

## Studentská hnutí, propojení, avantgardy

### Na příkladu Prahy v politice, literatuře a kultuře 1848–1990

Studenti a zhruba od roku 1900 také studentky jsou exponovanou a privilegovanou součástí společnosti. Z jejich středu v různých dobách a z různých příčin vždy znovu vystávala hnutí, která sama sebe – byť nejednou s akcenty nacionálními – pojímala jako pokroková. Taková studentská hnutí vznikla v Praze například v roce 1848, 1892/93, 1939, 1948, 1968 nebo 1989 jakož i v reakci na Badeniho jazyková nařízení nebo jako antisemitistické protesty proti převzetí funkce rektora židovským historikem Steinherzem ve dvacátých letech 20. století.

V Praze, městě vysokých škol, existovala již od konce 19. století celá řada institucí, které si zčásti konkurovaly (dvě univerzity, dvě technické vysoké školy a další umělecké a hudební vysoké školy), což spolu se specifickými etnicko-národnostními a čtenými náboženskými konstelacemi vybízí k výzkumu vícera otázek a aspektů.

Tyto konstelace byly zároveň již ve své době reflektovány v literatuře, historiografii, později také ve filmu. Studentský život a pražští studenti jsou například konstitutivní součástí pražského diskursu rané moderny.

Možné tematické okruhy:

- a) Jaký vliv měla jednotlivá studentská hnutí na politický a společenský vývoj? Bylo oprávněné, když se některá z těchto hnutí sama považovala za společenskou avantgardu?
- b) Jaké vztahy existovaly mezi studenty obou univerzit a ostatních pražských vysokých škol?
- c) Jak na sebe navzájem působily Praha a regiony, z nichž studenti pocházeli? Jakých podob nabýval transfer studentských zkušeností mezi Prahou a rodišti studentů?
- d) Jako roli měly v jednotlivých studentských hnutích studentky?
- e) Brala se studentská hnutí (německá, česká, židovská) navzájem na vědomí i jinak než v přímé konfrontaci?
- f) Existuje mezi jednotlivými studentskými hnutími kontinuita? Navazovala jednotlivá hnutí vědomě na své předchůdce?
- g) Jaký význam má studentská Praha jako místo paměti? Jak se studentských propojení a sítí dotýkaly historické přelomy, jako třeba září 1938, odsun či únor 1948?
- h) Jak se proměnilo připomínání studentských hnutí? Existují studentská hnutí, která již zmizela z veřejného povědomí?
- i) Jak jsou postavy studentů, respektive zobrazování studentského života funkcionalizovány v beletrii a filmech?
- j) Jak přispívá mýtus/stereotyp pražského studenta k toposu města?

Konference se koná 7. a 8. května 2020 v Mnichově.

Vítány jsou příspěvky, které se věnují jednomu nebo vícero tematických okruhů.

Tento Call for Paper se obrací vědecké pracovníky a pracovnice z historiografických, literárně- a uměleckovědných stejně jako obecně kulturněvědných disciplín. Prosíme o koncepty (zhruba o rozsahu 2000 znaků) přednášek, s plánovanou délkou 20 minut. Koncepty mohou být zasílány v němčině, češtině i v angličtině. V konceptu prosím uveďte své jméno, titul, jméno Vaší vědecké instituce a těžiska Vašeho vědeckého výzkumu a zašlete je jednomu z organizátorů do **15. ledna 2020**. Pořadatelé hradí cestovní náklady a ubytování. Zprávu o tom, zda byla přednáška přijata, obdržíte do 31. ledna 2020. S otištěním příspěvků se počítá.

Pořadatelé:

Adalbert Stifter Verein, Mnichov

Collegium Carolinum, Výzkumný ústav pro dějiny Česka a Slovenska, Mnichov

Institut pro studium literatury, o. p. s., Praha

Ústav sociálních a hospodářských dějin Filozofické Fakulty Univerzity Karlovy, Praha

Koncepce a organizace konference:

Dr. Franziska Mayer, Adalbert Stifter Verein (mayer@stifterverein.de)

Dr. Robert Luft, Collegium Carolinum (robert.luft@collegium-carolinum.de)