macek --- 681

Résumé --- 687

RÉSUMÉ

Bibliografie díla F. X. Šaldy (The Bibliography of the Work of F. X. Šalda) represents a relatively complete inventory of the work of the founder of modern Czech art criticism. This newly-published work is grounded in the book *Bibliografie díla F. X. Šaldy* (The Bibliography of the Work of F. X. Šalda), which Jiří Pistorius released through the Prague publisher Melantrich in 1948, and also in *Bibliografie F. X. Šaldy od roku 1928 do současnosti* (The Bibliography of F. X. Šalda from 1928 until Present; i. e. until 1985), which Emanuel Macek assembled for the second volume of selected works from Šalda *Z období Zápisníku* (From the Notebook Period; Prague, Odeon 1987–1988). Both bibliographies were aligned and unified for publication, revised, and filled with sought-after items. A unified structure was created for the bibliographic accounts – all of the information is arranged according to chronological order, according to their date of publication during and after Šalda's lifetime. Translation and works of belles lettres, as well as works of a collective nature, all of which are inherently different from Šalda's most common mode of writing (i. e. study, criticism, or glosses) are signified with a graphic symbol. Each text is characterized in the annotations by genre and content, and in the case of polemical texts there are descriptions of texts from foreign authors, to whom Šalda was reacting. This bibliography was prepared by Michael Špirit, Luboš Merhaut, and Jan Wiendl.