

## Bibliografie Jiřího Opelíka

Sestavil Luboš Merhaut

Bibliografie Jiřího Opelíka (\* 1930) do roku 2000 byla otištěna v autorově knize *Milované řemeslo* (Praha, Torst 2000, s. 357–448); dodatek zachycující práce v letech 2000–2013 vyšel v knize *Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu literární vědě – pocta Jiřímu Opelíkovi* (usp. Daniel Vojtěch, Praha, Filozofická fakulta UK /edice Trivium/ 2014, s. 229–259). Tento soupis je doplněn o nové položky a je upraven především vzhledem k možnostem přímého vyhledávání v této elektronické podobě. Je řazen chronologicky do oddílů: I. *Původní práce* (zahrnuje též práce bibliografické), II. *Činnost ediční* (tento oddíl rovněž zaznamenává ediční poznámky a vysvětlivky), III. *Činnost redakční*. – Pokud byla některá práce otištěna vícekrát, jsou veškeré otisky sdruženy pod jeden záznam (v jehož rámci signalizuje další přetisky a vydání znak ►) a na rok původního zveřejnění upozorňuje zpětně vždy na konci příslušných roků odkaz „Viz“. Anotace ohraničuje grafický symbol ●. Ohlasy autorových původních prací a texty o autorovi zachycuje tato bibliografie ve výběru. Přímé reakce na jeho příspěvky jsou odraženy a řazeny za příslušné položky a uvozeny znakem ▲; ostatní, většinou souhrnné ohlasy činnosti J. O. jsou zařazeny zpravidla na závěr daného roku. Údaje v hranatých závorkách doplnil sestavovatel. – Zkráceny jsou názvy: Československý spisovatel (ČS), Československá akademie věd (ČSAV), Mladá fronta (MF), Památník národního písemnictví (PNP), Společnost bratří Čapků (SBC), Státní nakladatelství dětské knihy (SNDK), Státní nakladatelství krásné literatury, (hudby) a umění (SNKLHU, SNKLU), Státní nakladatelství politické literatury (SNPL), Státní pedagogické nakladatelství (SPN).

Stav: říjen 2018.

### I. Původní práce

#### 1954

**Přehled odborné literatury 1, 2.** [S Jaromírem Dvořákem.] Redigoval Jiří Skalička. Olomouc, Vysoká škola pedagogická – DS 1954. Nestránkováno. ● Bibliografická brožura. ●

Studentská konference o Juliu Fučíkovi. *Nová cesta* 2, 1954, č. 20–21, 5. 6., s. 5. ● Referát o konferenci na pražské filozofické fakultě (5.–6. 5. 1954). ●

Fučík jako kritický vykladač Haškova Švejka. *Česká literatura* 2, 1954, č. 4, 30. 12., s. 352–365. ● Studie. ●

#### 1955

Olbrachtovy zakarpatské reportáže. *Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Jazyk a literatura*, sv. 2. Praha, SPN 1955, s. 63–74. ● Studie. ●

Poznámky k dálkovému studiu dějin české literatury a literární teorie. [S Jiřím Skaličkou a Jaromírem Dvořákem.] *Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Jazyk a literatura*, sv. 2. Praha, SPN 1955, s. 246–251. ● Stať. ●

Olbrachtovy první prózy. *Host do domu* 2, 1955, č. 3, březen, s. 120–121. • Recenze vydání knihy První prózy (Spisy, sv. 13, ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1954). •

Kaplického Gornostaj. *Host do domu* 2, 1955, č. 4, duben, s. 169–170. • Recenze přepracovaného vydání stejnojmenné prózy (Praha, MF 1955). •

Vrchlický v dopisech. *Host do domu* 2, 1955, č. 7, červenec, s. 319–320. • Recenze stejnojmenné knihy (ed. Albert Pražák, Praha, ČS 1955). •

Dykova Milá sedmi loupežníků. *Host do domu* 2, 1955, č. 8, srpen, s. 369. • Recenze vydání stejnojmenné knihy (Praha, ČS 1955). •

Cesta pěšky. Na okraj knihy Básní Viléma Závady. *Host do domu* 2, 1955, č. 9, září, s. 405–409. • Stať k vydání výboru Básně (Praha, ČS 1954). •

Literatura czeska ubiegłego dziesięciolecia. [S Jiřím Damborským.] *Przegląd zachodni* (Poznaň) 11, 1955, č. 9–12, září–prosinec, s. 41–63. • Studie (z počátku roku 1955). •

Olbrachtova tvorba pro mládež. *Host do domu* 2, 1955, č. 10, říjen, s. 462–463. • Recenze knihy Pověsti a bajky (Spisy, sv. 12, ed. Rudolf Havel, Praha ČS 1955). •

K edičním otázkám souvislé školní a mimoškolní četby. [S Jaromírem Dvořákem, Jiřím Skaličkou a Miroslavem Komárkem.] *Literatura ve škole* 3, 1955, č. 10, prosinec, s. 384–391. • Stať. •

## 1956

**Josef Čapek.** K přednášce Jiřího Opelíka o Josefu Čapkovi – slovesném umělci. Sestavil Jiří Opelík. Olomouc, Krajská lidová knihovna (Malá čtenářská bibliografie) 1956. 5 stran. • Bibliografický soupis; s básní Josefa Čapka Obrazy a s citáty z Karla Čapka. •

Poezie Josefa Kainara. *Host do domu* 3, 1956, č. 1, leden, s. 19–23. • Studie. •

Zavadovo Polní kvítí. *Host do domu* 3, 1956, č. 2, únor, s. 69–71. • Recenze stejnojmenné sbírky (Praha, ČS 1955). •

Olbrachtův Dobyvateľ. *Host do domu* 3, 1956, č. 2, únor, s. 91. • Recenze vydání stejnojmenného románu (Spisy, sv. 11, ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1955). •

Souostroví tety Karoliny. *Host do domu* 3, 1956, č. 5, květen, s. 226–228. • Recenze románu Františka Pilaře Ostrov tety Karoliny (Praha, ČS 1955); viz dále t. r. odpověď J. O. na repliku F. Pilaře. • 16

Hory a staletí. *Host do domu* 3, 1956, č. 6, červen, s. 277. • Recenze vydání stejnojmenné knihy reportáží Ivana Olbrachta (Spisy, sv. 9, ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1956). •

Ostrov tety Karoliny [...] *Host do domu* 3, 1956, č. 7, červenec, s. 335; podepsáno J. O. • Odpověď na repliku Františka Pilaře na zápornou recenzi J. O. (viz výše), oba texty pod společným titulkem Autor a kritik o tetě Karolině. •

Povídky Václava Řezáče. *Host do domu* 3, 1956, č. 9, září, s. 407–408. • Recenze souboru *Tváří v tvář* (Dílo, sv. 12, Praha, ČS 1956). •

Knihy satiry a kniha o satíře. *Host do domu* 3, 1956, č. 9, září, s. 413–414. • Recenze knih Jana Mareše Laskavec (Praha, ČS 1956) a Radovana Krátkého *Pojďte s námi dělat satiru* (Praha, Práce 1954). •

Zdá se, že nedávná kampaň proti přemíře vysvětlivek [...] *Host do domu* 3, 1956, č. 10, říjen, s. 479; podepsáno J. O. • Kritická glosa k vysvětlivkám překladatelky Věry Očadlíkové v novém vydání románu L. N. Tolstého *Anna Kareninová* (Praha, SNKLHU 1956). •

Kniha o Americe. *Host do domu* 3, 1956, č. 11, listopad, s. 515–516. • Recenze knihy črt Ludvíka Aškenazyho *Indiánské léto* (Praha, ČS 1956). •

Poznámky o nakladatelských časopisech včera a dnes. *Poznámky a vysvětlivky* 4, 1956, č. 2–4, 30. 12., s. 20–26. • Stať. •

## 1957

O Josefu Čapkovi. *Josef Čapek: Stín kapradiny*. K vydání připravil, ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, SNKLHU 1957, s. 7–59. • Předmluva (datována: Olomouc 1956). •

Antonín Zápotocký [...] – Doslov. *Antonín Zápotocký: Vstanou noví bojovníci*. K vydání připravil a vysvětlivky napsal Jiří Opelík. Praha, SPN 1957, s. 5–6 [nepodepsáno] a 189–199. • Úvodní medailon a doslov. • ► 2. vydání: Praha, SPN 1966, s. 5–6 a 183–192.

Pozoruhodná kniha. *Host do domu* 4, 1957, č. 1, leden, s. 26–27. • Recenze výboru z díla J. J. Paulíka *Velké dobrodružství* (ed. Václav Běhounek, Praha, ČS 1956). •

Novinky cestopisné beletrie. *Kultura* 1, 1957, č. 3, 17. 1., s. 5. • Recenze knih Karla Ptáčníka *Od Dunaje na dvě strany* (Praha, MF 1956) a Františka Kubky *Černomořská jitra* (Praha, Svět sovětů 1956). •

Zklamání. *Kultura* 1, 1957, č. 6, 7. 2., s. 5. • Recenze souboru povídek Zdeňka Jirotky *Profesor biologie na žebříku* (Praha, ČS 1956). •

Básník hlubin. [S Vladimírem Justlem.] *Host do domu* 4, 1957, č. 2, únor, s. 84–85. • Recenze vydání knihy Vladimíra Holana *Terezka Planetová* (Praha, ČS 1956). •

Nový Mikulášek. *Kultura* 1, 1957, č. 10, 7. 3., s. 4. • Recenze básnické sbírky *Krajem táhne prašivec* (Praha, ČS 1957); viz též další recenzi této sbírky t. r. •

Živé dílo Josefa Čapka. *Host do domu* 4, 1957, č. 3, březen, s. 120–122. • Medailon k 70. výročí narození. •

Krajem táhne prašivec. *Host do domu* 4, 1957, č. 3, březen, s. 129–130. • Recenze stejnojmenné básnické sbírky Oldřicha Mikuláška (Praha, ČS 1957); viz též předchozí recenzi této sbírky t. r. • ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie.* Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 210–213.

Stalingrad, 5. 9. 1942 4 hod. odpol. *Kultura* 1, 1957, č. 19, 7. 5., s. 4. • Recenze prózy Čestmíra Jeřábka Někomu život, někomu smrt (Praha, ČS 1957). •

Olbrachtův dvojnický román. *Host do domu* 4, 1957, č. 5, květen, s. 229–230. • Recenze vydání románu Podivné přátelství herce Jesenia (Spisy, sv. 3, ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1957). •

Mannovo setkání s Čechovem. *Květen* 2, 1956–1957, č. 10, červen, s. 369. • Recenze vydání překladu eseje Thomase Manna O Čechovovi (Praha, ČS 1957). •

Otazníky nad krajskými nakladatelstvími. *Kultura* 1, 1957, č. 28, 11. 7., s. 3. • Úvaha. •

Od Ahasvera k Člověku. *Kultura* 1, 1957, č. 36, 5. 9., s. 5. • Recenze rozšířeného vydání knihy Miloše V. Kratochvíla Povídky lásky a smrti (Praha, ČS 1957). •

Musí se poezie líbit? *Literární noviny* 6, 1957, č. 36, 7. 9., s. 4. • Recenze sbírky Jana Skácela Kolik příležitostí má růže (Praha, ČS 1957). • ► Též (v původní verzi, bez redakčních úprav učiněných bez vědomí autora) v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 24–28.

Vlastimil Maršíček: Lípy. [S Vladimírem Justlem.] *Host do domu* 4, 1957, č. 9, září, s. 425. • Recenze stejnojmenné knihy veršů (Praha, ČS 1957). •

Arnošt Ráž: Cesta k lidem. [S Vladimírem Justlem.] *Host do domu* 4, 1957, č. 9, září, s. 426. • Recenze stejnojmenného výboru z díla (ed. Z. K. Slabý, Praha, ČS 1957). •

Ve Světové četbě předmluvy, či doslovy? *Poznámky a vysvětlivky* 5, 1957, č. 1–2, září, s. 97–98. • Úvaha; následuje glosa Tamary Sýkorové (Poznámka redigenty Světové četby). •

Tvůrčí cesta Jana Weisse. *Host do domu* 4, 1957, č. 10, říjen, s. 450–454. • Studie. •

První řezáčovská monografie. *Kultura* 1, 1957, č. 41, 10. 10., s. 7. • Recenze knihy Františka Götze Václav Řezáč (Praha, ČS 1957). •

Olbrachtova cesta za poznáním. *Host do domu* 4, 1957, č. 11, listopad, s. 520–521. • Recenze vydání knihy reportáží Ivana Olbrachta Cesta za poznáním (ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1957). •

Šaldova dramatická tvorba. K připravovanému svazku Šaldových dramát, který vyjde v lednu příštího roku v nakladatelství Čs. spisovatel. *Kultura* 1, 1957, č. 51–52, 20. 12., s. 4. • Stať. •

## 1958

**Jan Skácel a moderní moravští básníci.** Olomouc, Krajská lidová knihovna (Malá čtenářská bibliografie, březen) 1958. 5 stran. • Bibliografický soupis. •

**Ivan Kříž – Jaromír Tomeček a moravská próza 1945–1958.** K besedě se spisovatelem připravil Jiří Opelík. Olomouc, Krajská lidová knihovna (Malá čtenářská bibliografie, květen) 1958. 5 stran. • Bibliografický soupis. •

O Jaromíru Johnovi. *Jaromír John: Eskamotér Josef a jiné prózy.* Uspořádala a k vydání připravila Helena Šmahelová, vysvětlivky napsal Pavel Trost. Praha, SNKLHU 1958, s. 7–37. • Předmluva (datována: Olomouc, listopad 1957). •

Olbrachtovský medailon. *Literární noviny* 7, 1958, č. 2, 11. 1., s. 6. • K 5. výročí úmrtí. •

Klasická novela. *Host do domu* 5, 1958, č. 1, leden, s. 42–43. • Recenze vydání prózy Ivana Olbrachta Bratr Žak (ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1957). •

3x ze dvou zemí. *Kultura* 2, 1958, č. 4, 23. 1., s. 4. • Recenze cestopisných knih – Jiří Marek: Desatero skořicových květů (Praha, Melantrich 1957), Jaroslav Putík: Pod egyptským půlměsícem (Praha, MF 1957), Adolf Hoffmeister: Vyhlídka z pyramid (Praha, ČS 1957). •

Četba hlavně pro novináře. *Kultura* 2, 1958, č. 5, 30. 1., s. 4. • Recenze výboru sloupků Karla Čapka Sloupkový ambit (ed. Miroslav Halík, Praha, ČS 1957). •

Čapkovy překlady. *Host do domu* 5, 1958, č. 2, únor, s. 87. • Recenze vydání knihy Francouzská poezie a jiné překlady (ed. Miroslav Halík, Praha, SNKLHU 1957). •

O hvězdách, knihách a Sibyllách. *Tvorba* 23, 1958, č. 11, 13. 3., s. 260. • Recenze vydání stejnojmenného prozaického souboru Bohuslava Knoesla (Praha, ČS 1957). •

Osud a láska. [S Oldřichem Králíkem a Vladimírem Justlem.] *Host do domu* 5, 1958, č. 3, březen, s. 132–133; podepsáno J. K. O. • Recenze sbírky Vladimíra Holana Tři (Praha, ČS 1957). •

Lyrika z konce roku. *Host do domu* 5, 1958, č. 3, březen, s. 135–136. • Recenze básnických knih (vše Praha, ČS 1957) – Jiří Taufer: Eroica, Jan Pilař: Strom se nepohrývá, František Branislav: Prsten na cestu, Ivan Skála: A cokoli se stane... •

Jistoty dobyté a dobývané. *Kultura* 2, 1958, č. 12, 20. 3., s. 4–5. • Recenze básnických knih (vše Praha, ČS 1957) – Jarmila Urbánková: Krůpěje, František Nechvátal: Hojivá zřídla, Alena Vrbová: Do krve, Kamil Bednář: Dějiny srdce. •

Již dlouho se žádné okrajové knížce [...] *Kultura* 2, 1958, č. 14, 3. 4., s. 4; podepsáno rk. • Glosa k ohlasům knihy pro mládež Jaromíra Stráže Ztracená stopa (Olomouc, Krajské nakladatelství 1957). •

Nástup. *Host do domu* 5, 1958, č. 4, duben, s. 176–177. • Recenze knih z edice Cesty (Praha, MF 1957) – František Gottlieb: Nápěvy a nárazy, Jiří Šotola: Svět náš vezdejší, Miroslav Florian: Závrať. •

Rozchody trpké i povzbuzující [...] *Kultura* 2, 1958, č. 22, 29. 5., s. 2; nepodepsáno. • Glosa o knize Františka Gottlieba Novely z rozchodu (Praha, MF 1958) v rubrice Týden v kultuře. •

Novou knihou Pouť krkonošská [...] *Kultura* 2, 1958, č. 26, 26. 6., s. 4. • Glosa ke stejnojmenné knize Oldřicha Králíka (Olomouc, Univerzita Palackého v SPN 1957). •

Jména stará i nová. *Host do domu* 5, 1958, č. 7, červenec, s. 321–323. • Recenze básnických knih – Jana Štroblová: Protěž (Praha, MF 1958), Miroslav Holub: Denní služba (Praha, ČS 1958), Klement Bochořák: Cesty a zastavení (Praha, ČS 1958); viz též další recenzi Skácelovy sbírky t. r. •

Svůj nový psychologický román [...] *Kultura* 2, 1958, č. 29, 17. 7., s. 2; nepodepsáno. • Glosy o knihách Olgy Scheinpflugové Poslední kapitola (Praha, Naše vojsko 1958), Jana Kopeckého Zápisníček (Praha, ČS 1958) a Jiřího Valji Cestující se zavazadly (Praha, ČS 1958); rubrika Týden v kultuře. •

Dne 18. srpna se dožívá [...] *Kultura* 2, 1958, č. 33, 14. 8., s. 2; nepodepsáno. • Glosa k pětadesátinám Čestmíra Jeřábka, rubrika Týden v kultuře. •

Denní služba. *Kultura* 2, 1958, č. 33, 14. 8., s. 4. • Recenze stejnojmenné sbírky Miroslava Holuba (Praha, ČS 1958); viz též předchozí recenzi knihy t. r. • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 29–31.

Fanatik pravdy. *Host do domu* 5, 1958, č. 8, srpen, s. 363–366. • Studie o prozaikovi Jaroslavu Kratochvílovi. •

Křížovatky Karla Čapka. *Host do domu* 5, 1958, č. 8, srpen, s. 377–378. • Recenze vydání knihy Boží muka – Trapné povídky (ed. Miroslav Halík, Praha, ČS 1958). •

Už podruhé vychází [...] *Kultura* 2, 1958, č. 37, 11. 9., s. 2; nepodepsáno. • Glosy o knihách Alfréda Technika Mlýn na ponorné řece (Praha, MF 1958), Františka Hampla Mezi berounskými branami (Praha, MF 1958) a Jiřího Štefla Medicínské historicky (Praha, ČS 1958); oddíl Literatura v rubrice Týden v kultuře. •

Taufer – básník. *Host do domu* 5, 1958, č. 9, září, s. 422–423. • Recenze knihy Letopis (Praha, ČS 1958). •

Početná řada cestopisných beletrií [...] *Kultura* 2, 1958, č. 38, 18. 9., s. 2; nepodepsáno. • Glosa o knihách Theodora Balka a Lenky Reinerové Ze dvou deníků (Praha, SNPL 1958) a Štefana Žáryho Italské povídky (Praha, ČS 1958); oddíl Literatura v rubrice Týden v kultuře. •

Tentokrát se ještě vracíme [...] *Kultura* 2, 1958, č. 40, 2. 10., s. 2; nepodepsáno. ● Glosa o knihách Františka Gottlieba Cesta k mistrům (Praha, ČS 1958) a Jiřího Weila Harfeník (Praha, ČS 1958); oddíl Literatura v rubrice Týden v kultuře. ●

Kritické střepy o nové lyrice. *Host do domu* 5, 1958, č. 10, říjen, s. 468–470. ● Recenze básnických knih – Oldřich Nouza: Cesta ze vsi (Praha, MF 1958), Jiřina Hauková: Oheň ve sněhu (Praha, ČS 1958), Oldřich Kryštofek: Modrá obloha (Praha, ČS 1958), Miloš Macourek: Člověk by nevěřil svým očím (Praha, ČS 1958). ●

Na tematiku a problematiku své dřívější prózy [...] *Kultura* 2, 1958, č. 43, 23. 10., s. 2; nepodepsáno. ● Glosa o knihách Anny Sedlmayerové Všechny cesty vedou domů (Praha, Melantrich 1958) a Gézy Včeličky Básně (Praha, MF 1958); oddíl Literatura v rubrice Týden v kultuře; viz též recenzi Včeličkovy knihy vydanou v listopadu t. r. ●

František Hrubín trojjediný. *Kultura* 2, 1958, č. 46, 13. 11., s. 3. ● Studie o sbírce Proměna, dramatu Srpnová neděle a próze U stolu (vše Praha, ČS 1958). ●

Výbory, výbory... *Host do domu* 5, 1958, č. 11, listopad, s. 519. ● Recenze vydání knih veršů – Géza Včelička: Básně (Praha, MF 1958), Svatopluk Kadlec: Cestou (Praha, ČS 1958); viz též předchozí recenzi Včeličkovy knihy t. r. ●

Už potřetí [...] *Kultura* 2, 1958, č. 48, 27. 11., s. 2; nepodepsáno. ● Glosa k vydání románu Vladimíra Pazourka Ústup z hranice (Praha, MF 1958); rubrika Týden v kultuře. ●

Konečně: Prévert česky. *Host do domu* 5, 1958, č. 12, prosinec, s. 561–562. ● Recenze výboru Prévertovy poezie Jen tak (usp. Adolf Kroupa, Praha, SNKLHU 1958). ●

## 1959

Ke genezi Řezáčova Rozhraní. *Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Jazyk a literatura*, sv. 6. Redigoval Miroslav Komárek. Praha, SPN 1959, s. 101–109. ● Studie. ●

Vančura 1958. *Kultura* 3, 1959, č. 1, 5. 1., s. 4. ● Stať o edicích Vančurových děl v rámci Spisů (ed. Rudolf Havel, Praha, ČS) i mimo ně; viz též glosu Spisy Vladislava Vančury (1961). ●

Chtějí být čtení: Štuka, Dvořák, Brukner. *Host do domu* 6, 1959, č. 1, leden, s. 36–37. ● Recenze básnických knih – Ivo Štuka: Na konci města (Praha, MF 1958), Ladislav Dvořák: Kainův útěk (Praha, ČS 1958), Josef Brukner: Malá abeceda (Praha, MF 1958). ● ► Část in: *Revolver Revue* 1999, č. 41, s. 191 (v bloku Ladislav Dvořák ve vzpomínkách, ohlasech a dokumentech).

Mrtví mistři. *Host do domu* 6, 1959, č. 2, únor, s. 83–84. ● Recenze knih poezie (vše Praha, ČS 1958) – Petr Bezruč: Přátelům i nepřátelům (ed. Jaromír Dvořák, Oldřich Králík a Viktor Ficek), Jaroslav Kolman Cassius: Básně (ed. Bohumil Novák), Bohumil Mathesius: Babí léto (ed. J. F. Franěk). ●

Závěrečný svazek díla Julia Fučíka. *Český jazyk a literatura* 9, 1959, č. 2, únor, s. 92–93. • Recenze knihy publicistiky Pokolení před Petrem (Dílo, sv. 11, ed. Gusta Fučíková a Ladislav Štoll, Praha, SNPL 1958). •

Básník dvojího vidění. *Literární noviny* 8, 1959, č. 9, 28. 2., s. 4. • Recenze sbírky Martina Kožíška Ptačí třešeň (Praha, ČS 1958). •

Nezval o moderní poezii. *Český jazyk a literatura* 9, 1959, č. 3, březen, s. 143–144. • Recenze výboru teoretických prací a článků Moderní poezie (ed. Milan Blahynka, Praha, ČS 1958). •

Milosti a ortely. Pokus o rozbor. *Host do domu* 6, 1959, č. 3, březen, s. 123–126. • Studie o sbírce Oldřicha Mikuláška Ortely a milosti (Praha, ČS 1958). • ► *Oldřich Mikulášek: Královské léto*. K vydání připravil Zdeněk Drahoš. Brno, Petrov 1995, s. 49–52. ► *Oldřich Mikulášek: A verš slova namlouvá si...* Výbor [z veršů O. M., dokumentů a textů o autorovi] uspořádal Zdeněk Drahoš. Brno, Vakát 2010, s. 96–99. ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 221–228.

Sestřička Život. *Květen* 4, 1959, č. 3, březen, s. 129. • Recenze prózy Marie Pujmanové Sestra Alena (Praha, ČS 1958). •

O politickou lyriku. *Host do domu* 6, 1959, č. 4, duben, s. 181–182. • Recenze sbírky Ivana Skály Ranní vlak naděje (Praha, MF 1958). •

Olbracht v Kritické knihovně. *Česká literatura* 7, 1959, č. 2, květen, s. 180–182. • Recenze souboru O umění a společnosti (ed. Miloslav Nosek, Praha, ČS 1958). •

Nový Olbracht. *Literární noviny* 8, 1959, č. 25, 20. 6., s. 4. • Recenze vydání knihy Čtení z Biblií kralské (ed. Rudolf Havel, Praha, ČS 1958). •

O literatuře a přírodě. *Kultura* 3, 1959, č. 28, 16. 7., s. 1. • Rozhovor s Jaromírem Tomečkem. •

Básník a skutečnost. *Kultura* 3, 1959, č. 31, 6. 8., s. 1. • Rozhovor s Janem Skácelem. •

Věřím, že je mezi lyrickými knížkami [...] *Host do domu* 6, 1959, č. 10, říjen, s. 478; podepsáno J. O. • Glosa k vydání sbírky Antonína Sovy Ještě jednou se vrátíme (ed. Jiří Brabec, Praha, ČS 1959). •

Trojí hlas generace. *Kultura* 3, 1959, č. 45, 12. 11., s. 5. • Recenze básnických sbírek – J. V. Svoboda: Svět o jedné neznámé (Praha, MF 1959), Karel Šiktanc: Žízeň (Praha, MF 1959), Vlasta Dvořáčková: Jen galerie (Praha, ČS 1959). •

Výbor z Neumannovy tvorby kritické. *Česká literatura* 7, 1959, č. 4, prosinec, s. 445–448. • Recenze knihy O umění (ed. Jiří Brabec a Emanuel Macek, Praha, ČS 1958). •



## 1960

Doslov. *Václav Řezáč: O pravdě umění a pravdě života*. Výbor uspořádal a vysvětlivkami opatřil Jiří Opelík. Praha, ČS 1960, s. 109–116.

Skutečnost a sen. *Kultura* 4, 1960, č. 5, 4. 2., s. 5. • Recenze prózy Čestmíra Jeřábka *Alespoň ve snu* (Praha, ČS 1959). •

Poučení od Neumanna. *Host do domu* 7, 1960, č. 2, únor, s. 60; podepsáno J. O. • Recenze vydání sbírky *Sonáta horizontálního života* (Praha, ČS 1959). •

Polemika nepolemika. *Host do domu* 7, 1960, č. 3, březen, s. 104–106. • O formě sbírky Oldřicha Mikuláška *První obrázky* (Praha, ČS 1959), reakce na recenzi Jana Petrmichla (*Literární noviny* 9, 1960, č. 2, 9. 1., s. 4); viz též následující záznam. •

Poezie životní intenzity. *Host do domu* 7, 1960, č. 3, březen, s. 137–138. • Recenze básnické knihy Oldřicha Mikuláška *První obrázky* (Praha, ČS 1959); viz též předchozí záznam. • ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice *Vybrané spisy*) 2011, s. 229–231.

Viděno zdola. *Kultura* 4, 1960, č. 24, 16. 6., s. 5. • Recenze románu K. F. Sedláčka *Hladový kámen* (Praha, ČS 1960). •

Helena Šmahelová slaví 14. července [...] *Kultura* 4, 1960, č. 28, 14. 7., s. 6; podepsáno J. O. • Glosa k padesátinám. •

Florianova malá gramatika. *Plamen* 2, 1960, č. 7, červenec, s. 105–106. • Recenze básnické sbírky *Stopy* (Praha, MF 1960). • ► Těž (s chybně uvedeným titulem *Florianova mladá gramatika*) v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 32–35.

V touze po kritických ostruhách [...] *Kultura* 4, 1960, č. 31, 4. 8., s. 4; podepsáno J. O. • Glosa polemizující s článkem Blahoslava Zeliny (*Kultúrny život* 15, 1960, č. 26, 25. 6., s. 3) kritizujícím klicperovské edice. •

Nedávno upozornila *Kultura* [...] *Kultura* 4, 1960, č. 33, 18. 8., s. 6; podepsáno J. O. • Glosa k nedostatečnému kulturnímu místopisu v nových turistických průvodcích. •

Bilanční problémy a úskalí. *Kultura* 4, 1960, č. 34, 25. 8., s. 5. • Recenze knihy Františka Buriánka *Současná česká literatura* (Praha, Orbis 1960). •

Hrubínovy kosmické písně. *Host do domu* 7, 1960, č. 9, září, s. 400–404. • Studie. •

Na střeše je Richard Wagner. *Kultura* 4, 1960, č. 42, 20. 10., s. 5. • Recenze románu Jiřího Weila *Na střeše je Mendelssohn* (Praha, ČS 1960). •

Jak se rodí hrdinství. *Kultura* 4, 1960, č. 49, 8. 12., s. 5. • Recenze knihy povídek Eduarda Petišky *Než uzrají muži* (Praha, ČS 1960). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 94–96.

Kus kritického řemesla: odpovědnost. *Host do domu* 7, 1960, č. 12, prosinec, s. 547–548. • Úvaha. •

Nemilosrdná poezie. *Host do domu* 7, 1960, č. 12, prosinec, s. 568. • Recenze sbírky Josefa Kainara *Lazar a píseň* (Praha, SNKLHU 1960). •

## 1961

O autorovi Goletu v údolí. *Ivan Olbracht: Golet v údolí*. K vydání připravil Rudolf Havel. Praha, ČS 1961, s. 189–192. • Doslov. •

O Václavu Řezáčovi. *Václav Řezáč: Černé světlo*. Praha, SNKLU 1961, s. 7–28. • Předmluva (datována: říjen 1960). •

O autorovi Rozhraní. *Václav Řezáč: Rozhraní*. Praha, ČS 1961, s. 391–394. • Doslov. •

Jan Weiss. *Kulturněpolitický kalendář 1962*. Sestavil a redigoval Ludvík Veselý. Praha, Orbis 1961, s. 260–261. • Medailon. •

Wolkrův Svatý Kopeček [...] *Kultura* 5, 1961, č. 1, 5. 1., s. 2; podepsáno J. O. • Glosa k vydání novoročenky nakl. ČS. •

Druhé knížky. *Kultura* 5, 1961, č. 1, 5. 1., s. 4. • Recenze prozaických knih Růženy Lukášové *Střecha nad hlavou* (Praha, MF 1960), Mileny Honzíkové *A když byl čas...* (Praha, ČS 1960) a Ivana Klímy *Bezvadný den* (Praha, MF 1960). •

Proměny poezie. *Plamen* 3, 1961, č. 1, leden, s. 107–109. • Recenze knihy Františka Hrubína *Oblohy* (Praha, ČS 1960). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 36–40.

O Vančurovi, o románu, o kritice. *Kultura* 5, 1961, č. 5, 2. 2., s. 6. • Recenze knihy Milana Kundery *Umění románu* (Praha, ČS 1960). •

Kainar. *Plamen* 3, 1961, č. 2, únor, s. 22–27. • Stať v rubrice *Portrét měsíce*. • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 41–49.

Potřebné jasno [...] *Kultura* 5, 1961, č. 8, 23. 2., s. 4; podepsáno J. O. • Glosa ke studii Ladislava Pallase *K problematice díla Ondry Lysohorského* (*Slezský sborník* 58, 1960, č. 4, prosinec, s. 443–471). •

Weissova science-fiction. *Host do domu* 8, 1961, č. 3, březen, s. 136. • Recenze knihy povídek Jana Weisse *Družice a hvězdoplavci* (Praha, ČS 1960). •

▲ Oleg Sus: Utopie vědecká nebo sentimentální? *Host do domu* 8, 1961, č. 4, duben, s. 183–185. • Recenze téže knihy s reakcí na recenzi J. O. •

Prázdná tvář. *Host do domu* 8, 1961, č. 3, březen, s. 138. • Recenze románu Vladimíra Vondry *Dvojí tvář* (Praha, ČS 1960). •

Sport naruby. *Kultura* 5, 1961, č. 11, 16. 3., s. 4. • Recenze knihy Vítězslava Kocourka Sportovní povídky (Praha, ČS 1961). •

Cesty historické prózy. *Kultura* 5, 1961, č. 12, 23. 3., s. 5. • Recenze románu Antonína Dvořáka Mistr Jeroným (Praha, MF 1961). •

Na vlně spravedlivě zvýšeného zájmu o dílo Josefa Hory [...] *Kultura* 5, 1961, č. 12, 23. 3., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa k edicím A. M. Píši. •

Vítězství bez květin. *Kultura* 5, 1961, č. 14, 6. 4., s. 4. • Recenze knihy povídek Naděždy Sochové Náhradní život (Praha, MF 1961). •

J'accuse! *Kultura* 5, 1961, č. 15, 13. 4., s. 5. • Recenze románu Josefa Kocourka Zapadlí vlastenci 1932 (ed. Miloslav Jirda, Praha, MF 1961). •

Hořejšímu dávám svůj hlas. 25. dubna uplyne sedmdesát pět let od básníkovy narození. *Host do domu* 8, 1961, č. 4, duben, s. 170–173. • Studie. •

Českého čtenáře bude vždy dvojnásob zajímat [...] *Kultura* 5, 1961, č. 16, 20. 4., s. 4; podepsáno J. O. • Glosa k Brechtově adaptaci Haškova románu ve hře Švejk za druhé světové války (Divadelní hry, sv. 3, Praha, SNKLHU 1961, přel. Ludvík Kundera a Rudolf Vápeník). •

Dobrým vydavatelským počinem [...] *Kultura* 5, 1961, č. 16, 20. 4., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa k založení edice Život a umění v SNKLU, v níž jako 1. svazek vyšla monografie L. P. Grossmana Hráč Dostojevskij (Praha 1961, přel. Bohumil Mathesius). •

Když se před desíti lety [...] *Kultura* 5, 1961, č. 16, 20. 4., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa k regionalistickým aktivitám a k jubilejnímu číslu sborníku Od Hradské cesty (Žarošice). •

Vyslovit pravdu svého času. K nedožitým šedesátinám Václava Řezáče. *Kultura* 5, 1961, č. 18, 4. 5., s. 6. • Stať. •

Haškovské účtování a výhledy. *Česká literatura* 9, 1961, č. 2, květen, s. 212–215. • Recenze knihy Milana Jankoviče Umělecká pravdivost Haškova Švejka (Praha, ČSAV 1960). •

O patnácti letech české literatury. *Kultura* 5, 1961, č. 20, 18. 5., s. 6. • Recenze knihy Jana Petrmichla Patnáct let české literatury 1945–1960 (Praha, ČS 1961); viz též t. r. stať O metodu dějin současné literatury. • ► *Pro a proti*. Kritická ročenka '61. Uspořádali Miroslav Drozda, Jan Petrmichl, Milan Schulz. Praha, ČS 1962, s. 195–199.

Neznámou pevninu v Bezručově poezii [...] *Kultura* 5, 1961, č. 24, 15. 6., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa k vydání básnického souboru Labutinka (ed. Oldřich Králík, Ostrava, Krajské nakladatelství 1961). •

Osud člověka. *Kultura* 5, 1961, č. 24, 15. 6., s. 6. • Recenze souboru životopisných zápisků a dopisů Marie Kudeříkové Zlomky života (ed. Mojmír Grygar, Praha, ČS 1961). •

Opuštěná panenka Josefa Bora [...] *Kultura* 5, 1961, č. 24, 15. 6., s. 7; podepsáno J. O. • Glosa ke stejnojmenné knize (Praha, SNPL 1961). •

Přátelská ruka básníků. *Mladá fronta* 17, 1961, č. 164, 9. 7., s. 5. • Článek o verších Františka Hrubína, Viléma Závady, Josefa Kainara a Oldřicha Mikuláška (z cyklu Světem poezie). •

Slabikář básnický a podučitelský. *Host do domu* 8, 1961, č. 7, červenec, s. 330. • Recenze sbírky Miroslava Holuba Slabikář (Praha, ČS 1961). •

O metodu dějin současné literatury. *Česká literatura* 9, 1961, č. 3, srpen, s. 314–318. • Stať ke knize Jana Petrmichla Patnáct let české literatury 1945–1960 (Praha, ČS 1961); viz též předchozí recenzi O patnácti letech české literatury. •

Svěží dvojdebut. *Kultura* 5, 1961, č. 29, 20. 7., s. 5. • Recenze povídkových knih Hermíny Frankové Děti platí polovic? (Praha, ČS 1961) a Ženy pod helmou (Praha, MF 1961). •

Mezeru, která zela [...] *Kultura* 5, 1961, č. 30, 27. 7., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa ke vzpomínkám Čestmíra Jeřábka V paměti a v srdci (Brno, Krajské nakladatelství 1961). •

Děti, fantazie, literatura. *Kultura* 5, 1961, č. 31, 3. 8., s. 1. • Rozhovor s Eduardem Petiškou. •

Spisy Vladislava Vančury [...] *Kultura* 5, 1961, č. 31, 3. 8., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa k vydání knihy Občan Don Quijote a jiné prózy (Spisy, sv. 16, ed. Alena Santarová a Rudolf Havel, Praha, ČS 1961); viz též stať Vančura 1958 (1959). •

Pozemský ráj – utopie? *Kultura* 5, 1961, č. 33, 17. 8., s. 4. • Recenze prózy Karla Honzíka Znovuzřízení ráje (Praha, ČS 1961). •

Horký van. *Kultura* 5, 1961, č. 34, 24. 8., s. 4. • Recenze knihy próz Jana Kozáka Horký dech (Praha, ČS 1961). •

JZD Zvonokosy. *Kultura* 5, 1961, č. 37, 14. 9., s. 5. • Recenze prózy T. Svatopluka Švédský mramor (Praha, ČS 1961). •

Blýská se na časy? *Kultura* 5, 1961, č. 40, 5. 10., s. 3. • Článek o současné české próze, zvláště o knihách (vše Praha, ČS 1961) – Jiří Fried: Časová tíseň, Norbert Frýd: Živá socha (3. díl cyklu Tři malé ženy), Ivan Kříž: Oheň chce dobré dřevo, Jan Procházka: Závěj, Karel Ptáčník: Strach. •

Próza všedního dne. *Kultura* 5, 1961, č. 45, 9. 11., s. 5. • Recenze knihy Jaroslavy Blažkové Nylonový měsíc (Praha, ČS 1961, přel. Vladimír Reis). •

Žák a učitel. *Host do domu* 8, 1961, č. 11, listopad, s. 520–521. • Recenze sbírky Karla Tomáška (tj. Tomáše Řezáče) *Ulice Na závratí* (Praha, ČS 1961) a básnické skladby Oldřicha Mikuláška Albatros (Praha, ČS 1961). • ► [druhá část] *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 236–237.

Konstantin Biebl. Malá jubilejní procházka básníkovým dílem. *Plamen* 3, 1961, č. 11, listopad, s. 78–82. • Stať v rubrice Portrét měsíce. •

Chuděrka reportáž. *Kultura* 5, 1961, č. 48, 30. 11., s. 4. • Recenze knih Ilji Barta *Astronauti hlubin* (Praha, SNPL 1961), Arnošta Lustiga *První stanice štěstí* (Praha, MF 1961) a Jiřího Marka *Žít mezi lidmi* (Praha, Práce 1961). •

Urx jako literární kritik. *Plamen* 3, 1961, č. 12, prosinec, s. 124–126. • Recenze výboru z publicistiky a prózy Eduarda Urxe *Básník v zástupe* (ed. Štefan Drug, Bratislava, Slovenský spisovateľ 1961). •

## 1962

Místo projevu a vavříků. K Olbrachtovým nedožitým osmdesátinám. *Kultura* 6, 1962, č. 1, 4. 1., s. 3. • Stať (viz též studii *Současnost a literatura* t. r.). •

Kráska s cejchem. *Kultura* 6, 1962, č. 1, 4. 1., s. 5. • Recenze stejnojmenné knihy povídek Věry Sládkové (Brno, Krajské nakladatelství 1961). •

Současnost a literatura. K nedožitým osmdesátinám Ivana Olbrachta. *Host do domu* 9, 1962, č. 1, leden, s. 21–25. • Studie (viz též stať z ledna t. r.). • ► *Pro a proti*. Kritická ročenka '62. Uspořádali Miroslav Drozda, Antonín Jelínek, Jaroslav Opavský. Praha, ČS 1963, s. 18–24. ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 73–79.

O kulturním dědictví – znovu a konkrétně. *Plamen* 4, 1962, č. 1, leden, s. 116–118. • Recenze souboru studií Ernsta Fischera *Skutečnost a mystifikace* (Praha, ČS 1961, přel. Eva Kratochvílová). •

Jímavou reportážní knížku [...] *Kultura* 6, 1962, č. 3, 18. 1., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa k vydání knihy Jiřího Štycha *Děti kapitána Kohla* (České Budějovice, Krajské nakladatelství 1961). •

Literární detektivky? *Kultura* 6, 1962, č. 4, 25. 1., s. 4. • Recenze knihy Miroslava Ivanova *Historie skoro detektivní* (Praha, MF 1961). •

Proměny Řezáčovy metody. Od Rozhraní k Nástupu. *Česká literatura* 10, 1962, č. 1, únor, s. 1–22. • Studie. •

Historický román o současnosti. *Host do domu* 9, 1962, č. 2, únor, s. 74–79. • Studie o románu *Nástup* a jeho místě v tvorbě Václava Řezáče. • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 80–88.

Čtvrtá sbírka Miroslava Holuba. *Host do domu* 9, 1962, č. 2, únor, s. 91–92. ● Recenze knihy *Jdi a otevři dveře* (Praha, MF 1961). ● ► *Pro a proti*. Kritická ročenka '61. Uspořádali Miroslav Drozda, Jan Petrmichl, Milan Schulz. Praha, ČS 1962, s. 125–126.

Novela se žalostným hrdinou. *Kultura* 6, 1962, č. 7, 15. 2., s. 5. ● Recenze prózy Heleny Šmahelové *Cesta ze zármutku* (Praha, ČS 1961). ●

Reportáž v teorii a v praxi. *Kultura* 6, 1962, č. 10, 8. 3., s. 3. ● Recenze knih (vše Praha, ČS 1961) – Mojmír Grygar: *Umění reportáže*, Marie Majerová: *Ševcovská polka a jiné radosti*, Adolf Branald: *Ztráty a nálezy*, Marie Kubátová: *Novinářská patálie a Vladimír Klevis: Dnes v tomto měsíci a roce*. ● ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 102–109.

Znovu Josef Kocourek. *Kultura* 6, 1962, č. 11, 15. 3., s. 5. ● Recenze knihy *Fryšvaldov* (ed. Zdeněk Filip a Jiří Skalička, MNV Šumperk 1961). ●

Josef Čapek pořád s námi. *Kultura* 6, 1962, č. 12, 22. 3., s. 6. ● Článek o Čapkových uměleckých názorech, k pětasedmdesátému výročí narození. ●

Miniatury – miniatury. *Kultura* 6, 1962, č. 15, 12. 4., s. 5. ● Recenze knihy povídek Ludmily Romportlové *Papoušek zmizel* (Praha, MF 1962). ●

Sen pevně na zemi rozkročený. (K sedmdesátinám Jana Weisse.) *Kultura* 6, 1962, č. 18, 3. 5., s. 7. ● Glosa. ●

Zelený svět. *Kultura* 6, 1962, č. 19, 10. 5., s. 5. ● Recenze stejnojmenné knihy próz Milana Hendrycha (Praha, ČS 1962). ●

František Němec [...] *Kultura* 6, 1962, č. 19, 10. 5., s. 5; podepsáno J. O. ● Glosa k šedesátinám. ●

Poezie výzev, poezie gest. *Host do domu* 9, 1962, č. 5, květen, s. 237. ● Recenze sbírky Josefa Hanzlíka *Bludný kámen* (Praha, ČS 1962). ●

Po staru se psát nedá. *Kultura* 6, 1962, č. 22, 31. 5., s. 5. ● Recenze románu Rudolfa Černého *Tereza* (Praha, Naše vojsko 1962). ●

Třetí vydání *Velké samoty* [...] *Kultura* 6, 1962, č. 28, 12. 7., s. 4; podepsáno J. O. ● Glosa k vydání stejnojmenného románu Ivana Kříže (Praha, ČS 1962). ●

Románem *Grandlová brož* [...] *Kultura* 6, 1962, č. 28, 12. 7., s. 4; podepsáno J. O. ● Glosa k vydání stejnojmenné knihy Anny Sedlmayerové (Praha, Svobodné slovo 1962). ●

Cestopis je mrtev? *Kultura* 6, 1962, č. 29, 19. 7., s. 3. ● Recenze knih Josefa Toman a Miroslavy Tomanové *Italská paleta* (Praha, SNPL 1962), Jaroslava Putíka *Dálky* (SNPL 1962), Vladimíra Stuchla *Dobrá večer, Ameriko!* (Praha, MF 1962). ● ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 97–101.

Opravdický tep života. *Kultura* 6, 1962, č. 33, 16. 8., s. 4. • Recenze výboru povídek sovětských autorů *Tep života* (usp. Josef Kadlec, Praha, Svět sovětů 1962). •

Homines novi v české próze. *Kultura* 6, 1962, č. 35, 30. 8., s. 3. • Recenze knih Karla Tomáška (tj. Tomáše Řezáče) *Okresní oddělení* (Praha, Naše vojsko 1962), *Jaroslava Šťastného Chodníky z bláta* (Praha, ČS 1962) a *Jana Trefulky Pršelo jim štěstí* (Praha, ČS 1962). •

Historie Bezručova válečného věznění [...] *Kultura* 6, 1962, č. 38, 20. 9., s. 4; podepsáno J. O. • Glosa k vydání knihy *Bezručův proces* (ed. Břetislav Pračka, Oldřich Králík a Jaromír Dvořák, Ostrava, Krajské nakladatelství 1962). •

Prozaický čin. *Kultura* 6, 1962, č. 39, 27. 9., s. 6. • Recenze prózy Jaroslava Putíka *Zed' (Praha, MF 1962)*. •

Narušení a opuštění. *Kultura* 6, 1962, č. 41, 11. 10., s. 4. • Recenze románu Zdeňka Pluhaře *Ať hodí kamenem* (Praha, ČS 1962). • ► *Pro a proti*. Kritická ročenka '62. Uspořádali Miroslav Drozda, Antonín Jelínek, Jaroslav Opavský. Praha, ČS 1963, s. 47–49.

Přírodou k člověku. *Kultura* 6, 1962, č. 42, 18. 10., s. 4. • Recenze povídkového souboru Jaromíra Tomečka *Admirál na Dyji* (Praha, SNDK 1962). •

Jen beletrizování. *Kultura* 6, 1962, č. 44, 1. 11., s. 5. • Recenze knihy povídek K. F. Sedláčka *Životy žijí lidé* (Praha, ČS 1962). •

Neumannova korespondence Dykovi 1905–1917 [...] *Kultura* 6, 1962, č. 46, 15. 11., s. 4; podepsáno J. O. • Glosa k vydání souboru korespondence Viktor Dyk – S. K. Neumann – bratři Čapkové (ed. Stanislava Jarošová-Mazáčová, Milan Blahynka a František Všetická, Praha, ČSAV 1962). •

Beletrie proti fašismu. *Kultura* 6, 1962, č. 48, 29. 11., s. 5. • Recenze knihy povídek Josefiny Škoulové *Zločin* (Praha, MF 1962) a románu Karla Fabiána *Trestný prapor* (Praha, MF 1962). •

Otázky současné prózy. *Česká literatura* 10, 1962, č. 4, prosinec, s. 466–471. • Recenze sborníku *K problematice slovenskej prózy* (red. Ivan Kusý, Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1961). •

Viz: 1961

## 1963

*Jak číst poezii*. Redigoval Jiří Opelík. Praha, ČS 1963. • Úvodní slovo (s. 7, podepsáno J. O.), kapitoly: Kainar (s. 148–165), Mikulášek (s. 201–220), Holub, Skácel (243–255); s texty Miroslava Červenky, Mojmíra Grygara, Zdeňka Pešata, Jiřího Brabce, Věry Karfíkové a Vladimíra Karfíka. • ► 2., přepracované a rozšířené vydání: Praha, ČS 1969. • Úvodní slovo k 1. vydání (s. 5) a Předmluva k 2. vydání (s. 5–6), kapitoly: Kainar (s. 142–157), Mikulášek (s. 178–193). • ► [Mikulášek.] *Oldřich Mikulášek*:

*Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie.* Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 389–407.

▲ Jiří Svoboda, Lubomír Petr: Jak číst poezii, *Červený květ* 8, 1963, č. 8, srpen, s. 255.

▲ Jarmila Mourková: Třikrát literární historie, *Plamen* 5, 1963, č. 9, září, s. 117–120.

▲ Jaroslav Janů: Jak číst současnou poezii? *Literární noviny* 12, 1963, č. 41, 12. 10., s. 5.

▲ Svatopluk Cenek: Jak číst poezii, *Český jazyk a literatura* 14, 1963–1964, č. 3, listopad, s. 142–143.

▲ Květoslav Chvatík: Jak číst poezii, *Česká literatura* 12, 1964, č. 2, březen, s. 166–168.

O autorovi Nikoly Šuhaje loupežníka. *Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník.* K vydání připravil Rudolf Havel. Praha, ČS 1963, s. 175–179. ● Doslov; viz též doslov J. O. ve vydání knihy z roku 1967. ●

Klasik moderní české prózy. *Ivan Olbracht: Žalář nejtemnější.* K vydání připravil Rudolf Havel. Praha, SNKLU 1963, s. 7–34. ● Předmluva. ●

Poklus na místě čili O stavu naší soudobé prózy. *Almanach Klubu čtenářů 1962.* Praha, SNKLU 1963, s. 24–27. ● Článek o základních tendencích současné prózy (datován: květen 1962). ● ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 89–93.

Slabší článek dvojice. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 3, 17. 1., s. 13. ● Recenze románu Eduarda Petišky *Pomerančové šaty* (Praha, ČS 1962). ●

Bez krásy, bez límce. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 7, 14. 2., s. 14. ● Recenze stejnojmenné prózy Hany Bělohradské (Praha, ČS 1962). ●

Průbojná kniha o avantgardě a marxistické estetice. *Dějiny a současnost* 5, 1963, č. 2, únor, s. III–IV. ● Recenze knihy Květoslava Chvatíka *Bedřich Václavek a vývoj marxistické kritiky* (Praha, Nakladatelství ČSAV 1962). ●

▲ Jiří Čutka: „Nálepka“ není argument. *Rudé právo* 43, 1963, č. 100, 10. 4., s. 3. ● Polemika s recenzí Chvatíkovy knihy. ●

Ve špatných službách. *Host do domu* 10, 1963, č. 2, únor, s. 81. ● Recenze prózy Arnošta Lustiga *Dita Saxová* (Praha, ČS 1962). ●

Co s konflikty? *Host do domu* 10, 1963, č. 2, únor, s. 82. ● Recenze knihy povídek Romana Ráže *Jediná noc* (Brno, Krajské nakladatelství 1962). ●



Rozkoš z povídání. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 9, 28. 2., s. 14. • Recenze knihy próz Bohumila Hrabala *Perlička na dně* (Praha, ČS 1963). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 125–126.

Intelektualizace současné prózy. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 10, 7. 3., s. 4. • Studie. • ► *Pro a proti*. Kritická ročenka '63. Uspořádali Jaroslav Opavský, Zdeněk Pešat a Milan Suchomel. Praha, ČS 1964, s. 59–64. ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 110–116.

Dar a potřeba harmonie. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 15, 11. 4., s. 10. • Recenze prózy Zdenky Redlové *Rok na haciendě* (Brno, Krajské nakladatelství 1963). •

Časopis Slovenská literatúra 1962. *Český jazyk a literatura* 13, 1962–1963, č. 8, duben, s. 364. • Recenze, zejména studií Dušana Jeřábka, Stanislava Šmatláka, Mikuláše Bakoše a Milana Hamady. •

Román pedagogický. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 17, 25. 4., s. 14. • Recenze knihy Ludvíka Vaculíka *Rušný dům* (Praha, ČS 1963). •

▲ Milan Jariš: Umět číst a psát! *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 26, 27. 6., s. 5. • Polemika s recenzí; viz níže odpověď J. O. Pedagogická metakritika. •

Událost. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 19, 9. 5., s. 10. • Recenze románu Ladislava Fukse *Pan Theodor Mundstock* (Praha, ČS 1963). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 117–119.

O tzv. (ne)srozumitelnosti poezie. *Host do domu* 10, 1963, č. 5, květen, s. 185–189. • Stať (příspěvek do stejnojmenné diskuse). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 15–23.

Už tedy také – četba pro mládence. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 20, 16. 5., s. 13. • Recenze prózy Vladimíra Přibského *Známost s Eliškou* (Praha, MF 1963). •

Potřetí na stupni. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 21, 23. 5., s. 14. • Recenze knihy povídek Luďka Šneppa *Klopýtání po bouři* (Praha, MF 1963). •

Pedagogická metakritika. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 28, 11. 7., s. 5. • Odpověď na polemickou reakci Milana Jariše na recenzi Vaculíkova *Rušného domu* (Román pedagogický, duben t. r.). •

▲ Jaroslav Putík: Blýskání na časy? *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 30, 25. 7., s. 2. • Glosa mj. k polemice mezi Milanem Jarišem a J. O. •

Poznáním k svobodě. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 30, 25. 7., s. 10. • Recenze románu Ivana Klímy *Hodina ticha* (Praha, ČS 1963). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 120–122.

K povahopisu generace. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 33, 15. 8., s. 14. • Recenze knihy povídek Ivana Kříže *První den mého syna* (Praha, ČS 1963). •

Po staru i nově. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 35, 29. 8., s. 13. • Recenze prózy Miroslava Hanuše Jana (Praha, ČS 1963). •

Slezské písně – samozřejmost, nebo problém? *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 36, 5. 9., s. 5. • Článek ke knihám – Petr Bezruč: Slezské písně podle rukopisů (ed. Oldřich Králík a Viktor Ficek, Opava, Památník Petra Bezruče 1963), Oldřich Králík: Text Slezských písní (Ostrava, Krajské nakladatelství 1963); viz též bezručovské studie J. O. z let 1964 a 1967. •

Mezi publicistikou a beletrií. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 36, 5. 9., s. 13. • Recenze románu Mojžíra Klánského *Sedm dní* (Praha, ČS 1963). •

Záznam o potopě. *Host do domu* 10, 1963, č. 9, září, s. 386–387. • Recenze stejnojmenné sbírky Miroslava Floriany (Praha, ČS 1963). •

▲ Vlastimil Maršíček: Radilství, či důvěru? *Plamen* 5, 1963, č. 12, prosinec, s. 138. • Polemická glosa k recenzi Florianovy sbírky; viz odpověď J. O. K domácí četbě Vl. Maršíčka (únor 1964). •

Nebožka Smrt. *Host do domu* 10, 1963, č. 10, říjen, s. 431. • Recenze stejnojmenné básnické knihy Karla Šiktance (Praha, ČS 1963). •

[Současná poezie a škola.] *Český jazyk a literatura* 14, 1963–1964, č. 3, listopad, s. 104–107. • Příspěvek do série interpretací básně Jana Skácela *Podzim za městem* ve stejnojmenném cyklu. •

Viz: 1962

## 1964

*Slovník českých spisovatelů*. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík (s redakčním kruhem: Jaroslav Kolár, Jaroslav Opavský, Mojmír Otruba, Zdeněk Pešat, Jan Petrmichl a Miloš Pohorský). Praha, ČS 1964. • Předmluva a Poznámka (s. I–IV, 597–598; s Rudolfem Havlem, nepodepsáno). Hesla: Karel Fabián (s. 96–97), Ladislav Fuks (s. 110), František Halas starší (s. 125), Jindřich Hořejší (s. 168–170), Joe /Josef/ Jenčík (s. 197), Zdeněk Jirotko (s. 205), Josef Kainar (s. 213–214), Ivan Klíma (s. 227), Josef Kocourek (s. 232), Oldřich Králík (s. 252–253), Stanislav Krejčí (s. 262–263), Oldřich Mikulášek (s. 324–325), J. J. Paulík (s. 378–379), Václav Řezáč (s. 429–431), Jan Skácel (s. 447–448), Naděžda Sochová (s. 455), Karel Tomášek (Tomáš Řezáč, s. 522), Jiří Weil (s. 568–569), Jan Weiss (s. 570–571); podepsáno jo. •

▲ Felix Vodička: Slovník české literatury. *Literární noviny* 14, 1965, č. 3, 16. 1., s. 5.

▲ Zdeněk Kožmín: Slovník je tady. *Host do domu* 12, 1965, č. 3, březen, s. 26–27.

▲ Jarmila Mourková: Nad Slovníkem českých spisovatelů. *Plamen* 7, 1965, č. 3, březen, s. 153–154.

▲ Miroslav Drozda, Milan Hrala: Cenná příručka. *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 13, 1. 4., s. 12.

▲ Jaroslav Kunc: Slovník českých spisovatelů. *Česká literatura* 13, 1965, č. 3, květen, s. 264–266.

▲ Vladimír Novotný: Modrý slovník a jeho kritické sudičky. *Tvar* 5, č. 1, s. 7–8, 13. 1. 1994. ● O dobovém ohlasu slovníku. ●

O autorovi Pramenů. *Jaroslav Kratochvíl: Prameny*. Praha, ČS 1964, s. 617–621. ● Doslov. ●

Zkusil bych to ještě jednou s kompozicí Slezských písní [...] *Konference o textu Slezských písní v Opavě 10. a 11. září 1963*. Redakčně upravil Jiří Urbanec za spolupráce Anny Hahnové. Opava, Památník Petra Bezruče 1964, s. 72–74 a 110–111. ● Diskusní příspěvek (i polemika s vystoupením Miroslava Červenky); viz též další texty J. O. k tématu z let 1963, 1964 a 1967. ●

Hadi jsou svlékáni. Poezie našeho času. *Host do domu* 11, 1964, č. 1, leden, s. 24–25. ● Recenze sbírky Oldřicha Mikuláška *Svlékání hadů* (Praha, ČS 1963). ● ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 50–53. ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 368–371.

K domácí četbě Vl. Maršíčka. *Host do domu* 11, 1964, č. 2, únor, s. 73–74. ● Odpověď na Maršíčkovu polemickou glosu (k recenzi Florianovy sbírky *Záznam o potopě*, viz 1963). ●

Kompozice Slezských písní. *Slezský sborník* 62, 1964, č. 2, květen, s. 200–206. ● Studie; viz předchozí diskusní vystoupení J. O. k tématu t. r. ●

O zdánlivé jednoduchosti. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 21, 21. 5., s. 13. ● Recenze knihy próz Bohumila Hrabala *Pábitelé* (Praha, MF 1964). ●

Josefa Kocourka *Lehrjahre*. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 30, 23. 7., s. 12. ● Recenze knihy próz *Srdce v dlani* (ed. Miloslav Jirda, Ostrava, Krajské nakladatelství 1964). ●

I knihy mají své rehabilitace. *Host do domu* 11, 1964, č. 8, srpen, s. 56. ● Recenze nového vydání románu Jiřího Weila *Život s hvězdou* (Praha, MF 1964). ●

Cesty a cestičky. *Host do domu* 11, 1964, č. 8, srpen, s. 57; podepsáno Georges. ● Recenze sborníku *Cesty k dnešku* (red. Oleg Sus, Brno, Krajské nakladatelství 1964). ●

O zdrojích a smyslu literatury. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 38, 17. 9., s. 6. ● Rozhovor s Ladislavem Fuksem. ●

O skutečnou aktuálnost. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 39, 24. 9., s. 14. ● Recenze knihy povídek Ivana Kříže *Úsek častých nehod* (Praha, MF 1964). ●

Tři polská esa. *Host do domu* 11, 1964, č. 9, září, s. 50–51. • Recenze prozaických knih – Tadeusz Breza: *Úřad* (Praha, SNKLU 1964, přel. Vendulka Zapletalová), Adolf Rudnicki: *Nemilovaná* (Praha, MF 1964, přel. Helena Stachová), Tadeusz Różewicz: *V nejkrásnějším městě světa* (Praha, SNKLU 1964, přel. Vlasta Dvořáčková). •

Umění chodit po rukou. *Kulturní tvorba* 2, 1964, č. 45, 5. 11., s. 5. • Recenze básnické prózy Františka Hrubína *Zlatá reneta* (Praha, ČS 1964). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 127–130.

Šrámek rozbolestněný ženami. *Host do domu* 11, 1964, č. 11, listopad, s. 71. • Recenze knihy veršů Fráni Šrámka *Rozbolestněný ženami* (ed. Jaroslav Kabeš, Praha, MF 1964). •

Viz: 1963

## 1965

Jiří Weil a jeho dílo. *Jiří Weil: Na střeše je Mendelssohn*. K vydání připravila Květa Drábková. Praha, ČS 1965, s. 201–207. • Doslov; viz též doslov k švédskému překladu knihy (2001). •

Jindřich Hořejší. *Kulturněpolitický kalendář 1966*. Sestavila a redigovala Jarmila Langášková. Praha, Orbis 1965, s. 111–112. • Medailon. •

Šest hodin v Koločavě. *Literární noviny* 14, 1965, č. 2, 9. 1., s. 6. • Reportáž. •

Zemětřesení v 10. století. Hovoříme s docentem Oldřichem Králíkem. *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 2, 14. 1., s. 6. • Rozhovor o vzniku a autorství nejstarších českých legend. •

Weilovy povídky z let 1938–1948. *Česká literatura* 13, 1965, č. 1, leden, s. 61–68. • Studie. •

Empirikova polemika. *Host do domu* 12, 1965, č. 1, leden, s. 52. • Recenze knihy povídek Antona Hykische *Kvarteto se smutnými očima* (Praha, MF 1964, přel. Zdeněk Eis) a novely *Naďa* (Praha, ČS 1964, přel. Vladimír Reis). •

Mohu jen říci, kdy se mi píše nejlíp; ale nač to komu bude [...] *Plamen* 7, 1965, č. 1, leden, s. 148–149. • Příspěvek do Ankety o sociálním postavení literárního kritika. •

Postavy versus děj. *Literární noviny* 14, 1965, č. 4, 23. 1., s. 5. • Recenze románu Jana Otčenáška *Kulhavý Orfeus* (Praha, ČS 1964). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 131–137.

Hallo, Mr. Steinbeck! *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 6, 11. 2., s. 12. • Recenze vydání knihy Johna Steinbecka *Toulky s Charleym za poznáním Ameriky* (Praha, ČS 1964, přel. Jiří Valja). •

Ano. Ne. *Plamen* 7, 1965, č. 2, únor, s. 145 a 149. • Dvě odpovědi v anketě Otázky kolem kritiky (ovlivňuje-li kritická činnost čtenářův vztah ke knize a působí-li na vývoj české a slovenské literatury). •

Prospívat, ne obviňovat. *Literární noviny* 14, 1965, č. 10, 6. 3., s. 5. • Příspěvek ze symposia o literární kritice (11.–12. 2. 1965). • ► Upravený úryvek (Kritika je dialektika ztotožnění a distance [...]) in: *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 7, 18. 2., s. 3. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3. 1958–1969. Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990.* Vybral, uspořádal, edičně připravil a slovo Úvodem napsal Michal Příbáň. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003, s. 154–157.

Okolnost, že vyšly v regionu [...] *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 10, 11. 3., s. 13; podepsáno J. O. • Glosa k vydání knihy J. L. Fischera *Index 1929–1939* (Olomouc, Univerzita Palackého 1964) a vlastivědného sborníku *Krkonoše – Podkrkonoší 1963* (red. Jaromír Dvořák, Ladislav Hosák a Vladimír Wolf, Havlíčkův Brod, Východočeské nakladatelství 1964). •

Nepřetržitá svoboda kroků. (Jedna čtenářská interpretace.) *Literární noviny* 14, 1965, č. 11, 13. 3., s. 4. • Recenze prózy Josefa Vohryzka *Chodec* (Praha, MF 1964). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 144–146.

Pátravý racionalista. *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 11, 18. 3., s. 13. • Recenze knihy próz Jaroslava Putíka *Pozvání k soudu* (Praha, MF 1964). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 141–143.

Malá recenze na sloupky Jana Skácela. *Literární noviny* 14, 1965, č. 13, 27. 3., s. 4. • Recenze knihy *Jedenáctý bílý kůň* (Brno, Krajské nakladatelství 1964); viz též edice této knihy, které připravil J. O. (1996, 2000). •

Trapné povídky. *Host do domu* 12, 1965, č. 4, duben, s. 24–25. • Recenze knihy Ivana Klímy Milenci *na jednu noc* (Praha, ČS 1964). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 123–124.

Světýlko naděje. *Host do domu* 12, 1965, č. 4, duben, s. 75. • Glosa k vydání bibliografické ročenky *Česká literární věda 1962* (připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek, red. Emanuel Macek, Praha, Státní knihovna ČSSR 1964); viz též recenzi (t. r.) následujícího svazku této ročenky. •

Šest milostných [...] *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 17, 29. 4., s. 14; podepsáno J. O. • Glosa k vydání stejnojmenného výboru povídek Josefa Kocourka (ed. Miloslav Jirda, Havlíčkův Brod, Východočeské nakladatelství 1964). •

Chcete po mně seznam deseti knih [...] *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 18, 6. 5., s. 12. • Příspěvek do ankety 20 let v literatuře (o nejvýznamnějších českých a slovenských dílech po roce 1945). •

Slovenská literatúra 1963 a 1964. *Český jazyk a literatura* 15, 1964–1965, č. 9, květen, s. 428–429. • Recenze, zvláště studií Olega Suse a Štefana Druga. •

Krystalizace. *Host do domu* 12, 1965, č. 5, květen, s. 79. • Recenze sbírky Ladislava Dvořáka Vynášení smrti (Praha, ČS 1965). •

Planá modernost. *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 22, 3. 6., s. 12. • Recenze knihy povídek Stanislava Mareše Čas milosti (Praha, MF 1965). • ► Těž (s původním titulem Klamavá modernost, který byl redakcí změněn) v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 156–158.

Zelený neklid. *Literární noviny* 14, 1965, č. 23, 5. 6., s. 5. • Recenze výboru próz Jaromíra Tomečka Vlka živí nohy (Praha, SNKLU 1965), též o reportážích Zemí révového listu (Brno, Blok 1964) a próze Neklid (Praha, ČS 1965). •

Neurozená poezie. *Host do domu* 12, 1965, č. 6, červen, s. 32–34. • Recenze výboru z díla Jiřího Koláře Náhodný svědek (Praha, MF 1964). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 54–59.

Ivan Olbracht. Přípravná studie pro 4. díl Dějin české literatury. *Česká literatura* 13, 1965, č. 4, červenec, s. 273–302. ► V knižní podobě: *Dějiny české literatury IV* (viz 1995).

Bajky. *Literární noviny* 14, 1965, č. 33, 14. 8., s. 4. • Recenze knihy povídek Pavla Naumana Veliké sucho (Praha, ČS 1965). •

Výzva ke konfrontaci. *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 33, 19. 8., s. 12. • Recenze knihy reportáží Ivana Klímy Návštěva u nesmrtelné tetky (Praha, MF 1965). •

Krví a žlučí. *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 38, 23. 9., s. 12. • Recenze Spisů Miroslava Krleži (Praha, SNKLU 1965, přel. Otokar Kolman, Dušan Karpatský a Irena Wenigová). • ► (V překladu Dušana Karpatského) in: O Krleži. *Književna smotra* (viz 1969).

Návrat Otakara Batličky. *Literární noviny* 14, 1965, č. 42, 16. 10., s. 4. • Sloupek k vydání knihy Na vlně 57 metrů (ed. Bohumil Jírek, Ostrava, Profil 1965). •

Zlaté střední cesty české prózy. *Literární noviny* 14, 1965, č. 44, 30. 10., s. 4. • Recenze románu Jindřišky Smetanové Někdo přijde a nenechá mě zemřít (Praha, ČS 1965). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 138–140.

Quo vaditis, lector et auctor? *Česká literatura* 13, 1965, č. 6, listopad, s. 489–493. • Studie o prózách Věry Linhartové. • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 147–153.

Kazatel obyčejného života. *Host do domu* 12, 1965, č. 11, listopad, s. 78–79. • Recenze románu Milana Přadky Obyčejný ranní vlak (Ostrava, Profil 1965). •

Průběžná literární bibliografie [...] *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 47, 25. 11., s. 12; podepsáno J. O. • Glosa k vydání ročenky Česká literární věda 1963 (připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Médílek, red. Emanuel Macek, Praha, Státní knihovna ČSSR 1965); viz též recenzi (t. r.) předchozího svazku této ročenky. •

Šťastná Amerika. *Literární noviny* 14, 1965, č. 51–52, 18. 12., s. 3. • Recenze knihy Jiřího Muchy Černý a bílý New York (Praha, MF 1965). •

Předěl mezi Silvestrem a Novým rokem znamená snad něco v hospodářském plánu, ale ve vývoji umění neznámá pranic [...] *Kulturní tvorba* 3, 1965, č. 52, 30. 12., s. 10. • Příspěvek do ankety o nejvýznamnějších literárních událostech uplynulého roku. •

## 1966

Umělec a doba. *Karel Schulz: Kámen a bolest*. K vydání připravila Jarmila Víšková. Praha, ČS 1966, s. 625–630. • Doslov. •

Hodina pravdy, hodina zkoušky. *Jiří Weil: Hodina pravdy, hodina zkoušky*. Uspořádal, bibliografickou poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, ČS 1966, s. 191–206. • Doslov; viz též medailon J. W. (1968). • ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 255–270.

Jaromír Tomeček a problémy žánru. *Cesty k dnešku*. Sv. 2. Redigoval Oleg Sus. Brno, Blok 1966, s. 154–179. • Studie. •

Otevřený prozaický systém. (In margine Putíkovy beletristiky.) *Příběhy pod mikroskopem*. Šest studií o současné próze. Redigoval Radko Pytlík. Praha, ČS 1966, s. 105–124. • Studie. •

Obyčejný život čili Deukalion. *Struktura a smysl literárního díla*. Sborník studií k 75. narozeninám Jana Mukařovského. Redigovali Milan Jankovič, Zdeněk Pešat a Felix Vodička. Praha, ČS 1966, s. 143–159. • Studie o románu *Obyčejný život* Karla Čapka. • ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 146–166. ► Též v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přivažek* (2008), s. 147–165.

Úniky z prostřednosti. *Host do domu* 13, 1966, č. 1, leden, s. 40–41. • Recenze prozaických knih – Heinrich Böll: *Irský deník* (Praha, Lidová demokracie 1965, přel. Jan Scheinost) a Antoine de Saint-Exupéry: *Země lidí* (Praha, SNKLU 1965, přel. Věra Smetanová). •

Třeskuté ticho poezie. *Literární noviny* 15, 1966, č. 3, 15. 1., s. 5. • Recenze sbírky Jana Skácela *Smuténka* (Praha, ČS 1965). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 60–65.

Z olomoucké dílny. *Host do domu* 13, 1966, č. 3, březen, s. 34–36. • Recenze sborníku vzpomínek *Poslední roky Bedřicha Václavka* (red. Jaromír Dvořák, Olomouc, Univerzita Palackého 1965) a knih Jiřího Skaličky *Havlíčkův satirický odkaz* (Praha, SPN 1965) a Oldřicha Králíka *Křižovatky Nerudovy poezie* (Praha, SPN 1965). •

Textologie jako dobrodružství poznání. *Výběr z nejzajímavějších knih* 1, 1966, č. 1, březen, s. 28–29. • Článek o knize Oldřicha Králíka *Šest legend hledá autora* (Praha, MF 1966); viz též rozhovor s O. K. (1965) a recenzi této knihy *Kapitán O. K.* (1967). •

Akademická čtvrt. *Literární noviny* 15, 1966, č. 12, 19. 3., s. 2. • Glosa o nedostatečných nakladatelských, zejména polygrafických. •

Kritického mága při práci viděti. *Host do domu* 13, 1966, č. 4, duben, s. 35–37. • Polemika s článkem Milana Blahynky Jiří Suchý aneb Jedna cesta moderní poezie (*Impuls* 1, 1966, č. 1, leden, s. 30–33), resp. se stylem jeho kritické práce. •

▲ Milan Blahynka: Nos mezi očima upíratí viděti – polemik Opelík nablízku. *Host do domu* 13, 1966, č. 7, červenec, s. 71–73. • Replika; viz odpověď J. O. tamtéž (srpen t. r.). •

V próze se nebydlí. *Literární noviny* 15, 1966, č. 20, 14. 5., s. 5. • Stať (příspěvek do diskuse o současné próze). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 163–167.

▲ Štěpán Vlašín: Aktivitu na pravém místě. *Rudé právo* 46, 1966, č. 223, 14. 8., příloha, s. 2. • K rezoluci XIII. sjezdu KSČ, mj. kritika textu V próze se nebydlí. •

▲ F. J. Kolár: „Elity“ a naše kulturní tradice. *Kulturní tvorba* 5, 1967, č. 43, 26. 10., s. 5. • Odsudek „elitářství“ v člancích Olega Suse, J. O. a v projevu Milana Kundery na sjezdu Svazu československých spisovatelů. •

Skládání in moll. *Literární noviny* 15, 1966, č. 22, 28. 5., s. 4. • Recenze knih Ladislava Dvořáka – sbírky *Obrysy bolesti* (Praha, MF 1966) a souboru povídek *Nelidský kůň* (Praha, ČS 1966). •

Poměrně rozvratný J. J. *Host do domu* 13, 1966, č. 6, červen, s. 44–45. • Recenze knihy Jána Johanidesa *Podstata kamenolomu* (Praha, ČS 1966, přel. Jiřina Kintnerová). •

Neurovaný slib. *Literární noviny* 15, 1966, č. 28, 9. 7., s. 4. • Recenze prózy Zdeňka Šmause Martina (Nakladatelství České Budějovice 1965). •

Buřič Vercors. *Host do domu* 13, 1966, č. 7, červenec, s. 34–36. • Recenze vydání překladů próz *Nepřirozená zvířata*, Buřiči, Sylva (Praha, SNKLU 1965, přel. Alena Hartmanová a Jiří Pechar). •

Své kritické řemeslo nenávidím [...] *Host do domu* 13, 1966, č. 7, červenec, s. 76–78. • Článek z cyklu 12 lásek, 12 nenávistí. • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 9–11.

Obraz ze života mého. *Literární noviny* 15, 1966, č. 33, 13. 8., s. 4. • Recenze prózy Josefa Jedličky *Kde život náš je v půli se svou poutí* (Praha, ČS 1966). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 168–169.

A na závěr ještě P. S. oponentovo. *Host do domu* 13, 1966, č. 8, srpen, s. 71. • Odpověď na repliku Milana Blahynky (viz výše t. r.). •

▲ Petar Zapletal: Umění – řemeslo? *Hudební rozhledy* 19, 1966, č. 21, listopad, s. 652–654. • O vztahu textařské tvorby a poezie, též k polemice s Blahynkou. •



Střízlivý účastník. *Literární noviny* 15, 1966, č. 36, 3. 9., s. 4. • Glosa k vydání výboru z publicistiky Jaroslava Kratochvíla Nebyl jsem pouhým divákem (ed. Radko Pinz, Praha, ČS 1966). •

Spočínutí krásy. *Literární noviny* 15, 1966, č. 43, 22. 10., s. 4. • Recenze knihy próz Josefa Strnadela Černá slza (Ostrava, Profil 1966). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 170–171.

Kafkiády a linhartiády. *Literární noviny* 15, 1966, č. 46, 12. 11., s. 4. • Recenze povídkové knihy Emanuela Mandlera Atrakce (Praha, ČS 1966). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 154–155.

Taky klasik. *Host do domu* 13, 1966, č. 11, listopad, s. 79–81. • Recenze filmových próz Jana Procházky Tři panny a Magdaléna (Nakladatelství České Budějovice 1966). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 159–162.

▲ František Ctirad: V jakém světě to žijeme... *Host do domu* 14, 1967, č. 2, únor, s. 74. • Poznámka k recenzi knihy Jana Procházky. •

▲ Vítězslav Rzounek: Ejhle, metoda! *Impuls* 2, 1967, č. 3, březen, s. 227. • Polemika s recenzí knihy Jana Procházky. •

Moralista v louži. *Literární noviny* 15, 1966, č. 49, 3. 12., s. 4. • Polemika s článkem A. C. Nora Spisovatel píše česky (*Literární noviny* 15, 1966, č. 48, 26. 11., s. 4) o jazyku a stylu románu Miloslava Fábery Stín Bílé skály (Praha, ČS 1965). •

▲ A. C. Nor: Kdo vlastně je v té louži? *Literární noviny* 16, 1967, č. 2, 14. 1., s. 4. • Reakce na polemiku. •

▲ V louži..., *Literární noviny* 16, 1967, č. 2, 14. 1., s. 4; podepsáno R. • Redakční dovětek k polemice. •

▲ Dušan Šlosar: Spisovatel učí česky. *Host do domu* 14, 1967, č. 3, březen, s. 67–68; podepsáno šl. • K polemice, o jazyce nových literárních děl s kritikou Norova stanoviska. •

Poezie stará a nová. *Český jazyk a literatura* 17, 1966–1967, č. 4, prosinec, s. 145–148. • Článek o problematické diferenciaci básnických děl. • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 66–69.

Viz: 1957

## 1967

Poutník na ryňku světa. *Josef Čapek: Kulhavý poutník*. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Miroslav Halík. Praha, ČS 1967, s. 119–123. • Doslov. •

Slovo úvodem. *Ivan Olbracht: Dopis z Československa*. K vydání připravil Jiří Opelík; (z ruštiny) přeložila Vlasta Faltysová. Praha, Svoboda 1967, s. 7–14.

Zakarpatské dílo Ivana Olbrachta. *Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník*. K vydání připravil Rudolf Havel. Praha, Odeon 1967, s. 183–193. • Doslov (datován: duben 1964) ; viz též doslov J. O. ve vydání knihy z roku 1963. •

Doslov. *Jaromír Tomeček: Prales nekvete růžemi*. Praha, ČS 1967, s. 398–401.

Bezručova poezie milostná. *Bezručiana 1967*. Sborník prací k 100. výročí narození Petra Bezruče, připravený žáky prof. dr. Oldřicha Králíka, DrSc., k jeho šedesátým narozeninám. Redigovali Vladimír Justl a Jiří Opelík. Ostrava, Profil 1967, s. 36–65. • Studie. • ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 9–46.

▲ Oldřich Králík: Erotická inspirace Slezských písní. *Plamen* 9, 1967, č. 9, září, s. 13–20. • Polemika, zejména s přečeňováním vlivu Dody Bezručové na básně Petra Bezruče; odpověď J. O. a další reakce viz: 1968. •

▲ Zdeněk Pešat: Jubilejní bezručovská literatura. *Literární noviny* 16, 1967, č. 37, 15. 9., s. 5.

Olbrachts reife Schaffensperiode sub specie seiner Übersetzungen aus Thomas Mann und Lion Feuchtwanger. *Zeitschrift für Slawistik* (Berlin) 12, 1967, č. 1, s. 20–37; přeložila Barbara Zietlow. • Studie. •

Hromádka nových českých románů I, II, III. *Host do domu* 14, 1967, č. 1–3, leden–březen, s. 40–43, 62–65 a 74–79. • Recenze knih – (I.:) Pavel Nauman: Dlouhý stín času (Praha, MF 1966), Hana Bělohradská: Poslední večere (Praha, ČS 1966), Vladimír Přibský: Čaj pro návštěvu (Praha, ČS 1966), (II.) Ladislav Fuks: Variace pro temnou strunu (Praha, ČS 1966), Alena Vostrá: Vlažná vlna (Praha, ČS 1966), Ivan Kříž: Unavený bůh (Praha, ČS 1966), (III.:) Milan Jariš: Vzadu sedím já (Praha, ČS 1966), Ludvík Vaculík: Sekyra (Praha, ČS 1966). • ► Recenze knih Ladislava Fukse a Aleny Vostré s titulem O novim češkim romanima in: *Izraz* (Sarajevo) 11, 1967, č. 4–5, duben–květen, s. 456–459; přeložil Predrag Jirsak. ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 172–192.

Kunderovo „hoře z rozumu“. *Literární noviny* 16, 1967, č. 23, 10. 6., s. 5. • Recenze románu Milana Kundery *Žert* (Praha, ČS 1967). • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 196–202.

Kapitán O. K. *Host do domu* 14, 1967, č. 6, červen, s. 60–61. • K šedesátinám Oldřicha Králíka, recenze knih *Šest legend hledá autora* (Praha, MF 1966) a *Slavníkovské interludium* (Ostrava, Profil 1966); viz též článek J. O. o této knize z roku 1966. •

Zpětným zrcátkem. *Literární noviny* 16, 1967, č. 30, 29. 7., s. 4. • Recenze vzpomínkové knihy Františka Hrubína *Lásky* (Praha, ČS 1967). •

Paní Kamila Zemanová. *Literární noviny* 16, 1967, č. 31, 4. 8., s. 5. • Recenze knihy *Z rodinné korespondence Ivana Olbrachta* (ed. Rudolf Havel a Jaroslava Olbrachtová, Praha, Odeon 1966). •

Spalovač mrtvol. *Literární noviny* 16, 1967, č. 32, 11. 8., s. 4. • Recenze stejnojmenného románu Ladislava Fukse (Praha, ČS 1967). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 193–195.

## 1968

When modern Czech literature and culture [...] *Universum* 5, 1968, s. 16–21; přeložil Jean Layton. • Medailon Jiřího Weila; k překladu povídky Vězeň chillonský z knihy *Hodina pravdy, hodina zkoušky*; viz též doslov k vydání knihy z roku 1966. •

Milenky jsou na obtíž. *Plamen* 10, 1968, č. 1, leden, s. 114–118. • Odpověď na polemiku Oldřicha Králíka se studií J. O. Bezručova poezie milostná (viz 1967). •

▲ František Buriánek: Nová bezručiana aneb erotika a poezie. *Impuls* 3, 1968, č. 1, leden, s. 9–13. • Těž ke sporu J. O. a Oldřicha Králíka. •

▲ Oldřich Králík: Nešťastná láska Petra Bezruče. *Červený květ* 13, 1968, č. 3, březen, s. 4–6. • Těž reakce na repliku J. O. •

▲ Oldřich Králík: Lásky a básně. *Plamen* 10, 1968, č. 4, duben, s. 83–85. • Pokračování polemiky. •

▲ Oldřich Králík: Milostná tragédie Bezručova na pokračování. *Červený květ* 14, 1969, č. 1, leden, s. 26–29. • Pokračování polemiky o milostnou inspiraci Slezských písní, zejména s Arturem Závodským (Fakta proti kombinacím. *Impuls* 3, č. 6, s. 453–457, 10. 7. 1968). •

Beletrista z rozumu. *Orientace* 3, 1968, č. 2, únor, s. 80–82. • Recenze románu Jaroslava Putíka *Smrtná neděle* (Praha, MF 1967). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 203–207.

Odkud? Odtamtud, kde se muselo přestat [...] *Literární listy* 1, 1968, č. 1, 1. 3., s. 8. • Příspěvek do ankety Odkud, s kým a kam (o poslání obnoveného svazového časopisu). •

Neo-Balzac z Ústí nad Labem. *Literární listy* 1, 1968, č. 4, 21. 3., s. 9. • Recenze románu Vladimíra Párala *Katapult* (Praha, MF 1967). • ► Těž v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 208–213.

Nová šance. *Literární listy* 1, 1968, č. 5, 28. 3., s. 9. • Recenze románu Josepha Hellera *Hlava XXII* (Praha, Naše vojsko 1967, přel. Jaroslav Chuchvalec). •

Nová šance? *Literární listy* 1, 1968, č. 8, 18. 4., s. 9. • Článek o románu Jiřího Weila *Moskva – hranice* (1937, sazba 2. vydání v ČS po srpnu 1968 rozmetána) i o příčinách zákazů jejího vydání. •

Kritický glosář I. (Státní ceny v čase kompromisů. – Darovanému koni na zuby hledět!) *Literární listy* 1, 1968, č. 12, 16. 5., s. 8–9. • O udělení státních cen a programu Klubu čtenářů (Odeon). •

Kritický glosář II. („...v aktu označení udělení znaménka...“ – Osmý den stvoření.) *Literární listy* 1, 1968, č. 14, 30. 5., s. 8–9. • O hodnotovém žebříčku knih uváděném časopisem *Nové knihy* a o populárně-vědecké knize Herberta L. Schradera *Osmý den stvoření* (Praha, Odeon 1967, přel. Alena Čechová). •

Vypravěč ve vývoji české prózy třicátých let. *Česká literatura* 16, 1968, č. 3, červen, s. 297–303. • Studie o proměnách vztahů mezi autorem, vypravěčem a postavou v dobových souvislostech; diskusní příspěvek na česko-polské konferenci o meziválečné próze, konané v listopadu 1967 v Praze; viz též dále t. r. studii *Zlatá doba české prózy*. •

Pražský montér. *Literární listy* 1, 1968, č. 18, 27. 6., s. 8. • Recenze knihy textů Bohumila Hrabala a fotografií Miroslava Peterky *Toto město je ve společné péči obyvatel* (Praha, ČS 1967). •

Zlatá doba české prózy. *Host do domu* 15, 1968, č. 9–11, září–listopad, s. 20–26, 46–52 a 38–44. • Studie o české próze v letech 1930–1938 k připravovanému 4. dílu *Dějiny české literatury*; viz též výše t. r. studii o próze třicátých let. • ► V knižní podobě: *Dějiny české literatury IV* (viz 1995).

Ten, komu se kritik říká. *Host do domu* 15, 1968, č. 9, září, s. 58–61. • Stať o kritice i o jejím vztahu ke čtenáři a postavení mezi vědou a uměním. • ► Též v knize J. O. *Nenáviděné řemeslo* (1969), s. 215–218. ► *Z dějin českého myšlení o literatuře 3. 1958–1969. Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990*. Vybral, uspořádal, edičně připravil a slovo Úvodem napsal Michal Přibáň. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2003, s. 167–170.

Devatník. *Plamen* 10, 1968, č. 9, září, s. 114–117. • Recenzní glosy o básnických sbírkách Petra Prouzy *Ublížování* (Praha, ČS 1968) a Ludmily Kroužilové *Žiznivý archanděl* (Praha, MF 1968), o knihách reportáží Adolfa Hoffmeistera *Paříž & okolí* (Praha, ČS 1967) a Miroslava Horníčka *Javorové listy* (Praha, Olympia 1968), o antologii milostné lyriky *Sto tváří lásky* (usp. Ivan Sviták, Praha, Odeon 1968), o knihách překladů – Graham Greene: *Komedianti* (Praha, MF 1968, přel. Stanislav Mareš), Irwin Shaw: *Sázka na mrtvého žokeje* (Praha, ČS 1968, přel. Wanda Zámecká), Jerzy Andrzejewski: *Onť se béře po horách* (Praha, MF 1968, přel. Vendulka Zapletalová), Leonid Andrejev: *Fixní idea* (Praha, Odeon 1968, přel. Ludmila Dušková). •

Zápisky z mrtvého dolu. *Listy* 1, 1968, č. 2, 14. 11., s. 11. • Recenze románu Jiřího Muchy *Studené slunce* (Praha, ČS 1968), též o vězeňské próze z posledních let. •

Devatník. *Plamen* 10, 1968, č. 11, listopad, s. 115–117. • Recenzní glosy o sbírce Jiřího Koláře *Nový Epiktet* (Praha, MF 1968), o knize Františka Palackého a S. K. Macháčka *Geschichte der schönen Redekünste bei den Böhmen – Dějiny české slovesnosti* (ed. Oldřich Králík a Jiří Skalička, Ostrava, Profil 1968), o povídkovém souboru Věry Stiborové *Minuta na cestě* (Praha, ČS 1968), o knihách překladů – Günter Grass: *Kočka a myš* (Praha, Odeon 1968, přel. Zbyněk Sekal), Ray Bradbury: *Ilustrovaná žena* (Praha, ČS 1968, přel. Jarmila Emmerová), Hendrik van Loon: *Rembrandt* (Praha, Nakladatelství čs. výtvarných umělců 1968, přel. Jaroslav Zaorálek), Virginia Woolfová: *Mezi akty* (Praha, Odeon 1968, přel. Hana

Skoumalová), Jan de Hartog: 3x Gregory a Yvonna (Praha, Odeon 1968, přel. Olga Krijtová), André Malraux: Naděje (Praha, MF 1968, přel. Miroslav Drápal). •

Jinými slovy, je to otázka po vztahu slovesnosti a historické reality [...] *Plamen* 10, 1968, č. 11, listopad, s. 145–146. • Příspěvek do ankety Šance a výhledy (české a slovenské literatury). •

## 1969

**Nenáviděné řemeslo.** Výbor z kritik 1957–1968. Praha, ČS 1969, 228 stran. • Obsahuje: úvod Nenáviděné řemeslo (s. 9–11, původně bez titulu v cyklu Hosta do domu 12 lásek, 12 nenávistí); první oddíl souboru (s. 13–69) obsahuje články o poezii (v závorce uvádíme autory, jichž se týkají): O tzv. (ne)rozumitelnosti poezie, Musí se poezie líbit? (Skácel, původní verze), Denní služba (Holub), Florianova malá gramatika, Proměny poezie (Hrubín), Kainar, Hadí jsou svlékáni (Mikulášek), Neurozená poezie (Kolář), Třeskuté ticho poezie (Skácel), Poezie stará a nová; druhý oddíl (s. 71–213) je věnován próze: Současnost a literatura (Olbracht), Historický román o současnosti (Řezáč), Poklus na místě čili O stavu naší soudobé prózy, Jak se rodí hrdinství (Petiška), Cestopis je mrtev? (Tomanovi, Putík, Stuchl), Reportáž v teorii a v praxi (Grygar, Majerová, Branald, Kubátová, Klevis), Intelektualizace současné prózy, Událost (Fuks), Poznáním k svobodě (I. Klíma), Trapné povídky (I. Klíma), Rozkoš z povídání (Hrabal), Umění chodit po rukou (Hrubín), Postavy versus děj (Otčenášek), Zlaté střední cesty české prózy (Smetanová), Pátravý racionalista (Putík), Nepřetržitá svoboda kroků (Vohryzek), Quo vaditis, lector et auctor? (Linhartová), Kafkiády a linhartiády (Mandler), Klamavá modernost (Mareš), Taky klasik (Procházka), V próze se nebydlí, Obraz ze života mého (Jedlička), Spočínutí krásy (Strnadel), Hromádka nových českých románů (Nauman, Bělohradská, Přibský, Fuks, Vostrá, Kříž, Jariš, Vaculík), Spalovač mrtvol (Fuks), Kunderovo „hoře z rozumu“ (M. Kundera), Beletrista z rozumu (Putík), Neo-Balzac z Ústí nad Labem (Páral); knihu uzavírá článek Ten, komu se kritik říká (s. 215–218) a bibliografie Jiřího Opelíka (s. 219–223). – J. O. byla za knihu udělena Cena Českého literárního fondu. – Časopisecky: viz 1957–1958, 1960–1968. •

▲ Václav Kubín: O literatuře kriticky a vědecky, *Svět práce* 3, 1970, č. 1, 7. 1., s. 10. • Těž recenze knihy Josefa Hrabáka K morfologii současné prózy (1969). •

▲ Zdeněk Kožmín: Kritické sebereflexe, *Orientace* 5, 1970, č. 1, únor, s. 92–93. • Těž recenze knihy Milana Jungmanna Obléhání Tróje (Praha, ČS 1969). •

▲ Dobrava Moldanová: Kritická retrospektiva, *Česká literatura* 18, 1970, č. 3–4, listopad 1971, s. 327–329.

Žízeň po volnosti. *Zdeněk Němeček: New York: Zamlženo.* K vydání připravil Břetislav Štorek. Praha, ČS 1969, s. 325–330. • Doslov. •

Klasická kniha české fejetonistiky. *S. K. Neumann: S městem za zády – Jelec – Prózy knižně nevydané.* Spisy S. K. Neumanna, sv. 6. K vydání připravil, vysvětlivkami doprovodil Jiří Opelík. Praha, Odeon 1969, s. 635–652. • Doslov. •

▲ Jiří Taufer: O literární pavlači. *Literární měsíčník* 2, 1973, č. 5, květen, s. 71–76. • Odsudek doslovu. •

▲ Jan Kliment: Potřebná polemika. *Rudé právo* 53, 1973, č. 118, 19. 5., s. 5; podepsáno (Kl).

Devaterník. *Plamen* 11, 1969, č. 1, leden, s. 108–110. ● Recenzní glosy o básnické sbírce Vlastimila Miloty Vytloukání klínů (Brno, Blok 1968), o románu Eduarda Petišky Hrdinův pátek (Praha, ČS 1968), o vydání spisu J. A. Komenského Typographeum vivum – Živá tiskárna aneb Lis myšlenky (usp. Jiří Šetlík, Praha, ČS 1968, přel. F. R. Tichý), o knihách Karla Pacnera Na obou březích vesmíru (Praha, ČS 1968) a Vladimíra Poznera Útěk. Poslední dny Lva Tolstého (Praha, Svět sovětů 1968), o knihách překladů – Stefan Zweig: Novely (Praha, Odeon 1968, přel. Jaroslava Vobrubová-Koutecká, Luba a Rudolf Pellarovi, Rudolf Vápeník), Geo Bogza: Kniha o řece Oltu (Praha, Odeon 1968, přel. Eva Strebingerová), Roger Vailland: Prohry (Praha, Odeon 1968, přel. Dagmar Steinová), Iris Murdochová: Pod sítí (Praha, Odeon 1968, přel. Eliška Horelová). ●

Literatūra. *Listy* 2, 1969, č. 2, 16. 1., s. 10. ● Recenze románu Jitky Henrykové Fantazie pro němou lyru (Praha, Svoboda 1968) a detektivky Oty Šafránka Evergreen aneb Jedinečné třeštění (Praha, ČS 1968). ●

Devaterník. *Plamen* 11, 1969, č. 3, březen, s. 116–118. ● Recenzní glosy o próze Jana Otčenáška Mladík z povolání (Praha, ČS 1968), o monografii Milady Taterové a Jiřího Nováka Charles Aznavour (Praha, Supraphon 1968), o souboru publicistiky J. L. Fischera Proti Mnichovu (Brno, Blok 1968), o knihách překladů – M. P. Hein: Bílá proti bílé (Praha, MF 1968, přel. Antonín Brousek), Henri Matarasso a Pierre Petitfils: Život Rimbaudův (Praha, Odeon 1968, přel. Lumír Čivrný), Bernard Heuvelmans: Po stopách mořských oblud (Praha, MF 1968, přel. František Holub), Gertruda Steinová: Vlastní životopis Alice B. Toklasové (Praha, Nakladatelství výtvarných umělců 1968, přel. Jiřina Hauková), Alberto Moravia: Pozornost (Praha, Odeon 1968, přel. Alena Hartmanová), o souboru Galantní poezie (usp. a přebásnil Radovan Krátký, Praha, ČS 1968). ●

Nemilosrdenství. *Listy* 2, 1969, č. 15, 17. 4., s. 11. ● Recenze knihy Milana Kundery Třetí sešit směšných lásek (Praha, ČS 1968). ● ► Jako doslov v knize M. K. *Směšné lásky*. Brno, Atlantis 1991, s. 198–203. ► 3. vydání: Brno, Atlantis 2000. ► 4. vydání: tamtéž 2007. ► Vydání v estonštině: M. K.: *Veidrad armastuslood: jutud* (přel. Küllike Tohver). Tallinn, Kultuurileht 2011.

Jak číst poezii. *Nové knihy* 1969, č. 18, 30. 4., s. 4. ● Glosa k 2. vydání stejnojmenné knihy (viz 1963). ●

Pasták. *Listy* 2, 1969, č. 18, 7. 5., s. 10. ● Recenze stejnojmenné prózy Karla Misaře (Praha, MF 1969). ●

Devaterník. *Plamen* 11, 1969, č. 5, květen, s. 110–112. ● Recenzní glosy o sbírce Miroslava Floriana Svatá pravda (Praha, ČS 1969), o próze Václava Jelínka Šest centimetrů do civilu (Praha, Naše vojsko 1968), o knihách Josefa Šímy Kaleidoskop (Praha, Obelisk 1968) a Z. K. Slabého aj. Tajemství oranžové kočky (Praha, Lidové nakladatelství 1968), o knihách překladů – H. R. Trevor-Roper: Poslední dny Adolfa Hitlera (Praha, MF 1968, přel. Marta Staňková), Marc Chagall: Můj život (Praha,

Odeon 1969, přel. Helena a Adolf Kroupovi), James Jones: ...až na věky (Praha, Naše vojsko 1968, přel. Libuše a Jiří Valjovi), Kingsley Amis: Tlustý Angličan (Praha, Odeon 1968, přel. Josef Schwarz), Truman Capote: Chladnokrevně (Praha, Odeon 1968, přel. Stanislav Mareš). •

O Krleži. *Književna smotra* (Zagreb) 1, 1969, č. 1, podzim, s. 57–58; přeložil Dušan Karpatský. • Recenze: 1. S krvlju i žluči (původně Krví a žlučí: viz 1965), 2. Krležino remek-djelo (o knize Na rubu pameti (Na pokraji rozumu, Praha, SNKLU 1964, přel. Dušan Karpatský). •

Viz: 1963

## 1970

Vzlínavý pád, křičící ryba. *Host do domu* 17, 1970, č. 7, březen, s. 33–35. • Recenze sbírky Oldřicha Mikuláška Šokovaná růže (Praha, ČS 1970). • ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 384–388.

Povídka v románových časech. *Česká literatura* 18, 1970, č. 1, červenec, s. 88–94. • Recenze antologie Česká povídka 1918–1968 (usp. Květa Drábková, Oldřich Rafaj a Miroslav Petříček, Praha, ČS 1968). •

Hrdelní pře anebo Přísloví čili K poetice jednoho titulu. *Česká literatura* 18, 1970, č. 5–6, s. 382–398. • Studie o knize Vladislava Vančury a jejím dvojdílném schématu; viz též předmluvu k vydání této knihy roku 1979. • ► Též v knize J. O. Milované řemeslo (2000), s. 123–145.

## 1971

**Krajina rodu v díle Františka Hrubína.** Proslov národního umělce Viléma Závady a dr. Jiřího Opelíka při zahájení výstavy v Národním muzeu dne 14. září 1970. Praha, Národní muzeum 1971. Nestránkováno. ► Program *František Hrubín, Romance pro křídlovku*. Připravil Josef Kovalčuk. Praha, Národní divadlo 1997, s. 23–33.

Mistře, stárnu [...]. *Pozdravy Jaroslavu Seifertovi*. Praha 1971, s. 87–89. • Pozdrav ve strojopisném sborníku k básnickovým sedmdesátinám a k 50. výročí prvního vydání Města v slzách. • ► Napsal Jiří Opelík, <http://www.ipsl.cz/>. Echo (Institut pro studium literatury) zveřejněné 21. 10. 2015. ► *Echa 2015. Fórum pro literární vědu*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, IPSL 2016, s. 96–97 (e-kniha).

*Kindlers Literatur Lexikon*. Band VI. Werke Rb–Tz. Wissenschaftliche Vorbereitung Wolfgang von Einsiedel. Chefredakteure Rolf Geisler und Rudolf Radler. Zürich, Kindler Verlag AG 1971. • Hesla: Rozchod (Karla Konráda, sloupec 565–566), Rozhraní (Václava Řezáče, sloupec 567–568), Sedmkrát v hlavní úloze (Egona

Hostovského, sloupec 1054–1055), Sňatky z rozumu (Vladimíra Neffa, sloupec 1598–1599), Stín kapradiny (Josefa Čapka, sloupec 1950–1951); podepsáno J. O. ●

Karel Čapek. *Karel Čapek: Hordubal – Povětroň – Obyčejný život*. K vydání připravil Miroslav Halík. Praha, ČS 1971, s. 3–7. ● Medailon. ●

Kainarovo moravanství. *Hanácký kalendář 1972*. Odpovědný redaktor Josef Urbanec. Olomouc, Stráž lidu 1971, s. 133–135. ● Článek. ●

## 1972

[Úvodní esej.] – [Životopis.] *Josef Kainar: Bláznův kabát*. Z autorových knih a rukopisů vybral a uspořádal, bibliografií a ediční poznámkou doplnil Jiří Opelík. Praha, ČS 1972, s. 7–21 a 24, 32, 46, 80.

Doslov. *Václav Řezáč: Slepá ulička*. Edičně připravil Jiří Opelík. Praha, MF 1972, s. 283–291. ► Též (s titulem Nedosažený cíl) v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 230–241.

Jeden Strnadel. *Slunce v třezalkách*. Josef Strnadel a řeč rodného kraje. K šedesátým narozeninám Josefa Strnadela připravil a zredigoval Jindřich Hilčr. Praha, Albatros 1972, s. 30–37. ● Studie ve sborníku. ●

Mikuláškův blázen – Janus. *Literárněvědné studie*. Profesoru Josefu Hrabákovi k šedesátinám. Redigovali Dušan Jeřábek, Milan Kopecký a Karel Palas. Brno, Univerzita J. E. Purkyně 1972, s. 197–207. ● Studie. ●

## 1973

Dykovské kalendárium. *Viktor Dyk: Opustíš-li mne...* Úvodní esej napsal a výbor veršů sestavil Vilém Závada, soupis dykovské literatury pořídil, svědectví o autorovi a dokumentární snímky vybral Jiří Opelík. Praha, ČS 1973, s. 103–116.

O jedné slavné látce české literatury. *Josef Hais Týnecký: Batalion a jiné povídky*. Praha, Melantrich 1973, s. 207–221. ● Doslov. ● ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 47–62.

Vorwort. [S Heinrichem Kunstmannem.] *Socialistický realismus*. Würzburg, Jal-Reprint (Analecta Slavica 6) 1973, s. I–VI; podepsáno George Bouron. ● Úvod k reprintu sborníku (Praha 1935); viz též úvody k reprintům časopisů U (1975) a ReD (1977). ●

Doslov. *Jiří Sumín: Potomstvo*. K vydání připravil Vlastimil Válek. Brno, Blok 1973, s. 103–106.

Odepsaná. *Jiří Sumín: Varéně života*. Vybral, uspořádal, k vydání připravil, vydavatelskou poznámku napsal Jiří Opelík. Ostrava, Profil 1973, s. 305–318. ● Doslov. ● ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 63–83.



Doslov. *Josef Uher: Kapitoly o lidech kočovných a jiná próza*. Edičně připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Brno, Blok 1973, s. 149–151.

## 1974

Dvě dykovské marginálie. *Česká literatura* 22, 1974, č. 3, duben, s. 221–230. • O vlivu Rimbaudovy básně *Bateau ivre* (přel. S. K. Neumann) na Dykovu báseň Giuseppe Moro a o vztahu titulní postavy novely *Krysař* a Seppa Jörgena. •

## 1975

Vorwort. [S Heinrichem Kunstmannem.] *U. Čtvrtletník skupiny Blok*. Würzburg, Jal-Reprint (Analecta Slavica 10/1–3) 1975, s. I–VII; podepsáno George Bouron. • Úvod k reprintu časopisu (Praha 1936–1938); viz též úvody k reprintům sborníku *Socialistický realismus* (1973) a časopisu *ReD* (1977). •

## 1976

Celistvost osobnosti. *Vzpomínkový večer věnovaný dílu univ. prof. PhDr. O. Králíka*. [Cyklostyl.] Olomouc, Literárněvědná společnost při ČSAV 1976, s. 11–14. • Stať ve sborníku. •

Zaumni stihovi Oldřicha Mikulášeka. *Književna smotra* (Zagreb) 8, 1976, č. 23, s. 49–56; přeložil Predrag Jirsak. • Studie (z roku 1972). • ► Též (s titulem *Zaumné verše v poezii Oldřicha Mikulášeka*) in: *Česká literatura* 38, 1990, č. 4, s. 321–336. • S poznámkou: „Analýzu Mikulášekova ‚zaumného jazyka‘ navrhl a provedl kol. Pavel Vašák, III. kapitola je převážně jeho dílem, (...) citáty z knihy W. Muschga přeložil pro tento účel laskavě Jiří Stromšík.“ •

## 1977

Vorwort. [S Heinrichem Kunstmannem.] *ReD. Měsíčník pro moderní kulturu*. Würzburg, Jal-Reprint (Analecta Slavica 13/1–3) 1977, s. I–VII; podepsáno George Bouron. • Úvod k reprintu časopisu (Praha 1927–1931); viz též úvody k reprintům sborníku *Socialistický realismus* (1973) a časopisu *U* (1975). •

Živý mrtvý. *Ostravský kulturní měsíčník* 2, 1977, č. 6, červen, s. 15–17. • Vzpomínka k 70. výročí narození Oldřicha Králíka, s úryvky jeho dopisů Jiřímu Opelíkovi z let 1965–1974. •

Dvě pařížské cesty Josefa Čapka. *Umění* 25, 1977, č. 6, s. 526–539. • Studie o studijních pobytech a umělecké činnosti Josefa Čapka v letech 1910–1912 (upravené znění přednášky z 30. 3.). • ► Část s titulem *Dvě pařížské cesty Josefa Čapka* (Dva úryvky z přednášky J. O., pronesené na večeru SBC k devadesátému výročí narození Josefa Čapka dne 30. března 1977) in: *Zpravodaj SBC* č. 4, prosinec 1977, s. 1–8.

## 1979

Návraty Vojtěcha Martínka. *Vojtěch Martínek: Stavby rachotí – Kus života*. (Vybrané spisy Vojtěcha Martínka.) K vydání připravil, ediční poznámku napsal Jiří Opelík.

Ostrava, Profil 1979, s. 329–342. • Doslov. • ► Těž v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 216–229.

Kapitola nultá anebo Předmluva, která není i je z Vančurova pera a kterou je možno číst hned teď, až na závěr, po kterékoli kapitole – anebo také vůbec ne. *Vladislav Vančura: Hrdelní pře anebo Přísloví*. K vydání připravil Rudolf Havel. Praha, Odeon 1979, s. 9–21. • Předmluva; viz též studii o knize (1970). • ► 2. vydání: Praha, Garamond 2000, s. 7–14.

Ztracený básník uměním podobojí. *Josef Čapek (1887–1945)*. Obrazy a kresby. Výstavu připravili Jiří Kotalík, Jaroslav Slavík a Jiří Opelík, soupisové přehledy sestavili Jiří Opelík a Jaroslav Slavík. (1979: Praha – Národní galerie, Hradec Králové – Krajská galerie, Brno – Dům umění; 1980: Liberec – Oblastní galerie). Praha, Národní galerie 1979, s. 40–51. • Stať v katalogu. •

Josef Císler. – Karel Dyrynk. *Česká literatura* 27, 1979, č. 2, s. 152–153, 161–162. • Hesla pro připravovaný Lexikon české literatury. • ► Knižně: viz 1985.

Princezna z Krakatitu. Neznámá korespondence Karla Čapka. *Svobodné slovo* 35, 1979, č. 77, 31. 3., s. 11. • Článek o dopisech Karla Čapka Věře Hružové z let 1920–1927, s ukázkami; viz též doslov k edici *Dopisy ze zásuvky* (1980). •

Dvojí osud. *Kurýr Odeonu*. Léto '79, s. 6. • Článek o chystané edici korespondence Josefa Čapka; viz též doslov k edici (1980). •

Oldřicha Králíka nedokončená. *Ostravský kulturní měsíčník* 4, 1979, č. 7–8, červenec, s. 17–18. • Článek o knize Oldřicha Králíka a Viktora Ficka *Kapitoly o Petru Bezručovi* (Ostrava, Profil 1978). •

Ostrov jasu. *Lidová demokracie* 35, 1979, č. 167, 18. 7., s. 5; podepsáno (op). • Recenze stejnojmenného výboru veršů Jože Udoviče (Praha, Melantrich 1979, přel. František Benhart). •

## 1980

**Josef Čapek.** Praha, Melantrich (Odkazy pokrokových osobností naší minulosti, sv. 58) 1980. 364 stran + 48 stran obrazových příloh. • Monografie s kapitolami: Secesní juvenilie, Pařížské intermezzo, S předválečnou avantgardou, Podrobení ismů, Ve znamení časovosti, Spojité nádoby hry a řádu, Velké oprostění; zahrnuje též výbor z textů Josefa Čapka (i Karla Čapka), bibliografii knižního díla Josefa Čapka, rejstřík jeho literárních prací (jmenný rejstřík sestavil Josef Špičák); viz dále stejnojmennou monografii Jaroslava Slavíka a J. O. (1996). • ► 2. vydání: Praha, Triáda (edice Delfín, sv. 177) 2017. 344 stran. • Připojena autorova Předmluva k 2. vydání (2017) (s. 6–9); kapitoly přetištěny beze změn, revidovány pouze věcně, připojeno několik poznámek pod čarou. Bez textových a obrazových příloh spjatých s knižnicí, jejíž součástí bylo 1. vydání. Soupis prací Jiřího Opelíka o Josefu Čapkovi sestavil Luboš Merhaut (s. 319–331). • Předmluva k 2. vydání (nadepsáno Josef Čapek, s poznámkou Petra Hanušky) a kapitola Pařížské intermezzo ► *Týnecké listy* 27, 2017, č. 6, červen, s. 24–25 a 25–27.

▲ Josef Špičák: Výtvarník, nebo literát, *Nové knihy* 1980, č. 51–52, 24. 12., s. 1; podepsáno –jšp–.

▲ Ladislav Vacina: Josef Čapek s perem v ruce. Nad monografií Jiřího Opelíka z edice Odkazy. *Pochodeň* 70, 1981, č. 46, 24. 2., s. 5; podepsáno (vn).

▲ Vladimíra Grycová: Jiří Opelík: Josef Čapek. *Československý časopis historický* 29, 1981, č. 5, s. 786; podepsáno Vl. G.

▲ Nová vynikající monografie Josefa Čapka – spisovatele. *Zpravodaj SBC* č. 14, květen 1981, s. 5–6; nepodepsáno.

▲ Jiří Poláček: Monografie o Josefu Čapkovi. *Rovnost* 96, 1981, č. 119, 22. 5., s. 5.

▲ Monografie o Josefu Čapkovi. *Věda a život* 26, 1981, č. 6, červen, s. 420; podepsáno J. R.

▲ Jaroslav Dresler: O Josefu Čapkovi. *České slovo* (Mnichov) 28, 1982, č. 4, duben, s. 5; podepsáno J. D.

Doslov. *Dopisy ze zásuvky*. Karel Čapek Věře Hružové. Uspořádal, k vydání připravil Jiří Opelík. Praha, Melantrich 1980, s. 85–98. ● Viz též článek Princezna z Krakatitu (1979). ● ► 2., revidované vydání: Praha, Primus 2000, s. 99–112. ► Též (s titulem *Dopisy ze zásuvky*) v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívazek* (2008), s. 114–125.

Dvojí historie. *Dvojí osud*. Dopisy Josefa Čapka, které v letech 1910–1918 posílal své budoucí ženě Jarmile Pospíšilové. Uspořádali, k vydání připravili, ediční poznámky a vysvětlivky napsali a rejstříky sestavili Jiří Opelík (část textová) a Jaroslav Slavík (část výtvarná). Dokumentární fotografie vybral Jaroslav Dostál. Praha, Odeon 1980, s. 299–307. ● Doslov; viz též článek o chystané edici (1979) a vydání (1980). ●

Ediční doslov. *Josef Čapek: Oheň a touha*. Básně z koncentračního tábora. Překlady z koncentračního tábora. Reprodukce olejů z cyklů Oheň, Touha a kreseb z koncentračního tábora. K vydání připravil Jiří Opelík. Reprodukce vybral a poznámku k výtvarnému doprovodu napsal Jaroslav Slavík. Praha, Odeon 1980, s. 271–278; podepsáno J. O. ● Viz též následující záznam. ●

Oheň a touha. *Kurýr Odeonu*. Jaro '80, s. 4; podepsáno –JD– [chybně]. ● Článek o edici; viz též předchozí záznam. ●

Památce Josefa Čapka. *Hlas revoluce* 34, 1980, č. 14, 5. 4., s. 6. ● Článek k 35. výročí úmrtí. ●

Dvojí osud. *Nové knihy* 1980, č. 46, 12. 11., s. 4; podepsáno J. O. ● Článek o edici (t. r., viz též doslov). ●

## 1981

[Základní životopisná data.] *Karel Čapek ve fotografii*. Sestavil Tomáš Halík, úvod napsal Viktor Kudělka. Praha, Panorama 1981, s. [5–6]. • Viz též texty J. O. k jeho edici *Karel Čapek ve fotografii* (1991). •

Rudolf Havel. *Rudolfu Havlovi*. Sborník k jeho 70. narozeninám. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha 1981, s. 517–520; podepsáno (jo). • Slovníkové heslo ve strojopisném sborníku (též *Miniedice* s minikommentářem: viz záznam o edici). •

Sedmdesátka Rudolfa Havla. *Svobodné slovo* 37, 1981, č. 224, 22. 9., s. 5; podepsáno J. O. • Glosa; viz též předchozí záznam. •

Za dr. Miroslavem Halíkem. (K jeho nedožití osmdesátce a 6. výročí jeho smrti.) *Zpravodaj SBČ* č. 15, říjen 1981, s. 16–20. • Přednáška proslovená na večeru k uctění památky Miroslava Halíka 4. 6. 1981 ve Smetanově muzeu. •

## 1982

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 39. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1982. • Hesla: Václav Ráb (s. 358–359), Adolf Racek (s. 362). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Petračic – Ražun) in Band VIII. Tamtéž 1983.

Pomalou, ale jistě zaplňují se prázdná místa [...] *Bratři Čapkové: Dopisy z mládí*. K vydání připravili Tomáš Halík, Jiří Opelík a Jaroslav Slavík. Praha, SBČ 1982, s. 17–19. • Doslov. •

Olbrachtův „vídeňský“ román: Žalář nejtemnější. *Xenia Mirosloao Červenka quinquagenario a sodalibus, amicis, discipulis oblata*. [Strojopisný sborník.] Uspořádali (anonymně) Mojmir Otruba a Jaroslav Kolár. Praha 1982, nestránkováno. • Studie (napsána v roce 1973, revidována 1981). • ► *Marginálie 1988–1990*. Redigovali Jiří Holý a František Prošek. Vydal PNP v Praze jako prémii Spolku českých bibliofilů za rok 1991, Praha 1992, s. 43–56. ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 84–99.

V sérii ukázek z připravovaného Lexikonu české literatury [...] *Česká literatura* 30, 1982, č. 1, s. 62–63. • Úvodní text k několika heslům překladatelů z připravovaného slovníku (1. díl viz 1985). •

Taneční hodiny bratří Čapků. Nejnovější čapkovský nález. *Svobodné slovo* 38, 1982, č. 55, 6. 3., s. 11. • O vztahu Čapků k Hermíně Bergerové s ukázkami z dopisů Karla Čapka (z literární pozůstalosti H. Bergerové); viz edici *Dopisy z mládí* (1982), na níž se J. O. podílel. •

## 1983

*Informatorium pro každého aneb Moderní vševěd.* 1. Literatura – výtvarné umění – hudba. Pod vedením B. Fleissigové připravil kolektiv pracovníků Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV v Praze, Univerzity J. E. Purkyně v Brně, Orientálního ústavu ČSAV v Praze a Státní knihovny ČSR v Praze, dr. Pavla Pečinková, pracovníci Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur v Praze, dr. Tomislav Volek, Antonín Čort. Praha, MF 1983. • Stručná hesla: Josef Dobrovský, Jan Kollár, K. H. Mácha, Božena Němcová, Karel Havlíček Borovský, Jan Neruda, Jaroslav Vrchlický, F. X. Šalda, Petr Bezruč, Otokar Březina, S. K. Neumann, Ivan Olbracht, Jaroslav Hašek, Karel Čapek, Vladislav Vančura, Vítězslav Nezval (s. 12–22). •

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950.* 40. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1983. • Hesla: K. V. Rais (s. 400), F. J. Rajman (s. 401), Vojtěch Rakous (s. 403), J. Z. Raušar (s. 440–441), Arnošt Ráž (s. 446). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Petračíc – Ražun) in Band VIII. Tamtéž 1983.

Úvodem. *Miroslav Halík: Karel Čapek. Život a dílo v datech.* K vydání připravil, biografickou, bibliografickou a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Academia 1983, s. 9–11; podepsáno J. O.

Klasik „skanzenové“ prózy. *Čeněk Kramoliš: Vězením a vyhnanstvím.* Valašská epopoje. Román a historicko-národopisný obraz ve třech dílech. K vydání připravil, ediční poznámku a soupis knižně vydaných prací Čenka Kramoliše napsal Jiří Opelík. Ostrava, Profil 1983, s. 516–524. • Doslov. • ► Těž v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 203–216.

## 1984

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950.* 41. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1984. • Hesla: J. A. S. Rettig (s. 94), M. D. Rettigová (s. 95), Stanislav Řehák (s. 21), Anna Řeháková (s. 21). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Rázus – Savić) in Band IX. Tamtéž 1988.

Doslov. *Láska a smrt.* Výbor lidové poezie. Uspořádali a předmluvu napsali František Halas a Vladimír Holan. K vydání připravil, ediční poznámkou opatřil Jiří Opelík. Obrazový doprovod vybral Pravoslav Kneidl. Praha, Odeon 1984, s. 228–242. ► Těž (s titulem *Láska a smrt*) v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 242–254.

## 1985

*Lexikon české literatury 1.* Osobnosti, díla, instituce. A–G. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1985. • Hesla: F. K. Bakule (s. 115–116), Jan Bartoš Bělčický (s. 148–149), Eduard Bass (s. 155–156),

Felix Blažek (s. 250), Jan Blokša (s. 254), Adolf Brabec (s. 287), Josef Brož (s. 306), Václav Brtník (s. 308–309), Anna Brtníková-Petříková (s. 309–310), Vladimír Businský (s. 342), Josef Císler (s. 362), Václav Čep (s. 437), Vratislav Čermák (s. 443), Jindřich Černý (s. 452–453), K. V. Černý (s. 454), Marie Damborská (s. 512–513), Antonín Dokoupil (s. 574), Pavel Dušan (s. 627–628), Jaroslav Dvořáček (s. 631), Viktor Dyk (s. 643–646), Josef Dýma (s. 646–647), Karel Dyrynk (s. 648–649), Valdemar Ethen (s. 674–675), Lída Faltová (s. 680–681), Hanuš Fantl (s. 681–682), Emil Felix (s. 689–690), J. L. Fischer (s. 708–709), Zdeněk Franta (s. 737), Alfréd Fuchs (s. 772–774), Zdeněk Gintl (s. 799–800), Jarmila Glazarová (s. 802–803), Jan Greža (s. 820), Beneš Grünwald (s. 828); podepsáno jo; hesla Josef Čapek (s. 378–381), Karel Čapek (s. 381–386) a Jan Čep (s. 435–437) byla upravena bez autorovy účasti a podepsána Vladimírem Forstem. Hesla Josef Císler, Karel Dyrynk časopisecky (viz 1979); viz též text J. O. k ukázkám z připravovaného Lexikonu (1982) a podíl na dalších dílech 2–4 (1993, 2000, 2008) a jeho ohlasy (2008–2010 aj.). ● ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1-3. A–Ř*. Praha, Infinity Media 1999.

▲ Přemysl Blažíček: Jiří Opelík a Lexikon české literatury. *Literární noviny* 1, 1990, č. 26, 27. 9., s. 4. ► P. B.: *Kritika a interpretace*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku, komentáře, biografickou poznámku a doslov napsal, bibliografii Přemysla Blažíčka a jmenný rejstřík k Blažíčkovým monografiím sestavil Michael Špirit. Praha, Triáda 2002, s. 305–307.

*Slovník české literatury 1970–1981*. Básníci, prozaici, dramatici, literární vědci a kritici publikující v tomto období. Připravil kolektiv pracovníků Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV. Redigoval Vladimír Forst. Praha, ČS 1985. ● Hesla: Viktor Ficek (s. 83–84), Josef Kainar (s. 157–159), Karel Konrád (s. 173–174), Pavel Kraus (s. 189), Oldřich Mikulášek (s. 226–227), Stanislav Zedníček (s. 418); podepsáno jo. ●

Ladislav Soldán: Jiří Opelík. Tamtéž, s. 250–251; podepsáno ls. ● Heslo. ●

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 42. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1985. ● Hesla: F. J. Řezáč (s. 107), J. J. Řezníček (s. 110–111), Václav Řezníček (s. 111). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. ● ► Souborně (Rázus – Savič) in Band IX. Tamtéž 1988.

Slovo úvodem. *Karel Čapek: Poměr estetiky a dějin umění – Josef Čapek: Umění přírodních národů*. K vydání připravil a Poznámku k textu Josefa Čapka napsal Jiří Opelík. Praha, SBČ 1985, s. 5–6. ● Předmluva; viz též studii J. O. Vznik a proměny Umění přírodních národů Josefa Čapka (1987). ●

Dnešní rodiče vědí [...] *Jan Skácel: Kam odešly laně*. S obrázky Josefa Čapka. Praha, Albatros 1985. ● Text na záložce. ● ► Další vydání: Praha, Euromedia Group – Knižní klub 2004, přední záložka.

## 1986

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 43. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1986. • Heslo: F. A. Rokos (s. 223). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Rázus – Savić) in Band IX. Tamtéž 1988.

Doslov. *Lehký harcovník*. Antologie českého literárního eseje 2. Léta desátá a dvacátá 20. století. Uspořádal, ediční poznámkou, vysvětlivkami a rejstříkem opatřil Jiří Opelík. Praha, Melantrich 1986, s. 282–303. ► Těž (s titulem *Lehký harcovník*) v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 100–122.

[Doslov.] *Jaroslav Seifert: Talán rózsát hozok*. [Třeba vám nesu růže.] Uspořádal Jiří Opelík. Přeložili Gábor Csordás, Gyözö Ferencz, Gábor Garai, Zsuzsa Kiss, Dezsö Tandori a András Zádor. Budapest, Európa Könyvkiadó 1986, s. 109–114; přeložila Zsuzsa V. Detre. • Viz též doslov k edici *Třeba vám nesu růže* (1999). •

## 1987

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 44. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1987. • Hesla: Karel Rožek (s. 301–302), Jaroslav Rozvoda (s. 305), F. J. Rubeš (s. 309); omylem je J. O. uveden jako autor hesla Václav Royt. Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Rázus – Savić) in Band IX. Tamtéž 1988.

Vznik a proměny Umění přírodních národů Josefa Čapka. *Literární archiv* 19/20 (1984–1985). Praha, PNP 1987, s. 37–76. • Studie o genezi knihy a povaze jejích verzí (na základě nově zpřístupněných materiálů z pozůstalosti); viz též předmluvu k vydání části původní verze knihy (1985). • ► *Josef Čapek: Knihy o umění. Nejskromnější umění, Málo o mnohém, Umění přírodních národů. Spisy Josefa Čapka V*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku napsal Luboš Merhaut. Praha, Triáda 2009, s. 533–587.

Práce, vyplňující celé 26. číslo *Zpravodaje SBČ*, je svou povahou komentovaná montáž dokumentů [...] *Zpravodaj SBČ* č. 26, 1987 (red. uzávěrka 1. 9.), s. 5. • Úvodní slovo k práci Václava Kapouna Silvestrovská aféra; viz též Slovo úvodem ke knižnímu vydání (1992). •

## 1988

*Slovník světových literárních děl*. 1. A–L, 2. M–Ž. Zpracoval kolektiv autorů za vedení Vladimíra Macury. Praha, Odeon 1988. • Hesla v 1. svazku: John Dos Passos: USA (s. 218–219), Ernest Hemingway: Povídky (s. 346–347), Jack Kerouac: Na cestě (s. 415), Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven (s. 416); hesla ve 2. svazku: Henry Miller: Obratník Raka (s. 59–60), William Saroyan: Odvážný mladý muž na létající hrazdě

a jiné povídky (s. 214–215), Gertruda Steinová: Tři životy (s. 273–274), John Updike: Kentaur (s. 335–336); podepsáno jo. ●

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 45. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Eva Obermayer-Marnach. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1988. ● Heslo: F. X. Šalda (s. 385–386). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. ● ► Souborně (Rázus – Savić) in Band IX. Tamtéž 1988.

Proč ten ptáček z větve nepadne [...] *Jan Skácel: Proč ten ptáček z větve nepadne*. S obrázky Josefa Čapka. Praha, Albatros 1988. ● Text na záložce. ●

K Čapkově filozofii spravedlnosti. Kischova hra Nanebevzetí Tonky Šibenice ve filmové adaptaci Karla Čapka. *Ars philologica Slavica*. Festschrift für Heinrich Kunstmann. München, Otto Sagner 1988, s. 303–308. ● Studie. ●

Das Werk Karel Čapeks ist ein Haus [...] *Karel Čapek*. Autor – Philosoph – Journalist. Mindelheim, Sachon 1988, s. 17; přeložil Vladimír Blažek. ● Glosa v nakladatelském letáku k připravovanému (leč neuskutečněnému) vydávání děl Karla Čapka v Německu. ●

Aféra z roku 1925: Karel Čapek a Česká akademie. *Zpravodaj SBČ* č. 27, 1988 (red. uzávěrka 11. 5.), s. 7–19. ● Článek s otištěním dopisů Karla Čapka, Petra Bezruče a Antonína Sovy. ● ► Též v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přivažek* (2008), s. 133–146.

Z neznámé „kapsy“ bratří Čapků. *Kurýr Odeonu*. Léto '88, s. 1; podepsáno J. O. ● Článek o edici filmových libret; viz též následující dva záznamy. ●

Bratři Čapkové a film. [S Pavlem Taussigem a Vladimírem Justlem.] *Práce* 44, 1988, č. 303, 27. 12., s. 4. ● Článek o edici; viz též předchozí a následující záznam. ●

## 1989

Filmové texty bratří Čapků jako součást jejich díla literárního. *Karel a Josef Čapkové: Filmová libreta*. Uspořádal, předmluvu a kalendárium napsal a obrazovou dokumentární přílohu vybral Pavel Taussig; edičně připravil, ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Odeon 1989, s. 211–235. ● Doslov; viz též předchozí dva záznamy. ● ► Též v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přivažek* (2008), s. 97–113.

## 1990

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 46. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1990. ● Hesla: F. X. Schamberger (F. F. Šamberk, s. 36), H. G. Schauer (s. 48–49), Karel Scheinpflug (s. 69–70). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. ● ► Souborně (Savinsek – Schobert) in Band X. Tamtéž 1994.



Záměr připomenout či oslavit 100. výročí narození [...] *Karel Čapek: Listy z let budoucích – Bajky z let budoucích*. Pamětní tisk k 100. výročí narození Karla Čapka. Uspořádal, ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Melantrich 1990, s. 83–93. • Doslov. •

Předmluva. *Boris Mědílek a kolektiv: Bibliografie Karla Čapka*. Praha, Academia 1990, s. 5–9. • Též v angličtině (přel. Stephen N. Finn), francouzštině (přel. Václav Jamek), němčině (přel. Jitka Jílková) a ruštině (přel. Tatjana Podhájecká); s. 10–32. •

Doslov. *Oldřich Mikulášek: A trubky zlatý prach*. K vydání připravil Zdeněk Drahoš. Brno, Blok 1990, s. 89–105. ► Též (s titulem Strmý úděl) v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 271–295. ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 648–669.

Grüß Gott, meine Herren! Zum hundertsten Geburtstag von Karel Čapek. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 1990, č. 11, 13. 1., příloha (nestránkováno); přeložil Urs Heftrich. • Stať. •

Texty Josefa Berga [...] *Hudební rozhledy* 43, 1990, č. 2, únor, s. 96. • Recenze stejnojmenného výboru (Praha, Panton 1988). •

Osudová do ztraceného vosku. Jan Skácel: 7. února 1922 – 7. listopadu 1989. *Rok* 1, 1990, č. 1, únor, Volná příloha, s. 2. • Rozloučení nad rakví Jana Skácela v Brně-Židenicích 15. 11. 1989; s titulem redakčním. •

Řeč přednesená v brněnském Klubu Antonína Trýba na večeru k 75. narozeninám Oldřicha Mikuláška. *List pro literaturu* 1, 1990, č. 2, květen, s. 1–3. • Proslov z 15. 5. 1985. • ► *Oldřich Mikulášek: Královské léto*. K vydání připravil Zdeněk Drahoš. Brno, Petrov 1995, s. 181–183. ► *Oldřich Mikulášek: A verš slova namlouvá si...* Výbor [z veršů O. M., dokumentů a textů o autorovi] uspořádal Zdeněk Drahoš. Brno, Vakát 2010, s. 256–258. ► *Oldřich Mikulášek: Cestou s mnoha verši. Básně, recenze, studie*. Básně vybral Tašo Andjelkowski, recenze, studie a další texty vybrali a uspořádali Jan Pirner a Josef Schwarz, průvodní texty napsali Jan Pirner, Jan Štolba a Milan Uhde. Praha, Pulchra (edice Vybrané spisy) 2011, s. 621–624.

Viz: 1976

## 1991

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 47. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1991. • Heslo: I. J. Schiesler (s. 118). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Savinsek – Schobert) in Band X. Tamtéž 1994.

Záměr této knihy je prostý [...] – Stručný životopis. *Karel Čapek ve fotografii*. Uspořádal, ediční poznámku napsal, bibliografii sestavil, citáty k fotografiím vybral a popisky opatřil Jiří Opelík. Praha, Středočeské nakladatelství a knihkupectví 1991, s. V–XVI a XVII–XIX. • Předmluva a životopis; viz též text J. O. v edici T. Halíka *Karel Čapek ve fotografii* (1981). •

Doslov. *Karel Scheinpflug: Můj švagr Karel Čapek*. K vydání připravil, ediční poznámku a poznámky k textu napsal Jiří Opelík. Hradec Králové, Kruh 1991, s. 149–157. ► 2., revidované vydání: Edičně připravil, ediční poznámku, poznámku ke 2. vydání a doslov napsal Jiří Opelík. Fotografický doprovod vybral (a komentoval) Petr Lachmann. Praha, Arsci 2007, s. 225–233.

Doslov. *Jan Skácel: A znovu láska*. Brno, Blok 1991, s. 71–76. ► 2. vydání: Praha, Vyšehrad (Verše, sv. 27) 2011, s. 67–72.

Dvě glosy o Josefu Čapkovi. *Zpravodaj SBČ* č. 30, 1991 (red. uzávěrka 5. 2.), s. 42–48. • Článek (z roku 1988) o autorství povídky *Pokušení bratra Tranquilla* (1907) a poznámka ke knize Ilony Borské *Příběh staršího bratra* (Praha, Albatros 1987). •

Mähren, Mitteleuropa, Paneuropa. Zur Situation tschechischer Literaturzeitschriften nach dem Ende der Unterdrückung. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 1991, č. 112/20D, 16. 5., s. 35; přeložil Urs Heftrich.

Publicistův paradox. Portrét Ferdinanda Peroutky. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 249, 24. 10., příloha *Národní* 9, s. 3.

Jasná klec? *Literární noviny* 2, 1991, č. 43, 24. 10., s. 2. • Polemická glosa ke grafologickému seriálu připravovanému Elou Šrankovou, zejména k písmu Jana Skácela. •

▲ Ela Šranková: Zrádné písmo – Jasná klec? (Odpověď na rozčilení Jiřího Opelíka v *LtN*, č. 43.) *Literární noviny* 2, 1991, č. 45, 7. 11., s. 2.

Viz: 1969

## 1992

Slovo úvodem. *Václav Kapoun: Silvestrovská aféra Karla Čapka*. Praha, Melantrich 1992, s. 7–8. • Kapounova práce byla poprvé otištěna ve *Zpravodaji SBČ* č. 26, 1987, péčí J. O.; viz též úvodní slovo. •

▲ Zuzana Nová: Aféra jako z dneška. *Naše pravda* 3, 1992, č. 82, 21. 10., s. 4. • Recenze s kritikou předmluvy. •

Jan Skáčels Kampf mit dem Engel. „Zwingt uns um Gottes willen nicht, die unlogische Verbindung von Stahl und Holz zu lieben.“ Porträt eines mährischen Dichters. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 1992, č. 32, 7. 2., s. 35; přeložil Urs Heftrich. • Článek k nedožitým sedmdesátinám. •

Ne, ne... *Rok* 3, 1992, č. 1, 20. 2., s. 71–72. • Glosa k poetice Jana Skácela (k nedožitým sedmdesátinám). •

Pascalovská kniha české literatury: Josefa Čapka Psáno do mraků. *Zpravodaj SBČ* č. 31, 1992 (red. uzávěrka 3. 3.), s. 61–69. • Studie (z roku 1989) určená jako doslov pro (neuskutečněné) vydání Čapkovy knihy v nakl. Práce. • ► Knižně (s drobnými změnami) jako Doslov in: *Josef Čapek: Psáno do mraků*. Praha, Pražská edice 1993, s. 345–351. ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 167–181.

Lexikon české literatury. *Literární noviny* 3, 1992, č. 16, 23.–29. 4., s. 2. • Sdělení redakce o předpokládaných termínech vydání 2. dílu (viz 1993). •

Černý slovník. *Literární noviny* 3, 1992, č. 30, 30. 7., s. 5. • Recenze vydání Slovníku zakázaných autorů 1948–1980 (Jiří Brabec, Jan Lopatka, Jiří Gruša, Petr Kabeš, Igor Hájek, Praha, SPN 1991). •

Ticho je závit Růže bez konce. *Šlépěje kultury západní Moravy* 1992, č. 3, říjen, s. 7–10. • O verši Jana Skácela, vzpomínka s otištěním Skácelova dopisu z 27. 2. 1980. •

[Nejzajímavější kniha 1992.] *Lidové noviny* 5, 1992, č. 304, 29. 12., příloha Národní 9, č. 53, s. 1. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1982

## 1993

*Lexikon české literatury 2. Osobnosti, díla, instituce. I. H–J, II. K–L. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1993.* • Hesla: František Halas starší (s. 43–44), Václav Hanus (s. 67), Oldřich Heidrich (s. 129–130), Jindra Horáková (s. 268–269), Jindřich Hořejší (s. 280–283, se Zdeňkem Pešatem, šifra zp), František Hrubín (s. 329–334), Josef Hruša 1 (s. 340–341), Břetislav Hůla (s. 355–356), Jindra Hušková-Flajšhansová (s. 369), Zdeněk Jerman (s. 503), Staša Jílovská (s. 534–535), Miloš Jiránek (s. 540–541), Miloslav Jirda (s. 553–554), Zdeněk Jirotko (s. 562–563), Richard Jiřík (s. 564), Josef Kainar (s. 609–613), Kalendář českožidovský (s. 625–626), Vašek Káňa (s. 647–648), František Khol (s. 690–691), Bohuslav Knoesl (s. 745–746), Jan Kobzář (s. 752–754), Franta Kocourek (s. 758–760), Josef Kocourek (s. 760–761), Míla Kolář (s. 783–784), Antonín Kolek (s. 792), Jaroslav Kolman Cassius (s. 805–807), Josef Končinský (s. 825–826), Karel Konrád (s. 835–837), Josef Kopta (s. 850–853), J. A. Koráb (s. 853–854), Julius Košnář (s. 876–877), Antonín Kotík (s. 882–883), Martin Kozák (s. 903), Oldřich Králík (s. 919–922), Václav Kredba 2 (s. 963), Augustin Krejčí (s. 964–965), Stanislav Krejčí (s. 972–973), Rudolf Kuthan (s. 1065); podepsáno jo. Viz též podíl J. O. na dalších dílech Lexikonu (1985, 2000, 2008) a jeho ohlasy (1990, 2008–2010 aj.); polemiky s Františkem Všetickou a Alexanderem Tomským viz 1994. • ► [Jaroslav Kolman Cassius.] *Jaroslav Kolman Cassius: Stesk strážce*. K vydání připravil Miroslav Červenka. Praha, MF 1995, s. 161–164. ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1-3. A–Ř*. Praha, Infinity Media 1999.

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. 49. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1993.* • Hesla: Alois Schmilauer (Šmilovský, s. 332–333), Gustav Schmoranz (s. 344–345). Do sešitů slovníku J. O.

přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Savinsek – Schobert) in Band X. Tamtéž 1994.

Ferdinand Peroutka: Oblak a valčík. *Český Parnas*. Literatura 1970–1990. Redigovali Jiří Holý a Jiřina Táborská. Praha, Galaxie 1993, s. 127–133. • Interpretační studie. • ► Viz následující záznam.

Ferdinand Peroutka. Z hesla připravovaného pro 3. díl Lexikonu české literatury. *Ferdinand Peroutka, Antonín Přidal: Oblak a valčík*. Hra mezi románem a snem. Praha, Národní divadlo 1993 [program k premiéře 11. 11. 1993], s. 11–13. • Obsahuje též přetisk interpretace (viz předchozí záznam). • ► Knižní znění hesla: viz *Lexikon české literatury 3* (2000).

[Úvod.] *Jan Skácel: Třináctý černý kůň*. K vydání připravil Jiří Opelík. Brno, Blok 1993, s. 9–10; podepsáno Editor. ► 2., doplněné vydání: Třebíč, Blok 2001, s. 7–8 (Předmluva k 2. vydání, s. 9). ► 3. vydání: Praha, Blok 2010.

Je-li něčí příspěvek jeho posledním slovem v diskusi jím samým vyvolané [...] *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* 42, řada D – literárněvědná, č. 40. Brno, Masarykova univerzita 1993, s. 129–130. • Úvodní poznámka k otištění polemické studie Oldřicha Králíka *Jaro 1858* (z pozůstalosti); viz též doslov k souboru prací O. K. *Osvobozená slova* (1995). •

Čep, Jan. *Česká literatura* 41, 1993, č. 1, s. 90–94. • Heslo pro Slovník českých spisovatelů od roku 1945. • ► Knižně: viz 1995; původní znění hesla Jan Čep pro Lexikon české literatury nebylo otištěno (viz 1985).

Na co vy si, člověk z Hané, nemůžete v Praze zvyknout ani po desítkách let? Otázka Antonína Přidala pro Jiřího Opelíka. *Literární noviny* 4, 1993, č. 7, 18. 2., s. 2. • Odpověď. •

O kritice, Čapcích a Lexikonu české literatury. *Literární noviny* 4, 1993, č. 8, 25. 2., s. 6. • Rozhovor, otázky kladl Jaromír Slomek. • ► Část (s titulem PhDr. Jiří Opelík o Josefu Čapkovi) in: *Zprávy SBČ* č. 29, červen 1993, s. [4].

Snazší verze velké knihy. *Literární noviny* 4, 1993, č. 11, 18. 3., s. 6. • Recenze vydání knihy Karel Čapek: *Nové Hovory s T. G. Masarykem* (ed. Marta Dandová, Praha, Česká expedice–Riopress 1992); viz následující dva záznamy. •

▲ Marta Dandová: Zasláno. *Literární noviny* 4, 1993, č. 14, 8. 4., s. 6. • Reakce editorky na kritiku; poznámka J. O. viz následující záznam. •

Ve své recenzi *Nových Hovorů s T. G. Masarykem* [...] *Literární noviny* 4, 1993, č. 17, 29. 4., s. 7. • Poznámka k odpovědi editorky; viz předchozí záznamy. •

† Rudolf Havel. *Literární noviny* 4, 1993, č. 47, 25. 11., s. 7. • Nekrolog. •

[Nejzajímavější kniha 1993.] *Lidové noviny* 6, 1993, č. 301, 29. 12., příloha Národní 9, č. 51, s. II. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1992

## 1994

Literárnost Peroutkova Budování státu. *Slovo v úzkosti a naději*. Sborník k 70. výročí narození Antonína Kratochvíla. Uspořádali Zdeněk Rotrekl a Karel Mácha. Brno, Masarykova univerzita – Moravská zemská knihovna 1994, s. 112–128. • Studie. • ► Též v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 182–202.

Pět dopisů Josefa Čapka. *Zprávy SBČ* č. 32, březen 1994, s. [6]; podepsáno (J. O.). • Glosa o objevených dopisech Josefu Chocholovi. Názor Jiřího Opelíka na pravost dopisů parafrázoval Miroslav Kantek v článku Neznámý Čapek v receptech po babičce. Dobrý večerník získal unikátní korespondenci (*Dobrý večerník* 2, 1994, č. 2, 4. 1., s. 6); viz edici Josef Čapek píše Josefu Chocholovi (1995). • ► Část Kantekova článku s titulem Dopisy jsou autentické in: *Zprávy SBČ* č. 31, prosinec 1993, s. 8, nepodepsáno.

Ad: Domácí kronika (LtN č. 23/1994). *Literární noviny* 5, 1994, č. 26, 30. 6., s. 6. • Glosa polemizující s Františkem Všetíčkou a jeho kritikou (Akord 19, 1993–1994, č. 3, listopad, s. 152–153) hesla Oldřich Králík v recenzi Lexikonu české literatury (1993). •

Pan Alexander Tomský [...] *Nové knihy* 1994, č. 29, 3. 8., s. 10. • Reakce na kritické výtky ředitele nakl. Academia (Nové knihy 1994, č. 24, 22. 6., s. 10), požadujícího (v neznalosti) urychlení práce na Lexikonu české literatury (viz 1985, 1993, 2000, 2008). •

▲ Alexandr Tomský: Jiří Opelík, šéfredaktor 3. dílu Lexikonu české literatury [...] *Nové knihy* 1994, č. 36, 28. 9., s. 11. • Polemika. •

Tvůj furt Brněnský NaDněnec und Alt-Aesthetiker Moravicus... Jubilejní glosy k nedožitým sedmdesátinám Olega Suse. *Literární noviny* 5, 1994, č. 36, 8. 9., s. 7. • K otištěným dopisům Olega Suse z let 1971–1981. •

Nepoznaný Čapek? *Česká literatura* 42, 1994, č. 3, s. 332–333. • Glosa o třech domnělých textech Karla Čapka (Přítomnost 1927), určení autorství Ferdinanda Peroutky. •

[Nejzajímavější kniha roku 1994.] *Lidové noviny* 7, 1994, č. 306, 31. 12., příloha Národní 9, č. 53, s. III. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1990, 1991 a 1993

## 1995

*Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945*. Hlavní redaktor Jan Mukařovský, redaktoři Eva Strohsová a Zdeněk Pešat. Praha, Victoria Publishing 1995. • Poslední svazek „akademických“ dějin kolektivu autorů, připravený k tisku v letech 1968–1969; kapitoly J. O. v části III. Česká literatura

v letech 1929–1945: Próza (s. 382–422) a Ivan Olbracht (s. 554–571). – Časopisecky (přípravné studie): viz 1965 a 1968. ●

*Slovník českých spisovatelů od roku 1945*. Díl 1, A–L. Zpracovalo oddělení současné literatury Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky ve spolupráci s externisty, vedoucí redaktor Pavel Janoušek. Praha, Brána ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR 1995. ● Hesla: Jan Čep (s. 99–101), František Hrubín (s. 297–300), Zdeněk Jirotka (s. 341–342), Josef Kainar (s. 355–357), Vašek Káňa (s. 363–364), Karel Konrád (s. 405–406), Josef Kopta (s. 411–414), Oldřich Králík (s. 434–436); podepsáno –jop–. – Heslo Jan Čep časopisecky: viz 1993; viz též hesla v Lexikonu české literatury (1985, 1993). ●

Bohumil Svozil: Jiří Opelík. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945*. Díl 2, M–Ž. Zpracovalo oddělení současné literatury Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky ve spolupráci s externisty, vedoucí redaktor Pavel Janoušek. Praha, Brána ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR 1998, s. 156–158; podepsáno –svz–. ► *Slovník české literatury po roce 1945*. Vedoucí redaktor Michal Příbáň. Ústav pro českou literaturu AV ČR: <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=529> (aktualizováno 2007, spoluautorkou Kateřina Bláhová).

Doslov. *Oldřich Králík: Osvobozená slova*. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku napsal, jmenný rejstřík zpracoval a obrazovou přílohu vybral Jiří Opelík. Praha, Torst 1995, s. 479–493. ● Viz též mj. poznámku k edici studie O. K. (1993) a podíl J. O. na edici *Platnosti slova* (2001). ● ► Též (s titulem *Osvobozená slova*) v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 319–339.

Posledních deset let (1935–1945). *Josef Čapek 1887–1945*. Publikaci k 50. výročí úmrtí Josefa Čapka a u příležitosti symposia o životě a díle J. Č. vydal Městský úřad v Hronově v redakci prof. Aleše Fetterse. Hronov, Městský úřad 1995, s. [3–7]. ● Stať; viz též níže t. r. studii *Byl Josef Čapek Michelelem de Montaigne naší nové literatury?*, přetištěnou v dalším sborníku (1998). ●

[Z Holdu Oldřichu Mikuláškoví. – Smuteční řeč.] *Oldřich Mikulášek: Královské léto*. K vydání připravil Zdeněk Drahoš. Brno, Petrov 1995, s. 166–169, 197–198. ● Úryvek z Holdu O. M., předneseného 10. 6. 1970 v brněnském Domě umění k autorovým šedesátinám; řeč nad rakví O. M. na brněnském Ústředním hřbitově 19. 7. 1985. Editor dále přetiskl texty J. O.: *Milosti a ortely. Pokus o rozbor* (viz 1959) a úryvek z *Řeči přednesené v brněnském Klubu Antonína Trýba na večeru k 75. narozeninám Oldřicha Mikuláška* (viz 1990); viz též recenzi tohoto výboru od J. O. (1996). ● ► *Oldřich Mikulášek: A verš slova namlouvá si...* Výbor [z veršů O. M., dokumentů a textů o autorovi] uspořádal Zdeněk Drahoš. Brno, Vakát 2010, s. 96–99, 150–151, 256–258 a 328–330.

Poutník a svět. (Komenského Labyrint světa a ráj srdce a Kulhavý poutník Josefa Čapka.) *Zpravodaj SBČ* č. 34, 1995 (red. uzávěrka 25. 1.), s. 36–41. ● Příspěvek (upravený) z amsterdamského komeniologického symposia v prosinci 1992. ● ► V němčině (*Der Pilger und die Welt*) otištěno in *Russian Literature* (North-Holland) 39, 1996, s. 489–498; přeložil Jiří Stromšík. ► Upravená verze: *Zpravodaj SBČ. Šedesát let Společnosti bratří Čapků*, zvláštní číslo, 2007, s. 42–46.

Poznámky k současnému stavu české literární lexikografie. *Česká literatura* 43, 1995, č. 1, s. 3–8. • První verze přednesena 21. 10. 1992, tato verze 15. 4. 1993. • ► Těž v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 340–347.

Byl Josef Čapek Michelelem de Montaigne naší nové literatury? *Tvar* 6, 1995, č. 12, 15. 6., s. 1 a 4. • Studie polemizující s tezí Václava Černého o vlivu Michela de Montaigne na Josefa Čapka. • ► *Josef Čapek 1887–1945*. Sborník příspěvků ze symposia konaného 27. a 28. května 1995 v Hronově. Redigoval Aleš Fetters. Hronov, Městský úřad 1998, s. 57–61; viz výše t. r. též stať *Posledních deset let (1935–1945)*. ► Těž v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přivažek* (2008), s. 176–185.

Knihy o knize. *Česká literatura* 43, 1995, č. 3, s. 327–330. • Recenze sborníku *O Čapkových Hovorech s TGM* (red. František Daneš a Světlá Čmejrková, Praha, Academia 1994). •

Doslov k Zedníčkovým Větrným zátiším. *Česká literatura* 43, 1995, č. 5, s. 533–536. • Text z roku 1974 pro nakl. Melantrich, který však do vydání sbírky Stanislava Zedníčka (Praha 1974) zařazen nebyl (viz autorovo vysvětlení na s. 533). •

[Nejzajímavější kniha roku 1995.] *Lidové noviny* 8, 1995, č. 304, 30. 12., příloha Národní 9, č. 52, s. XII. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1993

František Černý: Znalec na slovo vzatý. *Zprávy SBČ* č. 39, prosinec 1995, s. [2]. • Medailon k pětadesátinám. •

## 1996

**Josef Čapek.** Napsali a rejstřík sestavili Jaroslav Slavík a Jiří Opelík. Praha, Torst 1996. 606 stran. • Literárněhistorické pasáže (s. 25–30, 38–44, 69–73, 98–109, 147–162, 244–249, 286–297, 376–394, 483–510, 515–526); text z let 1986–1987, monografie připravena v roce 1991 pro nakl. Odeon; životopisná data, výběr z bibliografie Josefa Čapka a jmenný rejstřík (s Jaroslavem Slavíkem, s. 543–565 a 576–583); Poznámka literárního historika z roku 1991 (s. 584, podepsáno J. O.), Dodatek z roku 1996 (s Jaroslavem Slavíkem, podepsáni J. O., J. S.); literárněhistorická část resumé (s. 588–589, 593–595 a 599–601); viz též stejnojmennou monografii J. O. (1980). – Za knihu byla J. S. a J. O. v roce 1997 udělena Literární cena Josefa Hlávky. •

▲ Marek Pokorný: Monografie Josefa Čapka vyšla po letech odkladů. *MF Dnes* 7, 1996, č. 267, 14. 11., s. 18.

▲ Věra Jirousová: Psáno do mraků. *Lidové noviny* 9, 1996, č. 299, 21. 12., příloha Národní, č. 51, s. III.

▲ Blanka Stehlíková: Největší a nejúplnější monografie o Josefu Čapkovi. *Nové knihy* 37, 1997, č. 2, 22. 1., s. 2.

▲ Jan Rous: Dvojí Josef Čapek. *Literární noviny* 8, 1997, č. 4, 29. 1., s. 14.

▲ Jiří Cieslar: Poutník. *Respekt* 8, 1997, č. 14, 1. – 6. 4., s. 18. ► J. C.: *Hlas deníku*. Editor Jan Šulc. Praha, Torst 2002, s. 215–221.

▲ Vojtěch Lahoda: Třikrát, a ještě ne dost. *Umění* 45, 1997, č. 3–4, s. 396–400.

▲ Marcel Fišer: Důstojná pocta Josefu Čapkovi. K monografii Jaroslava Slavíka a Jiřího Opelíka. *Kritická příloha Revolver revue* č. 11, 1998, červen, s. 36–46.

Slovo k dospělým čtenářům. *Josef Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce, jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech*. Praha, Albatros 1996, s. 113–118. ● Doslov. ● ► Těž v anglické verzi A Few Words Addressed to the Adult Reader in: *All about doggie and pussycat, how they kept house and all sorts of other things as well*. Tamtéž 1996, s. 111–123; přeložila Lucy Doležalová; další vydání: 2000 a 2006. ► Další čes. vydání: tamtéž, 1997, 2000, 2006, 2018.

Královské léto. *Literární noviny* 7, 1996, č. 7, 14. 2., s. 8; podepsáno J. O. ● Recenze stejnojmenného výboru z básní Oldřicha Mikuláška (ed. Zdeněk Drahoš, Brno, Petrov 1995); viz též texty J. O. otištěné poprvé nebo přetištěné v této knize (1995). ●

24 + 1. *Literární noviny* 7, 1996, č. 12, 20. 3., s. 6. ● Recenze svazku Spisů Karla Čapka Dodatky ke sv. XIV–XIX (ed. Emanuel Macek, Zina Trochová a Stanislava Mazáčová, Praha ČS 1995). ●

[Nejzajímavější kniha roku 1996.] *Lidové noviny* 9, 1996, č. 302, 28. 12., příloha Národní, č. 52, s. II. ● Odpověď ve stejnojmenné anketě. ●

Viz: 1995

## 1997

Charakter. *Literární noviny* 8, 1997, č. 2, 15. 1., s. 5. ● Recenze knihy Josef Palivec: *Prózy, listy z vězení, pozdravy přátel* (ed. Jiří Rambousek, Praha, Torst 1996). ●

Těším se na literaturu po postmoderně. Rozhovor s Jiřím Opelíkem. *Tvar* 8, 1997, č. 15, 18. 9., s. 8–9. ● Ptal se Jiří Trávníček. ●

Od vladařů ducha k vladařům poezie. *Literární noviny* 8, 1997, č. 41, 15. 10., s. 1 a 7. ● O vztahu Oldřicha Králíka k dílu Karla Čapka; viz též doslov J. O. k edici O. K.: *Osvobozená slova* (1995). ● ► *Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy*. Materiály z vědecké konference pořádané Katedrou bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci 8. a 9. října 1997. Redigovala Alena Štěrbová. Olomouc, DANAL 1998, s. 6–12; viz též Slovo na závěr (o konferenci, 1998).

Viz: 1971 a 1996

## 1998

*Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 54. Lieferung. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Redigiert von Peter Csendes.



Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1998. • Hesla: Antonín Schulz (s. 342), Ferdinand Schulz (s. 344–345), Karel Schulz (s. 348–349), Anežka Schulzová (s. 357–358), Václav Schwab (s. 406). Do sešitů slovníku J. O. přispíval v letech 1982–1988, 1990–1991, 1993, 1998. • ► Souborně (Schoblik – Schwarz L. F.) in Band XI. Tamtéž 1999.

Vzpomínky Jarmily Čapkové. *Jarmila Čapková: Vzpomínky*. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Torst 1998, s. 387–401. • Doslov. •

Úvodem. *Jan Lehár, Alexandr Stich, Jaroslava Janáčková, Jiří Holý: Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998, s. 5. ► 2., doplněné vydání: tamtéž 2008.

Slovo na závěr. *Aluze 2*, 1998, č. 1, s. 78–79. • O konferenci Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy; viz též příspěvek J. O. Od vladařů ducha k vladařům poezie (1997). •

Omluva a oprava. *Zprávy SBČ* č. 48, březen 1998, s. [6]. • Redakční oprava biografických údajů o autorovi studie *Obyčejný život Karla Čapka* (Zpravodaj SBČ č. 36, 1997) Karlu Svobodovi. •

O chladném přátelství s Jiřím Voskovcem, zničených rukopisech a českém lese. Rozhovor se Slávkou Peroutkovou, rozmlouvali Jiří Opelík a Jaromír Slomek. *Literární noviny* 9, 1998, č. 26, 1. 7., s. 1 a 7.

Čapkovské drobinky. *Zpravodaj SBČ* č. 37, 1998 (red. uzávěrka 17. 8.), s. 25–28. • O pravděpodobném autorství (většinou anonymních) příspěvků v týdenících *Nebojsa a Národ* a v *Národních listech* 1917–1918; o genezi názvu knihy *Psáno do mraků*. • ► Též (s titulem *Čapkovské drobinky 2*) v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek* (2008), s. 90–96.

[Nejzajímavější kniha roku 1998.] *Lidové noviny* 11, 1998, č. 303, 30. 12., příloha *Umění a kritika*, s. 19. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1995 a 1997

## 1999

Větším i velkým dětem. *Karel Čapek: Dášeňka čili Život štěněte*. Praha, Amulet 1999, s. 73–78. • Doslov. • ► Další vydání: tamtéž 2001.

Doslov. – Životopis. *Jaroslav Seifert: Třeba vám nesu růže*. Uspořádal, k vydání připravil, komentáři doprovodil Jiří Opelík. Praha, MF 1999, s. 145–149 a 171–173. • Viz též doslov k stejnojmenné edici v maďarštině (1986). • ► Doslov v antologii *Čtení o Jaroslavu Seifertovi*. Uspořádal, úvod napsal a bibliografii sestavil Jiří Flaišman. Praha, Institut pro studium literatury (Antologie, sv. 4) 2014, s. 120–127.

Petiškovy básně v prózách a jevy s nimi související. *Eduard Petiška. Bibliografie*. Soupis díla a literatury o něm 1939 – 30. 6. 1998. Zpracovala Věra Vladyková. Praha, Odeon publishing 1999, s. 259–263. • Studie. •

Malevičův čapkovský dvojportrét. *Literární noviny* 10, 1999, č. 30, 28. 7., s. 6. • Recenze monografie Olega Maleviče Bratři Čapkové (Praha, Ivo Železný 1999, přel. Hana Štěpánková). •

Zásadní životní volba Karla Čapka. K jeho vstupu do redakce Národních listů 1917. *Zpravodaj SBČ* č. 38, 1999 (red. uzávěrka 2. 9.), s. 22–36. • Studie. • ► Těž v knize J. O. Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek (2008), s. 9–32.

Seifertovi andělé. *Česká literatura* 47, 1999, č. 5, s. 514–517. • Článek o proměnách motivu anděla v Seifertově poezii. •

Skácelovo erbenovství. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* 48, řada literárněvědná (V), č. 2. Brno, Masarykova univerzita 1999, s. 55–70. • Studie. • ► Těž v knize J. O. *Milované řemeslo* (2000), s. 296–318.

[Knižní tipy.] *Lidové noviny* 12, 1999, č. 290, 13. 12., s. 15. • Odpověď v anketě Tipy na nejlepší knihy a CD na předvánočním trhu. •

[Kniha roku 1999.] *Lidové noviny* 12, 1999, č. 303, 30. 12., příloha Umění a kritika, s. 18. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1959 a 1998

Marie Štemberková: Pochvalná řeč o Jiřím Opelíkovi. *Zprávy SBČ* č. 54, září 1999, s. 4. • Medailon při příležitosti udělení Ceny Karla Čapka (Trenčianské Teplice). •

## 2000

**Milované řemeslo.** Bibliografii Jiřího Opelíka a jmenný rejstřík sestavil Luboš Merhaut. Redaktoři Jan Lehár a Jitka Pelikánová. Praha, Torst 2000. 450 stran. • Výbor studií, obs. Předmluvu (s. 5–7) a texty (původně publikované časopisecky, ve sbornících nebo jako doslovy v knižních edicích v letech 1966–1999): Bezručova poezie milostná (s. 9–46, 1967), O jedné slavné látce české literatury (Josef Hais Týnecký, s. 47–62, 1973), Odepsaná (Jiří Sumín, s. 63–83, 1973), Olbrachtův „vídeňský“ román: Žalář nejtemnější (s. 84–99, 1982), Lehký harcovník (Český literární esej desátých a dvacátých let 20. století, s. 100–122, 1986), Hrdelní pře anebo Přísluví čili K poetice jednoho titulu (Vladislav Vančura, s. 123–145, 1970), Obyčejný život čili Deukalion (Karel Čapek, s. 146–166, 1966), Pascalovská kniha české literatury: Josefa Čapka Psáno do mraků (s. 167–181, 1992), Literárnost Peroutkova Budování státu (s. 182–202, 1994), Klasik „skanzenové“ prózy (Čeněk Kramoliš, s. 203–216, 1983), Návraty Vojtěcha Martínka (s. 216–229, 1979), Nedosažený cíl (Václav Řezáč, s. 230–241, 1972), Láska a smrt (s. 242–254, 1984), Hodina pravdy, hodina zkoušky (Jiří Weil, s. 255–270, 1966), Strmý úděl (Oldřich Mikulášek, s. 271–295, 1990), Skácelovo erbenovství (s. 296–318, 1999), Osvobozená slova (Oldřich Králík, s. 319–339, 1995), Poznámky k současnému stavu české literární lexikografie (s. 340–347, 1995). – J. O. byla v roce 2002 za knihu udělena Cena Toma Stopparda. •

▲ Aleš Haman: Historie místo kritiky – výklad místo osudu. *Nové knihy* 41, 2001, č. 3, 17. 1., s. 24.

▲ Jaromír Slomek: Vynikající literárněhistorická vizitka Jiřího Opelíka. *Lidové noviny* 14, 2001, č. 23, 27. 1., s. 13.

▲ Jiří Zizler: Ve službách textu. *Literární noviny* 12, 2001, č. 20, 16. 5., s. 9.

▲ Jiří Trávníček: Řemeslo literárněhistorické. *Host* 17, 2001, č. 5, Recenzní příloha, s. 10–11.

▲ Ladislav Soldán: Jiří Opelík, Milované řemeslo. *Vlastivědný věstník moravský* 53, 2001, č. 2, s. 204–205.

▲ Alena Štěrbová: Milované řemeslo Jiřího Opelíka. *Aluze* 5, 2001, č. 2, s. 128–130.

▲ Jaromír Slomek: Cena Toma Stopparda Jiřímu Opelíkovi. *Lidové noviny* 15, 2002, č. 118, 22. 5., s. 18; podepsáno jas. ● Zpráva o udělení ceny, založené Nadací Charty 77 roku 1983 ve Stockholmu, za knihu Milované řemeslo 23. 5. ●

▲ Pavel Kosatík: Laudatio pro Jiřího Opelíka. *Dokořán* 6, 2002, č. 22, červen, s. 35–36. ● K udělení Ceny Toma Stopparda. ●

*Lexikon české literatury* 3. Osobnosti, díla, instituce. I. M–O, II. P–Ř. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Jiří Opelík. Praha, Academia 2000 [do nakl. odevzdáno v roce 1998]. ● Hesla: Jaroslav Maria (s. 114–117), Ruda Mařík (s. 135–137), J. L. Mašek (s. 147–148), Josef Matějka (s. 156–157), Barbora Mellanová (s. 218–219), Oldřich Mikulášek (s. 271–274), Karel Mužík (s. 393–394), František Nečásek (s. 447–448), Zdeněk Němeček (s. 488–491), Ervín Neumann (s. 508–509), Eva Nonfriedová (s. 550–551), Milena Nováková (s. 584–585), František Novotný 2 (s. 597–599), Oldřich Novotný (s. 607–608), Karel Pelant (s. 852–853), Ferdinand Peroutka (s. 869–873), Karel Pittich (s. 933–934), Václav Plaček (s. 943–944), V. J. Průša (s. 1131), J. Z. Raušar (s. 1217–1219), Rozpravy Aventina (s. 1302–1304), Jaroslav Rozvoda (s. 1306–1307), Jiří Ruda (s. 1313); podepsáno jo. Heslo Ferdinand Peroutka: viz též 1993. Viz též podíl J. O. na dalších dílech Lexikonu (1985, 1993, 2008) a jeho ohlasy (1990, 2008–2010 aj.). ● ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3. A–Ř*. Praha, Infinity Media 1999.

Doslov. – Životopis. *Jan Skácel: Květy z nahořklého dřeva*. Uspořádal, k vydání připravil, doslov napsal a komentáři opatřil Jiří Opelík Praha, MF 2000, s. 164–173 a 176–193.

Skácelova barevnost. *Sborník prací Ostravské univerzity* 193. Literární věda, č. 4: Literární věda osudem i volbou. (K 70. narozeninám Jiřího Svobody). Ostrava 2000, s. 77–82. ● Studie. ●

Pozdrav k 30. 4. 2000. *Zprávy SBČ* č. 57, červen 2000, s. 5. ● Medailon k osmdesátinám Jaroslava Slavíka. ●

Komunisté nevěděli, co s námi. *Týden* 7, 2000, č. 35, 21. 8., s. 78–79. Rozhovor o Lexikonu. Rozmlouval Pavel Mandys; podepsán –man–. ● V rámci Mandysova

textu s titulem Monumentální encyklopedie; viz též Lexikon české literatury 1–4 (1985, 1993, 2000, 2008) a ohlasy (1990, 2008–2010 aj.). ●

Dnes v naší stálé úvodní rubrice [...] Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 39, 2000 (red. uzávěrka 11. 10.), s. 2; nepodepsáno. ● Úvod k edici Karel Čapek: Cesta kolem světa na gramofonových deskách. ●

Co rozuměl Karel Čapek aktuálností (vlastní) literatury. *Zpravodaj SBČ* č. 39, 2000 (red. uzávěrka 11. 10.), s. 8–13. ● Příspěvek přednesený na konferenci Penklubu Karel Čapek – spisovatel a demokrat 15. 1. 2000 v Praze. ● ► Též v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek* (2008), s. 186–195.

[Kniha roku 2000.] *Lidové noviny* 13, 2000, č. 300, 28. 12., příloha Kultura, s. 16. ● Odpověď ve stejnojmenné anketě. ●

Viz: 1980 a 1996

K sedmdesátinám:

Jaromír Slomek: Jméno jako značka kvality aneb 70 let Jiřího Opelíka. *Lidové noviny* 13, 2000, č. 244, 19. 10., s. 20.

Jaromír Slomek: Jiří Opelík sedmdesátiletý. *Český jazyk a literatura* 51, 2000–2001, č. 1/2, s. 44–45.

Petr Mareš: Jiří Opelík sedmdesátiletý. *Zprávy SBČ* č. 59, prosinec 2000, s. 3.

Jiří Holý: Devatero řemesel Jiřího Opelíka. *Česká literatura* 48, 2000, č. 5, s. 532–536.

## 2001

Předmluva. – Doslov. *Jan Skácel – Jiří Fried: Vzájemná korespondence*. Uspořádal, edičně připravil, komentáře a rejstřík zpracoval Jiří Opelík. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2001, s. 7–8 a 257–265.

Předmluva k 2. vydání (2001). *Jan Skácel: Třináctý černý kůň*. 2., doplněné vydání. K vydání připravil, předmluvy a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Třebíč, Blok 2001, s. 9; šifra J. O. ● Spolu s předmluvou k 1. vydání (Brno, Blok 1993). ● ► 3. vydání: Praha, Blok 2010.

Efterskrift. *Jiří Weil: Mendelssohn på taket*. Do švédštiny přeložil Per Nilson. Hässleholm, Bokförlaget perenn 2001, s. 262–268. ● Doslov; viz též doslov k vydání knihy v roce 1965. ●

Sotva jsem dočetl Pistoriovy [...] *Kritický sborník* 19, 1999/2000 [2001], s. 139–141. ● Příspěvek do diskuse nad esejem Jiřího Pistoria *Česká literatura a otázka světovosti*; s úvodem Karla Palka (šifra –kp–). ●

Jediné pokušení Milana Uhdeho. *Zpravodaj SBČ* č. 40, 2001 (red. uzávěrka 25. 9.), s. 66–70. • Polemika s diskusním příspěvkem M. U. Tři pokušení demokratova, předneseným na konferenci Karel Čapek – spisovatel a demokrat 15. 1. 2000 v Praze. • ► Též (s titulem Čapkovské drobinky 3) v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek* (2008), s. 126–132.

[Kniha roku 2001.] *Lidové noviny* 14, 2001, č. 301, 29. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2001, s. 15. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1999

## 2002

[Jan Skácel: žije básníkův odkaz?] *MF Dnes* 13, 2002, č. 32, 7. 2., s. D3, příl. Jižní Morava (jihomoravské vydání). K 80. výročí narození připravili a medailon J. S. napsali Luboš Mareček a Dora Kaprálová. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Čapkovské drobinky 2, *Zpravodaj SBČ* č. 41, 2002 (red. uzávěrka 20. 9.), s. 38–43. • Studie o jednom místě v Krakatitu a o Čapkově přivítání sovětské ústavy v roce 1936. • ► Též (s titulem Čapkovské drobinky 4) v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek* (2008), s. 166–175.

[Kniha roku 2002.] *Lidové noviny* 15, 2002, č. 300, 28. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2002, s. 14. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

František Všetická: Lehký harcovník. *Olomouc literární*. Olomouc, Votobia 2002, s. 153–155.

## 2003

[Poznámka.] *Zdenka Tomášková: Ortel samoty. Vzpomínky sekretářky Petra Bezruče*. Brno, Doplněk (Edice osudů, sv. 15) 2003, zadní strana přebalu. • Faktografická revize knihy J. O. •

[Kniha roku 2003.] *Lidové noviny* 16, 2003, č. 300, 27. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2003, s. 14. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1965 a 1968

## 2004

**Holanovské nápovědy**. Praha, Thyrsus 2004. 208 stran. • Monografie o osmi kapitolách: (Vanutí, Oblouk, Kamení přicházíš..., Lemuria), (Odpověď Francii, Září 1938, Zpěv tříkrálový, Sen, Záhřmotí), (První testament, Tereška Planetová, Cesta mraku, Bez názvu), (Dík Sovětskému svazu, Panychida, Tobě, Rudoarmějci, Na postupu), (Bolest, Mozartiana, Noc s Hamletem, Příběhy), (Toskána), (Na sotnách, Asklepiovi kohouta), (Předposlední, Sbohem?); vznikla z popudu Urse Heftricha jako uvedení do Holanova díla k jeho zamýšlenému kompletnímu vydání v německých překladech. – J. O. byla za knihu udělena Cena F. X. Šaldy (viz 2005). •

▲ Jaromír Slomek: Holan jako na dlani. Konečně je tu jasný, srozumitelný a poutavý výklad díla velkého básníka. *Lidové noviny* 17, 2004, č. 147, 24. 6., s. 25.

▲ Bronislav Pražan: Konečně monografie o Vladimíru Holanovi. *Týdeník Rozhlas* 15, 2004, č. 39, 20.–26. 9., s. 4.

▲ Martin Punčochář: Průvodce Holanovým dílem. *Aluze* 8, 2004, č. 2/3, s. 251–254.

▲ Marie Langerová: Pár poznámek k Holanovským nápodobám. *Souvislosti* 15, 2004, č. 4, s. 228–232.

▲ Sylvie Richterová: Jiří Opelík: Holanovské nápodobě. *Slovo a smysl* 2, 2005, č. 4, s. 259–262.

▲ Karel Piorecký: Jiří Opelík: Holanovské nápodobě. *Tvar* 17, 2006, č. 3, 9. 2., s. 2.

▲ Vladimír Křivánek: Chytrému napověz... *Tvar* 17, 2006, č. 4, 23. 2., s. 1 a 2.

▲ Jiří Olšovský: Jiří Opelík, Holanovské nápodobě. *A2* 2, 2006, č. 16, 19. 4. s. 28.

▲ Vladimír Barborík: Opelík, Jiří: Holanovské nápodobě. *Slovenská literatúra* 53, 2006, č. 6, s. 475–477.

▲ Vladimír Křivánek: Holanovské otazníky. Nad knihou Jiřího Opelíka Holanovské nápodobě. *Česká literatura* 55, 2007, č. 3, s. 389–397. ► (revid. a upr. verze) V. K.: *Kolik příležitostí má báseň. Kapitoly z české poválečné poezie 1945–2000*. Brno, Host 2007, s. 133–143.

▲ Markéta Kořená: Triumf hmoty (o současném holanovském bádání). *Souvislosti* 21, 2011, č. 2, s. 28–37.

Doslov. *Vladimír Křivánek: Zátíší s loňskými ořechy*. Brno – Praha, Host – Literární akademie 2004, s. 199–202. ● K autorskému výboru z prvních pěti sbírek veršů. ●

Laudatio na Reintera Kunzeho. *Dokořán* 8, 2004, č. 30, červen, s. 18–21. ● K udělení ceny Premia Bohemica (Obcí spisovatelů a Nadací českého literárního fondu za šíření znalosti české literatury a kultury ve světě v rámci veletrhu Svět knihy) německému bohemistovi a překladateli (předneseno 17. 5.); následuje Poděkování R. K. ●

Čapková knižní grafika v pražském Národním muzeu. [S Jaroslavem Slavíkem.] *Zpravodaj SBČ* č. 43, 2004 (red. uzávěrka 21. 9.), s. 1. ● Poznámka k edici korespondenčních lístků Josefa Čapka z let 1922–25. ●

[Kniha roku 2004.] *Lidové noviny* 17, 2004, č. 302, 30. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2004, s. VII. ● Odpověď ve stejnojmenné anketě. ●

Viz: 1985

## 2005

Karel Čapek [...] *Karel Čapek: Tichý hlas. Neznámé texty z roku 1938*. Texty vybral, k vydání připravil a komentářem opatřil Jiří Opelík. Praha, Arsca 2005, s. 5–143. ●

Úvod a průběžný komentář k antologii nově objevených či dosud nepublikovaných textů K. Č. •

▲ Jaromír Slomek: „Budu psát, co mohu“. Kniha Tichý hlas přináší patnáct neznámých textů Karla Čapka. *Lidové noviny* 18, 2005, č. 70, 24. 3., s. 25.

Dotkl jsem se velikosti. Ptal se Ivan Adamovič. *Hospodářské noviny* 49, 2005, č. 80, 25. 4., s. 10. • Rozhovor. •

Poděkování. *Dokořán* 9, 2005, č. 34, červen, s. 23–24. • Za Cenu F. X. Šaldy, jejímž laureátem se J. O. stal za rok 2004 za knihu Holanovské nápoředy (viz 2004); součást bloku nadeřpaného Cena F. X. Šaldy (s laudatiem Jiřího Brabce). •

▲ Jiří Brabec: Laudatio na Jiřího Opelíka. *Dokořán* 9, 2005, č. 34, červen, s. 22–23.

Jan Lehár. *Slovo a smysl* 2, 2005, č. 4, s. 223–225. • Řeč pronesená na pohřbu J. L. (datována 5. 1. 2005). •

Čapkovské drobinky 3. *Zpravodaj SBČ* č. 44, 2005 (září), s. 13–23. • Studie o dvou místech ve studentských výpiscích K. Č. z odborné literatury. • ► Též (s titulem Čapkovské drobinky 1) v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívážek* (2008), s. 74–89.

Za Václavem Kapounem. *Zprávy SBČ* č. 79, prosinec 2005, s. 1–2. • Nekrolog. •

[Kniha roku 2005.] *Lidové noviny* 18, 2005, č. 301, 28. 12., příloha Kniha roku 2005, s. VII. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Alena Štěřbová in Literárněvědná bohemistika na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Upravila Jana Vrajová. *Slovo a smysl* 3, 2005, č. 5, s. 335–346.

## 2006

Dnes jsme museli změnit záhlaví [...] Z dílny sourozenců Čapkových. *Zpravodaj SBČ* č. 45, 2006 (red. uzávěrka 11. 9.), s. 1; šifra J. O. • Úvod k edici dosud neotištěných pasáží vzpomínek Heleny Čapkové Moji milí bratři (Praha, ČS 1962, rozšíř. vyd. tamtéž 1986). •

Cesty za vědou. Univerzitní studia Karla Čapka. *Zpravodaj SBČ* č. 45, 2006 (red. uzávěrka 11. 9.), s. 37–63. • Studie. • ► Též v knize J. O. *Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívážek* (2008), s. 33–73.

[Kniha roku 2006.] *Lidové noviny* 19, 2006, č. 300, 28. 12., příloha Kniha roku 2006, s. VI. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1996 a 2000

2007

Karel Čapek epistolograf. *Karel Čapek: Vám oddaný... Dosud nepublikovaná korespondence*. Ediční příprava Marta Dandová. Anotace adresátů zpracovali Petr Lachmann a Marta Dandová, překlad cizojazyčných dopisů a doslov Petr Lachmann. Praha, Arsci 2007, s. 5–14. • Předmluva. •

Poznámka ke 2. vydání. *Karel Scheinpflug: Můj švagr Karel Čapek*. 2., revidované vydání. Edičně připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Opelík. Fotografický doprovod vybral (a komentoval) Petr Lachmann. Praha, Arsci 2007, s. 218–219. • Spolu s Doslovem z 1. vydání (1991), s. 225–233. •

Zdroje jazyka Karla Čapka. Poznámky nelingvistovy. *Slovník Karla Čapka*. Editor František Čermák. Praha, Nakladatelství Lidové noviny – Ústav českého národního korpusu (Korpusová lexikografie, sv. 1) 2007, s. 12–18. • Úvod k lexikografické publikaci kolektivu autorů. • ► Též v knize J. O. Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek (2008), s. 231–244.

Rodák – uprchlík. *Moje město Olomouc. Vyznání, vzpomínky a zamyšlení*. Editoři Bohumír Kolář a Bohuslav Smejkal. Olomouc, Literární klub a olomoucká skupina členů Spolku českých bibliofilů v Praze 2007, s. 36–38. • Stať. •

[Kniha roku 2007.] *Lidové noviny* 20, 2007, č. 296, 20. 12., příloha Kniha roku 2007, s. V. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz 1969 a 1995

Vladimír Justl in *Ozvuky času... Otázky kladl Jiří Holý*. Bibliografii V. J. sestavil Luděk Korbel. Praha, Akropolis 2007.

2008

**Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přívažek**. Praha, Torst 2008. 262 strany. • Soubor studií s Úvodem (s. 7–8) zahrnuje texty dříve otištěné samostatně a dva poprvé (datovány 2007): Čapkovské drobinky 5 (s. 196–206) a Po iksté o „Foltýnovi“ (s. 207–230), dále: Zásadní životní volba Karla Čapka. K jeho vstupu do redakce Národních listů 1917 (s. 9–32, pův. 1999), Cesty za vědou. Univerzitní studia Karla Čapka (s. 33–73, 2006), Čapkovské drobinky 1 (s. 74–89, 2005), Čapkovské drobinky 2 (s. 90–96, 1998), Filmové texty bratří Čapků jako součást jejich díla literárního (s. 97–113, 1989), Dopisy ze zásuvky (s. 114–125, 1980), Čapkovské drobinky 3 (s. 126–132, 2001), Aféra z roku 1925: Karel Čapek a Česká akademie (s. 133–146, 1988), Obyčejný život čili Deukalion (s. 147–165, 1966), Čapkovské drobinky 4 (s. 166–175, 2002), Byl Josef Čapek Michelelem de Montaigne naší nové literatury? (s. 176–185, 1995), Co rozuměl Karel Čapek aktuálností (vlastní) literatury (s. 186–195, 2000), Zdroje jazyka Karla Čapka. Poznámky nelingvistovy (s. 231–244, 2007). Připojen je Soupis prací Jiřího Opelíka o Karlu Čapkovi (s. 246–250). Viz též rozhovor níže t. r. •

▲ Aleš Haman: Osamocený příspěvek k výročí úmrtí Karla Čapka. *Tvar* 20, 2009, č. 2, 22. 1., s. 20.



▲ Václav Burian: Autor i témata [...] *Listy* 39, 2009, č. 1, 12. 2., s. 98–99; podepsáno –vb–.

▲ Rajendra A. Chitnis: Továrna na Čapka. *Česká literatura* 57, 2009, č. 4, s. 574–578.

▲ Vojtěch Malínek: Jiří Opelík, Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi a ještě jedna o Josefu Čapkovi jako přivažek. *Střed* 1, 2009, č. 2, prosinec, s. 105–109.

▲ Bohuslav Hoffmann: Čapkovské „drobinky“ Jiřího Opelíka. *Český jazyk a literatura* 60, 2009–2010, č. 3, s. 154–156.

*Lexikon české literatury 4. Osobnosti, díla, instituce.* I. S–T, II. U–Ž a Dodatky A–Ř. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Luboš Merhaut. Praha, Academia 2008. • Hesla: Antonín Schulz (s. 127–129), Jiří Sumín (s. 420–422), Josef Šach (s. 534–536), Zdeněk Šmíd (s. 668–669), Španělsku (s. 704–705), Josef Uher (s. 1096–1098), Vladislav Vančura (s. 1211–1218), Živá tvorba (s. 1850–1851); podepsáno jo. Viz též podíl J. O. na dalších dílech Lexikonu (1985, 1993, 2000) a jeho ohlasy (1990, 2008–2010 aj.). •

▲ Luboš Merhaut a tým Lexikonu české literatury: Nad ohlasy Lexikonu české literatury. *Česká literatura* 58, 2010, č. 1, s. 97–101. • Viz též mj. Konec Lexikonu (2010). •

Ediční poznámka. – Soupis zařazených příspěvků. *Josef Čapek: Publicistika 1. Sloupky, entrefilet, fejetony, črty aj. Spisy Josefa Čapka IV.* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Triáda 2008, s. 569–632. • Výklad k výboru, komentáře a vysvětlivky. •

3 otázky pro Jiřího Opelíka. *Literka. Informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě* 2, 2008, č. 9, listopad, s. 5–6; nepodepsáno. • Rozhovor zaměřený na prožitky let 1938, 1948 a 1968. •

Podívejte se do Lexikonu. Lexikon české literatury zvítězil nad ideology 70. let i internetem a stal se Knihou roku. S Jiřím Opelíkem a Lubošem Merhautem rozmlouvala Daniela Iwashita. *Lidové noviny* 21, 2008, č. 296, 18. 12., příl. Kniha roku 2008, s. 17–18. • Rozhovor s vedoucími redaktory 3. a 4. dílu Lexikonu české literatury při příležitosti vítězství tohoto kompendia (jako dokončeného celku, viz 1985, 1993, 2000, 2008) v anketě Lidových novin (3. díl Lexikonu české literatury v ní zvítězil již v roce 2000); viz též 2009–2010. •

Karel Čapek je synonymem pro LN. Rozmlouval Ondřej Horák. *Lidové noviny* 21, 2008, č. 297, 19. 12., s. 17. • Rozhovor při příležitosti vydání knihy J. O. Čtrnáctero prací o Karlu Čapkovi... (viz výše t. r.). •

Kdo byl a je Karel Čapek. Našel by český klasik uplatnění v dnešních novinách? *Týden* 15, 2008, č. 51/52, 22. 12., s. 51–53. • Esej. • ► Též v knize J. O. *Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přivažkem o Josefovi)* (2016), s. 103–108 (s tit. Čapkovské drobinky 7: Kdo byl a je Karel Čapek?).

[Kniha roku 2008.] *Lidové noviny* 21, 2008, č. 296, 18. 12., příloha Kniha roku 2008, s. 24. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1998

## 2009

Byl Karel Čapek Básník? *Zpravodaj SBČ* č. 47, 2009 (red. uzávěrka 8. 9.), s. 8–25. ● Studie. ● ► Též v knize J. O. *Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přívažkem o Josefovi)* (2016), s. 53–75.

[Kniha roku 2009.] *Lidové noviny* 22, 2009, č. 295, 19. 12., příloha mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2009, s. 29. ● Odpověď ve stejnojmenné anketě.

Viz: 1987

Ocenění Magnesia Litera za přínos české literatury (za rok 2008) *Lexikonu české literatury* (1985, 1993, 2000, 20008; převzali vedoucí redaktoři Vladimír Forst, Jiří Opelík a Luboš Merhaut):

Ondřej Horák: Další ocenění Lexikonu české literatury. *Lidové noviny* 22, 2009, č. 91, 18. 4., s. 15; podepsáno oh.

František Cinger: Letos zvítězila poezie a literární věda. *Právo* 19, 2009, č. 92, 20. 4., s. 10.

## 2010

Doslov. *Bratři Čapkové: Duhové fantazie. Prózy a divadelní hry z let 1907–1912*. Sestavil, edičně připravil a vysvětlivkami opatřil Jiří Opelík. Praha, Arsca 2010, s. 323–332. ► Též v knize J. O. *Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přívažkem o Josefovi)* (2016), s. 9–20 (s tit. Společné juvenilie bratří Čapků).

Věrnost až za hrob. – Život a dílo v datech. *Oldřich Mikulášek: Ztracený v poezii*. Výběr, ediční příprava a doslov Jiří Opelík. Brno, Host 2010, s. 207–227, 229–234. ● Doslov k výboru z poezie a chronologický přehled. ●

▲ Ivan Matějka: Zatměn i rozsvícen. Oldřich Mikulášek: 100. K čemu jsou výročí? Co zbývá z básníka, když už jsou jen slova? *Literární noviny* 21, 2010, č. 21, 24. 5., s. 18.

▲ Ondřej Horák: Jíst, pít a spát jsou naše dějiny. *Hospodářské noviny* 54, 2010, č. 119, 18. 6., s. 14; podepsáno OH.

▲ Anna Vondřichová: Oldřich Mikulášek, Ztracený v poezii. *A2* 6, 2010, č. 17, 18. 8., s. 28.

▲ Jakub Flanderka: Básnictví jako drama na život a na smrt. *Tvar* 21, 2010, č. 17, 21. 10., s. 22.

Ediční poznámka. *Josef Čapek: Beletrie 2. Kulhavý poutník, Psáno do mraků, Básně z koncentračního tábora. Spisy Josefa Čapka II*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční

poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Triáda 2010, s. 571–613. • Výklad k souboru, komentáře a vysvětlivky. •

Konec Lexikonu. Podepsáni Vladimír Forst, Irena Kraitlová, Luboš Merhaut, Jiří Opelík, Jitka Pelikánová, Václav Petrbock, Petr Šisler, Eva Taxová, Daniel Vojtěch. *A2* 6, 2010, č. 1, 6. 1., s. 3. • Oznámení redakční rady *Lexikonu české literatury* (1985, 1993, 2000 a 2008) o ukončení její činnosti „kvůli vynucenému odchodu některých jejích členů z ÚČL AV ČR“ (datováno 17. 12. 2009); viz též následující záznam. • ► *Souvislosti* 20, 2009 [vyšlo 2010], č. 4, s. 229–230 (s nadpisem Redakční rada Lexikonu české literatury oznamuje); připojen Otevřený dopis – kauza Lexikon české literatury (28. 12. 2009), protestující proti likvidaci týmu Lexikonu vedením ÚČL AV ČR, podepsáni Petr Bílek, Jiří Brabec, Vratislav Doubek, Pavel Kouba, Oldřich Král, Vladimír Papoušek, Hana Šmahelová, Otto M. Urban, Josef Vojvodík, Jan Wiendl. ► *Slovo a smysl* 6, 2009, č. 11/12, s. 263. ► In: Luboš Merhaut a tým Lexikonu české literatury: Nad ohlasy Lexikonu české literatury. *Česká literatura* 58, 2010, č. 1, s. 101. ► In: Luboš Merhaut: O snadnosti. *Revolver Revue* 2010, č. 79, s. 179.

Otevřený dopis Komisi pro etiku vědecké práce AV ČR. Podepsáni Petr Bílek, Jiří Brabec, Vratislav Doubek, Pavel Kouba, Oldřich Král, Jiří Opelík, Vladimír Papoušek, Hana Šmahelová, Otto M. Urban, Josef Vojvodík, Jan Wiendl. *A2* 6, 2010, č. 9, 28. 4., s. 3. • Dopis (datovaný 30. 3. 2010) navazující na Otevřený dopis – kauza Lexikon české literatury (viz předchozí záznam) a reagující na stanovisko Komise pro etiku vědecké práce AV ČR; viz předchozí záznam. • ► In: Za Lexikonem české literatury. *Revolver Revue* 2010, č. 79, s. 212–213 (zde i bibliografie ke kauze).

Srovnání. *Zprávy SBC* č. 98, září 2010, s. 4. • Článek o zážitcích z Trenčianských Teplíc z let 1999 a 2010 (fotografie J. O. z místa na s. 9). •

[Kniha roku 2010.] *Lidové noviny* 23, 2010, č. 293, 18. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2010, s. 29. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1995, 2001

K osmdesátinám:

Kateřina Dostálová, Eliška Kunstová: Jiří Opelík osmdesátiletý. *Zprávy SBC* č. 98, září 2010, s. 9.

Píše Luboš Merhaut: Mluví se v poslední době často o podstatě a funkci literárního dějepisectví [...] <http://www.ipsl.cz/>. • Echo zveřejněné 28. 11. 2010 (Institut pro studium literatury). • ► *Echa 2010–2011. Fórum pro literární vědu*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, IPSL 2014, s. 12–14 (e-kniha).

Aleš Haman: Jubileum literáta pevného charakteru. *Tvar* 21, 2010, č. 18, 4. 11., s. 3.

Jiří Zizler: Bagately o Panství ideologie a moci literatury Jiřího Brabce, Thoreauově Chůzi a osmdesátinách Jiřího Opelíka. *Souvislosti* 21, 2010, č. 4, s. 293–297.

## 2011

[Kniha roku 2011.] *Lidové noviny* 24, 2011, č. 294, 17. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2011, s. 29. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1959, 1960, 1961, 1963, 1964, 1970, 1990, 1991

## 2012

Orten před Ortenem. (Zpráva o Ortenových básnických juveniliích a jejich edici). *Jiří Orten: Básnické juvenilie. Spisy IX*. Uspořádal, k vydání připravil a doprovodné texty napsal Jiří Opelík. Praha, Torst 2012, s. 187–256. • Výklad k souboru (se soupisem zařazených básní). •

[Kniha roku 2012.] *Lidové noviny* 25, 2012, č. 293, 15. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2012, s. 29. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

## 2013

Chudák Karel. *Zprávy SBČ* č. 108, březen 2013, s. 3. • Článek (datován 17. 12. 2012) reagující polemicky na čapkovskou pasáž v memoárech Evy Kantůrkové *Řekni mi, kdo jsi!* (Praha, Torst 2012). • ► Píše Jiří Opelík, <http://www.ipsl.cz/>. Echo (Institut pro studium literatury) zveřejněné 30. 4. 2013. ► *Echa 2013. Fórum pro literární vědu*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, IPSL 2014, s. 67–70 (e-kniha). ► Též v knize J. O. *Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přívazkem o Josefovi)* (2016), s. 38–41 (s tit. Čapkovské drobinky 6: Chudák Karel). ► *Týnecké listy* 26, 2016, č. 10, říjen, s. 26.

Ediční poznámka. – Vysvětlivky. *Karel Čapek: Hovory s T. G. Masarykem. Spisy TGM, svazek 37*. Svazek připravil Jiří Opelík. Praha, Ústav T. G. Masaryka a Masarykův ústav a Archiv AV ČR 2013, s. 275–320. • Výklad k soubornému vydání *Hovorů s Dodatky*. •

Odešel Miloš Pohorský. *Zprávy SBČ* č. 109, červen 2013, s. 9. • Nekrolog. •

MUDr. Jaroslav Dostál devadesátiletý: boží člověk. *Zprávy SBČ* č. 111, prosinec 2013, s. 3. • Článek k jubileu. •

O skryté roli knihy *Hovory s T. G. Masarykem*. *Bohemica Olomoucensia* 5, 2013, č. 2, s. 145–157. • Studie o místě knihy v rámci díla Karla Čapka (datována 2012); viz též edici *Hovorů 2013*. • ► Též v knize J. O. *Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přívazkem o Josefovi)* (2016), s. 21–37.

[Kniha roku 2013.] *Lidové noviny* 26, 2013, č. 291, 14. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2013, s. 21. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

## 2014

Trojí existence. (Doslov). *Jan Kameník: Básně. Dílo Jana Kameníka I.* Uspořádal, k vydání připravil a doslov a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Torst a Triáda 2014, s. 417–450. • Doslov k soubornému vydání. •

Milý pane Karpatský [...] *Dušan Karpatský: Listář.* Uspořádal, k vydání připravil a komentáři opatřil autor. Praha, Torst 2014, s. 331–334. • Tři dopisy z let 1969–1970. •

Učitelé filologie. *Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu literární vědě – pocta Jiřímu Opelíkovi.* Uspořádal Daniel Vojtěch. Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta (Trivium, sv. 6) 2014, s. 25–29. • Vzpomínková stať, především o Oldřichu Králíkovi a Pavlu Trostovi (datována 19. 7. 2010). •

Josef Čapek. – Karel Čapek. *Klubko Ariadnino. Podoby filologického podnětu literární vědě – pocta Jiřímu Opelíkovi.* Uspořádal Daniel Vojtěch. Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta (Trivium, sv. 6) 2014, s. 179–194, 195–227. • Hesla vycházející z formátu a redakční praxe Lexikonu české literatury (pro nové tisíciletí). •

▲ Jan Malura: Pocta Jiřímu Opelíkovi a filologickým východiskům literární vědy. *Česká literatura* 63, 2015, č. 3, červen, s. 482–483.

Nosná stěna. *Eduard Petiška, jak ho neznáte.* Ed. Věra Krajíčková. Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, Knihovna Eduarda Petišky 2014, s. 10. • Vzpomínka ve sborníku k devadesátému výročí narození E. P. •

[Kniha roku 2014.] *Lidové noviny* 27, 2014, č. 291, 13. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2014, s. 27. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Viz: 1999

## 2015

Před 125 lety se narodil Karel Čapek. *Zprávy SBČ* č. 116, březen 2015, s. 3. • Článek k výročí. •

Rozhovory s významnými osobnostmi. Jiří Opelík. Hovořil Pavel Vespalec. *Zprávy SBČ* č. 117, červen 2015, s. 3. • Rozhovor. •

Byl jednou jeden Host do domu. *Host do domu – sen o svobodě. 1954–1970. Příběh literárního časopisu.* Rajhrad, Památník písemnictví na Moravě 2015, s. 6–8. • Vzpomínka v katalogu výstavy (listopad 2014 – červen 2015). •

K pětaosmdesátinám:

Jiří Poláček: Pocta docentu Jiřímu Opelíkovi. *Zprávy SBČ* č. 118, září 2015, s. 4.

Marie Štemberková: Značka jo – kvalita zaručena. *Zprávy SBČ* č. 118, září 2015, s. 4.

[Kniha roku 2015.] *Lidové noviny* 28, 2015, č. 289, 13. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2015, s. 27. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

## 2016

**Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přívažkem o Josefovi).** Praha, Torst 2016. 216 stran. • Soubor studií (zahrnuje texty dříve otištěné samostatně a dva poprvé): Úvodem (s. 7–8); Společné juvenilie bratří Čapků (s. 9–20, pův. 2010 jako Doslov), O skryté roli knihy Hovory s T. G. Masarykem (s. 21–37, pův. 2013, viz též edici Hovorů 2013), Čapkovské drobinky 6: Chudák Karel (s. 38–41, pův. 2013 s tit. Chudák Karel ► *Týnecké listy* 26, 2016, č. 10, říjen, s. 26), Josef Čapek: Básně z koncentračního tábora (s. 42–52, pův. 2015 německy s tit. Nachwort, zde v původním českém znění), Byl Karel Čapek básník? (s. 53–75, pův. 2009), O Čapkově vztahu k Bohu a náboženství (s. 76–102, rukopis 2010), Čapkovské drobinky 7: Kdo byl a je Karel Čapek? (s. 103–108, pův. 2008 s tit. Kdo byl a je Karel Čapek?), Škola Lidových novin (s. 109–204, rukopis 2014–15 ► (ukázky) *Zprávy SBČ* č. 126, září 2017, Literární příloha /č. 1/, s. I–II); Postskriptum (s. 205). •

▲ Petr Hanuška: Dvakrát skvěle o Karlu Čapkovi, *Olomoucký deník* 6. 6. 2016, s. 13.

▲ Píše Luboš Merhaut: Druhý soubor (osmi) studií a statí [...] <http://www.ipsl.cz/>. • Echo zveřejněné 27. 7. 2016 (Institut pro studium literatury). • ► *Echa 2016. Fórum pro literární vědu*. K vydání připravil Michael Špirit. Praha, IPSL 2017, s. 56–58 (e-kniha).

▲ Jiří Poláček: Završené čapkovské dílo Jiřího Opelíka, *Zprávy SBČ* č. 122, září 2016, s. 1–2.

▲ Jaroslav Med: Sloužíš-li člověku, sloužíš Bohu, *Katolický týdeník* 27, 2016, č. 46, 8.–14. 11., příl. Perspektivy, s. 9.

▲ Hana Kosáková: Uklizený stůl. *Revolver revue* 32, 2017, č. 106, březen, s. 180–182.

▲ Daniel Vojtěch: Událostí roku 2016 je pro českou literaturu [...]. *RR Noviny* (Anketa / Událost roku 2016), březen 2017, s. 3.

▲ Jiří Holý: Jiří Opelík o Karlu Čapkovi. *Česká literatura* 65, 2017, č. 2, duben, s. 313–318.

▲ Daniel Vojtěch: Jiná kvalita. *i-kanon.cz*. Příspěvek zveřejněný 24. 8. 2017.

▲ Tereza Pulcová: Opelíkův Uklizený stůl jako událost roku 2016. *Zprávy SBČ* č. 126, září 2017, s. 2.

Anmerkungen zu den Gedichten. [S Ursem Heftrichem.] *Josef Čapek: Gedichte aus dem KZ*. Herausgegeben von Urs Heftrich und Jiří Opelík. Wuppertal, Arco (Bibliothek der böhmischer Länder, sv. 10) 2016, s. 131–139; nepodepsáno. • Komentáře k básním v dvojazyčném, česko-německém výboru z Básní z koncentračního tábora. •

Nachwort. *Josef Čapek: Gedichte aus dem KZ*. Herausgegeben von Urs Heftrich und Jiří Opelík. Wuppertal, Arco 2016 (Bibliothek der böhmischer Länder, sv. 10), s. 141–158. • Doslov k dvojjazyčnému, česko-německému výboru z Básní z koncentračního tábora. • ► Též v knize J. O. *Uklizený stůl aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkovi (a opět s jedním přívažkem o Josefovi)* (2016), s. 42–52 (v původním českém znění s tit. Josef Čapek: Básně z koncentračního tábora).

SBC je sdružení lidí v něčem podstatně duchovně blízkých. *Zprávy SBC* č. 121, červen 2016, s. 2. • Dopis k udělení čestného členství SBC; s poznámkou redakce. •

Mými vzory byli redaktori meziválečných Lidovek. Rozmlouval Petr Zídek. *Lidové noviny* 29, 2016, č. 213, 10. 9., příl. Orientace, s. VI–VII. • Rozhovor. •

Píšu o literatuře, protože musím, ale chci svým psaním sloužit lidem, kteří literaturu milují, říká Jiří Opelík. Ptal se Petr Hanuška. *Týnecké listy* 26, 2016, č. 10, říjen, s. 27–30. • Rozhovor. • ► Odpověděl Jiří Opelík, <http://www.ipsl.cz/>. Echo (Institut pro studium literatury) zveřejněné 27. 9. 2017.

[Kniha roku 2016.] *Lidové noviny* 29, 2016, č. 293, 17. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2016, s. 27. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

## 2017

Předmluva k 2. vydání (2017). *Jiří Opelík: Josef Čapek*. Praha, Triáda (edice Delfín, sv. 177) 2017, s. 6–9. • Soupis prací Jiřího Opelíka o Josefu Čapkovi sestavil Luboš Merhaut (s. 319–331). • ► (s nadpisem Josef Čapek a s poznámkou Petra Hanušky) *Týnecké listy* 27, 2017, č. 6, červen, s. 24–25.

Viz: 1980

▲ Daniel Vojtěch: Zářivá hlubina. K druhému vydání monografie Jiřího Opelíka *Josef Čapek. Slovo a smysl* 15, 2018, č. 29, s. 57–66.

Míla. *Bohumil Smrčka 1943–1997*. Ed. Bohuslav Matyáš a Jakub Smrčka. Tábor, Husitské muzeum 2017, s. 12–17. • Vzpomínka. •

Historie českého PEN-klubu. *Zprávy SBC* č. 127, prosinec 2017, Literární příloha (č. 2), s. III–IV. • Recenze knihy Vladimíra Křivánka Svědomí slova. Český PEN klub v proměnách doby (Praha, České centrum Mezinárodního PEN klubu 2016). •

[Kniha roku 2017.] *Lidové noviny* 30, 2017, č. 291, 16. 12., mimořádné vydání přílohy Orientace Kniha roku 2017, s. 27. • Odpověď ve stejnojmenné anketě. •

Jeden z nenahraditelných. *Souvislosti* 28, 2017, č. 4, 29. 12., s. 188–191. • Vzpomínka na Felixe Vodičku. •

K udělení Ceny Jaroslava Seiferta:

Michael Špirit: J. B. a J. O. *i-kanon.cz*. Příspěvek zveřejněný 2. 11. 2017.

Proslovil Michal Bauer, <http://www.ipsl.cz/>. E\*forum (Institut pro studium

literatury) zveřejněné 15. 11. 2017. • Laudatio. • ► Michal Bauer: Cena Jaroslava Seiferta udělena Jiřímu Brabcovi a Jiřímu Opelíkovi. *Týnecké listy* 27, 2017, č. 12, prosinec, s. 29–31.

Petr Hanuška: Cena Jaroslava Seiferta. *Týnecké listy* 27, 2017, č. 11, listopad, s. 33–34.

Petr Lachmann: Cena Jaroslava Seiferta pro J. Opelíka a J. Brabce. *Zprávy SBČ* č. 127, prosinec 2017, s. 2.

Lucie Merhautová: Omezím se na událost pozitivní [...]. *RR noviny*, duben 2018 (Anketa / Událost roku 2017), s. 11.

## 2018

Viz: 1996

Laudatio na Marii Štemberkovou. *Zprávy SBČ* č. 128, březen 2018, s. 7. • K udělení čestného členství SBČ. •

Sedmdesátiny K. D. *Zprávy SBČ* č. 128, březen 2018, s. 8. • Portrét Kateřiny Dostálové k jubileu. •

Karel Čapek snadno a rychle v 26 lekcích. *Zprávy SBČ* č. 128, březen 2018, Literární příloha (č. 3), s. II–III. • Recenze knihy Michaely Košťálové Karel Čapek v slzách a věčnosti (Praha, Petrklíč 2017). • ► Píše Jiří Opelík, <http://www.ipsl.cz/>. E\*forum (Institut pro studium literatury) zveřejněné 18. 4. 2018. ► (s tit. O Karlu Čapkovi v nakladatelství Petrklíč s. r. o.) *Týnecké listy* 28, 2018, č. 5, 11. 5., s. 24–25.

Ukázka. *Zprávy SBČ* č. 129, červen 2018, Literární příloha (č. 4), s. III–IV. • Kritický posudek ukázky Kosatíkova filmového scénáře (Ta kniha nevyjde! Co nebylo v Hovorech s TGM) v 10. čísle časopisu *Host*. • ► (s tit. Ukázka aneb Pavel Kosatík kontra historie) *Echo24* ([www.echo24.cz](http://www.echo24.cz)) 14. 6. 2018. ► Píše Jiří Opelík, <http://www.ipsl.cz/>. E\*forum (Institut pro studium literatury) zveřejněné 25. 7. 2018.

Petr Málek: Dvě lekce studia literatur aneb o pomalosti. *Slovo a smysl* 15, 2018, č. 29, s. 13–56.

## II. Činnost ediční

V. K. Klicpera: *Výbor z díla*. Divadlo – Deklamovánky – Povídky. Uspořádal a k vydání připravil kolektiv bohemistů z Filozofické fakulty Palackého univerzity v Olomouci. Doslov napsal Oldřich Králík. Praha, SNKLHU 1955. 554 stran. • Účast na ediční přípravě her Divotvorný klobouk a Veselohra na mostě (i na Poznámkách vydavatelů). •

F. X. Šalda: *Soubor díla F. X. Šaldy*. Sv. 17. *Kritické projevy* 8. 1910–1911. K vydání připravili Oldřich Králík, Miroslav Komárek a Jiří Opelík. Praha, ČS 1956. 448 stran.



• Poznámky vydavatelovy (s Oldřichem Králíkem a Miroslavem Komárkem) na s. 393–435. •

*Josef Čapek: Stín kapradiny.* K vydání připravil, ediční poznámku a předmluvu napsal Jiří Opelík. Praha, SNKLHU **1957**. 209 stran. • Ediční poznámka na s. 209. •

*Antonín Zápotocký: Vstanou noví bojovníci.* K vydání připravil a doslov a vysvětlivky napsal Jiří Opelík. Praha, SPN (Mimočítanková četba) **1957**. 208 stran. • Vysvětlivky na s. 200–204; Ediční poznámka na s. 205. • ► 2. vydání: Praha, SPN (Mimočítanková četba) **1966**. 200 stran. • Vysvětlivky na s. 193–198. •

*Z doby Májů.* 1858–1958. Vydáno k 100. výročí vydání almanachu Máj. K tisku připravil za pomoci Evy Komárkové a Jiřího Opelíka a ediční poznámku napsal Oldřich Králík. Olomouc, Krajské nakladatelství **1958**. 83 stran. • Povídka Kříž pod Petřínem a básně z let 1858–1862 otištěné pod jménem Josef Barák a Králíkem připsané Janu Nerudovi. •

*William Shakespeare: Komedie I.* Přeložil J. V. Sládek. Text k vydání připravil kolektiv bohemistů Palackého univerzity za jazykové redakce Ladislava Pallase. Předmluvu, vysvětlivky a poznámky napsal Otakar Vočadlo. Praha, SNKLHU (Český překlad, sv. 5) **1959**. 662 stran. • Kritická edice; J. O. připravil hry Komedie plná omylů a Mnoho povyku pro nic, vydavatelské poznámky na s. 658–661. •

*William Shakespeare: Komedie II.* Přeložil J. V. Sládek. Text k vydání připravil kolektiv bohemistů Palackého univerzity za jazykové redakce Ladislava Pallase. Předmluvu, vysvětlivky a poznámky napsal Otakar Vočadlo. Praha, SNKLHU (Český překlad, sv. 6) **1959**. 676 stran. • Kritická edice; J. O. připravil Sen noci svatojanské, vydavatelské poznámky na s. 635–639. •

*Václav Řezáč: O pravdě umění a pravdě života.* Výbor uspořádal, doslov napsal a vysvětlivkami opatřil Jiří Opelík. Praha, ČS (Otázky a názory, sv. 27) **1960**. 124 stran. • Výbor z kritik a teoretických statí; Ediční poznámka na s. 117–118, Vysvětlivky na s. 119–122. •

*Bedřich Václavek: Tvorba a společnost.* K obecným otázkám tvorby. Svazek edičně připravil a vysvětlivkami opatřil Jaromír Dvořák s kolektivem bohemistů Palackého univerzity. Úvodní studii napsal Václav Pekárek. Praha, ČS **1961**. 368 stran. • Vysvětlivky (s jinými) na s. 305–351. •

*William Shakespeare: Tragédie II.* Přeložil J. V. Sládek. Text k vydání připravil kolektiv bohemistů Palackého univerzity a ČSAV za jazykové redakce Ladislava Pallase. Poznámky a vysvětlivky napsal Otakar Vočadlo. Praha, SNKLU (Český překlad, sv. 8) **1962**. 820 stran. • J. O. připravil hru Makbeth; vydavatelské poznámky na s. 781–784. •

*Olbrachtovy zakarpatské dopisy.* *Sborník Národního muzea v Praze.* Řada C – literární historie, sv. IX, **1964**, č. 5, s. 285–295. • Komentovaná edice 13 dopisů přátelům z let 1930–1937 a 1952, s úvodní poznámkou. •

*V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů a jiné veselohry.* K vydání připravili Vladimír Justl, Jiří Opelík a Rudolf Skřeček. Praha, Odeon (Národní knihovna, sv. 79) **1966**. 276 stran. • J. O. připravil hry Divotvorný klobouk a Hadrián z Římsů; Vydavatelské poznámky a vysvětlivky (s jinými) na s. 253–263. •

*Jiří Weil: Hodina pravdy, hodina zkoušky.* Uspořádal, doslov a bibliografickou poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, ČS **1966**. 212 stran. • Výbor z povídek; Bibliografická poznámka na s. 207. •

*Ivan Olbracht: Dopis z Československa.* K vydání připravil a úvodní slovo napsal Jiří Opelík; (z ruštiny) přeložila Vlasta Faltysová. Praha, Svoboda **1967**. 38 stran. • Dopis z roku 1920; slovníček osobností na s. 35–36. •

*S. K. Neumann: S městem za zády – Jelec – Prózy knižně nevydané.* Spisy S. K. Neumanna, sv. 6. K vydání připravil, vysvětlivkami a doslovem doprovodil Jiří Opelík. Praha, Odeon (Knihovna klasiků) **1969**. 656 stran. • Ediční poznámky na s. 573–600, Vysvětlivky na s. 601–634. •

*Josef Kainar: Bláznův kabát.* Z autorových knih i rukopisů vybral, uspořádal, úvodní esej a životopis napsal a bibliografií a ediční poznámkou doplnil Jiří Opelík. Praha, ČS (Klub přátel poezie, zákl. řada, XII. roč., sv. 4) **1972**. 112 stran + 12 stran příloh. • Ediční poznámka na s. 96. •

*Václav Řezáč: Slepá ulička.* Edičně připravil a doslov napsal Jiří Opelík. Praha, MF (Alfa, sv. 19) **1972**. 294 stran. • Ediční poznámka na s. 292–295. •

*Viktor Dyk: Opustíš-li mne...* Úvodní esej napsal a výbor veršů sestavil Vilém Závada, Dykovské kalendárium a soupis dykovské literatury pořídil, svědectví o autorovi a dokumentární snímky vybral Jiří Opelík. Praha, ČS **1973**. 124 stran + 16 stran příloh. • Ediční poznámka na s. 120. •

*Jiří Sumín: Varéně života.* Vybral, uspořádal, k vydání připravil, vydavatelskou poznámku a doslov napsal Jiří Opelík. Ostrava, Profil **1973**. 320 stran. • Výbor z kratších próz; Vydavatelská poznámka na s. 304. •

*Josef Uher: Kapitoly o lidech kočovných a jiná próza.* Edičně připravil, doslov a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Brno, Blok **1973**. 156 stran. • Ediční poznámka na s. 152–154. •

*Vojtěch Martínek: Stavby rachotí – Kus života.* (Vybrané spisy Vojtěcha Martínka.) K vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Opelík. Ostrava, Profil **1979**. 342 stran. • Román a soubor fejetonů; Ediční poznámka na s. 323–327. •

*Dopisy ze zásuvky.* Karel Čapek Věře Hružové. Uspořádal, k vydání připravil a doslov napsal Jiří Opelík. Praha, Melantrich **1980**. 100 stran. • Bibliofilie k 90. výročí narození, zahrnující 92 dopisů z let 1920–1931; Ediční poznámka na s. 99; viz též ukázky in J. O.: Princezna z Krakatitu (1979). • ► 2., revidované vydání: Praha, Primus **2000**. 114 stran. • Ediční poznámka na s. 113; s doplněným a upraveným vysvětlivkovým aparátem. •

▲ Jaromír Slomek: „Milá Věro, dám se Vámi vést...“. Po dvaceti letech od prvního vydání vyšly dopisy Karla Čapka Věře Hružové v nové edici. *Lidové noviny* 13, 2000, č. 215, 14. 9., s. 26.

Z literárního díla. *Jiří Opelík: Josef Čapek*. Praha, Melantrich (Odkazy, sv. 58) **1980**, s. 257–349. • Výbor z textů Josefa Čapka jako doplněk literárněhistorického výkladu; Ediční poznámka na s. 350. •

*Dvojí osud*. Dopisy Josefa Čapka, které v letech 1910–1918 posílal své budoucí ženě Jarmile Pospíšilové. Uspořádali, k vydání připravili, ediční poznámky a vysvětlivky napsali a rejstříky sestavili Jiří Opelík (část textová) a Jaroslav Slavík (část výtvarná). Dokumentární fotografie vybral Jaroslav Dostál. Praha, Odeon (Paměti – korespondence – dokumenty, sv. 63) **1980**. 332 stran. • Soubor vzájemné korespondence doplněný úryvky z rukopisných vzpomínek Jarmily Čapkové a ukázkami z další korespondence a z děl bratří Čapků; Ediční poznámka na s. 271–273, Vysvětlivky na s. 275–299. •

*Josef Čapek: Oheň a touha*. Básně z koncentračního tábora. Překlady z koncentračního tábora. Reprodukce olejů z cyklů Oheň, Touha a kreseb z koncentračního tábora. K vydání připravil a ediční doslov napsal Jiří Opelík. Reprodukce vybral a poznámku k výtvarnému doprovodu napsal Jaroslav Slavík. Praha, Odeon **1980**. 292 stran.

*Čtete z F. X. Šaldy*. Výbor sestavili Vladimír Forst, Ludmila Lantová, Emanuel Macek a Jiří Opelík. Předmluvu napsal Vladimír Forst. Text připravil, vydavatelskými poznámkami a rejstříkem opatřil Emanuel Macek. Praha, SPN **1980**. 320 stran.

Josef Čapek o sobě. *Josef Čapek 1887–1945*. Výstavu připravila Galéria hlavního mesta SSR Bratislavy (únor–březen 1981), úvodní studii napsal Jaroslav Slavík. Bratislava, GMB **1981**, s. 5–11. • Výběr z textů. •

*Rudolfu Havlovi*. Sborník k jeho 70. narozeninám. Sv. 1–3. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha **1981**. 566 stran. • Strojopisný sborník. J. O.: Miniedice s minikomentářem (Skácelovy verše k pastelům Josefa Čapka; viz též edici J. S.: Básně pro děti, 1996) na s. 473–478; Ediční poznámka (s jinými) na s. 552–555 (též heslo Rudolf Havel). •

*Bratři Čapkové: Dopisy z mládí*. K vydání připravili Tomáš Halík, Jiří Opelík a Jaroslav Slavík [doslovy Jiří Opelík a Jaroslav Slavík]. Praha, SBČ **1982**. 22 stran. • Korespondence z let 1907–1911 Hermíně Bergerové, Libuši Solperové a Nině Jehličkové (Tučkové); viz též ukázky in J. O.: Taneční hodiny bratří Čapků (1982). •

*Miroslav Halík: Karel Čapek*. Život a dílo v datech. K vydání připravil, předmluvu a doslov napsal Jiří Opelík. Praha, Academia **1983**. 92 stran. • Biografická a bibliografická poznámka na s. 72–75, Ediční poznámka na s. 76–77. •

*Čeněk Kramoliš: Vězením a vyhnanstvím*. Valašská epeje. Román a historicko-národopisný obraz ve třech dílech. K vydání připravil, doslov, ediční poznámku a soupis knižně vydaných prací Čenka Kramoliše napsal Jiří Opelík. Ostrava, Profil **1983** (Prameny, sv. 12). 528 stran. • Ediční poznámka na s. 514–515. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 20, září **1983**, s. 3–11. • Text Karla Čapka o bratru Josefovi z roku 1918 z Alba deseti grafických listů Josefa Čapka, s úvodní poznámkou. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 21, prosinec **1983**, s. 3–8. • Dvě vzpomínkové črty Karla Čapka z roku 1927, s úvodní poznámkou. •

*Láska a smrt*. Výbor lidové poezie. Uspořádali a předmluvu napsali František Halas a Vladimír Holan. K vydání připravil, ediční poznámkou opatřil a doslov napsal Jiří Opelík. Obrazový doprovod vybral Pravoslav Kneidl. Praha, Odeon **1984** (Klub čtenářů, sv. 518, neprodejná členská prémie). 248 stran. • Ediční poznámka na s. 224–225. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 22, **1984** (red. uzávěrka 8. 2.), s. 3–10. • První básnické a publicistické příspěvky Karla Čapka z let 1904–1905, s úvodní poznámkou. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 23, **1984** (red. uzávěrka 5. 9.), s. 3–11. • Dva poslední články Josefa Čapka z roku 1939, s úvodní poznámkou. •

*Josef Čapek: Rodné krajiny*. Uspořádal a medailon napsal Vladimír Binar, doslov Tomáš Vlček, reprodukce výtvarných děl vybral Jiří Opelík. Praha, MF **1985** (Máj, sv. 445). 288 stran.

*Karel Čapek: Poměr estetiky a dějin umění – Josef Čapek: Umění přírodních národů*. K vydání připravil, úvod a Poznámku k textu Josefa Čapka napsal Jiří Opelík, Poznámku k textu Karla Čapka napsal Miloš Jůzl. Praha, SBČ **1985**. 56 stran. • Tisk k 95. výročí narození Karla Čapka a k 40. výročí úmrtí Josefa Čapka; Poznámka k textu Josefa Čapka na s. 31–34. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 24, **1985** (red. uzávěrka 20. 2.), s. 3–7. • Tři texty Karla Čapka z let 1914–1916 (nezařazené do edice O umění a kultuře 1, Praha, ČS 1984), s úvodní poznámkou. •

*Lehký harcovník*. Antologie českého literárního eseje 2. Léta desátá a dvacátá 20. století. Uspořádal, doslov napsal, ediční poznámkou, vysvětlivkami a rejstříkem opatřil Jiří Opelík. Praha, Melantrich (České myšlení, sv. 13) **1986**. 312 stran. • Vysvětlivky průběžně, Ediční poznámka na s. 279–281. •

*Jaroslav Seifert: Talán rózsát hozok*. [Třeba vám nesu růže.] Uspořádal a doslov napsal Jiří Opelík. Přeložili Gábor Csordás, Gyözö Ferencz, Gábor Garai, Zsuzsa Kiss, Dezsö Tandori a András Zádor. Budapest, Európa Könyvkiadó **1986**. 120 stran. • Výbor; viz též výbor Třeba vám nesu růže (1999). •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 25, **1986** (red. uzávěrka 14. 5.), s. 3–9. • Rozhovor Karla Čapka z roku 1928 a článek z roku 1925, s úvodní poznámkou. •

*Bezručovy pozdní múzy*. K vydání připravil, ediční poznámku a úvodní slova k souborům korespondencí napsal Artur Závodský. Text přehlédl, upravil a dovětek k ediční poznámce napsal Jiří Opelík. Praha, Melantrich **1987**. 183 stran. • Dva soubory korespondence, k 120. výročí narození Petra Bezruče a k nedožitým pětasedmdesátinám Artura Závodského; dovětek k ediční poznámce na s. 177–178. •

Josef Čapek: Gassirova loutna. *Sborník Národního muzea v Praze*. Řada A – historie, sv. XLI, **1987**, č. 1, s. 51–71. • Fragment hry z pozůstalosti, s komentářem a ediční poznámkou. •

Dopis mladému básníkovi. *Svobodné slovo* 43, **1987**, č. 75, 31. 3., s. 5; podepsáno (J. O.). • Dopis Josefa Čapka Oldřichu Mikuláškově z 1937 nebo 1938, s komentářem. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 27, **1988** (red. uzávěrka 11. 5.), s. 3–6. • Dva dopisy Karla Čapka sestře Heleně z let 1935 a 1938, s vysvětlivkami. •

Viz: 1988 (Aféra z roku 1925)

*Karel a Josef Čapkové: Filmová libreta*. Uspořádal, předmluvu a kalendárium napsal a obrazovou dokumentární přílohu vybral Pavel Taussig; edičně připravil, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Opelík. Praha, Odeon **1989**. 244 stran. • Ediční poznámka na s. 206–209. •

Vzájemná korespondence Josefa Čapka a Josefa Floriana z let 1918–1938. [S Josefem Glivickým.] *Literární archiv* 23 (1989). Praha, PNP **1989**, s. 203–248. • S úvodní poznámkou a vysvětlivkami. •

Z dílny bratří Čapků. Připravil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 28, **1989** (red. uzávěrka 19. 7.), s. 3–8. • Článek Karla Čapka Československo slovem a obrazem z roku 1936, s úvodní poznámkou. •

*Karel Čapek: Listy z let budoucích – Bajky z let budoucích*. Pamětní tisk k 100. výročí narození Karla Čapka. Uspořádal, ediční poznámku a doslov napsal Jiří Opelík. Praha, Melantrich **1990**. 96 stran. • Ediční poznámka na s. 81–82. •

*Karel Čapek ve fotografii*. Uspořádal, úvodní studii a ediční poznámku napsal, stručný životopis a bibliografii sestavil, citáty k fotografiím vybral a popisky opatřil Jiří Opelík. Praha, Středočeské nakladatelství a knihkupectví **1991**. 176 stran + XCIV stran příloh. • Ediční poznámka na s. XXXVII. •

*Karel Scheinpflug: Můj švagr Karel Čapek*. K vydání připravil, doslov, ediční poznámku a poznámky k textu napsal Jiří Opelík. Hradec Králové, Kruh (Okamžiky) **1991**. 170 stran. • Ediční poznámka na s. 158–161, Poznámky k textu na s. 162–168. • ► 2., revidované vydání. Edičně připravil, ediční poznámku, poznámku ke 2. vydání a doslov napsal J. O. Fotografický doprovod vybral (a komentoval) Petr Lachmann. Praha, Arsci **2007**. 239 stran. • Ediční poznámka na s. 216–218. •

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 30, **1991** (red. uzávěrka 5. 2.), s. 3–10. • Tři drobné prózy a dva články Josefa Čapka z let 1929–1931 a 1939, s úvodní poznámkou. •

Text Jaroslava Moráka (komentář ke knize J. Čapka *Psáno do mraků*). *Zpravodaj SBČ* č. 30, **1991** (red. uzávěrka 5. 2.), s. 31–42. • S ediční poznámkou. •

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 31, **1992** (red. uzávěrka 3. 3.), s. 3–5. • Rozhovor Karla Čapka a jeho glosa k padesátinám Otto Picka z roku 1937, s úvodní poznámkou. •

Viz: 1992 (Ticho je závit Růže bez konce)

*Jan Skácel: Třináctý černý kůň*. K vydání připravil [úvod a ediční poznámku napsal] Jiří Opelík. Brno, Blok **1993**. 268 stran. • Soubor próz; Ediční poznámka na s. 249–259. • ► 2., doplněné vydání. K vydání připravil, předmluvy a ediční poznámku napsal J. O. Třebíč, Blok **2001**. 320 stran. • Ediční poznámka na s. 299–313. • ► 3. vydání: Praha, Blok **2010**.

Oldřich Králík: Jaro 1858. *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity* 42, řada D – literárněvědná, č. 40. Brno, Masarykova univerzita **1993**, s. 129–152. • Polemický článek z pozůstalosti, s úvodním komentářem; viz též komentovanou edici studie O. K. Jaro 1958 (1993). •

Z dílny bratří Čapků. Připravili Marcella Husová a Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 32, **1993** (red. uzávěrka 10. 10.), s. 1–5. • Dopisy bratří Čapků z února 1923 o berlínské premiéře hry *Ze života hmyzu* a z let 1932–1935 o česko-maďarských vztazích, s komentářem. •

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 33, **1994** (red. uzávěrka 29. 8.), s. 1–13. • Výbor z raných beletristických prací bratří Čapků (nezařazovaných do knižních souborů), s úvodní poznámkou. •

Viz: 1994 (Tvůj furt Brněnský NaDněnec...)

*Oldřich Králík: Osvobozená slova*. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný rejstřík zpracoval a obrazovou přílohu vybral Jiří Opelík. Soupis díla Oldřicha Králíka sestavila Věra Vladyková. Praha, Torst **1995**. 576 stran. • Edice byla původně připravena roku 1990 pro nakl. Odeon; Ediční poznámka na s. 473–478; viz též edici O. K.: *Platnosti slova* (2001). •

▲ Růžena Grebeníčková: Opelíkův výbor z Oldřicha Králíka. *Literární noviny* 7, 1996, č. 41, 9. 10., s. 6–7. ► R. G.: *Máchovské studie*. Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a komentář napsal a rejstříky sestavil Michael Špirit. Praha, Academia 2010, s. 264–271.

Josef Čapek píše Josefu Chocholovi (1916–1917). Předmluvou a poznámkami opatřil Jiří Opelík. *Zpravodaj SBČ* č. 34, **1995** (red. uzávěrka 25. 1.), s. 1–6. • Zahrnuje pět dopisů, s úvodem; viz též *Pět dopisů Josefa Čapka* (1994). •

*Jan Skácel: Básně I.* K vydání připravil Jiří Opelík. Brno, Blok ve spolupráci se Společností Jana Skácela a s Nadací Jana Skácela **1995**. 286 stran. • Obsahuje sbírky Kolik příležitostí má růže, Co zbylo z anděla, Hodina mezi psem a vlkem, Smuténka, Metličky; Ediční poznámka na s. 267–285. • ► 2. vydání: Brno, Blok, Společnost Jana Skácela, Nadace Jana Skácela **1996**. ► 3. vydání: Třebíč, Akcent, Společnost Jana Skácela, Nadace Jana Skácela (Edice Akcent–Blok, sv. 27) **1998**.

*Jan Skácel: Básně II.* K vydání připravil Jiří Opelík. Brno, Blok ve spolupráci se Společností Jana Skácela a s Nadací Jana Skácela **1996**. 466 stran. • Obsahuje sbírky Dávné proso, Naděje s bukovými křídly, Odlévání do ztraceného vosku, Kdo pije potmě víno, A znovu láska (viz 1991); Ediční poznámka na s. 393–413. • ► 2. vydání: Třebíč, Akcent, Společnost Jana Skácela, Nadace Jana Skácela **1997** (Edice Akcent–Blok). 454 stran.

*Jan Skácel: Básně pro děti.* K vydání připravil Jiří Opelík. Brno, Blok ve spolupráci se Společností Jana Skácela a s Nadací Jana Skácela **1996**. 128 stran. • Obsahuje Uspávanky a dvě básnické knihy k pastelům Josefa Čapka Kam odešly laně (viz 1985) a Proč ten ptáček z větve nespadne (viz 1988); Ediční poznámka na s. 117–120; viz též sborník Rudolfovi Havlovi (1981). •

*Jan Skácel: Jedenáctý bílý kůň.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. 3. vydání. Brno, Blok **1996**. 148 stran. • Ediční poznámka na s. 141–144. • ► 4. vydání: Třebíč, Blok **2000**. 144 stran.

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 35, **1996** (red. uzávěrka 7. 6.), s. 1–3. • Cyklus veršů Karla Čapka z bibliofilského tisku Orlík (1927), s úvodní poznámkou. •

*Jan Skácel: Na koni páv a smrt a moruše, v studánce voda živá.* K vydání připravil Jiří Opelík; úvodní poznámku napsala Milena Honzíková. Brno, Blok ve spolupráci se Společností Jana Skácela a s Nadací Jana Skácela **1997**. 62 stran. • Scénář pro Laternu magiku z roku 1982, příležitostný tisk k nedožitým pětasedmdesátinám; Ediční poznámka na s. 59–61. •

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 36, **1997** (red. uzávěrka 29. 10.), s. 2–15. • Výbor z publicistiky Josefa Čapka z let 1918–1939, s úvodní poznámkou. •

*Karel Čapek: Život a dílo skladatele Foltýna.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Třebíč, Akcent (Edice Akcent–Blok) **1998**. 134 stran. • Ediční poznámka na s. 131–134. •

*Jarmila Čapková: Vzpomínky.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík, doslovy napsali Jaroslav Dostál a Jiří Opelík. Praha, Torst **1998**. 410 stran. • Oddíly: Vzpomínky, Z deníku 1932–1938, Z náčrtků ke Vzpomínkám, Tři texty; Ediční poznámka na s. 349–350. •

*Jan Skácel: O pejsku Ťapovi, výru Výrovi, slavičku Slavíkovi a kočičce, která se moc styděla.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Třebíč, Akcent (Edice Akcent–Blok, sv. 25) **1998**. 44 stran. • Ediční poznámka na s. 41. •

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 37, **1998** (red. uzávěrka 17. 8.), s. 1–3. ● Dva rozhlasové projevy Karla Čapka z roku 1938, s úvodní poznámkou. ●

*Jaroslav Seifert: Třeba vám nesu růže.* Uspořádal, k vydání připravil, doslov napsal a komentáři doprovodil Jiří Opelík. Praha, MF (Klub přátel poezie, roč. 1998/1999, zákl. řada) **1999**. 188 stran. ● Též Soupis knižních titulů, Vybraná literatura předmětu; Ediční poznámka na s. 179–183; viz též výbor *Talán rózsát hozok* (1986). ●

*Karel Čapek: První parta.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Třebíč, Akcent (Edice Akcent–Blok, sv. 48) **1999**. 336 stran. ● Ediční poznámka na s. 333–335. ●

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 38, **1999** (red. uzávěrka 2. 9.), s. 1–21. ● Výbor z publicistiky Josefa Čapka z let 1917–1939, s úvodní poznámkou. ●

*Jan Skácel: Květy z nahořklého dřeva.* Uspořádal, k vydání připravil, doslov napsal a komentáři opatřil Jiří Opelík. Praha, MF **2000**. 212 stran. ● Též Soupis knižních titulů a Vybraná literatura předmětu. Ediční poznámka na s. 201–204. ●

▲ Jiří Krejčí: *Květy z nahořklého dřeva.* *Host* 17, 2001, č. 6, Recenzní příloha, s. 9–10.

Z dílny bratří Čapků. Karel Čapek: *Cesta kolem světa na gramofonových deskách.* *Zpravodaj SBČ* č. 39, **2000** (red. uzávěrka 11. 10.), s. 2–7; nepodepsáno. ● Rozhlasový projev na téma etnické hudební kultury (části Portugalsko, Středozemní oblast, Černá Afrika 2); s úvodem. ●

Viz: 1980 a 1996

*Jan Skácel: Stracholam. Zakázaná sbírka z roku 1971.* K vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Primus **2001**. 54 stran. ● Ediční poznámka na s. 48–52. ●

*Jan Skácel – Jiří Fried: Vzájemná korespondence.* Uspořádal, edičně připravil, komentáře a rejstřík zpracoval Jiří Opelík. Praha, Nakladatelství Lidové noviny **2001**. 272 stran. ● Ediční poznámka na s. 266–267. ●

*Oldřich Králík: Platnosti slova.* Výbor uspořádali, k vydání připravili a ediční poznámku napsali Jiří Opelík a Jan Schneider. Olomouc, Periplus **2001**. 489 stran. ● Ediční poznámka na s. 456; viz též edici O. K.: *Osvobozená slova* (1995). ●

Viz: 2001

*Jiří Wolker: Host do domu.* K vydání připravil Jiří Opelík. Praha, Primus **2002**. 73 stran. ● Ediční poznámka na s. 67–71; šifra J. O. ●

Čapkova knižní grafika v pražském Národním muzeu. [S Jaroslavem Slavíkem.] *Zpravodaj SBČ* č. 43, **2004** (red. uzávěrka 21. 9.), s. 1–4. ● Pět korespondenčních lístků Josefa Čapka z let 1922–25 nakladatelům V. Petrovi a K. Tvrdému; s úvodní poznámkou. ●



*Karel Čapek: Tichý hlas. Neznámé texty z roku 1938.* Texty vybral, k vydání připravil a komentářem opatřil Jiří Opelík. Praha, Arsci **2005**. 151 stran. • Ediční poznámka k průběžně komentované antologii nově objevených či dosud nepublikovaných textů K. Č. na s. 144. •

▲ Petr Lachmann: Karel Čapek: Tichý hlas [...] *Zprávy SBČ* č. 75, prosinec 2004, s. 1 a 7.

*Josef Ludvík Fischer: Listy o druhých a o sobě.* Uspořádal, k vydání připravil, poznámkami opatřil, ediční poznámku napsal a bibliografii a jmenný rejstřík sestavil Jiří Opelík. Praha, Torst **2005**. 629 stran. • Poznámky na s. 419–439, Ediční poznámka na s. 591–609; šifra J. O.; viz též redakční podíl J. O. na 2. sv. Výboru z díla J. L. F. (2009). •

▲ Kamila Míková: Josef Ludvík Fischer, Listy o druhých a o sobě. *A2* 2, 2006, č. 8, 22. 2., s. 28.

▲ Jiří Křesťan: Paměti J. L. Fischera [...] *Český časopis historický* 105, 2007, č. 2, s. 503–504.

▲ Jiří Rambousek: „Pravda přece jen nakonec zvítězí“. *Tvar* 17, 2006, č. 14, 7. 9., s. 22.

▲ Ladislav Soldán: Josef Ludvík Fischer, Listy o druhých a o sobě. *Akord* 27, 2007–2008, č. 5, leden, s. 273–279.

*Jaroslav Dostál: Kámen a oblak (Výbor 1971–1985). – Prolínání (Výbor 1999–2004).* K tisku připravil (vybral a uspořádal) Jiří Opelík. Praha, vlastním nákladem J. D. **2005**. 136 stran. • Výbor z poezie. •

Z dílny sourozenců Čapkových. *Zpravodaj SBČ* č. 45, **2006** (red. uzávěrka 11. 9.), s. 1–18. • Edice dosud neotištěných pasáží vzpomínek Heleny Čapkové Moji milí bratři (Praha, ČS 1962, rozšř. vyd. tamtéž 1986); ediční poznámka na s. 1. •

Viz: 1991

Z dílny bratří Čapků. *Zpravodaj SBČ* č. 46, **2008** (red. uzávěrka 8. 9.), s. 3–7. • Texty Karla Čapka Masaryk o demokracii (1934) a Josefa Čapka Květy a oči (1932); ediční poznámka na s. 3. •

*Josef Čapek: Publicistika 1. Sloupky, entrefilety, fejetony, črty aj. Spisy Josefa Čapka IV.* Uspořádal, k vydání připravil a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Triáda **2008**. 648 stran. • Ediční poznámka a komentáře. •

▲ Ondřej Horák: Taková dobrá kniha vznikla z novin! *Lidové noviny* 21, 2008, č. 89, 15. 4., s. 19.

▲ Petr Mareš: Začínají vycházet Spisy Josefa Čapka. *Zprávy SBČ* č. 89, červen 2008, s. 4.

▲ Hana Svanovská: Život a svět přes všechny své milosti strašlivě vážný. *Literární noviny* 19, 2008, č. 28, 7. 7., s. 10.

▲ Marie Langerová: Nové slovo: totalita. Pro Josefa Čapka byly noviny pozorovatelnou. *Respekt* 19, 2008, č. 28, 7. – 13. 7., s. 48–49.

▲ Aleš Haman: Josef Čapek publicista. *Tvar* 19, 2008, č. 16, 2. 10., s. 23.

▲ Karel Kolařík: Nejen pod čarou o sobě a o světě. Nad prvním svazkem vybraných spisů Josefa Čapka. *A2* 4, 2008, č. 44, 29. 10., s. 6.

Korespondence Karla Čapka s Kanceláří Slovníku jazyka českého. *Zpravodaj SBČ* č. 47, **2009** (red. uzávěrka 8. 9.), s. 3–5. • Dopisy a korespondenční lístek K. Č. z let 1927, 1935 a 1937; s komentářem. •

*Bratři Čapkové: Duhové fantazie. Prózy a divadelní hry z let 1907–1912.* Sestavil, edičně připravil a vysvětlivkami a doslovem opatřil Jiří Opelík. Praha, Arsca **2010**. 336 stran. • Ediční poznámka na s. 265–270, Komentář na s. 271–322. •

▲ Petr Lachmann: Bratři Čapkové: Duhové fantazie. *Zprávy SBČ* č. 96, březen 2010, s. 4.

*Oldřich Mikulášek: Ztracený v poezii.* Výběr, ediční příprava a doslov Jiří Opelík. Brno, Host **2010**. 264 stran. • Ediční poznámka na s. 257–260. •

*Josef Čapek: Beletrie 2. Kulhavý poutník, Psáno do mraků, Básně z koncentračního tábora. Spisy Josefa Čapka II.* Uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Triáda **2010**. 620 stran. • Ediční poznámka a komentáře. •

▲ Ivan Matějka: Chvála spisů. *Literární noviny* 23, 2012, č. 12, 22. 3., s. 16.

*Jaroslav Dostál: Sen skutečnosti: Obraz obrazu (Výbor 1986–2004). – Vzpomínání (Výbor 2005–2010).* K tisku připravil (vybral a uspořádal) Jiří Opelík. Vlastním nákladem J. D. **2010**. 128 stran. • Výbor z poezie. •

*Jiří Orten: Básnické juvenilie. Spisy IX.* Uspořádal, k vydání připravil a doprovodné texty napsal Jiří Opelík. Praha, Torst **2012**. 272 stran. • Ediční poznámka na s. 256–258. •

▲ Píše Michal Kosák: Deset let po zatím posledním svazku Spisů Jiřího Ortena vycházejí [...] <http://www.ipsl.cz/>. • Echo zveřejněné 16. 5. 2012 (Institut pro studium literatury). • ► *Echa 2012. Fórum pro literární vědu.* K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, IPSL 2014, s. 51–52 (e-kniha).

*Karel Čapek: Hovory s T. G. Masarykem. Spisy TGM, svazek 37.* Svazek připravil Jiří Opelík. Praha, Ústav T. G. Masaryka a Masarykův ústav a Archiv AV ČR **2013**. 350 stran. • Souborné vydání s Dodatky (texty Karla Čapka a T. G. Masaryka). Ediční poznámka na s. 275–306, Vysvětlivky na s. 307–320, Rejstřík osob na s. 321–347. •

▲ Píše Jiří Flaišman: Už to tak někdy bývá [...] <http://www.ipsl.cz/>. • Echo zveřejněné 8. 1. 2014 (Institut pro studium literatury). • ► *Echa 2014. Fórum pro literární vědu.* K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, IPSL 2015, s. 9–11 (e-kniha).

*Jan Kameník: Básně. Dílo Jana Kameníka I.* Uspořádal, k vydání připravil a doslov a ediční poznámku napsal Jiří Opelík. Praha, Torst a Triáda **2014**. 542 stran. • Souborné vydání. Ediční poznámka na s. 451–522, Soupis básní podle abecedy na s. 523–529. •

▲ Karel Kolařík: Tma ve tmě. *Host* 31, 2015, č. 5, 13. 5., s. 86.

▲ Milena Fucimanová: Podle svého ticha budeš milován. *Tvar* 26, 2015, č. 11, 14. 5., s. 21.

*Josef Čapek: Gedichte aus dem KZ.* Herausgegeben von Urs Heftrich und Jiří Opelík. Aus dem Tschechischen von Urs Heftrich. Wuppertal, Arco **2016** (Bibliothek der böhmischer Länder, sv. 10). 192 stran. • Dvojjazyčný, česko-německý výbor z Básní z koncentračního tábora (viz též J. Č., Oheň a touha, 1980, a Beletrie 2, 2010). Poznámky k básním na s. 131–139, doslov na s. 141–158, ediční poznámka na s. 184–186. Doprovazeno dokumentárním oddílem obrazových materiálů (Abbildungen: Fotos, Dokumente, Gemälde, Zeichnungen, s. 159–178) a zprávou Josefa Dobeše o osudu dvou Čapkových obrazů z koncentračního tábora (Bericht über das Schicksal zweier Gemälde Josef Čapeks aus dem KZ, s. 178–183). •

▲ Jaromír Slomek: Těžké chvíle, těžké dny. Pátečník... [http://www.tyden.cz/rubriky/nazory/tezke-chvile-tezke-dny\\_363671.html](http://www.tyden.cz/rubriky/nazory/tezke-chvile-tezke-dny_363671.html). • Pátečník zveřejněný 27. 11. 2015 (Týden.cz). •

▲ Píše Michael Špirit: Před necelými dvěma měsíci vydalo wuppertalské nakladatelství Arco [...] <http://www.ipsl.cz/>. • Echo zveřejněné 9. 12. 2015 (Institut pro studium literatury). • ► *Echa 2015. Fórum pro literární vědu*. K vydání připravili Eva Jelínková a Michael Špirit. Praha, IPSL 2016, s. 109–110 (e-kniha).

*Ladislav Grosman: Povídky. Spisy Ladislava Grosmana, sv. 2.* Ediční příprava Jiří Opelík. Praha, Akropolis **2018**. 384 strany. • Ediční poznámka na s. 363–377 ► (část s tit. Z ediční poznámky ke knize povídek Ladislava Grosmana) *Týnecké listy* 28, 2018, č. 5, 11. 5., s. 22–23. •

*Když klec je pořád na spadnutí. Vzájemná korespondence Antonína Přídala a Jana Zábrany z let 1963–1984.* Uspořádal, k vydání připravil, poznámkami opatřil, ediční poznámku napsal a jmenný rejstřík sestavil Jiří Opelík. Praha, Torst **2018**. 504 strany. • Ediční poznámka na s. 487–494. Ukázky vyšly in: *Tvar* 29, 2018, č. 5, 8. 3., s. 12–13; *Týnecké listy* 28, 2018, č. 5, 11. 5., s. 25. •

▲ Viktor Janiš: Vyšla radostná i hořká korespondence Jana Zábrany a Antonína Přídala. *Reflex* 29, 2018, č. 24, 14. 6., s. 51.

▲ Jaromír Slomek: Když si dopisují básníci. *Týdeník Echo* 5, 2018, č. 25, 21. 6., s. 50.

### III. Činnost redakční

*Bohumír Štéger: Pověsti o hradech a zámcích.* Olomouc, Krajské nakladatelství **1957**. 132 stran. • Odpovědný redaktor. •

*Stanislav Krejčí: Slunce nad Jedovou.* Olomouc, Krajské nakladatelství **1957**. 238 stran. • Odpovědný redaktor. •

*Stanislav Krejčí: Dědina dokořán.* Olomouc, Krajské nakladatelství (Soudobá povídka, novela, román, sv. 2) **1959**. 240 stran. • Odpovědný redaktor. •

*Český jazyk a literatura.* Praha: **1960–1970** (roč. 11–20). • Člen redakční rady. •

*Jak číst poezii.* Redigoval Jiří Opelík. Praha, ČS **1963** (Klub přátel poezie, výběrová řada, sv. 17). 255 stran. ► 2., přepracované a rozšířené vydání: Praha, ČS **1969**. 263 stran.

*Slovník českých spisovatelů.* Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík (s redakčním kruhem Jaroslav Kolár, Jaroslav Opavský, Mojmír Otruba, Zdeněk Pešat, Jan Petrmichl a Miloš Pohorský). Praha, ČS **1964**. 628 stran + 40 stran příloh.

*Host do domu.* Brno: **1966–1970** (roč. 13, č. 7 – roč. 17, č. 9). • Člen redakční rady. •

*Bezručiana 1967.* Sborník prací k 100. výročí narození Petra Bezruče, připravený žáky prof. dr. Oldřicha Králíka, DrSc., k jeho šedesátým narozeninám. Redigovali Vladimír Justl a Jiří Opelík. Ostrava, Profil (Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas philosophica, supplementum 12) **1967**. 196 stran.

*Plamen.* Praha: **1969** (roč. 11, č. 1–4). • Člen redakční rady. •

*Zpravodaj SBC.* Praha: **1976–1978** (č. 1–8, s Karlem Čechákem, Jaroslavou Reitmannovou-Scheinflugovou, Jaroslavem Slavíkem a Jiřím Šetlíkem) a **od 1987** (od č. 26, s Marií Štemberkovou a Petrem Koháčkem). • Redaktor. •

*Lexikon české literatury 1.* Osobnosti, díla, instituce. A–G. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia **1985**. 900 stran. • Redakce hesel o literatuře 20. století. • ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3.* A–Ř. Praha, Infinity Media 1999.

*List pro literaturu.* Brno: **1990** (č. 1–3) – **1991** (č. 3). • Člen redakční rady. •

*Lexikon české literatury 2.* Osobnosti, díla, instituce. I. H–J, II. K–L. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia **1993**. 1380 stran. • Redakce hesel o literatuře 20. století. • ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3.* A–Ř. Praha, Infinity Media 1999.

*Lexikon české literatury 3.* Osobnosti, díla, instituce. I. M–O, II. P–Ř. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Jiří Opelík. Praha, Academia **2000**. 1524 stran. ► Elektronická podoba (CD): *Lexikon české literatury 1–3.* A–Ř. Praha, Infinity Media 1999.

*Lexikon české literatury 4.* Osobnosti, díla, instituce. I. S–T, II. U–Ž a Dodatky A–Ř. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Luboš Merhaut. Praha, Academia **2008**. 2108 stran. • Člen redakční rady. •

*Josef Ludvík Fischer: Výbor z díla. Sv. II.* Uspořádali a Ediční poznámku napsali Sylva Fischerová a Jan Šulc, k vydání připravil Tomáš Stejskal. Texty z rukopisů zpracoval Jiří Opelík. Z anglických originálů přeložila Blanka Maděrová, z francouzských a německých Ján Országh. Olomouc, Univerzita Palackého **2009**. 711 stran; viz též edici J. L. F.: Listy o druhých a o sobě (2005).

## **Soupis časopisů s příspěvky Jiřího Opelíka**

A2 6, 2010  
Aluze 2, 1998  
Bohemica Olomoucensia 5, 2013  
Česká literatura 2, 1954; 7, 1959; 9, 1961; 10, 1962; 13, 1965; 16, 1968; 18, 1970; 22, 1974; 27, 1979; 30, 1982; 38, 1990; 41, 1993; 42, 1994; 43, 1995; 47, 1999; 58, 2010  
Český jazyk a literatura 9, 1959; 13, 1962–1963; 14, 1963–1964; 15, 1964–1965; 17, 1966–1967  
Dějiny a současnost 5, 1963  
Dokořán 8, 2004; 9, 2005  
Echo/E\*forum (IPSL) 2016, 2018  
Frankfurter Allgemeine Zeitung 1990, 1991, 1992  
Hlas revoluce 34, 1980  
Hospodářské noviny 49, 2005  
Host do domu 2, 1955; 3, 1956; 4, 1957; 5, 1958; 6, 1959; 7, 1960; 8, 1961; 9, 1962; 10, 1963; 11, 1964; 12, 1965; 13, 1966; 14, 1967; 15, 1968; 17, 1970  
Hudební rozhledy 43, 1990  
Izraz 11, 1967  
Književna smotra 1, 1969; 8, 1976  
Kritický sborník 19, 1999/2000 (2001)  
Kultura 1, 1957; 2, 1958; 3, 1959; 4, 1960; 5, 1961; 6, 1962  
Kulturní tvorba 1, 1963; 2, 1964; 3, 1965  
Kurýr Odeonu 1979, 1980, 1988  
Květen 2, 1956–1957; 4, 1959  
Lidová demokracie 35, 1979  
Lidové noviny 4, 1991; 5, 1992; 6, 1993; 7, 1994; 8, 1995; 9, 1996; 11, 1998; 12, 1999; 13, 2000; 14, 2001; 15, 2002; 16, 2003; 17, 2004; 18, 2005; 19, 2006; 20, 2007; 21, 2008; 22, 2009; 23, 2010; 24, 2011; 25, 2012; 26, 2013; 27, 2014; 28, 2015; 29, 2016; 30, 2017  
List pro literaturu 1, 1990  
Listy 1, 1968; 2, 1969  
Literární listy 1, 1968  
Literární noviny 6, 1957; 7, 1958; 8, 1959; 14, 1965; 15, 1966; 16, 1967  
Literární noviny 2, 1991; 3, 1992; 4, 1993; 5, 1994; 7, 1996; 8, 1997; 9, 1998; 10, 1999  
Literatura ve škole 3, 1955  
Literka 2, 2008  
Mladá fronta 17, 1961  
MF Dnes 13, 2002  
Nová cesta 2, 1954  
Nové knihy 1969, 1980, 1994  
Orientace 3, 1968  
Ostravský kulturní měsíčník 2, 1977; 4, 1979  
Plamen 2, 1960; 3, 1961; 4, 1962; 7, 1965; 10, 1968; 11, 1969  
Poznámky a vysvětlivky 4, 1956; 5, 1957  
Práce 44, 1988  
Przegląd zachodni 11, 1955  
Revolver Revue č. 41, 1999; č. 79, 2010  
Rok 1, 1990; 3, 1992  
Russian Literature 39, 1996  
Slezský sborník 62, 1964  
Slovo a smysl 2, 2005; 6, 2009  
Souvislosti 20, 2009 (2010); 28, 2017  
Svobodné slovo 35, 1979; 37, 1981; 38, 1982  
Šlépěje kultury západní Moravy 1992  
Tvar 6, 1995; 8, 1997  
Tvorba 23, 1958

Týden 7, 2000; 15, 2008  
Týnecké listy 26, 2016; 27, 2017; 28, 2018  
Umění 25, 1977  
Universum 5, 1968  
Výběr z nejzajímavějších knih 1, 1966  
Zeitschrift für Slawistik 12, 1967  
Zpravodaj Společnosti bratří Čapků č. 4, 1977; č. 15, 1981; č. 26, 1987; č. 27, 1988; č. 30, 1991;  
č. 31, 1992; č. 34, 1995; č. 37, 1998; č. 38, 1999; č. 39, 2000; č. 40, 2001; č. 41, 2002;  
č. 43, 2004; č. 44, 2005; č. 45, 2006; zvl. číslo, 2007; č. 46, 2008; č. 47, 2009  
Zprávy Společnosti bratří Čapků č. 29, 1993; č. 32, 1994; č. 48, 1998; č. 57, 2000; č. 79, 2005;  
č. 98, 2010; č. 108, 109 a 111, 2013; č. 116 a 117, 2015; č. 121, 2016; č. 127, 2017; č. 128 a  
129, 2018

### **Soupis sborníků, kolektivních děl a knih jiných autorů s příspěvky Jiřího Opelíka**

Almanach Klubu čtenářů 1962 (1963)  
Analecta slavica 6, 10, 13 (1973, 1975, 1977)  
Ars philologica Slavica. Festschrift für Heinrich Kunstmann (1988)  
Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy (1998)  
Bezručiana 1967 (1967)  
Bohumil Smrčka 1943–1997 (2017)  
Cesty k dnešku 2 (1966)  
Čapek, Josef: Beletrie 2 (2010)  
Čapek, Josef: Gedichte aus dem KZ (2016)  
Čapek, Josef: Dvojí osud (1980)  
Čapek, Josef: Knihy o umění (2009)  
Čapek, Josef: Kulhavý poutník (1967)  
Čapek, Josef: Oheň a touha (1980)  
Čapek, Josef: Povídání o pejskovi a kočičce, jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných  
věcech (1996, 1997, 2000, 2006)  
Čapek, Josef: Psáno do mraků (1993)  
Čapek, Josef: Publicistika 1 (2008)  
Čapek, Josef: Stín kapradiny (1957)  
Čapek, Josef – Čapek, Karel: Dopisy z mládí (1982)  
Čapek, Josef – Čapek, Karel: Filmová libreta (1989)  
Čapek, Karel: Dášeňka čili Život štěněte (1999, 2001)  
Čapek, Karel: Dopisy ze zásuvky (1980, 2000)  
Čapek, Karel: Hordubal – Povětroň – Obyčejný život (1971)  
Čapek, Karel: Hovory s T. G. Masarykem (2013)  
Čapek, Karel: Listy z let budoucích – Bajky z let budoucích (1990)  
Čapek, Karel: Tichý hlas (2005)  
Čapek, Karel: Vám oddaný... (2007)  
Čapek, Karel – Čapek, Josef: Duhové fantazie (2010)  
Čapek, Karel – Čapek, Josef: Poměr estetiky a dějin umění – Umění přírodních národů  
(1985)  
Čapková, Jarmila: Vzpomínky (1998)  
Český Parnas. Literatura 1970–1990 (1993)  
Dějiny české literatury IV (1995)  
Dyk, Viktor: Opustíš-li mne... (1973)  
Eduard Petiška, jak ho neznáte (2014)  
Grosman, Ladislav: Povídky (2018)  
Hais Týnecký, Josef: Batalion a jiné povídky (1973)  
Halík, Miroslav: Karel Čapek (1983)

Hanácký kalendář 1972 (1971)  
 Host do domu – sen o svobodě (2015)  
 Hrubín, František: Romance pro křídlovku (program ND, 1997)  
 Informatorium pro každého aneb Moderní vševěd 1 (1983)  
 Jak číst poezii (1963, 1969)  
 John, Jaromír: Eskamotér Josef a jiné prózy (1958)  
 Josef Čapek (1887–1945). Obrazy a kresby (1979)  
 Josef Čapek 1887–1945 (1995)  
 Josef Čapek 1887–1945. Sborník příspěvků ze symposia... (1998)  
 Kainar, Josef: Bláznův kabát (1972)  
 Kameník, Jan: Básně (2014)  
 Kapoun, Karel: Silvestrovská aféra Karla Čapka (1992)  
 Karel Čapek. Autor – Philosoph – Journalist (1988)  
 Karel Čapek ve fotografii (1981)  
 Karel Čapek ve fotografii (1991)  
 Karpatský, Dušan: Listář (2014)  
 Když klec je na spadnutí. Vzájemná korespondence Antonína Přídala a Jana Zábrany (2018)  
 Kindlers Literatur Lexikon VI. Werke Rb–Tz (1971)  
 Klubko Ariadnino (2014)  
 Kolman Cassius, Jaroslav: Stesk strážce (1995)  
 Konference o textu Slezských písní v Opavě 10. a 11. září 1963 (1964)  
 Králík, Oldřich: Osvobozená slova (1995)  
 Kramoliš, Čeněk: Vězením a vyhnanstvím (1983)  
 Křivánek, Vladimír: Zátíší s loňskými ořechy (2004)  
 Kratochvíl, Jaroslav: Prameny (1964)  
 Kulturněpolitický kalendář 1962 (1961), 1966 (1965)  
 Kundera, Milan: Směšné lásky (1991, 2000, 2007, 2011)  
 Láska a smrt. Výbor lidové poezie (1984)  
 Lehár, Jan – Stich, Alexandr – Janáčková, Jaroslava – Holý, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku (1998, 2008)  
 Lehký harcovník. Antologie českého literárního eseje 2 (1986)  
 Lexikon české literatury 1. A–G (1985), 2. H–L (1993), 3. M–Ř (2000), 4. S–Ž (2008)  
 Literárněvědné studie. Profesoru Josefu Hrabákovi k šedesátinám (1972)  
 Literární archiv 19/20, 1984–1985 (1987)  
 Marginálie 1988–1990 (1992)  
 Martínek, Vojtěch: Stavby rachotí – Kus života (1979)  
 Mědílek, Boris a kolektiv: Bibliografie Karla Čapka (1990)  
 Mikulášek, Oldřich: A trubky zlatý prach (1990)  
 Mikulášek, Oldřich: A verš slova namlouvá si... (2010)  
 Mikulášek, Oldřich: Cestou s mnoha verši (2011)  
 Mikulášek, Oldřich: Královské léto (1995)  
 Mikulášek, Oldřich: Ztracený v poezii (2010)  
 Moje město Olomouc (2007)  
 Němeček, Zdeněk: New York: Zamlženo (1969)  
 Neumann, S. K.: S městem za zády – Jelec – Prózy knižně nevydané (1969)  
 Olbracht, Ivan: Dopis z Československa (1967)  
 Olbracht, Ivan: Golet v údolí (1961)  
 Olbracht, Ivan: Nikola Šuhaj loupežník (1963, 1967)  
 Olbracht, Ivan: Žalář nejtemnější (1963)  
 Orten, Jiří: Básnické juvenilie (2012)  
 Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Lfg. 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 54 (1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990, 1991, 1993, 1998)  
 Peroutka, Ferdinand – Přidal, Antonín: Oblak a valčík (program ND, 1993)  
 Pozdravy Jaroslavu Seifertovi (1971)  
 Pro a proti. Kritická ročenka '61, '62, '63 (1962, 1963, 1964)



Příběhy pod mikroskopem (1966)  
 Rudolfu Havlovi. Sborník k jeho 70. narozeninám (1981)  
 Řezáč, Václav: Černé světlo (1961)  
 Řezáč, Václav: Rozhraní (1961)  
 Řezáč, Václav: O pravdě umění a pravdě života (1960)  
 Řezáč, Václav: Slepá ulička (1972)  
 Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity (řada D) 42 (1993), (V 2) 48 (1999)  
 Sborník prací Ostravské univerzity (2000)  
 Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Jazyk a literatura 2 (1955), 6 (1959)  
 Seifert, Jaroslav: Talán rózsát hozok (1986)  
 Seifert, Jaroslav: Třeba vám nesu růže (1999)  
 Scheinpflug, Karel: Můj švagr Karel Čapek (1991, 2007)  
 Schulz, Karel: Kámen a bolest (1966)  
 Skácel, Jan: A znovu láska (1991, 2011)  
 Skácel, Jan: Kam odešly laně (1985, 2004)  
 Skácel, Jan: Květy z nahořklého dřeva (2000)  
 Skácel, Jan: Proč ten ptáček z větve nepadne (1988)  
 Skácel, Jan: Třináctý černý kůň (1993, 2001, 2010)  
 Skácel, Jan – Fried, Jiří: Vzájemná korespondence (2001)  
 Slovník české literatury 1970–1981 (1985)  
 Slovník českých spisovatelů (1964)  
 Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1. A–L (1995)  
 Slovník Karla Čapka (2007)  
 Slovník světových literárních děl 1, 2 (1988)  
 Slovo v úzkosti a naději. Sborník k 70. výročí narození Antonína Kratochvila (1994)  
 Slunce v třezalkách. Josef Strnadel a řeč rodného kraje (1972)  
 Struktura a smysl literárního díla (1966)  
 Sumín, Jiří: Potomstvo (1973)  
 Sumín, Jiří: V aréně života (1973)  
 Tomášková, Zdenka: Ortel samoty (2003)  
 Tomeček, Jaromír: Prales nekvete růžemi (1967)  
 Uher, Josef: Kapitoly o lidech kočovných a jiná próza (1973)  
 Vančura, Vladislav: Hrdelní pře anebo Příslaví (1979, 2000)  
 Vladyková, Věra: Eduard Petiška. Bibliografie. Soupis díla a literatury o něm 1939 – 30. 6. 1998 (1999)  
 Vzpomínkový večer věnovaný dílu univ. prof. PhDr. O. Králíka (1976)  
 Weil, Jiří: Hodina pravdy, hodina zkoušky (1966)  
 Weil, Jiří: Na střeše je Mendelssohn (1965), Mendelssohn pã taket (2001)  
 Xenia Miroslao Červenka quinquagenario a sodalibus, amicis, discipulis oblata (1982)  
 Z dějin českého myšlení o literatuře 3. 1958–1969 (2003)  
 Zápotocký, Antonín: Vstanou noví bojovníci (1957, 1966)

### **Pseudonymy a šifry Jiřího Opelíka**

George Bouron, Georges

–JD– (chybně), J. K. O. (s Oldřichem Králíkem a Vladimírem Justlem), J. O., (J. O.), jo, (jo),  
 –jop–, (op), rk.

## Předmětový soupis

AMIS Kingsley  
ANDREJEV Leonid  
ANDRZEJEWSKI Jerzy  
AŠKENAZY Ludvík  
AZNAVOUR Charles

BAKOŠ Mikuláš  
BAKULE František Karel  
BALK Theodor  
BART Ilja

BARTOŠ BĚLČICKÝ Jan  
BASS Eduard  
BATLIČKA Otakar  
BEDNÁŘ Kamil  
BĚHOUNEK Václav  
BĚLOHRADSKÁ Hana  
BENHART František  
BERG Josef  
BERGEROVÁ Hermína  
BEZRUČ Petr  
Bezručiana 1967  
BIEBL Konstantin  
BLAHYNKA Milan  
BLAŽEK Felix  
BLAŽKOVÁ Jaroslava  
BLOKŠA Jan  
BOGZA Geo  
BOCHOŘÁK Klement  
BÖLL Heinrich  
BOR Josef  
BORSKÁ Ilona  
BRABEC Adolf  
BRABEC Jiří  
BRADBURY Ray  
BRANALD Adolf  
BRANISLAV František  
BRECHT Bertold  
BREZA Tadeusz  
BROUČEK Václav  
BROUSEK Antonín  
BROŽ Josef  
BRTNÍK Václav  
BRTNÍKOVÁ-PETŘÍKOVÁ Anna  
BRUKNER Josef  
BŘEZINA Otokar  
BURIÁNEK František  
BUSINSKÝ Vladimír

CAPOTE Truman  
*Cesty k dnešku*  
CÍSLER Josef

ČAPEK Josef  
ČAPEK Karel  
ČAPKOVÁ Helena  
ČAPKOVÁ (POSPÍŠILOVÁ) Jarmila  
ČECHOV Anton Pavlovič  
ČECHOVÁ Alena  
ČEP Jan  
ČEP Václav  
ČERMÁK Vratislav  
ČERNÝ Jindřich  
ČERNÝ Karel Valtr  
ČERNÝ Rudolf  
ČERNÝ Václav  
ČERVENKA Miroslav  
*Česká akademie*  
*Česká literární věda*  
*Česká povídka 1918–1968*  
*Český jazyk a literatura*  
ČIVRNÝ Lumír  
ČMEJRKOVÁ Světla

DAMBORSKÁ Marie  
DANDOVÁ Marta  
DANEŠ František  
DOBROVSKÝ Josef  
DOKOUPIL Antonín  
DOS PASSOS John  
DOSTÁL Jaroslav  
DOSTÁLOVÁ Kateřina  
DOSTOJEVSKIJ Fjodor Michajlovič  
DRÁBKOVÁ Květa  
DRAHOŠ Zdeněk  
DRÁPAL Miroslav  
DRUG Štefan  
DUŠAN Pavel  
DUŠKOVÁ Ludmila  
DVOŘÁČEK Jaroslav  
DVOŘÁČKOVÁ Vlasta  
DVOŘÁK Antonín  
DVOŘÁK Jaromír  
DVOŘÁK Ladislav  
DYK Viktor  
DÝMA Josef  
DYRYNK Karel  
EIS Zdeněk  
EMMEROVÁ Jarmila  
ERBEN Karel Jaromír  
ETHEN Valdemar

FÁBERA Miloslav  
FABIÁN Karel  
FALTOVÁ Lída  
FANTL Hanuš  
FELIX Emil

FEUCHTWANGER Lion  
FICEK Viktor  
FILIP Zdeněk  
FISCHER Ernst  
FISCHER Josef Ludvík  
FLORIAN Josef  
FLORIAN Miroslav  
FRANĚK Jiří F.  
FRANKOVÁ Hermína  
FRANTA Zdeněk  
FRIED Jiří  
FRÝD Norbert  
FUČÍK Julius  
FUČÍKOVÁ Gusta  
FUCHS Alfréd  
FUKS Ladislav

*Galantní poezie*

GINTL Zdeněk  
GLAZAROVÁ Jarmila  
GOTTLIEB František  
GÖTZ František  
GRASS Günter  
GREENE Graham  
GREŽA Jan  
GROSMAN Ladislav  
GROSSMAN Leonid Petrovič  
GRÜNWALD Beneš  
GRUŠA Jiří  
GRYGAR Mojmir

HAIŠ TÝNECKÝ Josef  
HÁJEK Igor  
HALAS František  
HALAS František, st.  
HALÍK Miroslav  
HAMADA Milan  
HAMPL František  
HANUS Václav  
HANUŠ Miroslav  
HANZLÍK Josef  
HARTMANOVÁ Alena  
HARTOG Jan de  
HAŠEK Jaroslav  
HAUKOVÁ Jiřina  
HAVEL Rudolf  
HAVLÍČEK BOROVSÝ Karel  
HEIDRICH Oldřich  
HEIN Manfred Peter  
HELLER Joseph  
HEMINGWAY Ernest  
HENDRYCH Milan  
HENRYKOVÁ Jitka  
HEUVELMANS Bernard  
HITLER Adolf

HOFFMEISTER Adolf  
HOLAN Vladimír  
HOLUB František  
HOLUB Miroslav  
HONZÍK Karel  
HONZÍKOVÁ Milena  
HORA Josef  
HORÁKOVÁ Jindra  
HORELOVÁ Eliška  
HORNÍČEK Miroslav  
HOŘEJŠÍ Jindřich  
HOSÁK Ladislav  
*Host do domu*  
HOSTOVSKÝ Egon  
HRABAL Bohumil  
HRUBÍN František  
HRŮŠA Josef  
HRŮZOVÁ Věra  
HŮLA Břetislav  
HUŠKOVÁ-FLAJŠHANSOVÁ Jindra  
HYKISCH Anton

CHAGALL Marc  
CHOCHOL Josef  
CHUCHVALEC Jaroslav  
CHVATÍK Květoslav

IVANOV Miroslav

*Jak číst poezii*

JANKOVIČ Milan  
JARIŠ Milan  
JEDLIČKA Jaromír  
JEDLIČKA Josef  
JEHLIČKOVÁ (TUČKOVÁ) Nina  
JELÍNEK Václav  
JENČÍK Joe (Josef)  
JERMAN Zdeněk  
JEŘÁBEK Čestmír  
JEŘÁBEK Dušan  
JÍLOVSKÁ Staša  
JIRÁNEK Miloš  
JIRDA Miloslav  
JÍREK Bohumil  
JIROTKA Zdeněk  
JIRŮEK Richard  
JOHANIDES Ján  
JOHN Jaromír  
JONES James

*K problematice slovenskej prózy*

KABEŠ Jaroslav  
KABEŠ Petr  
KADLEC Josef  
KADLEC Svatopluk

KAINAR Josef  
*Kalendář českožidovský*  
KAMENÍK Jan  
KÁŇA Vašek  
KANTŮRKOVÁ Eva  
KAPLICKÝ Václav  
KAPOUN Václav  
KARPATSKÝ Dušan  
KEROUAC Jack  
KESEY Ken  
KHOL František  
KINTNEROVÁ Jiřina  
KISCH Egon Erwin  
KLÁNSKÝ Mojmír  
KLEVIS Vladimír  
KLICPERA Václav Kliment  
KLÍMA Ivan  
*Klub čtenářů*  
KNOESL Bohuslav  
KOBZÁŇ Jan  
KOCOUREK Franta  
KOCOUREK Josef  
KOCOUREK Vítězslav  
KOLÁŘ Jiří  
KOLÁŘ Míla  
KOLEK Antonín  
KOLLÁR Jan  
KOLMAN Otokar  
KOLMAN CASSIUS Jaroslav  
KOMENSKÝ Jan Amos  
KONČINSKÝ Josef  
KONRÁD Karel  
KOPECKÝ Jan  
KOPTA Josef  
KORÁB Julius Alois  
KOSATÍK Pavel  
KOŠNÁŘ Julius  
KOŠTÁLOVÁ Michaela  
KOTÍK Antonín  
KOZÁK Jan  
KOZÁK Martin  
KOŽÍŠEK Martin  
KRÁLÍK Oldřich  
KRAMOLIŠ Čeněk  
KRÁTKÝ Radovan  
KRATOCHVÍL Jaroslav  
KRATOCHVÍL Miloš V.  
KRATOCHVÍLOVÁ Eva  
KRAUS Pavel  
KREDBA Václav  
KREJČÍ Augustin

KREJČÍ Stanislav  
KRIJTOVÁ Olga  
*Krkonoše – Podkrkonoší*  
KRLEŽA Miroslav  
KROUPA Adolf  
KROUPOVÁ Helena  
KROUŽILOVÁ Ludmila  
KRYŠTOFEK Oldřich  
KŘIVÁNEK Vladimír  
KŘÍŽ Ivan  
KUBÁTOVÁ Marie  
KUBKA František  
KUDEŘÍKOVÁ Marie  
KUNDERA Ludvík  
KUNDERA Milan  
KUNZE Reiner  
KUSÝ Ivan  
KUTHAN Rudolf

*Láska a smrt*  
LEHÁR Jan  
*Lehký harcovník*  
*Lexikon české literatury*  
*Lidové noviny*  
LINHARTOVÁ Věra  
*List pro literaturu*  
*Literární listy*  
LOON Hendrik van  
LOPATKA Jan  
LUKÁŠOVÁ Růžena  
LUSTIG Arnošt  
LYSOHORSKY Óndra

MACEK Emanuel  
MACOUREK Miloš  
MÁCHA Karel Hynek  
MACHÁČEK Simeon Karel  
*Máj (almanach)*  
MAJEROVÁ Marie  
MALEVIČ Oleg  
MALRAUX André  
MANDLER Emanuel  
MANN Thomas  
MAREK Jiří  
MAREŠ Jan  
MAREŠ Stanislav  
MARIA Jaroslav  
MARŠÍČEK Vlastimil  
MARTÍNEK Vojtěch  
MAŘÍK Ruda  
MASARYK Tomáš Garrigue  
MAŠEK Jan L.

MATARASSO Henri  
MATĚJKA Josef  
MATHESIUS Bohumil  
MAZÁČOVÁ (JAROŠOVÁ) Stanislava  
MĚDÍLEK Boris  
MELLANOVÁ Barbora  
MIKULÁŠEK Oldřich  
MILLER Henry  
MILOTA Vlastimil  
MISAŘ Karel  
MONTAIGNE Michel de  
MORÁK Jaroslav  
MORAVIA Alberto  
MUCHA Jiří  
MURDOCHOVÁ Iris  
MUŽÍK Karel

*Národní listy*

NAUMAN Pavel  
NEČÁSEK František  
NEFF Vladimír  
NECHVÁTAL František  
NĚMCOVÁ Božena  
NĚMEC František  
NĚMEČEK Zdeněk  
NERUDA Jan  
NEUMANN Ervín  
NEUMANN Stanislav K.  
NEZVAL Vítězslav  
NONFRIEDOVÁ Eva  
NOR A. C.  
NOSEK Miloslav  
NOUZA Oldřich  
NOVÁK Bohumil  
NOVÁK Jiří  
NOVÁKOVÁ Milena  
*Nové knihy*  
NOVOTNÝ František  
NOVOTNÝ Oldřich

*O Čapkových Hovorech s TGM*

OČADLÍKOVÁ Věra  
*Od Hradské cesty*  
OLBRACHT Ivan  
OLBRACHTOVÁ Jaroslava  
ORTEN Jiří  
OTČENÁŠEK Jan

PACNER Karel  
PALACKÝ František  
PALIVEC Josef  
PALLAS Ladislav  
PÁRAL Vladimír  
PASCAL Blaise  
PAULÍK Jaroslav Jan

PAZOUREK Vladimír  
PECHAR Jiří  
PELANT Karel  
PELLAR Rudolf  
PELLAROVÁ Luba  
PEROUTKA Ferdinand  
PEROUTKOVÁ Slávka  
PETERKA Miroslav  
PETITFILS Pierre  
PETIŠKA Eduard  
PETRMICHL Jan  
PETŘÍČEK Miroslav  
PICK Otto  
PILAŘ František  
PILAŘ Jan  
PINZ Radko  
PISTORIUS Jiří  
PÍŠA Antonín Matěj  
PITTICH Karel  
PLAČEK Václav  
*Plamen*  
PLUHAŘ Zdeněk  
POHORSKÝ Miloš  
POZNER Vladimír  
PRAČKA Břetislav  
PRAŽÁK Albert  
PRÉVERT Jacques  
PROCHÁZKA Jan  
PROUZA Petr  
PRŮŠA Vladimír Jan  
PŘADKA Milan  
PŘIBSKÝ Vladimír  
PŘIDAL Antonín  
*Přítomnost*  
PTÁČNÍK Karel  
PUJMANOVÁ Marie  
PUTÍK Jaroslav  
  
RÁB Václav  
RACEK Adolf  
RAFAJ Oldřich  
RAIS Karel V.  
RAJMAN (RAYMAN) František Josef  
RAKOUS Vojtěch  
RAMBOUSEK Jiří  
RAUŠAR Josef Zdeněk  
RÁŽ Arnošt  
RÁŽ Roman  
*ReD*  
REDLOVÁ Zdenka  
REINEROVÁ Lenka  
REIS Vladimír  
REMBRANDT van Rijn Harmensz  
RETTIG Jan Alois Sudiprav  
RETTIGOVÁ Magdalena Dobromila

RIMBAUD Arthur  
ROKOS František Alexander  
ROMPORTLOVÁ Ludmila  
RÓŻEWICZ Tadeusz  
*Rozprawy Aventina*  
ROZVODA Jaroslav  
ROŽEK Karel  
RUBEŠ František Jaromír  
RUDA Jiří  
RUDNICKI Adolf

ŘEHÁK Stanislav  
ŘEHÁKOVÁ Anna  
ŘEZÁČ František Josef  
ŘEZÁČ Tomáš  
ŘEZÁČ Václav  
ŘEZNÍČEK Josef Jindřich  
ŘEZNÍČEK Václav

SAINT-EXUPÉRY Antoine de  
SANTAROVÁ Alena  
SAROYAN William  
SEDLÁČEK Květoslav F.  
SEDLMAYEROVÁ Anna  
SEIFERT Jaroslav  
SEKAL Zbyněk  
SHAKESPEARE William  
SCHAUER Hubert Gordon  
SHAW Irwin  
SCHEINOST Jan  
SCHEINPFLUG Karel  
SCHEINPFLUG Karel ml.  
SCHEINPFLUGOVÁ Olga  
SCHIESLER (ŠIESSLER) Ignác Jan  
SCHMORANZ Gustav  
SCHRADER Herbert L.  
SCHULZ Antonín  
SCHULZ Ferdinand  
SCHULZ Karel  
SCHULZOVÁ Anežka  
SCHWAB Václav  
SCHWARZ Josef  
SKÁCEL Jan  
SKÁLA Ivan  
SKALIČKA Jiří  
SKOUMALOVÁ Hana  
SLABÝ Zdeněk Karel  
SLÁDEK Josef Václav  
SLÁDKOVÁ Věra  
SLAVÍK Jaroslav  
*Slovenská literatúra*  
*Slovník českých spisovatelů*  
*Slovník zakázaných autorů 1948–1980*

SMETANOVÁ Jindřiška  
SMETANOVÁ Věra  
SMRČKA Bohumil  
*Socialistický realismus*  
SOCHOVÁ Naděžda  
SOLPEROVÁ Libuše  
SOVA Antonín  
*Společnost bratří Čapků*  
STACHOVÁ Helena  
STAŇKOVÁ Marta  
STEINBECK John  
STEINOVÁ Dagmar  
STEINOVÁ Gertruda  
STIBOROVÁ Věra  
*Sto tváří lásky*  
STREBINGEROVÁ Eva  
STRNADEL Josef  
STRŽÍŽ Jaromír  
STUHL Vladimír  
SUCHÝ Jiří  
SUMÍN Jiří  
SUS Oleg  
SVATOPLUK T.  
*Světová četba*  
SVITÁK Ivan  
SVOBODA Jiří Václav  
SVOBODA Karel  
SÝKOROVÁ Tamara

ŠAFRÁNEK Ota  
ŠACH Josef  
ŠALDA F. X.  
ŠAMBERK (SCHAMBERGER)  
František Ferdinand  
ŠETLÍK Jiří  
ŠIKTANC Karel  
ŠÍMA Josef  
ŠKOULOVÁ Josefína  
ŠMAHELOVÁ Helena  
ŠMATLÁK Stanislav  
ŠMAUS Zdeněk  
ŠMÍD Zdeněk  
ŠMILOVSKÝ (SCHMILAUER)  
Alois Vojtěch  
ŠNEPP Luděk  
*Španělsku*  
ŠOTOLA Jiří  
ŠRÁMEK Fráňa  
ŠRANKOVÁ Ela  
ŠTASTNÝ Jaroslav  
ŠTEFL Jiří  
ŠTÉGER Bohumír  
ŠTEMBERKOVÁ Marie

ŠTĚPÁNKOVÁ Hana  
ŠTOLL Ladislav  
ŠTROBLOVÁ Jana  
ŠTUKA Ivo  
ŠTYCH Jiří

TATEROVÁ Milada  
TAUFER Jiří  
TECHNIK Alfréd  
*Tep života*  
TICHÝ František Rut  
TOLSTOJ Lev Nikolajevič  
TOMAN Josef  
TOMANOVÁ Miroslava  
TOMÁŠEK Karel viz ŘEZÁČ Tomáš  
TOMÁŠKOVÁ Zdenka  
TOMEČEK Jaromír  
TOMSKÝ Alexandr  
TREFULKA Jan  
TREVOR-ROPER Hugh Redwald  
TROCHOVÁ Zina  
TROST Pavel

*U*

UDOVIČ Jože  
UHDE Milan  
UHER Josef  
UPDIKE John  
URBÁNKOVÁ Jarmila  
URX Eduard

VÁCLAVEK Bedřich  
VACULÍK Ludvík  
VAILLAND Roger  
VALJA Jiří  
VALJOVÁ Libuše

VANČURA Vladislav  
VÁPENÍK Rudolf  
VČELIČKA Géza  
VERCORS  
VOBRUBOVÁ-KOUTECKÁ Jaroslava  
VODIČKA Felix  
VOHRYZEK Josef  
VONDRA Vladimír  
VOSKOVEC Jiří  
VOSTRÁ Alena  
VRBOVÁ Alena  
VRCHLICKÝ Jaroslav  
VŠETIČKA František

WEIL Jiří  
WEISS Jan  
WENIGOVÁ Irena  
WOLF Vladimír  
WOLKER Jiří  
WOOLFOVÁ Virginia

ZÁBRANA Jan  
ZÁMECKÁ Wanda  
ZAORÁLEK Jaroslav  
ZAPLETALOVÁ Vendulka  
ZÁPOTOCKÝ Antonín  
ZÁVADA Vilém  
ZEDNÍČEK Stanislav  
ZELINA Blahoslav  
*Zpravodaj SBČ*  
ZWEIG Stefan

ŽÁRY Štefan  
*Živá tvorba*  
*Život a umění*

### **Soupis spolupracovníků, překladatelů, autorů recenzí, rozhovorů, polemik, pořadatelů a redaktorů sborníků apod.**

ADAMOVIČ Ivan  
BARBORÍK Vladimír  
BAUER Michal  
BÍLEK Petr A.  
BINAR Vladimír  
BLÁHOVÁ Kateřina  
BLAHYNKA Milan  
BLAŽEK Vladimír  
BLAŽÍČEK Přemysl  
BRABEC Jiří  
BURIAN Václav  
BURIÁNEK František  
CENEK Svatopluk  
CIESLAR Jiří  
CINGER František

CSENDES Peter  
CSORDÁS Gábor  
CTIRAD František  
ČECHÁK Karel  
ČERMÁK František  
ČERNÝ František  
ČERVENKA Miroslav  
ČORT Antonín  
ČUTKA Jiří  
DAMBORSKÝ Jiří  
DANDOVÁ Marta  
DETRE Zsuzsa V.  
DOBEŠ Josef  
DOLEŽALOVÁ Lucy  
DOSTÁL Jaroslav

DOSTÁLOVÁ Kateřina  
DOUBEK Vratislav  
DRÁBKOVÁ Květa  
DRAHOŠ Zdeněk  
DRESLER Jaroslav  
DROZDA Miroslav  
DVOŘÁK Jaromír  
EINSIEDEL Wolfgang von  
FALTYSOVÁ Vlasta  
FERENCZ Gyözö  
FETTERS Aleš  
FINN Stephen N.  
FISCHEROVÁ Sylva  
FIŠER Marcel  
FLAIŠMAN Jiří  
FLANDERKA Jakub  
FLEISSIGOVÁ Božena  
FORST Vladimír  
GARAI Gábor  
GEISLER Rolf  
GLIVICKÝ Josef  
GREBENÍČKOVÁ Růžena  
GRYCOVÁ Vladimíra  
GRYGAR Mojmír  
HAHNOVÁ Anna  
HALAS František  
HALÍK Miroslav  
HALÍK Tomáš  
HAMAN Aleš  
HANUŠKA Petr  
HAVEL Rudolf  
HEFTRICH Urs  
HILČR Jindřich  
HOFFMANN Bohuslav  
HOLAN Vladimír  
HOLÝ Jiří  
HONZÍKOVÁ Milena  
HORÁK Ondřej  
HRABÁK Josef  
HRALA Milan  
HUSOVÁ Marcella  
CHITNIS Rajendra A.  
CHVATÍK Květoslav  
IWASHITA Daniela  
JAMEK Václav  
JANÁČKOVÁ Jaroslava  
JANIŠ Viktor  
JANKOVIČ Milan  
JANOUEK Pavel  
JANŮ Jaroslav  
JARIŠ Milan  
JELÍNEK Antonín  
JEŘÁBEK Dušan  
JÍLKOVÁ Jitka  
JIROUSOVÁ Věra  
JIRSAK Predrag  
JUSTL Vladimír  
JŮZL Miloš  
KANTEK Miroslav  
KAPRÁLOVÁ Dora

KARFÍK Vladimír  
KARFÍKOVÁ Věra  
KARPATSKÝ Dušan  
KISS Zsuzsa  
KLIMENT Jan  
KNEIDL Pravoslav  
KOHÁČEK Petr  
KOLÁR František J.  
KOLÁR Jaroslav  
KOLÁŘ Bohumír  
KOLAŘÍK Karel  
KOMÁREK Miroslav  
KOMÁRKOVÁ Eva  
KOPECKÝ Milan  
KOŘENÁ Markéta  
KOSÁK Michal  
KOSÁKOVÁ Hana  
KOSATÍK Pavel  
KOTALÍK Jiří  
KOUBA Pavel  
KOVALČUK Josef  
KOŽMÍN Zdeněk  
KRAITLOVÁ Irena  
KRAJÍČKOVÁ Věra  
KRÁL Oldřich  
KRÁLÍK Oldřich  
KRATOCHVIL Antonín  
KREJČÍ Jiří  
KŘEŠTAN Jiří  
KŘIVÁNEK Vladimír  
KUBÍN Václav  
KUDĚLKA Viktor  
KUNC Jaroslav  
KUNSTMANN Heinrich  
KUNSTOVÁ Eliška  
LAHODA Vojtěch  
LACHMANN Petr  
LANGÁŠKOVÁ Jarmila  
LANGEROVÁ Marie  
LANTOVÁ Ludmila  
LAYTON Jean  
LEHÁR Jan  
MACEK Emanuel  
MACURA Vladimír  
MADĚROVÁ Blanka  
MÁCHA Karel  
MÁLEK Petr  
MALÍNEK Vojtěch  
MALURA Jan  
MANDYS Pavel  
MAREČEK Luboš  
MAREŠ Petr  
MARŠÍČEK Vlastimil  
MATĚJKA Ivan  
MATYÁŠ Bohuslav  
MED Jaroslav  
MĚDÍLEK Boris  
MERHAUT Luboš  
MERHAUTOVÁ Lucie  
MÍKOVÁ Kamila



MOLDANOVÁ Dobrava  
MOURKOVÁ Jarmila  
MUKAŘOVSKÝ Jan  
NILSON Per  
NOR A. C.  
NOVÁ Zuzana  
NOVOTNÝ Vladimír  
OBERMAYER-MARNACH Eva  
OLŠOVSKÝ Jiří  
OPAVSKÝ Jaroslav  
ORSZÁGH Ján  
OTRUBA Mojmír  
PALEK Karel  
PALAS Karel  
PALLAS Ladislav  
PAPOUŠEK Vladimír  
PEČINKOVÁ Pavla  
PEKÁREK Václav  
PELÁN Jiří  
PELIKÁNOVÁ Jitka  
PEŠAT Zdeněk  
PETR Lubomír  
PETRBOK Václav  
PETRMICHL Jan  
PILAR František  
PIORECKÝ Karel  
PIRNER Jan  
PODHÁJECKÁ Tatjana  
POHORSKÝ Miloš  
POKORNÝ Marek  
POLÁČEK Jiří  
PRAŽAN Bronislav  
PROŠEK František  
PŘIBÁŇ Michal  
PŘIDAL Antonín  
PULCOVÁ Tereza  
PUNČOCHÁŘ Martin  
PUTÍK Jaroslav  
PYTLÍK Radko  
RADLER Rudolf  
RAMBOUSEK Jiří  
REITMANNOVÁ-SCHEINPFLUGOVÁ  
Jaroslava  
RICHTEROVÁ Sylvie  
ROTREKL Zdeněk  
ROUS Jan  
RZOUNEK Vítězslav  
SCHNEIDER Jan  
SCHULZ Milan  
SCHWARZ Josef  
SKALIČKA Jiří  
SKŘEČEK Rudolf  
SLAVÍK Jaroslav  
SLOMEK Jaromír  
SMEJKAL Bohuslav  
SMRČKA Jakub  
SOLDÁN Ladislav  
STEHLÍKOVÁ Blanka

STEJSKAL Tomáš  
STICH Alexandr  
STROHMOVÁ Eva  
STROMŠÍK Jiří  
SUCHOMEL Milan  
SUS Oleg  
SVANOVSKÁ Hana  
SVOBODA Jiří  
SVOZIL Bohumil  
SÝKOROVÁ Tamara  
ŠETLÍK Jiří  
ŠISLER Petr  
ŠLOSAR Dušan  
ŠMAHELOVÁ Hana  
ŠMAHELOVÁ Helena  
ŠPIČÁK Josef  
ŠPIRIT Michael  
ŠRANKOVÁ Ela  
ŠTEMBERKOVÁ Marie  
ŠTĚRBOVÁ Alena  
ŠTOREK Břetislav  
ŠULC Jan  
TÁBORSKÁ Jiřina  
TANDORI Dezsö  
TAUFER Jiří  
TAUSSIG Pavel  
TAXOVÁ Eva  
TOHVER Küllike  
TOMSKÝ Alexander  
TRÁVNÍČEK Jiří  
TROST Pavel  
URBAN Otto M.  
URBANEK Jiří  
URBANEK Josef  
VACINA Ladislav  
VÁLEK Vlastimil  
VAŠÁK Pavel  
VESELÝ Ludvík  
VESPALC Pavel  
VÍŠKOVÁ Jarmila  
VLADYKOVÁ Věra  
VLAŠÍN Štěpán  
VLČEK Tomáš  
VOČADLO Otakar  
VODIČKA Felix  
VOJTĚCH Daniel  
VOJVODÍK Josef  
VOLEK Tomislav  
VONDŘICHOVÁ Anna  
VŠETIČKA František  
WIENDL Jan  
ZÁDOR András  
ZAPLETAL Petar  
ZÁVADA Vilém  
ZÁVODSKÝ Artur  
ZÍDEK Petr  
ZIETLOW Barbara  
ZIZLER Jiří